



## ভূমিকা ।

শ্রীযুক্ত রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব বাহাদুর ইংরেজী ভাষায় "the Early History and growth of Calcutta" নামক যে পুস্তক লিখিয়া প্রচার করিয়াছেন, ভারতে ও বিলাতে সর্বত্রই তাহার যথোচিত সমাদর হইয়াছে। উক্ত গ্রন্থ এরূপ বহুল উপাদেয় ও অবশ্য জ্ঞাতব্য বিষয়সমূহে পরিপূর্ণ যে, আমি ইহা পাঠ করিয়া মুগ্ধ হইয়া পড়ি, এবং সঙ্গে সঙ্গে আমার মনে এই ভাবের উদয় হয় যে, এরূপ গ্রন্থ বঙ্গভাষায় অনূদিত হইয়া বঙ্গের প্রতিগৃহে প্রচারিত হওয়া উচিত। আমার এই অভিপ্রাণের কথা আমার পরম শ্রদ্ধার সূহৃদর শ্রীযুক্ত রাধা বাহাদুর দায়েন্দ্রচন্দ্র শাস্ত্রী মহোদয়কে জ্ঞাপন করায় তিনিও ইহা অনুমোদন করেন। তখন রাজা বাহাদুরের নিকট অনুবাদ করিবার অনুমতি প্রার্থনা করা হয়। রাজা বাহাদুর অত্যন্ত সন্তুষ্টচিত্তে আমার প্রতি উক্ত কার্যের ভার-পর্ণ করেন। তদনুসারে উক্ত গ্রন্থ বাঙ্গলায় অনূদিত হইয়া প্রথমতঃ সাহিত্যসভার মুদ্রণত্র "সাহিত্য-সংহিতা"র গারাবাহিকরূপে মাসিক খণ্ডঃ প্রকাশিত হয়।

অনন্তর আমি ইহা পুস্তকাকারে প্রকাশ করিবার উদ্যোগ করিতেছি, এমন সময়ে "বঙ্গবাসী"র স্বত্বাধিকারী শ্রীযুক্ত বরদাশ্রম দত্ত মহাশয় এইগ্রন্থ "বঙ্গবাসী"র পাঠকবর্গকে উপহার স্বরূপে প্রদান করিবার অভিপ্রায় করিয়া আমার অনুমতি প্রার্থনা করায় আমি অকৃত্তিচিত্তে তদীয় প্রস্তাবে সন্মত হইয়া অনুমতি প্রদান করিলাম। বঙ্গের গৃহে গৃহে এই গ্রন্থের বহুল প্রচার হয়, ইহাই আমার আন্তরিক কামনা। ইহা "বঙ্গবাসী"র উপহার স্বরূপে প্রদত্ত হইলে,

আমার উদ্দেশ্য অনেকটা সিদ্ধ হইবে সন্দেহ নাই বঙ্গীয় পাঠক-  
বর্গের উপকারার্থে বরদাবাবু নিজ ব্যয়ে এই গ্রন্থ প্রকাশ করিতেছেন,  
এজন্য আমি তাঁহার নিকট চিরকৃতজ্ঞতাপাশে আবদ্ধ রহিলাম। বলা  
বাহুল্য, রাজা বাহাদুর যে দয়া করিয়া আমাকে তাঁহার মূল গ্রন্থ  
অনুবাদ করিবার অনুমতি প্রদান করিয়াছেন, তজ্জন্য আমি তাঁহার  
নিকট অচ্ছেদ্য কৃতজ্ঞতাপাশে আবদ্ধ আছি।

উপসংহারে বক্তব্য এই যে, আমার কার্য আমি করিয়াছি,  
বরদাবাবুর কার্য বরদাবাবু করিলেন। এক্ষণে বঙ্গীয় পাঠকগণ  
আপনাদের কর্তব্য পালন করিলেই চরিতার্থ হইব।

কলিকাতা।

“বঙ্গবাসী” কার্যালয়।

২৫শে বৈশাখ, ১৩১৪।

}

শ্রীশ্রবণ চন্দ্র মিত্র।

# কলিকাতার ইতিহাস।

প্রথম অধ্যায়

স্থানা।



বর্তমান সময়ে কলিকাতাকে যে অবস্থায় দেখা যাইতেছে, তাহাতে উহাকে বস্তুতঃ একটা ঐশ্বর্যাশালিনী মহানগরী বলা যাইতে পারে। যে স্থান এক্ষণে কলিকাতা বলিয়া পরিচিত, পূর্বে তাহা এরূপ সমৃদ্ধিশালী জনপদ ছিল না। ঐ স্থানে একটা সুবিস্তৃত জলা এবং তন্মধ্যে কয়েকটা অতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গ্রাম ছিল। সেই জনাগর গ্রামসমূহের দীর্ঘ পরিবর্তন অদৃষ্টপূর্ব ও অশান্তপূর্ব। ইহার সেই প্রাচীন অবস্থার সহিত বর্তমান অবস্থার তুলনাই হইতে পারে না। এরূপ বিরাট, বিচিত্র, আশ্চর্য পরিবর্তনের দৃষ্টান্ত জগতের ইতিহাসে অতীব বিরল। (রুবিয়ার স্বনামখ্যাত প্রসিদ্ধ সম্রাট পিটার দি থ্রেটের সময়ে সেন্টপিটার্স নগরের নির্মাণ অত্যন্ত বিস্ময়জনক,) সন্দেহ নাই, কিন্তু কলিকাতা নগরীর সংস্থাপন ও ক্রমোন্নতি তদপেক্ষাও আশ্চর্য-জনক, এ কথা স্বীকার করিতেই হইবে। কি আয়তনে, কি সৌন্দর্যে, কি বাণিজ্যিক ও রাজনৈতিক ব্যাপারের গুরুত্ব-বিবেচনা, এক লগুন নগর ব্যতীত বিশাল ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের আর কোনও



নগরই কলিকাতার সহিত তুলনীয় নহে,—তুলনীয় হইতে পারে না। কলিকাতা যে কেবল ভারতসাম্রাজ্যের রাজধানী ও সেই সূত্রে ভারতের সর্বপ্রধান শাসনকর্তার ও বঙ্গরাজ্যের প্রাদেশিক শাসনকর্তার প্রধান বাসস্থান, তাহা নহে, প্রত্যুত ইহাকে সমগ্র ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের দ্বিতীয় রাজধানী বলা যাইতে পারে। ইতিহাস-পাঠকমাত্রেই অবগত আছেন যে, প্রথমে মাদ্রাজ ও বোম্বাই প্রেসিডেন্সি দুইটির গঠন হয়। সুতরাং প্রথম অবস্থায় কলিকাতা উক্ত দুইটি প্রাচীনতর প্রেসিডেন্সির অধীন ছিল। ১৭০৪ খৃষ্টাব্দে কলিকাতাও একটি প্রেসিডেন্সি নগরে পরিণত এবং অপর দুইটি প্রেসিডেন্সির প্রায় তুল্য অবস্থাতে উন্নীত হয়।

অনন্তর ১৭৭৩ খৃষ্টাব্দে ইংলণ্ডের পার্লামেন্ট নামক মহাসভা “ইণ্ডিয়ান রেগুলেটিং অ্যাক্ট” নামে একটি আইন বিধিবদ্ধ করেন। তদ্বারা বাঙ্গালা প্রেসিডেন্সির প্রধান কর্মকর্তা ভারতবর্ষের গভর্ণর জেনারেল উপাধি পাইয়া ভারতের সর্বপ্রধান শাসনকর্তা নিযুক্ত হইলেন, এবং একজন প্রধান বিচারপতি ও তিনজন অধস্তন বিচারপতি সহ সুপ্রীমকোর্ট নামে একটি বিচারালয় স্থাপিত হইল। ঐ সকল বিচারপতি নিযুক্ত করিবার ক্ষমতা ইংলণ্ডের নিজ হস্তে শুল্ক হয়। তদ্বিষয় বাঙ্গালা প্রেসিডেন্সিকে ভারতের অপর দুইটি প্রেসিডেন্সির উপর প্রাধান্য অর্পিত হয়। সুতরাং তদবধি বঙ্গীয় কাউন্সিল (অর্থাৎ মন্ত্রিসমাজ) অগ্রাগ্রা প্রেসিডেন্সির উপর প্রভুত্ব করিতে লাগিল। কেবল রাজধানী বলিয়া নহে, প্রত্যুত অগ্রাগ্রা অনেক কারণে, কলিকাতা ভারতীয় অপরাপর নগরের অগ্রাগ্রা। অধুনা ইহা বাণিজ্যের কেন্দ্রস্থল এবং উচ্চবংশীয় ও ধনাঢ্যদিগের সর্বদা প্রতিবিধির স্থান। পূর্বে যেখানে করেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র

অস্বাস্থ্যকর গ্রাম ছিল, তাহাই এক্ষণে স্কুল, কলেজ, প্রভৃতি বিদ্যা-  
মন্দির, বিবিধ লোকহিতকর অনুষ্ঠানের সভাসমিতি ও কার্যালয়,  
নানা প্রকার নয়ন-রঞ্জন মনোহর হস্ত্যাবলী, জনসংখ্যার অতি দ্রুত-  
বৃদ্ধি, শিল্প ও বাণিজ্যের ক্রমোন্নতি, এবং স্থানীয় স্বাস্থ্যোন্নতির  
কল্যাণে একটি বিশিষ্ট সমৃদ্ধ ও ঐশ্বর্য্যশালী মহানগরে পরিণত  
হইয়াছে। কলিকাতার প্রথম অবস্থায় যৎকালে উহা মনুষ্য অপেক্ষা  
সরীসৃপগণেরই বাসভূমি হইবার অধিকতর উপযুক্ত ছিল, সেই  
অবস্থার কথা স্মরণ রাখিয়া, তৎপার পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে উহাতে  
কিরূপ বিলাসিতা, ঐশ্বর্য্য ও আড়ম্বরের বৃদ্ধি হইয়াছে, কিরূপ  
সুপ্রশস্ত প্রস্তরনির্মিত রাজপথসমূহ চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইয়া উহার  
অঙ্গের সৌষ্ঠব সাধন করিয়াছে, এবং কিরূপ মনোহর অট্টালিকা-  
সমূহ নির্মিত হইয়া উহার “প্রাসাদ-নগর” নামের সার্থকতা সাধন  
করিয়াছে, তাহা ভাবিলে বিশ্বয়বিস্ময় হইতে হয় ।

তুলনায় আলোচনা করিলে হারুন-আল-রশিদের নগরকেও  
ইহার নিকট পরাজয় স্বীকার করিতে হয়। বাক্সালার মধ্যে কলি-  
কাতাই এক্ষণে সর্ব্বাপেক্ষা স্বাস্থ্যকর স্থান। পল্লীগ্রামের ম্যালে-  
রিয়াপীড়িত লোকেরা রাজধানীর ব্যয়ভার বহন করিতে সমর্থ হইলে,  
কলিকাতাতেই বাস করিয়া থাকেন। সম্রাটশালী জমিদার, সমৃদ্ধ  
ব্যবহারাজীব, ডাক্তার ও রাজকর্ম্মচারী সকলেই কলিকাতায় বাসস্থান  
নির্মাণ করিত ব্যস্ত, কলিকাতায় বাসবাটী নির্মাণ করা যেন জীব-  
নের একটা প্রধান কর্তব্য হইয়া দাঁড়াইয়াছে। আর তাঁহাদের  
মধ্যে যদি কেহ পল্লীগ্রামের পৈতৃক বাসবাটী একেবারে পরিত্যাগ  
করিতে অনিচ্ছুক হন, তাহা হইলে তিনি কলিকাতার বাড়ীটাকে  
অত্যন্ত ঐশ্বর্য্যবাসরূপে ব্যবহার করেন। পরংকালে কলিকাতা

বড়ই অস্বাস্থ্যকর হইয়া পড়ে। কিন্তু ঐতকালে ম্যালেরিয়ার চিহ্নও থাকে না; এবং সে সময়ে নানাপ্রকার মনোমুগ্ধকর প্রাণী ভনও উপস্থিত হয়। আর্ম্যানী, ইহুদী, পার্শী, মাড়োয়ারী, ফরাসী, গ্রীক, জার্মান, চীনাযান, সকল জাতীয় লোকই বাণিজ্যোপক্ষে কলিকাতায় দৃষ্ট হয়, এবং তাহাদের মধ্যে অনেকেই এখানে স্থায়িরূপে বসবাস করিয়াছে। বর্তমান সময়ে কলিকাতাকে ইউরোপীয় নগর বলিলেও হয়, মাড়োয়ারী নগর বলিলেও হয়, আবার বাঙ্গালী নগর বলিলেও হয়।

কোন মহানগর কিরূপে সংস্থাপিত হইল এবং কিরূপেই বা তাহার ক্রমোন্নতি ও পৰিণতি সাধিত হইল, ইতিহাসপাঠকের নিম্নে তাহা প্রসিদ্ধ কৌতূহলের বিষয়, সন্দেহ নাই। নগরের ক্রমোন্নতি প্রদর্শন করিতে হইলে তাহার অধিবাসিবর্গের সামাজিক জীবন, নৈতিক চরিত্র ও ধর্ম, তাহার সূক্ষ্মশিল্প ও শ্রমশিল্প এবং তাহার বাণিজ্য ও বিদ্যাশিক্ষা প্রভৃতি বিষয়ে মনোযোগ করিতে হয়। যে কোনও নগরের ইতিহাস সূক্ষ্মরূপে পর্যালোচনা করিলে দেখিতে পাওয়া যায়, যে সকল ঘটনা দীর্ঘকাল লোকের স্মৃতিপটে হইতে অপনীত হইয়াছে বা যেগুলির কথা এখন আর লোকে ভাবে না, তাহাদের প্রভাব কিরূপ গভীর ও বহুদূরব্যাপী, এবং ইহাও দেখিতে পাওয়া যায় যে, যে সকল কারণ আপাতদৃষ্টিতে অতি সামান্য ও অকিঞ্চিৎকর বলিয়া প্রতীয়মান হয়, তাহা হইতেও কেমন অতীব গুরুত্ববিশিষ্ট ফলের উদ্ভব হইয়াছে।

ইংরেজের অদম্য উৎসাহ, দূরদর্শিতা, সাহসিকতা ও অধ্যবসায়ের সমুজ্জ্বল নিদর্শন কলিকাতার ইতিহাসের পৃষ্ঠায় জ্বলন্ত অক্ষরে ছুরপনেয়রূপে অঙ্কিত রহিয়াছে। ইংরেজের অনাধগম্য

## প্রথম অধ্যায় !

রাজনীতি-কৌশল, নির্ভীকতা ও দৃঢ়তার বলেই যে ইংলণ্ড এই বিশাল ভারতসাম্রাজ্য স্ববশে আনয়ন করিতে সমর্থ হইয়াছে, তাহাতে মতবৈধ হইতে পারে না। সেই সম্পর্কে এই কলিকাতা নগরে যে সকল অতি গুরুতর ঘটনার সম্মুখীন হইয়াছে, তাহা জগতের ইতিহাসের একটি অতীব প্রয়োজনীয় অধ্যায় অধিকার করিয়াছে।

যে স্থানটি এক্ষণে বৈঠকখানা-বাজার নামে পরিচিত, সেই স্থানে এক প্রকাণ্ড বটবৃক্ষের ছায়াতলে উপবিষ্ট হইয়া যে দিন ইংরেজ বণিকৃদিগের তদানীন্তন এজেন্ট (প্রতিনিধিস্বরূপ কর্মকর্তা) জব্ চার্লক সাহেব চিন্তাচিন্তিত ভাবে তাঁহার হকা (ফরসী) হইতে ধূমপান করিতে করিতে কলিকাতাই তাঁহার বণিকপ্রতিনিধির বাণিজ্য-ব্যবসায়ের পক্ষে সর্বাপেক্ষা সুবিধাজনক স্থান হইবে বলিয়া মনোনীত করেন, সে দিন তিনি স্বপ্নেও ভাবেন নাই যে, তিনি তাঁহার স্বদেশীয়দিগের নিমিত্ত এক বিশাল সাম্রাজ্যের ভিত্তি স্থাপন করিতেছেন। তৎকালে পাশ্চাত্যজনগণের একটি ভ্রান্ত ধারণা ছিল যে, ভারতবর্ষের মৃত্তিকায় এক প্রকার সুবর্ণময় দেব-বৃক্ষ (কল্লতরু) জন্মে। সেই কল্লতরু নাড়া দিয়া সুবর্ণ সংগ্রহ করাই জব্ চার্লক-প্রমুখ ইংরেজগণের একমাত্র উদ্দেশ্য ছিল। এই নির্বাচন হইতে উত্তরকালে যে এইরূপ শুভফল হইবে, তাহা তিনি কল্পনাতেও মনে স্থান দেন নাই। কোন জাতির ভাবিতা-ফল গণনা করিয়া স্থির করা বড় সহজ কার্য নয়। ভবিষ্যতের অবগুণ্ঠনের পশ্চাত্তাপে বিবিধ শক্তি ক্রিয়া করিতে থাকে। তাহাদের ফলাফল নির্ণয় করা প্রগাঢ় ধীশক্তিসম্পন্ন ও অন্তর্দর্শী মানবের সাধ্যাতীত। পরে কালক্রমে যখন তাহারা পরিপুষ্ট

হইয়া পরিণতি প্রাপ্ত হয়, সেই উপযুক্ত অবসরেই তাহা লোক-লোচনের দৃষ্টিপথবর্তী হয়। যৎকালে জব চার্ণক এই স্থানটি নির্বাচন করেন, তৎকালে অতীব দূরদর্শী ব্যক্তিরূপে বঙ্গনায় আনিতে পারেন নাই যে, কলিকাতা একদিন ইংরেজের ভারত-সাম্রাজ্যের রাজধানীরূপে পরিণত হইবে।

১৭৯৯ খৃষ্টাব্দে ইংলণ্ডে একটি সমিতির গঠন হইল, এবং পূর্ব-ভারত অঞ্চলে বাণিজ্য-পোত-প্রেরণের নিমিত্ত অর্থ সংগৃহীত হইল, কারণ সে সময়ে পূর্বাঙ্গীজাতি ঐ অঞ্চলে একরূপ একচেটিয়া বাণিজ্য করিতেছিল। পরে ভারতবর্ষে ওলন্দাজদিগের প্রভাব দর্শনে ঈর্ষান্বিত হইয়া কতকগুলি ইংরেজ বণিক উক্ত অঙ্গের সেপ্টেম্বর মাসে লর্ড মেয়রকে সভাপতি করিয়া এক সভা করিলেন। সেই সভায় স্থির হইল যে, ভারতবর্ষের সহিত সাক্ষাৎ-সম্বন্ধে, বাণিজ্য করিবার নিমিত্ত একটি সমিতির গঠন করা হইবে। ইংলণ্ডের রাণী এলিজাবেথের অভিপ্রায়ানুসারে সার জন্ মিল্ডে-নহল নামক একজন সম্ভ্রান্ত সাহেব ইংরেজ কোম্পানীর অনুকূলে বিশেষ বাণিজ্যাদিকারের প্রার্থনা করিবার নিমিত্ত কন্স্টানটিনোপলের পথ দিয়া প্রবল-প্রতাপ মোগল সম্রাটের নিকট প্রেরিত হইলেন। ভারতবর্ষে অপরিমেয় ধনের অঙ্কুর ভাঙার, এই জন-প্রীতি বহু ইংরেজের মনে উৎসুক্য ও উৎসাহ উদ্দীপিত করিয়া দিল। জলপথে পৃথিবীর বিভিন্ন অংশে বাণিজ্য করিয়া বিদেশে ধনার্জন করাই উদ্যমশীল, ইংরেজদিগের প্রধান বাসনা হইয়া উঠিল। ঐশ্বর্য্যীয় সপ্তদশ শতাব্দীতে, মহারাণী এলিজাবেথের রাজত্বের শেষভাগে, ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী রাজকীয় সনন্দ লাভ করিয়া বাণিজ্য করিতে আরম্ভ করিলেন। কথিত আছে যে,

তঁাহারা ৩০,১৬৩ পাউণ্ড ৫ শিলিং ৮ পেন্স (অর্থাৎ বর্তমান বিনি-  
ময়ের হারে প্রায় ৪,৫২,০০০ টাকা) মূলধন লইয়া কার্য্যারম্ভ করেন,  
ঐ মূলধন ১০১ অংশে বিভক্ত ছিল। ইংল্যাণ্ডের প্রথম চার্লসের  
রাজত্বকালে ১৬৪৫ অব্দে কোম্পানী আবার নূতন সনন্দ প্রাপ্ত  
হইলেন।)

ক্রমওয়ারেলের সময়ে কিছুদিন ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী বিলুপ্ত  
হইল। পরন্তু তিনি পরে উহার পুনর্গঠনের অনুমতি প্রদান  
করিয়া উহার যাবতীয় পূর্ব্ব অধিকার প্রত্যর্পণ করিলেন। কেবল  
তাগাই নহে, ওলন্দাজদিগের দ্বারা কোম্পানীর পুনঃ পুনঃ ক্ষতি  
সাধিত হওয়ায় ক্রমওয়ারেল ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর প্রতি এতদৃশ  
সহানুভূতিসম্পন্ন হইয়া পড়িলেন যে, তিনি কোম্পানীর পক্ষ-  
অবলম্বন করিয়া ১৬৫২ অব্দে ওলন্দাজদিগের বিরুদ্ধে সমরঘোষণা  
করিলেন। কোম্পানীর মূলধন তৎকালে ৭,৪০,০০০ পাউণ্ডে উঠিয়া-  
ছিল। ১৬৬১ খৃষ্টাব্দে ইংল্যাণ্ডের দ্বিতীয় চার্লস কোম্পানীকে  
আরও অধিকতর অধিকার প্রদান করেন। তাহাতে তাহাদের  
দাণিজ্য কেবল যে চীন পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইল তাহা নহে, পরন্তু  
মোগল রাজসভায় সার টমাস রো নামক একজন সম্ভ্রান্ত ইংরেজের  
আন্তরিক যত্ন চেষ্টার ফলে তঁাহারা ভারতবর্ষের বিভিন্ন স্থানে  
কুঠি নির্মাণ করিতে আরম্ভ করিলেন। সার টমাস রো ইংল-  
ণ্ডের রাজা প্রথম জেমসের প্রতিনিধি ও দূতস্বরূপে ভারতবর্ষে আগ-  
মন করিয়াছিলেন। তৎকালে মোগল সম্রাট জাহাঙ্গীর হিন্দুস্থানের  
রাজচক্রবর্তী ছিলেন। ভারত ইতিহাসের পাঠক্যমাত্রেই অবগত  
আছেন যে, জাহাঙ্গীর ইংরেজদিগের প্রতি সাতিশয় প্রদান  
ছিলেন। ইংরেজেরা তঁাহার প্রীতির পাত্র ছিলেন। তিনি

তাহাদিগের উপর প্রভূত অনুগ্রহ ও অধিকার অজস্র বর্ষণ করিয়াছিলেন ।

কোম্পানীঃ অংশীদারদিগের মধ্যে প্রথমতঃ পঞ্চদশ জন, ও তৎপরে চতুর্বিংশ জন, নির্বাচিত করিয়া একটি ‘কমিটির’ গঠন হইল । ‘কমিটি’ হইলেই তাহার একজন সভাপতি থাকা আবশ্যিক । এ কমিটিতেও একজন সভাপতি হইলেন । এই কমিটির নাম হইল “কোর্ট অব ডিরেক্টরস্” ( অর্থাৎ পরিচালকগণের সভা ) । নবগঠিত ডিরেক্টর সভা ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর যাবতীয় বিষয় কর্মের তত্ত্বাবধান করিতেন । এই সভা তিন ভাগে বিভক্ত হইয়াছিল,—প্রথম ভাগ কোম্পানীর আয়ব্যয়সম্পর্কীয় যাবতীয় বিষয়ের তত্ত্বাবধান করিতেন, দ্বিতীয় ভাগ রাজনৈতিক ও সামরিক বিষয়ে কর্তৃত্ব করিতেন, এবং তৃতীয় ভাগ রাজ্যশাসন ও বিচারসম্বন্ধীয় কার্যের তত্ত্বাবধান করিতেন । এই তিন বিভাগের প্রত্যেকটিতে আটজন করিয়া সদস্য থাকিতেন । এতদ্ভিন্ন আর একটি গুপ্ত ‘কমিটি’ ছিল । সমরসোষণা, সন্ধিস্থাপন এবং অপরাপর রাজনৈতিক ব্যাপারের পরিচালনায় এই কমিটির হস্তে তুস্ত ছিল । বলা বাহুল্য যে, ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর রাজনৈতিক শক্তি ও প্রভাবের উৎপত্তি ও বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে উহার আটন, নিয়ম ও বিধিসমূহ প্রসারিত ও অবস্থানুসারে পরিবর্তিত হইতে লাগিল । পরন্তু আরও কোম্পানীর রাজনৈতিক জীবনের সূত্রপাত প্রকৃতপক্ষে ১৭৫৬ অব্দে আবদ্ধ হইয়াছিল, এ কথা বলা যাইতে পারে ।

১৭৮১ খ্রষ্টাব্দে পার্লামেন্ট মহাসভা “বোর্ড অব কন্ট্রোল” নামে একটি সমিতির গঠন করিলেন । ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর ডিরেক্টর সভা যে সকল রিজোলিউশন পাশ করিতেন, সেইগুলির তত্ত্বাব-

ধান করাই এই নবগঠিত সমিতির প্রধান কর্তব্য স্থিরীকৃত হয় । ইংরেজাধিকৃত ভারতসাম্রাজ্যের শাসনের ভারকর্ণ পশ্চাল্লিখিতরূপ হয় যথা :—

✓ ১। পার্লামেন্টের হস্তে । এরূপ স্থলে এই কথাটিতে ইংলণ্ড-স্বর এবং হাউস অব লর্ডস্ ও হাউস অব কমনস্ নামক দুইটি সমাজ বুঝায় । কোনও আইন করিতে হইলে, ইহাদের সম্মিলিত অনুমোদন আবশ্যক ।

✓ ২। ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর ৬০০,০০০ পাউণ্ড মূলধনের মধ্যে ইহাদের কোনও নির্ধারিত পরিমাণ অংশ আছে, এরূপ অংশীদারদিগের দ্বারা নির্ধারিত কোর্ট অব ডিরেক্টর নামক সভার হস্তে ।

✓ ৩। ইংরেজ গবর্ণমেন্টের অংশীভূত বোর্ড অব কন্ট্রোল নামক মন্ত্রিসমাজের হস্তে ।

✓ ৪। ভারতবর্ষে গবর্ণর-জেনারেলের হস্তে । তিনি কলিকাতায় থাকিবেন, এবং অধিষ্ঠিত বাঙ্গালা প্রেসিডেন্সির প্রাদেশিক শাসন-কর্তা হইবেন ।

৫। অবশিষ্ট তিনটি প্রেসিডেন্সির—অর্থাৎ মাদ্রাজ, বোম্বাই ও আগ্রা \* প্রদেশের তিনজন গবর্ণরের হস্তে ।

১৮৩৩ অব্দে পার্লামেন্ট পশ্চাল্লিখিতরূপ নিয়ম করিয়া কোম্পানীর ব্যাপারে হস্তক্ষেপ করিলেন :—

✓ ১। কোম্পানীর কেবল রাজনৈতিক অধিকারগুলি থাকিবে ; অর্থাৎ বোর্ড অব কন্ট্রোলের তত্ত্বাবধানাধীনে ভারতসাম্রাজ্যের শাসনকার্য পরিচালন করিবেন ।

---

\* ১৮৪০ অব্দে বা তৎসমকালে আগ্রা প্রেসিডেন্সী বাঙ্গালা প্রেসিডেন্সি হইতে স্বতন্ত্র হইয়া পড়িল ।



২। কোম্পানী আর বণিক সমিতি থাকিবে না, এবং তাহার ফলে কোম্পানীর ভারতবর্ষ ও চীনদেশের সহিত একচেটিয়া বণিজ্য করিবার অধিকার বিলুপ্ত হইবে।

৩। বৃটিশ প্রজামাত্রেরই ঐ দুই দেশের সহিত অবাধে বাণিজ্য করিতে পারিবে।

৪। বৃটিশ প্রজাগণ কতকগুলি নির্দিষ্ট নিয়মের অধীনে বৃটিশ ভারতে বাস করিতে পাইবে (বলা বাহুল্য, এ অধিকার তাহাদের পূর্বে ছিল না)।

১৮৫৮ অব্দ পর্য্যন্ত ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর অস্তিত্ব ছিল। উক্ত একে সিপাহী-বিদ্রোহ দমনের পর, ভারতবর্ষ ইংলণ্ডের প্রত্যক্ষ শাসনাধীন সাম্রাজ্যের এক অংশ হইয়া পড়িল।

## দ্বিতীয় অধ্যায়।

### কলিকাতার প্রাচীন বিবরণ।

কিঞ্চিদধিক দুই শতাব্দী হইল, কলিকাতা ইতিহাসে স্থান লাভ করিয়াছে। ঐ সময় হইতেই কলিকাতার উন্নতির আরম্ভ। ১৭৫২ অব্দে হলওয়েল সাহেব জমিদারের পদ গ্রহণ করিলেন, এই সময়ে তিনি ১৩৭ ঘুট কের পূর্ববর্তীালের কোনও দলিল দস্তাবেজ ও কাগজ পত্রাদি না পাইয়া অত্যন্ত বিরক্ত হইলেন। এইরূপ কথিত আছে যে, ১৭৩৮ সালের প্রবল ঝটিকাঘর্ভে ও

বস্ত্রায় প্রয়োজনীয় ও মূল্যবান দলিলপত্র সমস্ত নষ্ট হইয়া গিয়া-  
ছিল এবং উই পোকাতেও অনেক মূল্যবান কাগজপত্র খাইয়া নষ্ট  
করিয়া ফেলিয়াছিল । কেহ কেহ এমন কথা বলিয়াও অনুযোগ  
করেন যে, অধস্তন কর্মচারীদিগে তাচ্ছাণ্য ও অনবধানতায় মূল্য-  
বান ও প্রয়োজনীয় কাগজপত্র নষ্ট হইয়াছিল । যে অবস্থা বা কারণ  
পরম্পরায় ঐ সকল বহু মূল্য কাগজ পত্র নষ্ট হইয়া থাকুক না কেন,  
কোনরূপ হেতুবাদেই তাহার মার্জ্জনা হইতে পারে না । পরন্তু  
ইহাও অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে যে, উর্দ্ধতন কর্মচারীদিগের  
অনুচিত প্রশ্রয়প্রদান এবং তাঁহাদের অনবধানতা এই গুরুতর ক্ষতির  
অন্ততম প্রধান কারণ । সে বাহা হউক, হলওয়েল সাহেব বলেন-  
যে, ১৭৩২ সাল হইতে তিনি কাগজপত্র রক্ষার দিকে প্রকৃতপ্রস্তাবে  
আন্তরিকভাবে দৃষ্টি রাখিতে আরম্ভ করেন । তিনি লিখিয়াছেন :—

“এদিকে দৃষ্টি করিবার আমার অধিক অবসর ছিল না ;  
কিন্তু তথাপি যে কিছু সামান্য অবসর পাইয়াছি, তাহাতে ষতদূর  
হইয়া উঠে, আমি ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত অবশিষ্ট পুরাতন দলিলপত্র  
গুছাইবার সময়ে, যে সকল কাগজপত্রে ইহার পূর্ব-ইতিহাসের  
কিঞ্চিৎ আভাস পাওয়া যাইতে পারে, সেগুলি খুঁজিয়া বাহির করিতে  
সামান্যরূপে চেষ্টা করিয়াছি । পরন্তু কাগজপত্রগুলি বহু বৎসর  
ধরিয়া আফিসে বিশৃঙ্খল অবস্থায় পড়িয়া আছে ; আবার আর্দ্রতায়  
উই পোকায় এবং অনবধাততায় ক্রমশঃ উহার অনেক নষ্ট হইয়া  
গিয়াছে ।”

কলিকাতার ইতিবৃত্তের উপাদান সংগ্রহের অভিলাষী হইলে  
প্রধানতঃ ভারতীয় আফিসের লাইব্রেরীতেই অনুসন্ধান করা আব-  
শ্যক । অনেক লেখক লিখিয়াছেন ;—‘লণ্ডন নগরের ইণ্ডিয়ান

হাটস নামক কার্যালয়ে গবর্ণমেন্টের কাগজপত্রগুলি পুস্তকাকারে খণ্ডে খণ্ডে বাঁধাইয়া রাখা হইয়াছে ; ঐ সকল খণ্ড গণনায় এক লক্ষ হইবে, এবং সেগুলি কলিকাতার ইতিহাসলেখকের পক্ষে অতি বিশাল স্তন-ভাণ্ডার-স্বরূপ। উক্ত লেখক বলেন যে, ১৭১৭ অব্দে কলিকাতা নদীয়া জেলার অন্তর্ভুক্ত একটি সামান্য পল্লীগ্রাম বলিয়া পরিচিত। তথায় কেবল কতকগুলি কৃষিকারী চাষা এবং মৎস্য জীবী জেলের বাস ছিল। ঐ সকল সরল ও নিরীহ লোক তৃণ-চ্ছাদিত কুঠীতে বাস করিত, এবং স্থানে স্থানে তাহাদের ১০।১২টি কুঠীরের একত্র সমাবেশ ছিল। বাসের এইরূপ ব্যবস্থা বনের সুন্দর পল্লীগ্রামসমূহে অদ্যাপি দেখিতে পাওয়া যায়। তৎকালে কলিকাতা জঙ্গলময় ছিল, সুতরাং ঐ স্থান যে সে সময়ে সুন্দরবনেরই একাংশ ছিল, একথা বলিলে নিতান্ত অসঙ্গত হয় না। কলিকাতা তখন একটা জলাশয় স্থান ছিল। তৎকালে স্থানে স্থানে যে সকল জঞ্জাল আবর্জনা স্তুপাকার করা থাকিত এবং যে সকল জলকুণ্ড নিঃসরণ-ভাবে পড়িয়া পড়িত, তাহাতে যে স্থানীয় অস্বাস্থ্যকরতা শতগুণে বর্দ্ধিত করিবে, তাহাতে আর বিস্ময়ের বিষয় কি আছে ? পূর্বোক্ত শ্রেণীর অসভ্য অধিবাসীরা সেই স্থানের স্বাস্থ্যোন্নতি কল্পে কোনও-রূপ সহপায় অবলম্বন করিবে, এরূপ আশা করা বিড়ম্বনামাত্র। স্থানে স্থানে যে সকল পুষ্করিণী ছিল, সেগুলি রোগের আগারস্বরূপ ছিল। বনজঙ্গল, মৃত্তিকার অর্দ্রতা, সুন্দরবন হইতে অবিভক্ত বায়ু কলিকাতার সম্মিহিত লবণ-জলের হ্রদ এগুলি সমস্তই উহার অস্বাস্থ্যকরতার মূলভূত কারণ ছিল। সুতরাং কলিকাতা তৎকালে অস্বাস্থ্যকরতার মূর্তিমান প্রতিক্রম বলিয়া প্রতীয়মান হইত।

যে সকল স্থান বর্তমান সময়ে শিয়ালদহ ও বউবাজার বলিয়া প্রসিদ্ধ, ঐ সমস্ত স্থান পর্য্যন্ত লবণ-জলের হ্রদটি বিস্তৃত ছিল। এই সকল ভৌতিক পদার্থ অপেক্ষা নানাপ্রকার জীবজন্তুও অল্প ভীতির কারণ ছিল না। যথ শূকর, কুস্তীর, হাঙ্গর, নানাজাতীয় সরীসৃপ ও ব্যাঘ্র বিস্তৃত ছিল। তন্নিম্ন দম্যতন্ত্রের অত্যন্ত প্রাচুর্য্য থাকায় ইতর প্রাণীর স্থায় মনুষ্যও মনুষ্যের পরম শত্রু ছিল। এই সকল বিষম অনুবিধা সত্ত্বেও কিজন্তু জবচাৰ্ণক সাহেব ইহাকে বাঙ্গালার প্রধান বাণিজ্যস্থানরূপে মনোনীত করিয়াছিলেন, তাহা এক্ষণে ভাবিতে গেলেও বিশ্বয়াভিভূত হইতে হয়। উত্তরকালে ইহা বিশাল নগরে পরিণত হইয়া গোব-গরিমায় উদ্ভাসিত হইয়া উঠিলে, এইরূপ ভবিষ্যৎ ভাবিয়া তিনি এই স্থানটী নির্বাচন করিয়াছিলেন, এই কথা বলিয়া তাঁহার দূরদর্শিতার প্রশংসা করিতে যাওয়া এক প্রকার বাতুলতা মাত্র; বরং ইহাতে এইরূপ অনুমান করাই অধিকতর সম্ভব যে, যন্ত্র যেরূপ নিজে বোধশক্তিহীন হইয়া যন্ত্রীর পরিচালনা-কৌশলে তাহার ইচ্ছানুরূপ কার্যের সমাধা কবে, জবচাৰ্ণকও সেইরূপ হুর্কৌশল্য ঐশিক বিধামের পরিচালনাধীনে বোধশক্তিহীন যন্ত্রের স্থায় সেই ইচ্ছাময়ের ইচ্ছাই পূর্ণ করিয়াছেন মাত্র। তাঁহার এই নির্বাচনের যেতু যাহাই হউক না কেন, ইহার উত্তরকালীন পরিণাম তাঁহার সুবুদ্ধিই পরিচয় দিতেছে; সুতরাং আজ তাঁহাকে “সুপ্রসিদ্ধ জবচাৰ্ণক,—প্রাচ্য ভূখণ্ডে ইংরেজদিগের মধ্যে প্রথম খ্যাতি-সম্পন্ন ব্যক্তি” এইরূপ বলিয়া বর্ণনা করা নিতান্ত অসঙ্গত নহে।

তিনটি মৃত্তিকাময় গ্রাম ( দিল্লী কলিকাতা, গোবিন্দপুর ও হুতা-  
হুটি ) হইতে বর্তমান কলিকাতা উৎপন্ন হইয়াছে। ১৭৫২ খ্রষ্টাব্দে

হলওয়েল সাহেব গ্রামত্বের পরিমাণফল এইরূপ নির্দেশ করিয়াছেন, যথা,—

দিল্লী কলিকাতা	...	বিঘা	১,৭০৪/৩ কাঠা ।
সুতানুটী	...	"	১,৮৬১.২২ কাঠা ।
গোবিন্দপুর	...	"	১,০৪১২ কাঠা ।

‘১৭৫৭ অব্দে কলিকাতার চতুঃসীমা এইরূপ নির্দিষ্ট ছিল ;— বর্তমানে যে স্থানে বেঙ্গল ব্যাঙ্ক ও চাঁদপাল ঘাট অবস্থিত, সেইখান হইতে আরম্ভ করিয়া চৌরঙ্গি রোড ভেদ করিয়া লবণ জলের হ্রদ পর্য্যন্ত যে খাড়ি বিস্তৃত ছিল, সে খাড়ির উত্তর ; লালবাজার ও চিং-পুর রোডের পশ্চিম ; বড়বাজারের দক্ষিণ ; এবং ভাগীরথী নদীর পূর্ব । এই চতুঃসীমার বর্হিভূত তাবৎ স্থানকে মহাদেশ-বলিত, কেননা খাড়ি, নদী ও মার্হাট্টা খাত দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া কলিকাতা একটি দ্বীপস্বরূপ ছিল ।”

‘১৬৯৮ খৃষ্টাব্দে ইহা যখন জমিদারীরূপে ক্রীত হয়, তৎকালে ইহার পরিমাণ-ফল ১৯০ বর্গ মাইল মাত্র ছিল । কলিকাতা সে সময়ে একটি বাণিজ্যিক উপনিবেশ বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল ।’

নগরের যে অংশের মধ্য দিয়া চিংপুর রোড বিস্তৃত তাহাই পূর্বকালের সুতানুটী । যে ঘাট এক্ষণে হাটখোলা ঘাট নামে পরিচিত, তাহাই প্রায় এক শতাব্দীকাল সুতানটী ঘাট নামে প্রসিদ্ধ ছিল, এবং তাহারই অতি নিকটে সুতানটী বাজার নামে একটি প্রকাণ্ড বাজার ছিল । ১৮৫০ সালের ২৩ আইন অনুসারে সমস্ত কলিকাতা যখন জরিপ করা হয়, তখন সুতানুটীর চতুঃসীমা এইরূপ নির্দিষ্ট হয় :—বাগবাজার খালের ( মার্হাট্টা খাতের ) দক্ষিণ, অপার সাহুলার রোডের পশ্চিম, রতন সরকারের গার্ডেন স্ট্রীট নামক রাস্তার

উত্তর, ভাগীরথী নদীর পূর্বে । গোবিন্দপুর একটা শৃঙ্খলাবদ্ধ অল্পতদৃশ্য গ্রাম ছিল,—স্থানে স্থানে কতকগুলি করিয়া কুটারের সমাবেশ, আর সেই কুটারসমষ্টির মধ্যে মধ্যে বনজঙ্গল । বর্তমান ফোর্ট উলিয়াথ নামক দুর্গ ও তৎসংলগ্ন ময়দান গোবিন্দপুরের স্থান অধিকার করিয়াছে ।

বঙ্গালয় কোম্পানীর প্রথম বাণিজ্যিক উপনিবেশ হুগলী । ১৬৪৬ ( ১৬৪৩ ? ) খ্রীষ্টাব্দে অথবা তাহার কিঞ্চিৎ পূর্বে বা পরে ইংরেজেরা তথায় একটি দুর্গ নিৰ্ম্মাণ করেন । কোনও সাময়িক পত্রে জনৈক লেখক এইরূপ লিখিয়াছেন :—‘রাণী এলিজাবেথের রাজত্বের প্রথম ভাগে অক্সফোর্ড নগরের নিউ কলেজের ষ্টিফেন নামক ভূতৈক ইংরেজ ছাত্র একাকী পর্যটন করিয়া প্রবলপ্রতাপ সুপ্রসিদ্ধ মোগল সম্রাটের রাজধানীতে উপস্থিত হইয়াছিলেন । প্রাচ্য রাজসভায় যে সকল ঐশ্বর্য্য আড়ম্বরের কথা ঐতিহাসিকেরা লিখিয়া গিয়াছেন এবং কবিরা পাহিয়া গিয়াছেন, সেই সকল স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করাই তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল । ঐ অক্সফোর্ডবাসী যুবক যে সকল বিবরণ স্বদেশে লিখিয়া পাঠাইয়াছিলেন, তৎপাঠে পর্যটকগণ সুদূর প্রাচ্য ভূখণ্ডে পরিভ্রমণ করিবার নিমিত্ত নবানুরাগে উদ্দীপিত হইয়া উঠেন । ১৫৮৩ খ্রীষ্টাব্দে নিউবেল্ল ও ফিচ নামক দুইজন সাহেব মহারাণী এলিজাবেথের নিকট হইতে সম্রাট আকবরের নামে একখানি পত্র লইয়া স্থলপথে সোয়িরা দিয়া ভারতবর্ষে উপনীত হন । ফিচ সাহেব যে সকল বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহা অদ্যাপি বর্তমান আছে । সেই বিবরণ হইতে ষোড়শ শতাব্দীতে এই দেশের ও ইহার আনিবাসীযুগের অবস্থা কিরূপ ছিল, তাহার অনেক প্রয়োজনীয় কথাই আমরা জানিতে পারি ।

ইংরেজদিগের হুগলীতে অবস্থান কালে দুর্ভাগ্যক্রমে সামান্য একটা বাজারে কগড়া লইয়া নবাবের ফৌজের সহিত ইংরেজদিগের বিবাদ উপস্থিত হয় এবং সেই সূত্রে কোম্পানীকে হুগলী পরিত্যাগ করিয়া আসিতে হয় । ঘটনাটা এই :—হুগলী তৎকালে ফৌজদার উপাধিধারী জনৈক মুসলমান রাজকর্মচারীর শাসনাধীন ছিল । ঐ ব্যক্তি স্বেচ্ছানুসারে কার্য্য করিবার ক্ষমতা পাইয়াছিল, তাহার উপর তাহার লোকবলও যথেষ্ট ছিল, এজন্য সে বিদেশীদিগকে অত্যন্ত অবজ্ঞা করিত এবং তাহাদের নিকট হইতে বাহা লইতে পারিত, তাহাই লইয়া আপনার অর্থলালসা চরিতার্থ করিত । ইংরেজদিগের সংখ্যা অতি অল্প ছিল ; সুতরাং ফৌজদার তাহাদের সেই অসহায় অবস্থার সুযোগ গ্রহণ করিয়া আপনার স্বার্থসাধন করিতে লাগিল । তাহার এই সকল অত্যাচার ও জুলুম জবরদস্তিতে ডিরেঙ্কটর-সভা অত্যন্ত বিরক্ত হইয়া উঠিলেন । তাঁহারা তাঁহাদের হুগলীস্থ এজেন্টকে এইরূপ আদেশ করিয়া পাঠাইলেন যে, তাঁহাদের মাল-গুদাম নির্মাণ করিবার জন্ত ও গড় দুর্গাদি দৃঢ় করিবার নিমিত্ত নবাবের নিকট যেন কিছু ভূমি প্রার্থনা করা হয়, এবং সমস্ত বিষয় যেন মোগল সম্রাটের নিকট নিবেদন করা হয় । ক্রমশঃ ফৌজদার ইংরেজদিগের প্রতি জুলুম করিয়া আরও অধিক অর্থের দাবী করায় অবস্থা চরম উঠিল এবং পুরোক্ত বিবাদ উপস্থিত হইল । অনন্তর নবাবের নিকট এবং তৎপরে মোগল সম্রাটের নিকট আপীল করা হইল, কিন্তু তাহাতে কোনও ফলোদয় হইল না । ইতি-মধ্যে ইংরেজদিগের বাণিজ্য বহিত হইয়া গেল, এবং তাঁহা-দিগের জাহাজগুলি অল্পপূর্ব অবস্থাতেই তথা হইতে পাঠাইয়া দেওয়া হইল

ইংলণ্ডের দ্বিতীয় জেমস ভারতবর্ষে ইংরেজ বণিকদিগের দুর্দ-  
শার কথা শুনিয়া কোম্পানীর পক্ষ অবলম্বন করিলেন, এবং সম্রাট  
ঔরঙ্গজেবের সহিত তাঁহাদের সমরে প্রবৃত্ত হইবার প্রার্থনায় অনু-  
মোদন করিলেন। ইংলণ্ডের সামরিক নৌ-বিভাগ হইতে দশ  
খানি জাহাজ কাপ্তেন নিকলসন নামক জনৈক সেনাপতির নেতৃত্বা-  
ধীনে প্রেরিত হইল। জাহাজগুলিতে ১২ হইতে ৭০টি পর্য্যন্ত  
কামান সজ্জিত ছিল। নিকলসনের প্রতি এই অনুমতি ছিল যে,  
বন্দরে পহুঁছান পর্য্যন্ত তিনি পোতবহরের কর্তৃত্ব করিবেন, কিন্তু  
পোতবহর বন্দরে উপস্থিত হইবামাত্র হুগলীর প্রধান ইংরেজ কর্তৃ-  
কর্তা তাঁহার পদ গ্রহণ করিয়া প্রধান নৌ-সেনাপতিরূপে সমস্ত  
বহরের অধ্যক্ষতা করিবেন, আর জাহাজে যে ছয় দল পদাতি সৈন্ত  
ছিল, কাউন্সিলের সদস্যগণ তাহাদের নেতৃত্ব করিবেন। নিকল-  
সনের প্রতি আদেশ ছিল যে, তিনি ক্ষতিপূরণ স্বরূপ ৬৬ লক্ষ টাকার  
দাবি করিবেন এবং আবশ্যক হইলে বলপ্রকাশ করিয়া কামানের  
মুখে সেই টাকা আদায় করিয়া লইবেন। এই পোতবহরের কয়েক  
খানি মাত্র জাহাজ হুগলীতে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে, এজেন্ট  
সাহেব সোত্রেগে অবশিষ্ট জাহাজের আগমন প্রতীক্ষা করিতেছেন,  
এমন সময়ে ঐ জাহাজের তিনজন নাবিকের মদমত্ত অবস্থার সামান্য  
ঝগড়া লইয়া উভয় পক্ষে প্রকাশ্য যুদ্ধ উপস্থিত হইল।

কাপ্তেন নিকলসন এইরূপ ক্ষুদ্র ছল পাইয়া নগরের উপর  
গোলাবর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং ৫০০ গৃহে আগুন লাগাইয়া  
দিলেন। বল বাহ্যে, এরূপ অবস্থায় গোলযোগের আপোষ-নিষ্পত্তির  
সম্ভাবনা সুদূরপরাহত হইল। পরন্তু কাজদার ভয় পাইয়া যুদ্ধ স্থগিত  
রাখিবার প্রার্থনা করিল এবং সেই সঙ্গে নিকলসন সাহেবের দাবী



সম্রাটের বিবেচনার্থ তাঁহার গোচর করিবে বলিয়া অঙ্গীকার করিল । অতঃপর ইংরেজেরা হুগলী পরিত্যাগ করিয়া প্রথমতঃ বরানগরের ওলন্দাজ উপনিবেশের পূর্বদিকস্থ \* স্তামুটী নামক গ্রামে আগমন করিলেন । ইতিমধ্যে নবাবের সৈন্য ঘটনাস্থলে আসিয়া উপস্থিত হইলে চার্ণক সাহেব এই কার্যকে সন্ধির নিয়ম ভঙ্গ মনে করিয়া টান্না ও ইঞ্জেলি ( হিজলি ) নামক স্থানদ্বয়ের মধ্যবর্তী ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দ্বীপগুলিতে দাঙ্গা হাঙ্গামা ও লুটপাট আরম্ভ করিয়া দিলেন, এবং শেবোক্ত স্থানটী গ্রহণ করিয়া গড়বন্দী করিয়া ফেলিলেন । ষ্টাণ্ডেল সাহেব হিজলিকে যতদূর সম্ভব কদর্যা স্থান বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন, উহা একটি নিম্ন জলাভূমি, সর্বত্রই লম্বা লম্বা ঘাসে সমাচ্ছন্ন, ঐ স্থানে জোয়ারের ও বানের লোনা জল উঠিত, এবং উহাতে এক বিন্দুও ভাল জল পাঠবার উপায় ছিল না । এইরূপ কদর্যা স্থানে ইংরেজদিগের অর্ধেক সৈন্য নষ্ট হইল । এবং নবাবের ফৌজও প্রায়ই মধ্যে মধ্যে তাঁহাদিগকে অক্রমণ করিতে লাগিল ।

এদিকে নিকলসন সাহেব হুগলী লুণ্ঠন না করিয়া ফৌজদারের সহিত সন্ধি করার ডিরেক্টর সভা তাঁহার প্রতি অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইলেন, এবং ডিফারেন্স নামক একখানি ছোট জাহাজে ১৬০ জন লোক পূর্ণ করিয়া হাথ সাহেবের নেতৃত্বাধীনে পাঠাইয়া দিলেন । হাথ সাহেবের উপর আদেশ হ'ল যে, হয় তিনি যুদ্ধে সহায়তা করিবেন, অথবা শত্রুপক্ষের সহিত আপোষ নিষ্পত্তি হইয়া গিয়া থাকিলে কোম্পানীর যাবতীয় লোকজন ও দ্রব্যসামগ্রী জাহাজে

---

\* বঙ্গা বাহাদুর এই স্থলে টান্না করিয়া বলিয়াছেন পূর্ব না হইয়া উত্তর হইবে; কিন্তু আমাদের বিবেচনায় দক্ষিণ হওয়াই অধিকতর সম্ভব বলিয়া বোধ হয় ।—অনুবাদক ।

তুলিয়া লইয়া আসিবেন । ১৬৮৮ সালে হীথ আসিয়া উপস্থিত হইলেন, এবং বালেশ্বরে অবতীর্ণ হইয়া তথাকার কামানের আড্ডা আক্রমণ করিয়া নগর লুণ্ঠন করিলেন । অনন্তর তিনি কোম্পানীর যাবতীয় কর্মচারী ও ভৃত্যগণকে লইয়া চট্টগ্রামের অভিমুখে যাত্রা করিলেন, এবং জর্নেক আরাকানী রাজার সহিত সন্ধিস্থরে আবদ্ধ হইবার পর তিনি সহসা মাদ্রাজ অভিমুখে প্রস্থান করিলেন এবং তথায় উপস্থিত হইয়া কোম্পানির লোকজনকে নামাইয়া দিলেন । অতঃপর কয়েক বৎসর ইংরেজদিগের নানাপ্রকার অভূতপূর্ব ভাগ্য-বিপর্যয় ঘটিল—কোম্পানির অস্ত্রবলে বাঙ্গালার স্বাধিকারের সর্বপ্রকার চেষ্টাই বিফল হইল এবং তাহাতে তাঁহাদের বাণিজ্য ও বাণিজ্যিক উপনিবেশগুলি সমস্তই সম্পূর্ণ ধ্বংসমুখে পতিত হইবার সম্ভাবনা হইয়া উঠিল । অবশেষে ইংরেজেরা বাধ্য হইয়া নবাবের সহিত সন্ধি করিলেন, এবং তাঁহার অনুমতিক্রমে উলু-বেড়িয়ার দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন । তৎকালে ইব্রাহিম খাঁ বাঙ্গালার সুবাদার ছিলেন । পরন্তু এই নূতন স্থানও অসুবিধাজনক বিবেচিত হওয়ায় চার্লক সাহেব কোনও দুর্বোধ্য হেতুতে স্ততানুষ্ঠী মনোনীত করিলেন, এবং অবশেষে তথায় কুঠি স্থাপন করিলেন । ইহার নিমিত্ত তিনি মোগল রাজসরকারে বাণিজ্য শুদ্ধের পরিবর্তে বার্ষিক ৩,০০০ টাকা পেসকশ দিবেন, এইরূপ স্থির হইল ।

এ, ষ্টিফেন নামক একজন সাহেব লিখিয়াছেন যে, বাঙ্গালার সুবাদার ইব্রাহিম খাঁ চার্লক সাহেবকে তাঁহার পূর্ব বাণিজ্যস্থানে প্রত্যাবৃত্ত হইবার নিমিত্ত পুনঃ পুনঃ সনির্বন্ধ অনুরোধ করিয়া পাঠাইতে লাগিলেন । অবশেষে চার্লক সাহেব এই অনুরোধ রক্ষা করিলেন এবং রাশি রাশি পণ্যদ্রব্য লইয়া স্ততানুষ্ঠীতে অবতীর্ণ

হইলেন । ২৭শে এপ্রেল তারিখে তিনি একটা ফরমান (সনন্দ) প্রাপ্ত হইলেন । তাহাতে সম্রাট এইরূপ অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়া-  
ছিলেন যে, ইংরেজেরা যে তাঁহাদের পূর্ব অত্যাচার আচরণ ও  
কার্যের জন্য অনুতাপ করিয়াছেন, ইহা তাঁহাদের পরম সৌভা-  
গ্যের বিষয়, এই জন্যই তাঁহাদিগকে বাণিজ্য করিবার অনুমতি  
প্রদত্ত হইল । //

অপর একজন লেখকের মত এই যে, ইংরেজদিগের যে সকল  
দ্রব্যাদি লুণ্ঠিত হইয়াছিল, তাহার ক্ষতিপূরণস্বরূপ সম্রাট ওরঙ্গজেব  
৬০ হাজার টাকা দিতে স্বীকৃত হন এবং তদনুসারে ১৬৯০ সালের  
২৪শে আগষ্ট তারিখে চার্লস সাহেব ভাগীন্দীর তীরে ইংলণ্ডের  
পতাকা প্রোথিত করিয়া কলিকাতা মহানগরীর ভিত্তিস্থাপন  
করেন ।

১৬৯২ সালের জানুয়ারি মাসে जब চার্লস কালগ্রাসে পতিত  
হইলে সার জন গুল্ডস্বরো নামক জনৈক সম্ভ্রান্ত ইংরেজ কলি-  
কাতার প্রধান এজেন্ট নিযুক্ত হন । তৎকালে সমুদায় ব্যাপারই  
এরূপ বিশৃঙ্খল ও কদর্য অবস্থাপন্ন ছিল যে, কোনও লোককেই  
বিশ্বাস করিয়া চলিবার উপায় ছিল না । সে যাহা হউক, ১৬৯৪-৯৫  
অর্ধে ডিরেক্টর সভা হুতানুটীকেই তাঁহাদের বাঙ্গালার প্রধান  
বাণিজ্যস্থান বলিয়া ঘোষণা করিলেন এবং উহার নিকটবর্তী  
অত্যাগত গ্রামগুলিও বন্দোবস্ত করিয়া লইবার নিমিত্ত তাঁহাদের  
প্রধান প্রধান এজেন্টের প্রতি আদেশ প্রেরণ করিলেন ।  
১৬৯৬-৯৭ অর্ধে বর্দ্ধমানের জমিদার শোভাসিংহ যৎকালে বিদ্রোহ  
উপস্থিত করেন, তৎকালে ইংরেজরা সেই সুযোগে আপনাদের  
বাণিজ্য-স্থানগুলি শত্রুর আক্রমণ হইতে রক্ষা করিবার উদ্দেশ্যে

দুর্গাদি নিৰ্মাণদ্বারা সেগুলিকে সুদৃঢ় করিবার নিমিত্ত মোগল সম্রাটের অনুমতি গ্রহণ করেন। তদনুসারে কলিকাতায় সেই পূর্ব ফোর্ট উইলিয়ম দুর্গ নিৰ্মিত হয়, এবং ১৬৯৯ অব্দে উহার নিৰ্মাণ-কাৰ্য্য সমাপ্ত হইলে ইংলণ্ডের তদানীন্তন রাজা তৃতীয় উইলিয়মের অনুমতি ক্রমে তাহার নামানুসারে উহার নামকরণ করা হয়। প্রায় ইহারই সমকালে ওলন্দাজেরা চুঁচুড়ায় ফোর্ট গণ্ডিডাস নামক দুর্গ নিৰ্মাণ করেন এবং ফরাসীরাও চন্দ্রনগরে (ফরাসডাব্বায়) তাহার দের একটি দুর্গ নিৰ্মাণ করেন। নবাবও সূতানুটীতে ইংরেজদিগের স্বত্ব সাব্যস্ত করিয়া দিবার নিমিত্ত একটি “নিসান” প্রেরণ করেন, এবং তাহারই বলে ইংরেজরা সূতানুটীর সম্মিহিত কলিকাতা ও গোবিন্দপুর নামক গ্রামদ্বয় জমা করিয়া লন।

ইংরেজদিগের বাণিজ্যিক উপনিবেশরূপে কলিকাতার নিৰ্মাণ ব্যাপার সম্বন্ধে গ্ল্যাড উইন সাহেবের “বেঙ্গল” নামক পুস্তকে আর এক প্রকার বিবরণ দেখিতে পাওয়া যায়। তাহার মন্তব্য এইরূপ :—যৎকালে ইংরেজরা মাধ্যাহ্নিক আহারে (খানায়) বসিয়াছিলেন, সেই দিবা দ্বিপ্রহরে হুগলীস্থিত ইংরেজদিগের কুঠি সহসা সম্বন্ধে নদীগর্ভে বসিয়া যাওয়ায় কয়েকজন লোক মারা গেল, এবং অংশিষ্ট কয়েকজন অতি কষ্টে প্রাণরক্ষা করিল, কিন্তু তাহাদের পণ্যদ্রব্য ও অর্থাৎ সমস্তই বিনাশ প্রাপ্ত হইল। এই দুর্ঘটনা হেতু গবর্ণর চার্লস আর একটি স্থান অন্বেষণ করিতে লাগিলেন। তিনি হুগলীর নিকটেই একটি স্থান মনোনীত করিলেন এবং তথায় কুঠি নিৰ্মাণ করিয়া দুর্গাদি দ্বারা তাহা সুদৃঢ় করিতে আরম্ভ করিলেন। কিন্তু দেশীয় বাণিকেরা অনুযোগ করিতে লাগিল যে, ইংরেজদিগের অনেকগুলি গৃহ দ্বিতল এবং সেই উচ্চ

গৃহ হইতে তাঁহারা দেশীয়দিগের পুরাতনকার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া থাকেন । অনন্তর দেশীয়েরা মুর্শিদাবাদে যাইয়া অভিযোগ উপস্থিত করিলে নবাব হুকুম করিয়া পাঠাইলেন যে, ইংরেজদিগের কুঠি-নিৰ্ম্মাণ কার্য্য যেন সমাপ্ত করা না হয় । এই কথা শুনিয়া মজুরেরা কাজ করিতে অস্বীকার করিল । তখন চার্লস সাহেব নদীর সেই পার্শ্বের যাবতীয় গৃহে অগ্নি সংযোগ করিয়া একখানি জাহাজে আরোহণ করিলেন । ফৌজদার (কলিকাতার নিকটস্থ) মুকুয়া থানার থানাদারকে সেই জাহাজ ধরিবার জন্ত আদেশ করিয়া পাঠাইলেন । ইতিপূর্বে আরাকানী ও মগ বোম্বেটেরা ভাগীরথী নদীতে যারপর নাই দৌরাশ্রয় ও লুণ্ঠনাদি করিত বলিয়া তাহাদের গতিরোধ করিবার নিমিত্ত একটী প্রকাণ্ড ও সুদৃঢ় লৌহশৃঙ্খল নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল । নদীর এপার হইতে ওপার পর্য্যন্ত সেই শৃঙ্খল বিস্তৃত করিয়া দিল, কিন্তু ইংরেজেরা শৃঙ্খল ভগ্ন করিয়া চলিয়া গেলেন । ইংরেজদিগের জাহাজ একবার ছুঁতিক্ষের সময়ে আলমগিরের শিবিরে শস্ত সরবরাহ করায় মোগল সম্রাট চার্লসের প্রাতঃপ্রসন্ন ও অনুকূল হইলেন এবং তাঁহাকে কলিকাতায় কুঠি নিৰ্ম্মাণ করিতে অনুমতি প্রদান করিলেন । ✓✓

১৬৯৮ খৃষ্টাব্দে ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি কেবলমাত্র ১৬ হাজার টাক মূল্যে স্থতানুটী, গোবিন্দপুর, ও কলিকাতা এই তিনখানি গ্রাম ও তৎসংলগ্ন ভূমি ক্রয় করেন । উক্ত ভূমি ভাগীরথীর পূর্ব পার্শ্ব নদীর ধার দিয়া দৈর্ঘ্যে প্রায় তিন মাইল এবং প্রস্থে প্রায় এক মাইল বিস্তৃত হইল । প্রোক্ত গ্রামত্রয় ঠিক তখন সময়ে কেবল “কলিকাতা” আখ্যায় আখ্যাত ও পরিচিত হইতে আরম্ভ করে, তাহা নিৰ্ম্মণ করা শুরুর । কখনও উহা “পরগণা কলিকাতা” বলিয়া

উল্লিখিত হইয়াছে ; আবার ১৭৭৮ খৃষ্টাব্দের মিলিপত্রে “কলিকাতার অন্তর্গত স্তানমুটী প্রভৃতি গ্রামসমূহ” এইরূপ উল্লেখও দেখিতে পাওয়া যায়। আজি কালি গোবিন্দপুর এবং স্তানমুটীর নাম আর শুনিতে পাওয়া যায় না। “আশ্মানীদিগের ইতিহাস” নামক এক খানি সুন্দর ক্ষুদ্র পুস্তিকায় লিখিত আছে যে, খোজা সরহিড ইজ-রেল নামক একজন আশ্মানী সম্রাট ঔরঙ্গজেবের পৌত্র ও বাঙ্গালার সুবাদার কুমার আজিম ওশমানের নিকট এই তিনখানি গ্রামের পূর্বাধিকারীদিগের নিকট হইতে উহা ক্রয় করিবার অনুমতি লাভ করিবার নিমিত্ত প্রভূত শ্রম স্বীকার করিয়াছিলেন। ইতিপূর্বে বিজোহী পাঠান সর্দার রহিম খাঁকে দর্শন করিবার নিমিত্ত সম্রাট ঔরঙ্গজেব যৎকালে তাঁহার সুপ্রসিদ্ধ নির্ভীক মেনাপতি জবরদস্ত খাঁকে প্রেরণ করেন, সেই সময়ে উক্ত আশ্মানী ইংরেজদিগের পলিটিকাল এজেন্ট ( রাজনৈতিক প্রতিনিধি ) রূপে জবরদস্ত খাঁর সভায় উপস্থিত হইয়া ইংরেজদিগের সপক্ষে এই গ্রামগুলি লাভ করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু তৎকালে কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। সুবিখ্যাত ঐতিহাসিক মালিসন বলেন, ষ্টানলি নামক একজন সাহেব পূর্বোক্ত গ্রাম তিনখানি এবং ভাগীরথীর উভয় পার্শ্ব ও তৎসম্বন্ধিত অন্যান্য ভূমি প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত সুদারের রাজসভায় ইংরেজপক্ষের প্রতিনিধিরূপে প্রেরিত হইয়াছিলেন। পরন্তু তাঁহার আবেদনে স্পষ্ট ফললাভ হইয়াছিল কিনা সন্দেহ। প্রত্যুত গ্যাব্রিয়েল হ্যামিলটন নামক জনৈক স্কটলণ্ডবাসী ডাক্তারের নিকট ইংরেজেরা এ বিষয়ের নিমিত্ত প্রভূতপরিমাণে ধনী। এই ডাক্তার সাহেবের বিশিষ্টরূপ আনুকূল্যে ইংরেজেরা কেবল যে পূর্বোক্ত গ্রামত্রয় প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এমন নহে, প্রত্যুত তাঁহারই

সহায়তায় ভাগীরথীর উভয়-পার্শ্বে আরও ৩৭।৩৮ খানি গ্রাম ইংরেজরা লাভ করিয়াছিলেন। বস্তুতঃ ইহা বড়ই আনন্দের বিষয় যে, চিকিৎসকদিগের চিকিৎসা-নৈপুণ্যের গুণেই ইংরেজরা প্রকৃতপক্ষে ভারত দাঁড়াইবার স্থান লাভ করিতে পারিয়ছিলেন। ডাক্তার বাউটন \* কর্তৃক সম্রাট শাহ জাহাঁর কণ্ঠার চিকিৎসা সফলতা ও হামিণ্টন কর্তৃক সম্রাট ফরকসিয়ারের অস্ত্রচিকিৎসা যে নীতি শিক্ষা দিতেছে, তাহা উপেক্ষা করিবার নহে।

বাস্তালায় শাসনকর্তা নবাব জাফর খাঁ ইংরেজদিগের প্রতি অত্যন্ত বিরূপ এবং তাঁহাদের স্বার্থসাধনের নিত্যন্ত প্রতিকূল ছিলেন। সম্রাট ঔরঙ্গজেব ইংরেজদিগকে যে সকল অধিকার প্রদান করিয়াছিলেন, জাফর খাঁ প্রকাশ্যে তাহার কোনরূপ বিরুদ্ধাচরণ না করিয়া তাঁহাদিগকে কষ্ট দিবার নিমিত্ত নানাপ্রকার কূট কৌশল অবলম্বন করিতে লাগিলেন। কোম্পানী শাস্ত্রই দেখিলেন যে, এতদেশে তাঁহাদের অবস্থা বড় সুবিধাজনক নহে। অবশেষে ১৭১৩ অব্দে তাঁহারা দিল্লীতে মোগল রাজসভায় আবেদন সহ দূত প্রেরণ করাই পরামর্শসিদ্ধ বলিয়া স্থির করিলেন। তৎকালে হজ্জেস

\* ১৬৩৫ অব্দে সম্রাট শাহজাহাঁ তাহার প্রিয়তমা তনয়ার চিকিৎসার নিমিত্ত হোপ হল নামক জাহাজের ডাক্তার গ্যাব্রিয়েল বাউটনকে লইয়া যান এবং তাহার চিকিৎসার রাজকুমারী আরোগ্য লাভ করিলে, সম্রাট কোম্পানীকে বহু সুবিধাজনক অধিকার প্রদান করেন। আবার ১৬৪৬ সালে বাস্তালায় সুবাদারও বাউন সাহেবের দ্বারা চিকিৎসিত হন। এই সকল মহোপকার সাধনের ফলে ইংরেজদিগের বালেশ্বর ও হুগলীর কুঠিগুলি অনেকটা বিস্তৃষ্ট হইয়া উঠে। এতদ্ব্যতীত বলা আবশ্যক যে, হুগলির কুঠি ১৬৪০ অব্দে এবং বালেশ্বরের কুঠি ১৬৪২ অব্দে নির্মিত হইয়াছিল।

সাহেব কর্নিকাতার গভর্ণর ছিলেন । দিল্লীতে ইংরেজপক্ষের হুঃখ-  
 দুর্দশার কথা নিবেদন করিবার নিমিত্ত যে সরম্যান, ই ষ্ট্রিকল্যান  
 নামক দুইজন সাহেব এবং আশ্মানী খোজা সহৈ ড় দূতরূপে নির্বা-  
 চিত হইলেন । তাঁহারা উপঢৌকনস্বরূপ নানাপ্রকার অতি সুদৃশ্য  
 ও মনোহর কাচের জিনিষ, ষড়ি, খেলনা, কিঙখাপ, এবং সর্বোৎ-  
 কৃষ্ট সূক্ষ্ম পশমী ও রেশমী কাপড় সঙ্গে লইলেন । এই দূতদল  
 দিল্লীর উদ্দেশে যাত্রা করিয়া পথে থাকিতে থাকিতে সম্রাট ফরুক-  
 শিয়ার এরূপ একটি উৎকট রোগে আক্রান্ত হইলেন যে, তাহাতে  
 অস্ত্র-চিকিৎসকের সহায়তা আবশ্যক হইয়া উঠিল । খাঁ ছরন নামক  
 সম্রাটের এক বিশ্বস্ত অমাত্য ইংরেজদিগের প্রতি অনুকূল ছিলেন ।  
 তাঁহারই অনুগ্রহে ও যত্নে ডাক্তার হ্যামিল্টনকে সম্রাটের চিকিৎ-  
 সার্থে আহ্বান করা হইল । ডাক্তার সাহেবের অস্ত্রচিকিৎসার গুণে  
 সম্রাট অচিরে আরোগ্যলাভ করিলেন । ইহাতে তিনি সান্ত্বন্য  
 সন্তুষ্ট হইয়া ইংরেজ ডাক্তারকে যথোচিত পারিতোষিক প্রদান  
 করিবার অভিলাষ প্রকাশ করিলেন । ডাক্তার হ্যামিল্টন সেই  
 সময়ে প্রার্থনা করিলেন যে, সম্রাট যেন অনুগ্রহ করিয়া ইংরেজ-  
 দূত দলের আবেদন পূর্ণ করেন । অতঃপর দূতগণ ১৭১৫ অব্দে  
 দিল্লীতে উপস্থিত হইলেন । সম্রাট, হ্যামিল্টন সাহেবের এইরূপ  
 নিঃস্বার্থ-পরতায় বিমুক্ত হইয়া দূতদলের আবেদন বিশেষরূপ অনু-  
 কূলভাবে বিবেচনা করিবেন, এ কথা তৎক্ষণাৎ সন্তুষ্টচিত্তে স্বীকার  
 করিলেন । এই সময় মারওয়ার-অধিপতি অজিতসিংহের কন্যা  
 ইন্দ্রকুমারীর সহিত সম্রাটের বিবাহ ব্যাপার উপস্থিত হইল । সুতরাং  
 সম্রাটের দূতদলের আবেদন প্রবণে কিকিৎ বিলম্ব ঘটয়া যাইল ।  
 অবশেষে ১৭১৬ খ্রীষ্টাব্দে সম্রাটের নিকট আবেদন পেশ করা হইল ।



১৭১৭ খৃষ্টাব্দে সম্রাট ইংরাজগণকে ৩৭ বা ৩৮ খানি গ্রাম ক্রয় করিবার অনুমতি প্রদান করিলেন। এই সঙ্গে সঙ্গে ইংরাজ-গণকে অজ্ঞাত নানাপ্রকার ব্যবসায়সম্বন্ধীয় সুযোগসুবিধাও প্রদত্ত হইল।

উন্নতিমার্গে অগ্রসর হইতে হইতে কলিকাতাকে নানাপ্রকার ভাগ্য-বিপর্দ্যের অধীন হইতে হইয়াছে। ইংরেজ-বাণিকগণ ক্রীড় ক্রেশনাধ্য আয়াসপরম্পরা স্বীকার করিয়া এবং ক্রীড় দুরতিক্রম্য বাধাবিঘ্নসমূহ অতিক্রম করিয়া এদেশে কুঠি নিৰ্ম্মাণ করিতে ও বাণিজ্যব্যবসায় চালাইতে সমর্থ হইয়াছিলেন, তাহা আমরা পূর্বেই বলিয়াছি। বস্তুতঃ ইংরেজ উপনিবেশের উপচীর্ণমান দৌভাগ্যদর্শনে ঈর্ষ্যাকলুষিত হৃদয়ে মোগলকর্তৃপক্ষীরেরা ইংরেজদিগের উন্নতিপথে যে সকল বিষম অন্তরায় সংস্থাপন করিয়াছিলেন, তাহা ইতিহাস-পাঠকমাত্রেই বিদিত আছেন। কলিকাতাকে যে সকল উৎকট উৎপাত সহ্য করিতে হইয়াছিল, তাহার মধ্যে ১৭৩৭ সালের ঝড় সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। উহার সহিত আবার ভূমিকম্পও ছিল। এই দুর্ঘটনায় নদীতীরস্থ বহু গৃহ (অনেকে বলেন, প্রায় দুইশত) ভূমিসাৎ হইয়াছিল, এবং ইংলিশ চার্চ নামক গির্জার সমুচ্চ সুন্দর চূড়াটা বিচ্যুত হইয়া পড়িয়া গিয়াছিল; তন্নিম্ন, ভিন্ন ভিন্ন জাতির দুই সহস্র জাহাজ, বোট, বজরা, ডিসি প্রভৃতি তাহাদের নোঙ্গর ও কাছি হইতে বিচ্ছিন্ন হওয়ায় তাহাদের কতকগুলি জলমগ্ন হইয়াছিল এবং অবশিষ্টগুলি ভাসিয়া চুরিয়া গিয়াছিল। গঙ্গার জল সাধারণতঃ ঘেরূপ উচ্চ হইয়া থাকে, ক্ষীত হইয়া তাহা অপেক্ষা ৪০ ফুট অধিক উচ্চ হইয়া উঠিয়াছিল। কথিত আছে যে, এই নিদারুণ অনর্থপাতে তিন লক্ষ মানুষ প্রাণ হারাইয়াছিল। পরন্তু দুর্বোধ্য অদৃষ্টচক্রের

পরিবর্তনে এই দারুণ দুর্ভিক্ষসময়ই আবার সাতিশয় সৌভাগ্যসূচক হইয়াছিল। জনৈক প্রাচীন ঐতিহাসিক এই বৎসরের উল্লেখ করিয়া বলিয়াছেন ;—‘এই সময়ে আমাদের বণিকগণ সাতিশয় ধনাঢ্য হইয়াছিলেন,—এই সময়ে সুবর্ণ অপৰ্য্যাপ্ত ছিল, সামান্য পারিশ্রমিক প্রদানে শ্রমজীবী পাওয়া যাইত, এবং সমস্ত কলিকাতায় একজনও নিঃস্ব ইউরোপীয় ছিল না।’ //

১২৪২ অব্দে বা তৎসমকালে একটা জনরব প্রচার হইয়া পড়িল যে, মার্হাটা দস্যুরা শীঘ্রই কলিকাতা লুণ্ঠন করিতে আসিবে। এই জনরবে কলিকাতার সর্বশ্রেণীর লোকেই দারুণ ভয়ে ও আতঙ্কে বিহ্বল হইয়া পড়িল। এই সময়ে স্থির হইল যে, ইংরেজ উপ-নিবেশটিকে রক্ষা করিবার জন্ত উহার চতুর্দিকে একটা পরিখা খনন করা হইবে। ইহাও স্থির হইল যে, ঐ পরিখা স্তানুটীর উত্তরাংশ হইতে গোবিন্দপুরের দক্ষিণভাগ পর্য্যন্ত খনন করা হইবে। যে স্থান দিয়া এক্ষণে সাকুলার রোড বিস্তৃত, ঠিক সেই স্থান দিয়া ঐ পরিখাটা বিস্তৃত ছিল। মার্হাটাদিগের উৎপাত নিবারণোদ্দেশ্যে উহা খাত হইয়াছিল বলিয়া লোকে উহাকে মার্হাটা-খাত বলে। ছয় মাসে দৈর্ঘ্যে তিন মাইল মাত্র খাত হইলে ঐ কার্য্য পরিত্যাগ করা হইল। উহার খননকার্য্য সমাপ্ত হইলে উহা অর্দ্ধবৃত্তাকারে সাত মাইল বিস্তৃত হইল। কথিত আছে যে, এই কার্য্যে ৬০০ পেয়াদা ও ৩০০ ইউরোপীয় নিযুক্ত হইয়াছিল। খাত হইতে যে মৃস্তিকা উন্মোলিত হইল, তদ্বারা নগরের দিকে একটি রাস্তা নির্মিত হইল। অতঃপর কলিকাতার ইতিহাস সম্পর্কে যে সকল ঘটনা ঘটে, তন্মধ্যে দুঃখচিত্র নবাব শিরাজুদ্দৌলা কর্তৃক ১৭৫৬ খৃষ্টাব্দে নগরলুণ্ঠনই সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। এই সময়ে যে একটি অতি

বিষম লোমহর্ষণ কাণ্ড সংঘটিত হইল, তাহারই ফলে কিছু কাল পরে দেশের শাসনভার মোগলদিগের হস্তচ্যুত হইয়া ইংরেজদিগের কর-তলগত হইল ।

যোবনের ঈশ্বরে হইতে না হইতেই নবাব সিরাজুদ্দৌলা অত্যন্ত অসচ্চারিত্র ও লম্পটস্বভাব হইয়া উঠিলেন । তাঁহার ঔদ্ধত্য ও হৃৎচরিত্রতায় বঙ্গদেশের ধনাঢ্য লোকেরা সর্বদা সশঙ্ক অবস্থায় কালা-ষাপন করিতে লাগিলেন । কখন কাহার কি বিপদ ঘটে, কখন কাহার ধন, মান, বা প্রাণ যায়, এই দুর্ভাবনায় সকলকে সতত উদ্বিগ্ন থাকিতে হইত । এই সময়ে ঢাকার শাসনকর্তা রাজা রাজবল্লভের পুত্র কৃষ্ণদাস নবাবের ভয়ে উড়িষ্যা জগন্নাথ দেবের দর্শনোদ্দেশে তীর্থ ভ্রমণের ব্যাপদেশে সমস্ত ধনসম্পত্তি সহিত কলিকাতায় পলাইয়া আসিলেন । তৎপূর্বেই ইংরেজদিগের সহিত তাঁহার বন্দোবস্ত হইয়াছিল যে, যদি তিনি কলিকাতায় আসেন, তাহা হইলে ইংরেজরা সাহায্য করিয়া তাঁহাকে রক্ষা করিবেন । সিরাজুদ্দৌলা যখন শুনিলেন যে, কৃষ্ণদাস ঢাকা হইতে পলায়ন করায়, তাঁহাকে “জবাই” করিতে পারা যায় নাই, তখন তিনি ক্রোধে অধীর হইয়া ইংরেজদিগের প্রতি আদেশ করিলেন যে, তাঁহারা যেন অবিলম্বে কৃষ্ণদাসকে তাঁহার যাব-তীয় সম্পত্তি সহিত নবাবের লোকের হস্তে অর্পণ করেন । ইংরেজরা অবশ্য এ কথায় কর্ণপাত করিলেন না । সিরাজ বাল্যকাল হই-তেই ইংরেজদিগের বিষম বিদ্বেষ্টা ছিলেন । কৃষ্ণদাসসম্পর্কীয় এই ঘটনায় তিনি অত্যন্ত হর্ষ হইলেন এবং স্থির করিলেন যে, তিনি ইংরেজদিগকে কেবল কঠোর শাস্তি প্রদান করিষ্টাই ক্ষান্ত হইবেন না, পরন্তু তাহাদিগকে একেবারে বাঙ্গালা হইতে দূরীভূত করিষা দিবেন । নবাবের এইরূপ ভাব দেখিয়া ইংরেজরা অত্যন্ত হত্যাভি-

ভূত হইয়া পড়িলেন, কিন্তু ঢাকার শাসনকর্তা রাজা রাজবল্লভ তাঁহা-  
দিগকে এই বলিয়া আশ্বস্ত করিলেন যে, নবাবের যাবতীয় সর্দার ও  
অমাত্যবর্গ নবাবের প্রতিকূলে ইংরেজদিগকে সাহায্য করিবেন।  
ইতোমধ্যে নবাবের অমাত্য ও সর্দারদিগের সহিত অতি গোপনে  
পত্র লেখালেখি ও কথাবার্তা চলিতে আরম্ভ হইল, আর এই দুষ্কর  
কার্য্য সংসাধন জন্য নবকৃষ্ণ দেবকে নিযুক্ত করা হইল।

সিরাজুদ্দৌলা বিপুল সেনাবল-সমভিব্যাহারে কলিকাতা আক্রমণ  
করিলেন। গভর্ণর ড্রেক সাহেব ও অপরাপর বহু ইংরেজ একখানি  
জাহাজে আরোহণ করিয়া ফলতায় পলায়ন করিলেন। এই দুর্দশার  
সময়ে, নবাবের নিষেধ সত্ত্বেও, নবকৃষ্ণ ফলতায় ইংরেজ-পলাতক-  
দিগকে গোপনে খাদ্য সামগ্রী সরবরাহ করিতে লাগিলেন এবং  
নবাবের গতিবিধি-সংক্রান্ত অতি প্রয়োজনীয় সংবাদসমূহ তাঁহাদিগকে  
প্রদান করিতে লাগিলেন। অবশিষ্ট ইংরেজেরা নবাবের আক্রমণে  
বাধা দিতে লাগিলেন ; কিন্তু পরিশেষে পরাজিত হইয়া বন্দী হইলেন।  
বন্দীগণ একটি ক্ষুদ্র কারাগৃহে নিষ্কিন্তু হইলেন ; উহা এক্ষণে “অন্ধ-  
কূপ” নামে খ্যাত। সেই সঙ্গে নবাব ‘কলিকাতা’ এই নাম পরি-  
বর্তিত করিয়া ‘আলিনগর’ নাম রাখিলেন এবং রাজা মানিকচন্দ্রকে  
ঐ স্থানের শাসনকর্তা নিযুক্ত করিলেন। ১৭৫৮ অক্টোবর জানুয়ারী  
মাসে মিরজাফরের সনন্দ অনুসারে আলিনগরের পরিবর্তে নগরের  
নাম আবার কলিকাতা রাখা হইল।

এস্থলে অন্ধকূপের ভীষণ যন্ত্রণার বর্ণনা করা আবশ্যিক। সুপ্র-  
সিদ্ধ ঐতিহাসিক ও লেখক মেকলে সাহেব “লর্ড ক্লাইভ” গ্রন্থে এ  
সম্বন্ধে যাহা লিখিয়াছেন, তাহার মূর্খা উদ্ধৃত করিলেই যথেষ্ট হইবে।  
তিনি লিখিয়াছেন :—‘অতঃপর সেই ভয়ঙ্কর অপরাধ অনুষ্ঠিত হইল

—যাহা অসামান্য লোমহর্ষণ নিষ্ঠুরতার অস্ত্র, তাহার যথোপযুক্ত ভীষণ প্রায়শ্চিত্তের নিমিত্ত চিরস্মরণীয় হইয়া রহিয়াছে। ইংরেজ-বন্দীগণ প্রহরীদিগের রূপার হস্তে পরিত্যক্ত হইল, আর প্রহরীরা স্থির করিল যে, তাহারা বন্দীদিগকে সে রাত্রির মত দুর্গের কারাকক্ষে আবদ্ধ করিয়া রাখিবে—সেই কক্ষটি অন্ধকূপরূপ ভীষণ নামে পরিচিত। সেই কারাকক্ষটি এরূপ সঙ্কীর্ণ ও বায়ুসমাগমশূন্য ছিল যে, এই গ্রীষ্মপ্রধান দেশে কেবলমাত্র একজন ইউরোপীয়ের পক্ষেও উহা অসহ্য হইত। উহার আয়তন দৈর্ঘ্যে ও বিস্তারে ২০ ফুট মাত্র। বায়ুপ্রবেশের নিমিত্ত যে কয়েকটি গবাক্ষ-ছিদ্র ছিল, সেগুলি অতি ক্ষুদ্র ও ব্যাহত। তখন অত্যন্ত গ্রীষ্ম,—ওরূপ সময়ে সমুচ্চ গবাক্ষ ছিদ্র ও তালবৃন্তের অনুক্ষণ ঝড়সঝালন সত্ত্বেও বাঙ্গালার প্রচণ্ড গ্রীষ্ম ইংল্যাণ্ডবাসীদিগের পক্ষে এক প্রকার অসহ্যই বলিতে হইবে। বন্দীরা সংখ্যায় ১৪৬ জন ছিল। যখন তাহাদিগকে ঐ কারাকক্ষে প্রবেশ করিতে হয়, তখন তাহারা প্রথমে মনে করিয়াছিল যে, নবাবের সৈন্তেরা তামাসা করিতেছে; আর ইতঃপূর্বে নবাব তাহাদের জীবনে হস্তক্ষেপ করিবেন না বলিয়া প্রতিজ্ঞা করায় তাহারা মাতিশয় প্রফুল্লচিত্ত ছিল, এতদ্ব্যতীত তাহারা এরূপ অসঙ্গত প্রস্তাবে হাস্য ও ব্যঙ্গ বিদ্রূপ করিতে লাগিল। কিন্তু অচিরেই তাহারা আপনাদের ভ্রম বুঝিতে পারিল। তাহারা প্রতিবাদ করিল—তাহারা অনুন্নয় বিনয় করিল—কিন্তু সমস্তই বিফল হইল!! প্রহরীরা এই বলিয়া ভয় দেখাইল যে, যে কেহ ইতস্ততঃ করিবে, তাহাকেই কাটিয়া ফেলা হইবে। বন্দীগণ তরবারির মুখে সেই কারাকক্ষমধ্য তাড়িত হইল এবং আবলম্বে তাহার দ্বার রুদ্ধ করিয়া তালাচাবি দিয়া বদ্ধ করা হইল!!!

অনন্তর ১৭৫৭ অব্দে নবাব সিরাজুদ্দৌলা পুনর্ব্বার কলিকাতা আক্রমণ করিলেন এবং আমির চাঁদের (উমিচাঁদের) উদ্যানে শিবির সন্নিবেশ করিলেন। ঐস্থান এক্ষণে হালসিবাগান নামে খ্যাত। এই সময়ে কর্ণেল ক্লাইভ, নবাব ও তদীয় অনুচরবর্গের সহিত সন্ধির প্রস্তাব করিবার ও উপচোকন প্রেরণ করিবার ব্যপ-  
দেশে অনেক ইংরেজ ইঞ্জিনিয়ার (সম্ভবতঃ মিষ্টার আমিয়াথ) সমভিব্যাহারে মুন্সি নবকৃষ্ণকে প্রতিনিধিস্বরূপ প্রেরণ করিলেন। ইংরেজ পক্ষের এই দুইজন কর্ম্মচারী নবাবের শিবির-ব্যবস্থার সবি-  
শেষ সূক্ষ্ম বিবরণ লিখিয়া লইয়া আসিলেন। অনন্তর ক্লাইভ আপনার সেনাদল লইয়া রজনীর শেষভাগে নবাবের শিবিরে উপস্থিত হইলেন এবং কামানের প্রথম আওয়াজেই নবাবের ও তাঁহার সর্দারগণের পটাবাস উড়িয়া দিলেন। পরন্তু নবাব দূরদর্শিতা প্রদর্শনপূর্ব্বক রাত্রিকালে তাঁহার নিজ পটাবাস পরিত্যাগ করিয়া অন্ত এক তাম্বুতে আশ্রয় লইয়াছিলেন; সুতরাং তাঁহার প্রাণহানি হইল না,—তিনি পলায়ন করিলেন; কিন্তু তাঁহার অধিকাংশ সৈন্য বিনষ্ট হইল। ক্লাইভ তাঁহার অনুসরণ করিয়া পলাশীক্ষেত্রে উপস্থিত হইলেন তথায় নবাবের প্রধান সেনাপতির সহিত তাঁহার তুমুল যুদ্ধ হইল। সেই যুদ্ধে নবাবের সেনাপতি হত হইলেন এবং তাঁহার সৈন্যগণ সম্পূর্ণ-  
রূপে পরাজিত ও ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়িল।

এ সম্বন্ধে আর এক প্রকার বিবরণ দৃষ্ট হয়। তাহাতে দেখা যায় যে, ইংরেজেরা পূর্ব্বোক্ত প্রকারে নবাব সিরাজুদ্দৌলার শিবির আক্রমণ করিয়া জয়লাভ করিলে, নবাব ১৭৫৯ খৃষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারী মাসে ইংরেজদিগের সাতিশয় সুবিধাজনক সত্তে তাঁহাদের সহিত সন্ধিস্থাপন করিতে বাধ্য হন। পরন্তু এই বিবাদের পরিসমাপ্তি হইতে

না হইতে সংবাদ আসিল যে, ইউরোপে ইংল্যান্ড ও ফ্রান্সের মধ্যে সমর ঘোষিত হইয়াছে ; সুতরাং এদেশে ফরাসীদিগের শক্তির ক্ষয়-সাধন করা ইংরেজদিগের একটি প্রধান উদ্দেশ্য হইয়া পড়িল। সিরাজুদ্দৌলা কলিকাতার কাউন্সিলে বলিয়া পাঠাইলেন যে, যদি ইংরেজরা তাঁহার রাজ্যে যুদ্ধ পরিচালনা করেন, তাহা হইলে তিনি যথাসাধ্য ফরাসীদিগের সহায়তা করিবেন। সে যাহা হউক, ইংরেজরা প্রবল আক্রমণের পর চন্দননগর অধিকার করিলেন। এই ব্যাপারে নবাব অসন্তোষের চিহ্ন প্রকাশ করায় স্থির হইল যে, সিরাজুদ্দৌলার পুর্বাধিকাণী (মাতামহ) আলিবর্দি খাঁর ভগিনীপতি মিরজাফর আলি খাঁর পক্ষসমর্থন করিয়া সিরাজকে সিংহাসনচ্যুত করা হইবে। অতঃপর পলাশীক্ষেত্রে একটি চূড়ান্ত যুদ্ধ হইল। সেই যুদ্ধে নবাবের সৈন্তগণ পরাজিত হইয়া চতুর্দিকে ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়িল এবং নবাব নিজে ফকিরের বেশে রাজধানী হইতে পলায়ন করিতে বাধ্য হইলেন। কিন্তু তিনি অচিরে ধৃত হইয়া মুর্শিদাবাদে আনীত হইলেন। মিরজাফরের জ্যেষ্ঠ পুত্র, নবাব সিরাজুদ্দৌলার মস্তক ছেদন করিলেন। ইতঃপূর্বে জাফর আলি খাঁর সহিত মুন্সি নবকৃষ্ণের পত্র লেখালেখি হওয়ায় জাফর আলি এই যুদ্ধে যোগদান করেন নাই। তিনি এক্ষণে কর্ণেল ক্লাইভের সহিত মিলিত হইলে, ক্লাইভ মুর্শিদাবাদ অধিকার করিয়া জাফর আলি খাঁকে বাজার প্রকৃত নবাব বলিয়া ঘোষণা করিলেন। কর্ণেল ক্লাইভের অমুহোদন-ক্রমে মুন্সি নবকৃষ্ণ \* নবাব জাফর আলি খাঁর সহিত সুবাদারী সন্ধির যাবতীয় নিয়মাদি স্থির করিলেন।

---

\* সরকারি কাগজপত্রে দেখা যায় যে, মিরজাফর জ্যেষ্ঠকে তাঁহার প্রতি-  
নিধিরূপে নিযুক্ত করিয়াছিলেন, কিন্তু নবকৃষ্ণ ১৭৭৭ সালের ১৪ই নভেম্বর

বড়ই কৌতূহলের বিষয় এই যে, আজিকালি এমত এক শ্রেণীর কতকগুলি লেখক অভ্যাদিত হইয়াছেন যে, তাঁহারা অন্ধকূপহত্যার ব্যাপারটা একেবারে উড়াইয়া দিতে চাহেন। তাঁহারা প্রকারান্তরে এরূপ কথা বলিতেও কুণ্ঠিত নহেন যে, হলওয়েল সাহেব আপনাকে অন্ধকূপহত্যা ব্যাপারের একজন উত্তরজীবী বলিয়া জনসমাজে প্রচার করিয় ছিল, এই ঘটনার কথাটা সেই হলওয়েলের কপোল-কল্পনা ব্যতীত আর কিছুই নহে। এই সকল লেখক তাঁহাদের উক্তির সমর্থনার্থ যে সকল যুক্তির অবতারণা করিয়াছেন, তাহা নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর। তাঁহারা বলেন যে, দৈর্ঘ্যে প্রায় ২০ ফুট একটা ঘরে ১৪৬ জন লোক কখনও ধরিতে পারে না, সুতরাং এই ব্যাপারটো বিশ্বাসযোগ্য নহে। যে গল্প শ্রবণমাত্রে সহজেই অতীত লোমহর্ষণ ও বাতংস বলিয়া প্রতীয়মান হয়, সে রূপ একটা মিথ্যা গল্প হলওয়েল সাহেব কি উদ্দেশ্যে রচনা করিলেন, সে বিষয়ের বিচার করিবার কোনরূপ চেষ্টা এই সকল লেখক করেন নাই। তাঁহারা এমন কথাও বলেন যে, নবাব সিরাজুদ্দৌলা একজন সরলবুদ্ধি, নিরীহ ও অনভিজ্ঞ যুবক ছিলেন, এবং মোটের উপর বড় অপকৃষ্ট শ্রেণীর

ভারিখে বাঙ্গালার রেভিনিউ কাউন্সিলে যে দরখাস্ত করেন, তাহাতে এইরূপ বলিয়াছিলেন :—

“কলিকাতার অধিকার ও তৎপরে সিরাজুদ্দৌলার যে পরাজয় ব্যাপার সংঘটিত হয়, তাগাতে এ অধীন মাননীয় লর্ড ক্লাইভ ( তৎকালে কর্ণেল ক্লাইভ ) সাহেবের অধীনে অনেক কাজ করিয়াছিল; সে সময়ে আবেদনকারী ( অর্থাৎ নবকৃষ্ণ ) খাস মুন্সি ও অনুবাদরূপে কার্য করিয়াছিল এবং ঘাষতীর অতি গোপনীয় কথ্যে নিযুক্ত হইয়াছিল।

নবকৃষ্ণ ১৭৬৭ সালের ১৬ই মার্চ তারিখে মাননীয় হারি ভেরেলেষ্টের নিকট যে আবেদন করেন, তাহাতেও তিনি এ বিষয়ের উল্লেখ করিয়াছিলেন।



শাসনকর্তা ছিলেন না। পরন্তু কোনও ঐতিহাসিক তত্ত্ব কেবল মনোভাব দ্বারা অথবা সম্ভব অসম্ভবের বিচারণা দ্বারা মীমাংসা করা উচিত নয়,—স্পষ্ট প্রমাণ প্রদর্শনপূর্বক মীমাংসা করা কর্তব্য। এ বিষয়ে যে কিছু প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে অন্ধ-কূপহত্যা ব্যাপার যে ষষ্ঠাংশই ঘটয়াছিল, এই সিদ্ধান্তেই উপনীত হইতে হয়।

কলিকাতার ইতিবৃত্তে আর একটী অতি বিষম শোচনীয় দুর্ঘটনা সংঘটিত হইয়াছিল। সে ঘটনা ১১৭৬ বঙ্গাব্দের ভীষণ মঘত্তর। ১৭৭০ খৃষ্টাব্দে যে ভয়ঙ্কর দুর্ভিক্ষ ও তদানুবন্ধিক মহামারী উপস্থিত হইয়াছিল, তজ্জন্ত উক্ত অঞ্চলটি ইতিহাসে চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিবে; কারণ তাহাতে কেবল কলিকাতা নহে, সমস্ত বঙ্গদেশই উৎসন্নপ্রায় হইয়া উঠিল। “ছিয়াত্তরের মঘত্তর” অদ্যাপি প্রবাদবাক্য হইয়া রহিয়াছে,—এখনও লোকে ছিয়াত্তরের মঘত্তরের কথা স্মরণ করিয়া আতঙ্কে শিহরিয়া উঠে। হিকী সাহেবের মতে, উক্ত অব্দের ১৫ই জুলাই হইতে ১০ই সেপ্টেম্বরের মধ্যে ৭৬ হাজার লোক কলিকাতার রাস্তাতেই মরিয়া পড়িয়াছিল। \* নগরের ভিতর এমন একটা কোণ ছিল না, বা কলিকাতার নিকটে এমন কোনও গুপ্তস্থান ছিল না, যেখানে জীবিত, মুমূর্ষু ও মৃত

---

\* সে আজ ১৩৫ বৎসর পূর্বের কথা। সে সময়ে কলিকাতার আয়তন ও লোকসংখ্যা যে বর্তমান সময়ের অপেক্ষা অল্প পরিমাণে অল্প ছিল, এ কথা বলা বাহুল্য। সেই এক কলিকাতাতেই ৪৭৪৮ দিনের মধ্যে ৭৬ হাজার মানুষ আহায়াভাবে কালকবলিত হইয়া রাজপথে পড়িত। তন্মিত্ত আরও কত লোক অশমনে গৃহে মরিয়া পড়িয়াছিল। তাহাদের সংখ্যা অবশ্য এ হিসাবে নাই। একবার জাহিরা দেখুন, কি শোচনীয় ব্যাপার !!

মানবগণ বিশৃঙ্খলভাবে একত্র মিশ্রিত বা পুঞ্জীভূত হইয়া অতি বীভৎস ও শোচনীয় দৃশ্য প্রদর্শন না করিয়াছিল। কার্যোপলক্ষেই হউক বা বায়ুদেবনার্থই হউক, যে কোন পথে বহির্গত হইয়া দেখিলেই অস্বাভাবিক ও হৃদয়বিদারক দৃশ্যসকল দৃষ্ট হইবে। মৃতদেহসমূহ যতই জীবিতদিগের শ্রদ্ধাভাজন ও অনিষ্টকর হইয়া উঠিতে লাগিল, ততই সেই সকল শবদেহ দূরীকৃত করিবার নিমিত্ত প্রত্যহ শত শত লোকে ঐ কার্যে নিয়োজিত হইতে লাগিল। ঐ সমস্ত শবদেহের কোনওরূপ অস্ত্যেষ্টিক্রিয়া বা ধ্মানুষ্ঠান হইল না, কেবল গাড়ী গাড়ী বোঝাই দিয়া নদীতে ঝুপঝাপ ফেলিয়া দেওয়া হইতে লাগিল। এইরূপ ক্রমবর্ধমান অশ্রুতপূর্ব মড়কে, নগর ও নগরোপকণ্ঠ এরূপ কলুষিত হইয়া পড়িল যে, সর্বসাধারণের মন এমন একটা গুরুতর আতঙ্কে উদ্ভিন্ন হইয়া উঠিল যে, গ্রীষ্মের প্রচণ্ড উত্তাপ, অপ্রোথিত শবদেহসমূহ হইতে অনুক্ষণ উদ্ভিত দূষিত বাষ্পরাশি, এবং বায়ুর প্রখর উত্তপ্ত অবস্থা জগৎ শীঘ্রই এক প্রকার ইনফুয়েন্সিয়া উদ্ভূত হইয়া দেশব্যাপী মড়ক আনয়ন করিবে। স্বর্গীয় স্মার উইলিয়ম হণ্টার লিখিয়াছেন :—“এই দুর্ভিক্ষের দুই বৎসর পরে ওয়ারেন্ হেস্টিংস বঙ্গদেশের অবস্থা সম্বন্ধে একটি সুবিস্তৃত রিপোর্ট লিপিবদ্ধ করেন। তিনি দেশের অনেক স্থানে ভ্রমণ করিয়াছিলেন। এবং পথে পথে এ বিষয়ের পুঙ্খানুপুঙ্খ অনুসন্ধান করিয়াছিলেন। তৎপরে তিনি বহু বিচার বিতর্কের পর লিখিয়া ছেন যে, এই দুর্ঘটনায় অন্ততঃ অধিবাসিবর্গের এক তৃতীয়াংশ পক্ষ প্রাপ্ত হইয়াছিল।” //

## তৃতীয় অধ্যায় ।

### রাজধানী ।

“কলিকাতা” নামের ব্যুৎপত্তিসম্বন্ধে নানা জনের নানা মত । এই নামে : উৎপত্তি বিষয়ে ভিন্ন ভিন্ন লেখক ভিন্ন ভিন্ন প্রকার মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন । কাহারও কাহারও মতে “কাল কোটা” \* হইতে এই নামটি উৎপন্ন “কাল কোটা” কথাটির অর্থ কালো-দেবার মন্দির । গঙ্গার আদি প্রবাহ অর্থাৎ আদি গঙ্গা (বা টলির নালা) নামক নদীর তীরে কালীঘাটে কালীদেবীর একটি বিখ্যাত মন্দির আছে । অতি প্রাচীন কাল হইতে এই স্থানটী ভারতবর্ষে : মধ্যে একটি প্রধান তীর্থবালিয়া পরিগণিত । এই সমস্ত কথা বিবেচনা করিয়া দেখিলে এই মতটিই সর্বাপেক্ষা প্রামাণ্য বলিয়া বোধ হয় । জনৈক ওলন্দাজ পর্য্যটক বলেন, কলিকাতা নামটি “গোলগথা” শব্দ হইতে উৎপন্ন । বহুকাল হইতে একটা গঙ্গা প্রচলিত আছে যে, এক সময়ে বর্ষাকালে এক প্রকার রোগ উৎপন্ন হইয়া ইউরোপীয় অধিবাসীদিগের এক চতুর্থাংশ বিনষ্ট করে । সেই সময়ে নাবিকগণ কুসংস্কারবশতঃ কলিকাতাকে ‘গোল-গথা’ অর্থাৎ বর্ষার-ভূমি বলিয়া জ্ঞান করিত । স্বর্গীয় রাজা স্তার

\* কলিকাতা নামটি অতি প্রাচীনকাল হইতে সুপরিচিত । প্রাচীন হিন্দু ইহাকে “কালীক্ষেত্র” বলিতেন । পুরাণে উক্ত আছে, সতীর (অর্থাৎ কালীর) হ্রিৎ অঙ্গের এক অংশ উহারই চতুর্দশীর মধ্যে কোনও স্থানে পতিত হইয়াছিল ; সেই জন্তই এই স্থানের নাম “কালীক্ষেত্র” হয় । কলিকাতা “কালীক্ষেত্র” শব্দের অপভ্রংশ মাত্র ।—ইণ্ডিয়ান এম্পায়ার মন্তব্য ১৮৮১ ।

রাধাকান্তদেব বাহাদুর কে, সি, এস, আই মহোদয়ের মতে কলিকতার অদি নাম “কলিকতা” ছিল। থ্রোস সাহেব বলেন, “ভাগীরথী নদীর উপরিস্থ প্রথম নগর কলিকাতা। কলিকাতা মাটা কাপড়, শস্ত, তৈল এবং দেশের অগ্রাগ্র উৎপন্ন দ্রব্যের উত্তম বাজার।” মিষ্টার এ, কে, রায় তাঁহার “কলিকাতার সংক্ষিপ্ত ইতিহাস” নামক গ্রন্থ লিখিয়াছেন :—“বর্ণিত আছে যে, কলিকতা প্রদেশ আয়তনে ২২ যোজ ( অর্থাৎ ১৬০ বর্গমাইল ) ; উহার পশ্চিমে সরস্বতা, পূর্বে যমুন ; পশ্চাৎপাশ্বে আম ও নগরগুলি উহার অন্তর্ভুক্ত যথা—ভগল, বাঁশবেড়িয়া, খড়দহ, শিয়ালদহ, ইত্যাদি ইত্যাদি।” আকবরের রাজত্বকালে আবুল ফজল কৃত আইন-ই-আকবরি নামক গ্রন্থে প্রকাশিত রাজা তোডরমলের জমা-বন্দী কাগজে মহাল কলিকাতার নাম দৃষ্ট হয়। নামের উৎপত্তি সম্বন্ধে আর একটি গল্প এইরূপ :—জর্নেক ইংরেজ এই স্থানে জাহাজ হইতে প্রথমে অবতারণ হইয়াই দেখিতে পান যে, একজন ষেসেড়া ষাসের বোকা মাথায় লইয়া ঘাইতেছে। ইংরেজ তাহাকে ইংরাজীতে জিজ্ঞাসা করিলেন,—“What Place is this ?” অর্থাৎ এস্থানের নাম কি ? ষেসেড়া মনে করিল, সাহেব বুঝি তাহার মস্তকস্থিত ষাসের কথাই জিজ্ঞাসা করিতেছেন। এই ভাবিয়া সে হিন্দিতে উত্তর করিল,—“কাল কাটা” অর্থাৎ এ বাস আমি গত কল্য কাটিয়াছি। সাহেব এ দেশে সবেমাত্র পদার্পণ করিয়াছেন ; কাজেই তখন তিনি ষেসেড়ার হিন্দি কথার মর্ম বুঝিতে না পারিয়া মনে করিলেন, উহাই বুঝি তবে স্থানের নাম হইবে। এই ভাবিয়া তিনি লিখিয়া লইলেন—‘Caloutta’ এবং তদবধি ইহা ঐ নামেই পরিচিত হইল। আবার কেহ কেহ অনুমান করেন, কলিকাতা নামটি “কাল-কাটা” ( অর্থাৎ

মার্হাটা-খাত) হইতে উৎপন্ন, কারণ তৎকালে উহাই এই স্থানের একরূপ সীমা ছিল। ইহাও একান্ত অসম্ভব নয় যে, মার্হাটা-খাতটি ধ্বনন করা হইলে পর গোবিন্দপুর, কলিকাতা ও সূতানুটি এই তিনখানি গ্রাম একমাত্র কলিকাতা নামে পরিচিত হইয়া উঠিয়াছিল।

কলিকাতা নামের উৎপত্তি সম্বন্ধে যে সকল ভিন্ন ভিন্ন মত প্রচলিত আছে, সেগুলি আমরা যতদূর অবধারণ করিতে পারি, তাহা একে একে এ স্থানে উল্লেখ করিলাম। অনুসন্ধিৎসুদের নিকট ইহা কৌতুকজনক হইলেও হইতে পারে। পরন্তু এ সম্বন্ধে নিশ্চিত জ্ঞানলাভের যখন কোনও উপায় নাই, তখন কোনও স্থির সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যুক্তিসিদ্ধ নয়। কখনও বা আশার সহিত কখনও বা সন্দের, এরূপ কথিত হইয়া থাকে যে, কালে কলিকাতা বৃটিশ ভারত-সাম্রাজ্যের রাজধানী থাকিবে না। গঙ্গাপ্রবাহের গতি-পরিবর্তনে এবং ঐ নদীতে ক্রমাগত চড়া পড়িতে থাকায় কলিকাতার অনেক গৌরব ও প্রয়োজনীয়তা কমিয়া যাইবে। মহামারী ও সংক্রামক ব্যাধিতে গোঁড়ের ত্রায় ইহারও অধিবাসিবর্গের দশ-মাংশের বিনাশ সাধন করিবে। পরন্তু সার্বৈক্যতাকীর ইতিহাস সম্পূর্ণরূপে বিলুপ্ত করা এক প্রকার অসম্ভব। দীর্ঘকালগত নানা-প্রকার জনপ্রবাদ ও ভাবসংযোগের কথা ছাড়িয়া দিলেও, নগরের যে সকল আভ্যন্তরিক উন্নতি সাধিত হইয়াছে, তাহাই অতীতের সহিত বিচ্ছেদসাধনের পক্ষে প্রায় অনুপ্রাণিত অস্তরায়রূপে দণ্ডায়মান হইবে। এই নগরে বণিকৃদিগের বিনিয়োজিত মূলধন, বহুদিনের জুর্গ, ডক (জাহাজ মেরামতের স্থান) ও জেটি (জাহাজ-ঘাটা) গবর্ণমেন্ট কর্তৃক নির্মিত নানাপ্রকার আপিস ও সরকারী অট্টালিকা, রাজসংগ্রহ শুল্ক সঙ্গতিপন্ন ব্যক্তিবর্গের বা কোম্পানি-

সমূহের দ্বারা নিৰ্ম্মিত বহুমূল্য আবাসবাটী ও কার্যালয়সকল, মিউনিসিপাল-সমাজ কৰ্ত্তক সংসাধিত অট্টালিকাদির পরিবৰ্ত্তন, সেনেট গৃহসহিত বিশ্ববিদ্যালয় ও তৎসংস্থষ্ট বহুসংখ্যক উচ্চশ্রেণীর বিদ্যামন্দির, রেলওয়ে কোম্পানিসমূহ ও তাহাদের সুবিস্তৃত সুদর্শন অস্তিত্ব ষ্টেশন ও প্রধান কার্যালয় সকল এবং মফঃস্বল-ভ্রমণ, কার্ধ্যাণ্টন ও তদাকার অগ্ৰাণ্ড বিষয়ের সরকারী ব্যবস্থার প্রণালী এই সমস্ত বস্তু মহাপ্রলয় ব্যতিরেকে বিলুপ্ত হইবার নহে, অথবা কোনও খামখেয়ালী শাসনকর্ত্তার খেয়ালমাত্রে অগ্ৰ ভূমিতে স্থানান্তরিত হইবার নহে । কলিকাতা বহুদিন হইতে এতদেশে ইংরেজদিগের রাজধানী হইয়াছে, অগ্ৰ কারণ না থাকিলেও কেবল এই একমাত্র কারণে কলিকাতা ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের রাজধানী থাকিবে ।

কলিকাতা বাঙ্গালার ষষ্ঠ রাজধানী কথিত হইয়াছে । গোড়ানগর সৰ্ব্বপ্রথম ও অতি প্রাচীন রাজধানী বলিয়া উল্লিখিত । উহা মালদহ জেলার পঙ্গার তীরেই অবস্থিত ছিল, কিন্তু গঙ্গার সে প্রবাহ এক্ষণে গোড় পরিত্যাগ করিয়া তাহা হইতে বহুদূর দিয়া প্রবাহিত হইয়াছে । উহার অক্ষান্তর ২৫.৫২০ 'উত্তর এবং দ্রাঘিমান্তর ৮৮.০১০' পূর্ব । নগর ও তাহার উপনগরের আয়তন ২০ হইতে ৩০ বর্গ মাইল অনুমিত হইয়া থাকে । এই নগরের উৎপত্তি বিবরণ অজ্ঞান তিমিরচ্ছন্ন এক্ষণে উহার অনুমান করা ভিন্ন পত্যন্তর নাই ; পরন্তু একথা সকলেই একবাক্যে স্বীকার করিয়া থাকেন যে, ষষ্টের জন্মের ১০০ বা ৮০০ বৎসর পূর্বে ইহার অভ্যুদয় ঘটিয়াছিল । পাদরী লড সাহেব বলেন যে, এই নগর ২০০০ বৎসর সমৃদ্ধিশালী ছিল । টমাস টুইনিঙ নামক একজন লেখক বলেন :—“সমস্ত ভারতবর্ষেই অতি পুরাকালের অকাটা নিদর্শনসমূহ বিদ্যমান

আছে, কিন্তু গোড়ের নিদর্শনগুলি যেরূপ জাজ্জল্যমান বোধ হয়, আর কোন স্থানেরই নিদর্শন সেরূপ জাজ্জল্যমান নহে।” এই নগরে দশলক্ষাধিক লোকের বাস ছিল এবং কি আয়তন, কি অট্টালিকা, কি ঐশ্বর্য্যাদম্বর, সকল বিষয়েই ইহা বর্তমান কলিকাতা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ছিল। এই নগর সম্বন্ধে যে সকল অত্যদ্ভুত কিংবদন্তী প্রচলিত আছে, তন্মধ্যে এ + টীর নিদর্শন প্রদর্শনার্থ কথিত হইয়া থাকে যে, “ইহার অধিবাসীদিগকে পাণ যোগাইবার নিমিত্ত প্রতিদিন ত্রিশ হাজার পাণের দোকান খোলা হইত।” এই নগর লক্ষ্মণাবতী নামেও পরিচিত ছিল। আবুল ফজল কৃত এই নগরের বর্ণনার কিয়দংশ এস্থলে উদ্ধৃত হইল :—

“জেনতাবাদ অতি প্রাচীন নগর। উহা এক সময়ে বঙ্গের রাজধানী ছিল। পূর্বে ইহা লক্ষ্মণাবতী নামে কখনও বা গোড় নামে, অভিহিত হইত। মৃত সম্রাট হুমায়ুন ইহার বর্তমান নাম জেনতাবাদ প্রদান করেন। .....প্রাচীন গোড়নগর যে সকল প্রদেশের রাজধানী ছিল, সেই সকল প্রদেশে গোড়ীয় ভাষা কথিত হইত; উহাকে সাধারণতঃ বাঙ্গালা ভাষা বলে। কয়েকটি সীমান্ত প্রদেশ ভিন্ন বঙ্গের অগাধ সকল প্রদেশেই অদ্যাপি ঐ ভাষা প্রচলিত। .....ষৎকালে মহম্মদ বখতিয়ার খিলিজি ১২০৩-৪ খৃষ্টাব্দে বাঙ্গালা জয় করেন, তৎকালে তিনি সেই প্রাচীন গোড়নগরকেই আপনার রাজধানী করিয়াছিলেন। .....১৫৩৫ অব্দে ষৎকালে সম্রাট হুমায়ুন, সের খাঁ (যিনি হুমায়ুনকে পরে হিন্দুস্থান হইতে দ্রুত করিয়াছিলেন) নামক পাঠানের পশ্চাদহরণ করেন, সেই সময়ে তিনি বঙ্গের তদানীন্তন রাজধানী গোড় অধিকার করেন। ১৫৭৫ খৃষ্টাব্দে গোড়ের নাম কাটিং দৃষ্ট হয়।”

এই নগরের অতীত গৌরবের একটা মোটামুটি ধারণা পাঠক-  
দিগের হৃদয়ে জন্মাইয়া দিবার নিমিত্ত জনৈক সেনানায়ক কর্তৃক  
লিখিত—*Sketches of India for fireside Travellers*  
নামক পুস্তকের একস্থান হইতে কিয়দংশ এস্থলে উদ্ধৃত হইতেছে :—

“তুমি গোড়নগরের ধ্বংসাবশেষের উপর পদার্পণ করিয়া বিচ-  
রণ করিতেছ । এই মৃত্তিকা এক্ষণে চূর্ণীভূত অথবা তোমার পদ-  
ভরে চূর্ণায়মান ইষ্টকসমূহে গঠিত ; ঐ সমস্ত ইষ্টক যুগযুগান্তর  
পূর্বে মানবহস্তদ্বারাই নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল । যে নগরের স্মৃতিচিহ্ন,  
তুমি অন্বেষণ করিতেছ, সেই নগরের দেবমন্দির প্রাসাদ ও  
অটালিকাসমূহ এই স্থানে ধূলিসাৎ হইয়া রহিয়াছে । তুমি কি  
এক্ষণে জেরুজালেম নগরে সন্মানে সেই সুবিখ্যাত মন্দিরের এক-  
খানিও ইট খুঁজিয়া বাহির করিতে পার ? মেরুজালেমে যে  
দ্বিতীয় মন্দির আমার শক্তি ও গৌরবের দিনের ৮০০ বৎসর পরে  
ধূলিসাৎ হইয়াছে, তাহার একখানি পাথরের উপর আর একখানি  
পাথর কি এখন আছে ? তুমি কি অন্বেষণ করিতেছ ? বাবিলন,  
টায়ার ও সাইডন আমার ভগিনী ছিল । মিসর ও তাহার দেবমূর্তি  
সকল আমাকে চিনিত ; আমার কাল হইতে সাম্রাজ্যের পর সাম্রাজ্যের  
উত্থান ও পতন ঘটয়াছে ; কার্থেজ রোম ও বিজ্যান্শিয়ম ধূলিসাৎ  
হইয়াছে । হেজিকায়ার সময়ে মহাপ্রভুর ভবিষ্যদ্বক্তা ইসায়া ধেরূপ  
অস্ত্রাশ্রয় সুপ্রসিদ্ধ নগর সম্বন্ধে ভবিষ্যদ্বাণী করিয়াছিলেন, আমার  
সম্বন্ধে এবং আমার পর আমার বিজেতাদিগের সম্বন্ধেও তদ্রূপ হই-  
য়াছে । আমার পুত্রগণ শৌৰ্য্যবীর্য্যে প্রখ্যাত ছিল, আমার দুর্গসমূহ  
সমুচ্চ ছিল, আমার প্রাচীরগুলি বৃতিরক্ষিত ছিল, আমার ধনান্ধার  
পূর্ণ ছিল, আমার তনয়ারা সুন্দরী ছিল ; আমার ভোজ্যে সবসমূহে



নৃত্যগীতের প্রাচুর্য ছিল ; আমি গর্ষিত ও উন্নতশীর্ষ ছিলাম, কিন্তু অধুনা ধূলিসাৎ হইয়াছি ।”

ডাক্তার বুকানন হামিণ্টন বলেন, “সম্রাট শাহজহাঁর অন্ত্যম পুত্র শাহসুজা ১৬৩৯ খৃষ্টাব্দে গোড় পরিত্যাগ করিয়া রাজমহল নগর বঙ্গের রাজধানী বলিয়া নির্ধারণ করেন । উক্ত লেখকের মতে তদবধি গোড়ের ধ্বংসের সূত্রপাত হয় । তাহার বিবেচনায় সেই সময়ে নগরটা অবিলম্বে ধ্বংসমুখে পতিত হইল,—কোনও প্রকার বিপুল বা অসামান্য বিপৎপাত জন্ত যে সেরূপ হইল তাহা নহে, পরন্তু রাজধানীর স্থানান্তরীকরণই তাহার একমাত্র কারণ ।”

রাজমহল আর একটি দৃষ্টান্ত । টুইনিঙ্ সাহেব লিখিয়াছেন :—“হুগলী ও নবদ্বীপের স্থায় রাজমহলও ভারতবর্ষের রাজনগরসমূহের অসামান্য অস্বাভাবিকতার একটি সমুজ্জ্বল নিদর্শন ; অথবা এ কথাও বলা যাইতে পারে যে, এতগুলি নগর বা গ্রামের রাজধানীপদে উন্নতি ও পরে পুনরায় তাহাদের পূর্বে নিকৃষ্ট বা নগণ্য অবস্থায় অবনতি ;—যে অবস্থায় তাহাদের মনোহরপুষ্পোদ্যান ও ফলবৃক্ষসমূহ সম্পূর্ণ অদৃশ্য হয় এবং তাহাদের অত্যন্ত ঐশ্বর্যাভ্যাসের কেবল তাহাদের ধ্বংসাবশেষের পরিমাণ দেখিয়াই নির্ণয় করিতে হয়, এতদন্তের মধ্যে যে বহুসংখ্যক বৎসর অবশ্যই অতীত হইয়া থাকিবে, রাজমহল তাহারই অন্ত্যম প্রকৃষ্ট প্রমাণ ।.....” অতএব তিনি বলিয়াছেন :—“রাজমহল যে এক সময়ে একটি বিশাল নগর ছিল, বঙ্গের রাজধানী ছিল, তাহাতে অণুমাত্র সন্দেহ নাই ; কিন্তু কতদিন উহার গৌরব-রবি সমুজ্জ্বল ছিল, তাহা এই সুদূরবর্তী কালরূপ তিমিরে সমাচ্ছন্ন । যে স্থলে কোনও জাতির ইতিহাস বিজেতার তরবারির অনুসরণ করে, অথবা তাহা বশ্যতারূপ শৃঙ্খলে

স্বাক্ষরিত হইয়া লিখিত হয়, সেস্থলে সত্যের আশা করা বিড়ম্বনা-  
মাত্র ।” উক্ত লেখক আরও বলিয়াছেন :—“উহা গঙ্গার পশ্চিম  
তীরে ২৫°২’২৫’ উত্তর অক্ষাংশে এবং ৮৭°১২’৫১’ পূর্ব দ্রাঘিমা-  
ংশে অবস্থিত । উহা এক্ষণে কতকগুলি মুসলমান কুটারের সমষ্টিমাত্র,—  
তাহারই মধ্যে মধ্যে অত্যল্পসংখ্যক সঙ্গতিপন্ন মুসলমানের কয়েকটি  
মৌলবসম্পন্ন ভদ্রজনোচিত বাটী । প্রাচীন মহম্মদীয় নগরের  
ধ্বংসাবশেষ অধুনা নিবিড় জঙ্গলে সমাচ্ছন্ন এবং বর্তমান নগরের  
পশ্চিমে প্রায় ৪ মাইল বিস্তৃত ।” আর এক স্থলে তিনি লিখিয়া-  
ছেন :—“রাজমহলের অবস্থানের কথা বিবেচনা করিয়া দেখিলে  
উহা দুই কারণে রাজধানীরূপে মনোনীত হইয়াছিল বলিয়া বোধ  
হয় :—প্রথমতঃ উহা বাঙ্গালা ও বিহারের মধ্যস্থলে, এবং দ্বিতীয়তঃ,  
ঐ স্থান হইতে গঙ্গানদী ও তেলিয়াগড়ি গিরিসঙ্কট উভয়ের উপরই  
সুতীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখা সম্ভব ; ঐ তেলিয়াগড়ি গিরিসঙ্কটের মধ্য দিয়া  
এক্ষণে রেলগাড়ী চলিতেছে । মুসলমানেরা ঐ স্থানকে আকবর-  
নগরও বলিয়া থাকে । উক্তবিধ নামকরণ সম্বন্ধে এইরূপ একটা  
গল্প প্রচলিত আছে :—সুপ্রসিদ্ধ রাজপুত্র সেনাপতি উড়িয়া-  
বিজয়ের পর প্রত্যাগত হইয়া রাজমহলে নিজের জন্ত একটি প্রাসাদ  
ও তন্নিম্ন একটি হিন্দু-দেবমন্দির নির্মাণ করিতে আরম্ভ করেন ।  
বিহারের শাসনকর্তা ফতেজঙ্গ খাঁ রাজপুত্রদিগের আগমনের পূর্বে  
রাজমহলে বাস করিতেন । তিনি সম্রাটকে লিখিয়া পাঠাইলেন  
যে, মানসিংহ পুত্রল পূজার নিমিত্ত একটি মন্দির নির্মাণ  
করিয়া নগরকে অপবিত্র করিতেছেন । এবং স্পষ্টই প্রতীয়মান  
হইতেছে, তিনি বিদ্রোহী হইবার অভিপ্রায় করিয়াছেন । মানসিংহ  
এই পত্রের কথা শুনিয়া নগরের নাম রাজমহলের পরিবর্তে

আঁকবরনগর রাখিলেন এবং দেবমন্দিরটিকে জুম্মা মসজিদে পরিবর্তন করিলেন ।

পাদরী লঙ্ সাহেব বলেন,—‘শত রাজার নগর’ রাজমহল গঙ্গা নদীর ‘ব’ দ্বীপের অগ্রদেশে অতি সুবিধাজনক ভাবে অবস্থিত..... । ঢাকা নগরও উল্লেখ্য দৃষ্ট হয় । ইহার যশঃসৌরভ রোমীয়কাল হইতে দিগদিগন্তে ব্যাপ্ত হইয়াছিল । ওয়াশ্‌টন হ্যামিংটন সাহেব তাঁহার গেজেটিয়ারে বলিয়াছেন :—“১৬০৮ (৭) \* খ্রীষ্টাব্দে বাঙ্গালার তদানীন্তন সুবাদার ইসলাম খাঁ রাজধানী রাজমহল হইতে উঠিয়া ঢাকানগরে লইয়া যান, এবং তদানীন্তন সম্রাটের প্রতি সম্মান প্রদর্শনের নিদর্শনস্বরূপ উহার নাম পরিবর্তিত করিয়া জাহাঙ্গির নগর রাখেন ..... । কথিত আছে যে, সুবাদার সায়েস্তা খাঁর দ্বিতীয়বারের শাসনকালে ঢাকায় চাউল একরূপ স্বল্পমূল্য ছিল যে, বাজারে টাকায় ৮ মণ করিয়া চাউল বিক্রীত হইয়াছিল । এই ব্যাপার স্মরণ করিবার নিমিত্ত তিনি ১৬০৯ অব্দে যৎকালে ঢাকা পরিত্যাগ করিতে উদ্যত হইলেন, সেই সময়ে তাঁহার আদেশক্রমে পাঁচমদিকের তোরণ নিৰ্ম্মিত হইয় তাহাতে এইরূপ একটা ক্ষোদিত লিপি সংস্থাপিত হয় যে, উত্তরকালীয় কোনও শাসনকর্তা যত দিন না তগুলের মূল্য হ্রাস করিয়া তাহা এইরূপ পল্পমূল্য করিতে পারিবেন, ততদিন তিনি এ তোরণ উন্মুক্ত করিতে পারিবেন না । এই নিষেধাজ্ঞার ৩৩ উক্ত তোরণ ১৭৩৯ অব্দে সরফরাজ খাঁর শাসনকাল পর্য্যন্ত বদ্ধ ছিল । বর্তমান সময়ে

---

\* টুইলিঙ্ সাহেব বলেন যে, ১৬০৯ অব্দে শাহ সুজা গোঁড় হইতে রাজমহল নগরে রাজধানী স্থানান্তরিত করেন ।

ঢাকা পূর্ববঙ্গের রাজধানী এবং সমস্ত বাঙ্গালার মধ্যে পঞ্চম বৃহত্তম নগর বলিয়া বিবেচিত হইয়া থাকে ।

✓নদীয়া পাঁচ শতাব্দীকাল “বঙ্গের অক্সফোর্ড” (অর্থাৎ বিদ্যা-লোচনার প্রধান স্থান ছিল) । টি টুইনিঙ্ সাহেব স্বপ্রণীত ভারত-ভ্রমণবিষয়ক গ্রন্থে লিখিয়াছেন :—“.....সম্রাট্ আকবর স্বষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীতে রাজত্ব করিয়াছিলেন ; তাহার ৪,০০০ বৎসর পূর্ব হইতে অতি প্রাচীন ও সুপ্রসিদ্ধ নগর নদীয়া বাঙ্গালার রাজধানী ছিল । .....সম্রাট্ আকবরের রাজত্বকালে ইউরো-পীয়েরা অত্যন্ত কয়েকটা স্থানের ত্রায় নদীয়াতেও তামাক গাছ প্রথম আমদানী করেন ।”

এই স্থানে সুপ্রসিদ্ধ বৈষ্ণবধর্মপ্রচারক চৈতন্য জন্মগ্রহণ ও ধর্ম-প্রচার করেন । বৈষ্ণবদিগের নিকট এই স্থান সাতিশয় পবিত্র ।

মুকসদাবাদ বা মুর্শিদাবাদ মুর্শিদকুলিখাঁর বাসস্থান ছিল । তিনি এই স্থানে রাজধানী উঠাইয়া আনেন এবং ১৭০৪ খ্রষ্টাব্দে নিজের নামানুসারে নগরের নামকরণ করেন । তাঁহার উত্তরাধিকারীদিগের অধীনেও ১৭৭২ অব পর্য্যন্ত ইহা রাজধানী ছিল । উক্ত বৎসর ভারতবর্ষের প্রথম গবর্ণর জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংস্ কলিকাতাকেই রাজকার্য্যপরিচালনের প্রধান স্থান করেন । কলিকাতার অতি সুন্দর মসজিদ, প্রাসাদ ও সরকারী স্মৃতিমন্দিরসমূহের মধ্যে অনেকগুলি গোড়ের ধ্বংসাবশেষ হইতে উত্তোলিত ইষ্টক ও প্রস্তর দ্বারা নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল । বস্তুতঃ পাণ্ডুয়া, রাজমহল ও টাণ্ডার সরকারী হট্টালিকা সমূহের অধিকাংশই ধ্বংসপ্রাপ্ত গোড়নগরের লুপ্তিত উপাদানসমূহে বিরচিত হইয়াছিল । কথিত আছে যে, মুর্শিদাবাদের গোরাবাজারস্থিত প্রধান বণিজ্যক্ষেত্রের আবাসবাটী গোড়ের ইষ্টক-

দ্বারা নির্মিত হইয়াছিল। বর্তমান কলিকাতা ১৭৭২-৫  
হইতে বঙ্গের সর্বপ্রধান নগর এবং ব্রিটিশ ভারতসাম্রাজ্যের রাজ  
ধানীরূপে পরিগণিত হইয়া আসিতেছে।

## চতুর্থ অধ্যায় ।

কলিকাতার ভূরাজ্য ও অধিবাসী ।

ডাক্তার জেম্‌স্‌ রানাড্‌ মার্টিন লিখিয়াছেন :—

“দেখা গিয়াছে যে, যে সকল ইউরোপীয় জাতি বিদেশে উপ-  
নিবেশ স্থাপন করিয়াছেন, তন্মধ্যে ইংরেজরা সর্বত্রই তাঁহাদের  
ঔপনিবেশিক নগরসমূহের স্থাননির্বাচনে যার পর নাই অনব-  
ধানতা প্রদর্শন করিয়াছেন।” কাপ্তেন আলেকজান্ডার হ্যামিল-  
টন ১৬৮৮ হইতে ১৭৩৩ অব্দ পর্য্যন্ত ভারতবর্ষের বিভিন্ন অংশ  
পরিদর্শন করিয়া বেড়াইয়াছিলেন। তিনি কলিকাতা সম্বন্ধে  
বলেন,—“সমগ্র নদীতীরে ইহা অপেক্ষা অধিকতর অস্বাস্থ্যকর  
স্থানের নির্বাচন হইতে পারিত না।” বস্তুতঃ বাণিজ্যের সুবিধা  
বিষয়ে ডাক্তার মার্টিন স্বীয় মত স্পষ্ট ভাষায় ব্যক্ত করিয়াছেন।  
তিনি বলিয়াছেন :—“কিন্তু এস্থলে বাণিজ্যের সুবিধার জতাই  
যে এই স্থানটিকে আমাদের রাজধানীরূপে মনোনীত করা  
হইয়াছে, এ প্রবোধও আমাদের নাই ; কারণ আমার বিশ্বাস  
এই যে, এই স্থান ও সমুদ্রের মধ্যে এমন অনেক স্থান আছে যে,  
তাহা জাহাজ লাগাইবার পক্ষে অধিকতর উপযোগী, অথচ

এমন একটিও স্থান নাই, যাহা সমস্ত অবস্থা বিবেচনা করিয়া দেখিলে ইহার ত্রায় অনুপযুক্ত বোধ হয়।” পাদরি লঙ্ সাহেব বাণিজ্যের হিসাবে কলিকাতায় অবস্থান যার পর নাই সুবিধাজনক বিবেচনা করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন ;—“এই একটি প্রশ্ন অনেক সময়ে উঠিয়াছে যে, হুগলী নদীর দক্ষিণ পার যখন ফরাসীদিগের, দিনেমারদিগের ও ওলন্দাজদিগের নিকট অধিকতর স্বাস্থ্যকর বলিয়া প্রতিপন্ন হইল, তখন কলিকাতা সেই পারে স্থাপিত হইল না কেন ? আমার মতে ইহার প্রধান কারণ এই, বাম পারের জল দক্ষিণ পার অপেক্ষা অধিকতর গভীর ছিল, যে সকল তত্ত্ববায় কোম্পানিকে কাপড়-চোপড় বিক্রয় করিত, তাহাদের অধিকাংশেরই বাস বাম পারে ছিল, এবং হাবড়ার পারের ত্রায় এ পারে মার্হাটাদিগের উৎপাত তত অধিক ছিল না।” পাদরি লঙ্ সাহেব এ বিষয়টি যে ভাবে দেখিয়াছেন, ওয়াল্টার হেমিলটনও বহুদিন পূর্বে ১৮১৫ অব্দে উহা ঠিক সেই ভাবেই দেখিয়াছিলেন। তিনি বলেন ;—“কলিকাতা হইতে দেশের অভ্যন্তরভাগে নানা স্থানে নৌ-চালনের বিলক্ষণ সুবিধা আছে, বিদেশের আমদানি মাল গঙ্গা ও তাহার তোয়দাসমূহ দিয়া হিন্দু-স্থানের উত্তরাংশের নানা স্থানে অনায়াসে লইয়া যাওয়া যাইতে পারে, এবং মফঃস্বলের মূল্যবান্ উৎপন্ন দ্রব্যসমূহও পরে কলিকাতায় আনান যাইতে পারে।”

কলিকাতা ভাগীরথীর পূর্বে অর্থাৎ বাম তীরে অবস্থিত। ইহার দ্রাঘিমাংশ ৮৮°২৩' ৫৯" পূর্বে এবং অক্ষাংশ ২২°৩৪' ২" উত্তর। ইহা সমুদ্রে হইতে ৮০ মাইল দূরবর্তী। ১৯০১ অব্দে যে লোকসংখ্যা গণনা করা হয়, তাহাতে ইহার অধিবাসি-সংখ্যা

৫, ৪২, ৬২৬, স্থির হইয়াছিল ; কিন্তু এই সংখ্যার মধ্যে বন্দরের, কেল্লার এবং পরে যে উপনগরাংশ নব্য নিউনিসিপাল-বিধি-অনুসারে ইহার সহিত সংযোজিত হইয়াছে, তাহার লোকসংখ্যা করা হয় নাই । এইচ, জে, রেইনি সাহেব কলিকাতার এইরূপ বর্ণনা করিয়াছেন :—“কলিকাতা নিম্ন, প্রশস্ত, সমতলভূমি ; জোয়ারের জল সর্বোচ্চ যে সীমায় উঠে, তাহা অপেক্ষা ঈষৎ মাত্র উন্নত, এবং গঙ্গানদীর দ্বাপের নিম্নতর অংশের মধ্যে অবস্থিত ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গে ভূতলে হিঙ্গ করি । অভ্যন্তরভাগের অবস্থা পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত ১৮৩৫-৪০ অব্দে নিয়োজিত কমিটির সংক্ষিপ্ত বিবরণীতে এইরূপ লিখিত আছে ;—“পার্বত্য স্রোতস্বতীসমূহের গর্ভে ধেরূপ সূক্ষ্ম অঙ্গার পাওয়া যায়, ৩৯২ ফুট নিম্নে সেইরূপ কয়েক খণ্ড অঙ্গার ও কয়েক টুকরা গলিত কাষ্ঠ বালুকা হইতে বাছিয়া তোলা হইয়াছিল, এবং ৪০০ ফুট নিম্ন হইতে একখণ্ড চূর্ণ প্রস্তর উত্তোলিত হইয়াছিল । ৪০০ হইতে ৪৮১ ফুটের মধ্যে, সাগরতটে ধেরূপ বালুকা পাওয়া যায়, সেইরূপ সূক্ষ্ম বালুকা এবং তাহার সহিত সমধিক পরিমাণে মিশ্রিতভাবে, প্রাথমিক শিলার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ড গঠিত শিল্প (উপল-বিশেষ), শিলা-স্ফটিক, ফেলস্পার ( স্ফটিকবৎ খনিজ-বিশেষ ), মাইকা ( এক প্রকার খনিজ পদার্থ ), গ্রেট পাথর ও চূর্ণ প্রস্তর প্রচুর ছিল, আর এই স্তরেই হিঙ্গ সমস্ত হইয়াছিল । ” এই স্থল পরস্পর প্রোথিত-প্রস্তরখণ্ড-রচিত শৈলের গভীরতা নিশ্চিতরূপে অবধারণিত হয় নাই, কিন্তু অনেকে অনুমান করেন, ইহা অধোদিকে ৮০ ফুট বিস্তৃত ; তাহাতে স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, ইহার সন্নিধানে উচ্চ পর্বত আছে, এবং বোধ হয়, ক্রমে ক্রমে তাহা বসিয়া

গিয়াছে। আর ভূপৃষ্ঠের নিম্নে ভিন্ন ভিন্ন গভীরতার ধে সকল স্তর দৃষ্ট হয়, তাহাদের প্রকৃতি ও ব্যবস্থার বিষয় পর্যালোচনা করিলে এই অনুমান অমূলক বলিয়া বোধ হয় না। যথা, ভূপৃষ্ঠ হইতে ৮০ ফুট নিম্নে এক স্তর পীট (গলিত উদ্ভিজ্জবিশেষ) আবিষ্কৃত হইয়াছিল, এবং দেখা গিয়াছিল যে, সেই পীটের সহিত মাদ্রাজী শস্যর বাজ, শর্করা-ভূগর পত্র প্রভৃতি ছিল। আর ডাক্তার লুকার বন্দেন, —এই সকল দ্বারা বুঝা যায় যে, কলিকাতার ভূপৃষ্ঠের অবস্থা এক্ষণে যে রূপ দৃষ্ট হয়, ইহার সম্ভবকালে তাহা হইতে ভিন্ন অথ এক প্রকার অবস্থা ছিল, এবং নদীমুখের জলও বর্তমান সময়পেক্ষা অনেকাংশে বিস্তৃততর ছিল। ১৫৯ ফুট নিম্নে পীতবর্ণ শিরা-সমাক্ত এক প্রকার অনমনীয় আঠাল কাদা দৃষ্ট হইয়াছিল, এবং ১৯৬ ফুট নিম্নে এক প্রকার লোহ-মিশ্রিত আঠাল কাদা পাওয়া গিয়াছিল; ৩৪০ ফুট ও পুনরায় ৩৫০ ফুট নিম্নে একখণ্ড প্রস্তরীভূত অস্থি উন্মোচিত হইয়াছি, সেটা কোনও ককুরের পাসের জাতৃসন্ধির উপরিভাগের অস্থি বলিয়াই অনুমান হইয়াছিল। তদ্বির ৩৯০ ফুট নিম্নে অস্ত্রাণ্ড অস্থিও পাওয়া গিয়াছিল।

“আবার অপেক্ষাকৃত আধুনিক কালে, দেশের প্রাকৃতিক অবস্থা আমরা এক্ষণে দেখিতেছি, তাহা হইতে সম্পূর্ণ ভিন্ন প্রকার ছিল সন্দেহ নাই। কারণ তৎকালে হুগলা নদীর অস্তিত্ব ছিল না, কয়েক শতাব্দী পূর্বে গঙ্গার প্রবাহ এক্ষণকার জায় পদ্মা দিয়া প্রবাহিত হইত না; নদীয়া (নবদ্বীপ) বিবেণী প্রভৃতির নিম্ন দিয়া প্রবাহিত হইয়া সমুদ্রে পতিত হইত; ষাণ্মাকে এক্ষণে টালির নাল্য বলে, তাহাকেই এতদ্দেশীয়েরা প্রাচীন গঙ্গার গর্ভ বলিয়া নির্দেশ করে, এবং তাহাকে বুড়ী গঙ্গা বা আদি গঙ্গা বলে। গঙ্গার



- প্রবাহের এই মহাপরিবর্তন ঠিক কোন সময়ে ঘটিয়াছিল, তাহা স্থনিশ্চিতরূপে বলিতে পারা যায় না; পরন্তু এ সম্বন্ধে ডাক্তার বুকানান ছামিলটনের অনুমানই সম্ভবপর বলিয়া বোধ হয়, অর্থাৎ গঙ্গার সহিত কুলীনদীর মিলন হইতেই এই ঘটনা ঘটিয়া থাকিবে। গঙ্গার স্বর্গ হইতে অবতরণসম্বন্ধে রামায়ণে মহর্ষি বাসীদিকি যে আখ্যায়িকার বর্ণন করিয়াছেন, তাহা সকলেই বিদিত আছেন। গঙ্গাটি এইরূপ :—মহারাজ সগরের ষষ্টি সহস্র পুত্র পিতার নিমিত্ত অশ্বমেধ-যজ্ঞ করিবার সময়ে কপিল মুনির শাপে ভস্মীভূত হন। অনন্তর সগরের প্রপৌত্র ভগীরথ স্তবে তুষ্ট করিয়া গঙ্গাকে মর্ত্যলোকে আনয়নপূর্বক পূর্বপুরুষগণের উদ্ধার সাধন করেন। সেই ভক্তই হিন্দুরা গঙ্গাকে পবিত্র জ্ঞান করিয়া তাহার আরাধনা করেন। এই নদীর নিম্নভাগ ভাগীরথী নামে অভিহিত। এতদে-  
লীয়েই অদ্যাপি তাহাকে ভাগীরথী বলে, হুগলী বলে না। এ নামটী সম্পূর্ণ আধুনিক এবং হুগলী নগরের নাম হইতে উৎপন্ন, আর তাহাও অধিক দিনের কথা নহে। প্লিনির সময় হইতে বাঙ্গালার সর্বপ্রধান বাণিজ্য স্থান এবং প্রাচীনদিগের নিকট *Ganges Regia* আখ্যায় অভিহিত সুপ্রসিদ্ধ সাতগাঁ (সপ্তগ্রাম) নামক নগরের ধ্বংসের পর হুগলী নগর প্রাধান্য লাভ করিতে আরম্ভ করিলে এই নদীও ঐ নামে অভিহিত হইতে আরম্ভ করে। পর্তুগীজেরা হুগলীকে *Porto pitagoras* নামে অভিহিত করিত। ১৬৩২ অব্দে উহা রাজকীয় বন্দররূপে পরিণত হয়, আর সম্ভবতঃ ঐ সময় হইতে ভাগীরথী নদীও হুগলী নামে অভিহিত হইতে আরম্ভ করে।

কলিকাতার বায়বীয় আদ্রতা সম্পর্কিত অত্যন্ত অধিক বলিয়া বিবেচিত হইয়া থাকে। রানফোর্ড সাহেব অবধারণ করিয়াছেন

জীন অধিক হইত ; সে সময়ে কোন কোন বৎসর ইউরোপীয় অধিবাসিবর্গের তিন চতুর্থাংশ কালগ্রাসে পতিত হইত এবং এক-চতুর্থাংশ মাত্র বাঁচিয়া থাকিত । তৎকালে উত্তরজীবীরা কোনও প্রকারে প্রাণরক্ষা করিতে পারিয়াছে বলিয়া পরস্পরের মধ্যে আনন্দ প্রকাশ করিবার অভিপ্রায়ে প্রতি বৎসর ১৫ই অক্টোবর তারিখে এক সূর্যহং ভোজ্যোৎসবের অনুষ্ঠান করিত । হামিল্টন বলেন, ১৭০০ অব্দে কলিকাতায় ১২০০ ইংরেজ ছিল, কিন্তু পরবর্তী জানুয়ারী মাসে ৪৬০ জনকে গোর দেওয়া হয় । ম্যালেরিয়া ও আমাশয় তৎকালে অত্যন্ত প্রবল ছিল, এবং ‘পাকা জ্বর’ নামক এক প্রকার জ্বররোগে কয়েক ঘণ্টার মধ্যে রোগীরা শমনভবনে গমন করিত ।\* বিবি কিণ্ডলি এ সম্বন্ধে বর্ণিয়াছেন ;—“এই রোগে কলিকাতার অধিকাংশ রোগীকে কয়েক ঘণ্টার মধ্যে সমালয়ে লইয়া যায়—ডাক্তারেরা অনুমান করেন, গলিত অবস্থার চরমে ইহা অবশ্যস্তাবী ।”

কলিকাতা রিভিউ নামক সাময়িক পত্রে অনেক লেখক লিখিয়াছেন ;—“কলিকাতায় যে জ্বরের প্রাবল্য ছিল, তাহাতে বিশ্বাসের বিষয় কিছুই নাই । লোকে নিম্নতলে শয়ন করিত ; গৃহের ছাদ উন্নত কর হইলেও এবং তাহাতে সিঁড়ি লাগান হইলেও অতি অল্পসংখ্যক গৃহেরই উপস্থিত ছিল । ক্ষৌরকার অখ্যায় অভিহিত ইতর শ্রেণীর ইউরোপীয়দিগের মধ্যে এষ্টা রাগ সধা গতঃ প্রবল ছিল ; উহা এক প্রকার পক্ষাঘাত ; সুরাপানজনিত ‘মত্ততা ও উঃস্ত-জন্য পর অঙ্গ স্থলবায়ু লাগানতে ইহা উৎপন্ন হইত । যকৃতের স্ফোটক অতি মোরাস্রক হইত ; কাউও লালির বিরুদ্ধে অস্ত্র দোষারোপের মধ্যে একটি দোষারোপ এই যে, স্ফোটক জন্মিবার

পূর্বে তিনি এইরূপ ভাবে চিকিৎসিত হইতেন, যেন বকুতে স্ফোটক হইয়াছে ; কিন্তু তাহা যদি সত্য সত্যই হইত, তাহা হইলে তাঁহাকে শমনভবনে যাইতে হইত। ঐ কথাটা নিতান্ত অসম্ভব হইলেও, স্ফোটক সম্বন্ধে তাঁহার মনোভাব কিরূপ ছিল, তাহা ইহা দ্বারা বেশ বুঝা যাইতেছে।

অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে যে কয়েক প্রকার জরের প্রাদুর্ভাব ছিল, সংস্কৃতে ডাক্তার লিও লিখিয়াছেন ;—

“ব্যাবিসমূহ প্রধানতঃ অবিরাম বা সবিরাম শ্রেণীর জ্বর ; কখন কখন ঐ সকল জ্বর আরম্ভ হইয়া ক্রমিক চর্চিত্তে থাকে এবং কয়েক দিন যাবৎ স্পষ্ট বিরামের কোনওরূপ চিহ্ন বুঝিতে পারা যায় না, কিন্তু সাধারণতঃ মধ্য মধ্য বিরাম হইয়া থাকে। তাহাদের সহিত প্রায়ই প্রবল কম্পন হয় এবং সঙ্গে সঙ্গে উর্দ্ধাভিমুখে দুই দিকেই পিঙ্গলঃসরণ হইতে থাকে। ঐ দুটি যদি খুব ব্যাধিসংকারপ্রবণ হয়, তাহা হইলে কেহ কেহ উৎকট জরে আক্রান্ত হইয়া অচিরে পঞ্চম প্রাপ্ত হয় ; সমস্ত শরীর সীসবর্ণ চাকুরা চাকুরা দাগে সমাচ্ছন্ন হয়, এবং শবদেহ কয়েক ঘণ্টার মধ্যেই সম্পূর্ণ কৃষ্ণবর্ণ হইয়া গলিত হইয়া উঠে। এই সময়ে ভেদও প্রবল হয়। অর এক প্রকার ভেদের সহিত অল্পপ্রবাহ থাকে, তাহা হইতে এই গুলিকে পৃথক্ কবিবার নিমিত্ত ইহাদ কে পৈতিক বা দূষিত বলা যাইতে পারে। বঙ্গদেশে এই সমস্ত রোগে ‘ল্যামেন্ট’ (ছুরিকান্ত) খুব সাধ্বানে ব্যবহার করা উচিত অনেক বলেন, বাঙ্গালার সবি-রাম জরের উপর চক্রে বা জোয়ার-টার আচর্য্য প্রভাব দৃষ্ট হয়। একান্ত সত্যবাদী ও চিকিৎসাশাস্ত্রে প্রচুর জ্ঞানবিশিষ্ট জনৈক ভদ্রলোক আমাকে বলিয়াছেন যে, বাঙ্গালার জরে কোন

সময়ে রোগী মারা যাইবে, তাহা তিনি পূর্বেই সঠিকরূপে বলিয়া দিতে পারিতেন, কারণ সাধারণতঃ ভাটার সময়েই প্রায় তাহা ঘটত। সে যাহা হউক এটা নিশ্চিত অবধারিত হইয়াছে যে, ১৭৬২ খৃষ্টাব্দে চন্দ্রগ্রহণসময়ে যে একটা ভয়ঙ্কর ব্যাধি উপস্থিত হইয়া বঙ্গদেশে ৩,০০০ কৃষ্ণকায় ও ৮০০ ইউরোপীয়ের প্রাণ হরণ করে, সেই ব্যাধির পর যে সকল ইংরেজবণিক ও অন্যান্য লোক 'বার্ক' (সিক্কোনা) খাওয়া ছাড়িয়া দিয়াছিল, তাহারা ঐ রোগে পুনর্বার আক্রান্ত হইয়াছিল। গ্রহণের দিনে এই অন্ন প্রায় সকল রোগীকে আক্রমণ করিত; সুতরাং গ্রহণের সহিত যে ইহার সম্বন্ধ আছে, সে বিষয়ে সন্দেহ করিবার কিছু মাত্র কারণ নাই।"

কলিকাতার কলেরা-রোগের প্রথম আবির্ভাবকাল সম্বন্ধে ডাক্তার লিও বলেন;—“১৭৬০ অব্দে যে মহামারীতে বঙ্গদেশে ৩,০০০ কৃষ্ণকায় ও ৮০০ ইউরোপীয় কালগ্রাসে পতিত হয়, সেই রোগে দেখা গিয়াছিল যে, পুনঃ পুনঃ এক প্রকার সাদা আঠাল স্বচ্ছ শ্লেষ্মা বমন এবং তাহার সহিত অবিরত ভেদ, ইহাই অতীব মারাত্মক লক্ষণস্বরূপে বিবেচিত হইত।” কলেরার চিকিৎসা ছিল, বমন-কারক, ঔষধ, অহিফেনষটিত নিদ্রাকারক ঔষধ, আমোনিয়া দ্রব, আর জল; উহাতে রোগী কয়েক ঘণ্টার মধ্যেই মারা যাইত। মোসিয়র ডেলন ১৭৯৮ অব্দে *Indica mordeci* নামক এক প্রকার রোগের কথা লিখিয়াছেন; উহার সহিত ভেদ বমন থাকে, এবং উহাতে লোকে কয়েক ঘণ্টার মধ্যে পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হয়; অন্যান্য চিকিৎসার মধ্যে লোহা পুড়াইয়া লাল করিয়া পান্ডুলুফে ছেকা দেওয়া এবং গোলমরিচের সহিত কাঁজি খাওয়ান সবিশেষ

ফলপ্রসূ বলিয়া বিবেচিত হইয়া থাকে । কলেরা ষৎকালে ব্যাপক আকারে মাকু'ইস্ অব হেষ্টিংসের বিপুল সেনাদলে প্রথম প্রকাশ পায়, সে সময়ে দেশীয় লোকেরাই প্রথম অক্রান্ত হইয়াছিল; ইউরোপীয় রোগীদিগের প্রবল আক্ষেপ (খঁচুনি) ও দুর্নিবার পিপাসা হইত, কিন্তু ডাক্তারেরা তাহাদিগকে এক বিন্দুও জল খাইতে দিতেন না,—অথচ যাহারা গোপনে জল খাইতে পাইত, তাহারা শীঘ্র শীঘ্র মারিয়া উঠিত । ত্র্যাণ্ডি ও লডেনম ভিন্ন অগ্র্যাক্ত চিকিৎসার মধ্যে বোগীকে গরম জলে; মধ্যে আকর্ষ মগ্ন করিয়া তাহার বস্ত্র হইতে রক্ত মোক্ষণ করা হইত,—তবে কথা এই যে, যদি রক্ত বাহির হইত তাহা হইলেই ঐরূপ করা হইত । ডাক্তারেরা এই রোগের বীজ বায়ুতে থাকে বলিয়া মনে করিতেন, এবং প্রথম প্রথম ইহাকে স্পর্শ সংক্রামক কাজ বলিয়াও বিবেচনা করা হইত ; শিবিরানুচরেরা এত লীঘ্য মারা পড়িয়াছিল যে, মাকু'ইস অব হেষ্টিংস গোয়ালিয়রের নিকট স্থায়ী শিবির সম্মিষিষ্ট করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন ।

৫৭কালে আমাশয়ের চিকিৎসা বিরূপ হইত, তাহা স্বর্গীয় ডাক্তার গুডিভ সাহেবে লিখিত 'প্রাচ্য ভূখণ্ডে ইউরোপীয় চিকিৎসার প্রসার' বিষয়ক একটি প্রবন্ধ হইতে জানিতে পারা যায় । তিনি বলিয়াছেন,—“আমাশয় বোগীর বল রক্ষা করা অবশ্যকর্তব্য এই বিবেচনায় মদ ও সমার মাংসময় খাদ্য অতীব উপযুক্ত পথ্যরূপে ব্যবহৃত হইত । এই সকল স্থলে রোগীকে ইচ্ছানুসারে পোলাও, কালিয়া মুরগীর কাবাব ও পোলমরিচযুক্ত 'চিকেনব্রথ' (কুক্কট শিশুর যুস), এবং তাহার সহিত দুই এক পেলাস ঔষধ বা কিকিং ত্র্যাণ্ডি ও জল এবং প্রচুর পাকা ফল

ধাইতে বলা হইত। দেশীয় চিকিৎসকেরা গরম ও ঠাণ্ডা রোগের নিমিত্ত গরম ও ঠাণ্ডা ঔষধ—মস্ত ও কষট ব্যবহার করিত ; আবার ডাক্তার লিও বলেন যে, পর্তুগীজ ডাক্তারেরা সর্বশ্রেষ্ঠ প্রতীকাররূপে রোগীর দেহের সমস্ত ইউরোপীয় শোণিতকে দেশীয় শোণিতরূপে পরিবর্তনের ব্যবস্থা করিত। এই কার্য কি প্রকারে সংসাধন করিবার চেষ্টা করিত, ভূনিবেন ? তাহারা রোগীর শরীরের শিরা ছেদন করিয়া রক্ত বাহির করিয়া ফেলিত এবং যতক্ষণ না তাহাদের বিশ্বাস হইত যে, সমস্ত রক্ত বহির্গত হইয়া গিয়াছে, ততক্ষণ পুনঃ পুনঃ শিরাব্যবচ্ছেদ করিতে থাকিত। তৎপরে তাহারা রোগীকে নিরবচ্ছিন্ন এতদেশোৎপন্ন দ্রব্য খাণ্ডিতে দিত, কারণ তাহারা মনে করিত যে, এই উপায়ে রোগীর দেহে পূর্ব শোণিতের পরিবর্তে ভারতীয় শোণিতের সঞ্চার হইবে, এবং তাহা হইলে ঐ রোগী পূর্বে যে সকল রোগ ভোগ করিয়াছে, সে সকল ব্যাধি আর তাহাকে আক্রমণ করিতে পারিবে না। ডাক্তার বোগ বলেন, অবরোগে রক্তমোক্ষণ চিকিৎসাই সচরাচর অবলম্বিত হইত। ১৭৯৩ খ্রষ্টাব্দে ডাক্তার লেন্ডার্ড চীনাষাজারের ৩৭ নং বাটীতে স্নানাগার স্থাপন করিয়া প্রত্যেক ব্যক্তির স্নানের মূল্য এক টাকা নির্দ্ধারিত করিয়া দিয়াছিলেন ; কিন্তু ঐ ব্যবসায় তাহার লাভ হয় নাই।

ইংরেজেরা যদি খাদ্য, পানীয়, পরিচ্ছদ প্রভৃতি বিষয়ে গ্রীষ্ম-প্রধান দেশের উপযোগী জীবনযাত্রা নিক্ষেপের প্রণালী অবলম্বন করিয়া চলিতেন, তাহা হইলে অনেক রোগের আক্রমণ হইতে যে মুক্ত থাকিতে পারিতেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। ইংরেজ-সমাজে দেশাচাররূপ রান্নাসের প্রভূত বেকমূল, বোধ হয় আর কোনও

সমাজে সেরূপ নহে । ইংরেজজাতি আপনাদের দেশাচারের দাস । ইংরেজ-সমাজে দেশাচারের আধিপত্য করিগণ গভীরভাবে বিস্তৃত, তাহার যথাযথ বর্ণনা করিয়া জনৈক লেখক কোনও সাময়িক পত্রে লিখিয়াছেন ;—ইংরেজ ভূমণ্ডলের যেখানেই গিয়াছেন, সেইখানেই তিনি আপনার দেশাচারটিকে সঙ্গে করিয়া লইয়া গিয়াছেন । তিনি লণ্ডনেও যেরূপ টুপি ওয়ালা, কলিকাতাতেও সেইরূপ টুপি ওয়ালা । এ বিষয়ে ব্যাটেভিয়ার ওলন্দাজের সহিত তাঁহার সুন্দর সাদৃশ্য আছে, ব্যাটেভিয়ার ওলন্দাজেরা জলার মধ্য দিয়া খাল বা দুর্গন্ধময় পয়ঃপ্রণালী সকল খনন করিয়াছে, কেন না আমস্টার্ডাম নগরে খাল ও পয়ঃপ্রণালী আছে—তাহার ফল হইল মহামারী জ্বর, সুতরাং দেশীয়দিগের তরবারি অপেক্ষা খালেই জাবাধীপে অধিকসংখ্যক ওলন্দাজের প্রাণসংহার করিয়াছে । আমরা দেখিতে পাই, ১৭৮০ অব্দে কলিকাতার লোকদিগকে এইরূপ সতর্ক করা হইয়াছিল—সম্প্রতি অনেকগুলি আকস্মিক মৃত্যু ঘটনা হইয়াছে, অতএব যতদিন গ্রীষ্ম থাকিবে, ততদিন ভদ্রলোকেরা যেন অতিরিক্ত আহার ন করেন ; কোনও ভারত-বাণিজ্য-রত বড় বড় জাহাজের ডাক্তার খানার সময় আকণ্ঠ গোমাংস ভোজন করিয়া রাস্তায় পড়িয়া মরিয়াছিল ; সে দিন তাপমান যন্ত্র ৯৮ দাগে উঠিয়াছিল ।”

সে সময়ে ভাল ডাক্তারও পাওয়া যাইত না । আমাশয় রোগের চিকিৎসা-প্রণালী ইংপুর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে । পাদরী লণ্ড সাহেব বলেন, তখন কলিকাতায় দুইজন ডাক্তার ছিলেন ; তাঁহারা প্রত্যেকে বার্ষিক ২৫ পাউণ্ড ( ২৫০ টাকা ) বেতন পাইতেন, তবে অত্যন্ত কষ্টসাধ্য ছাত্র তাঁহাদেরও কতকগুলি দ্রব্যে শতকরা

দস্তরি পাওনা ছিল—এমন কি ম্যাডিরা নামক মদ্যও বাদ ঘাইত না। হ্যামিণ্টন সাহেব বলেন;—“এই সময় (১৭০৯) ডাক্তারদের বিদ্যাবুদ্ধি তেমন ভাল ছিল না, তাঁহার। তেমন বেতনও পাইতেন না। ‘গাড়ির একটা ভাত টিপিলেই সমস্ত ভাতের অবস্থা বুঝিতে পারা যায়; বোম্বাই প্রদেশের একজন গবর্ণরের সম্বন্ধে এইরূপ একটা গল্প প্রচলিত আছে যে, এক সময়ে তিনি ব্যয় লাভ-সাধন দ্বারা তাঁহার ইংলণ্ডস্থ মাননীয় প্রভুর অনুরাগ আকর্ষণ করিবার অভিলাষী হইয়া দেখিলেন যে, ডাক্তারের বেতন মাসিক ৪২ টাকা; ইহা দেখিয়া তিনি বলিলেন, এ বিষয়ে অবশ্যই কোনও প্রকার ভুল হইয়াছে, খস্ক দুইটি উলটপালট হইয়া গিয়াছে। এই কথা বলিয়াই তিনি কলমের এক খোঁচায় ৪২ টাকার পরিবর্তে ২৪ টাকা লিখিয়া ফেলিলেন।”

১৭৮০ অব্দে কলিকাতার কোনও ইংরেজী সাময়িক পত্রে এ সম্বন্ধে একটি সুন্দর সরস ব্যঙ্গকবিতা প্রকাশিত হইয়াছিল। আমরা এস্থলে তাহার মর্মার্থ উদ্ধৃত করিলাম। বলা ব ল্হা, অনুবাদে মূলের সৌন্দর্য বা রস রক্ষা করা অসাধ্য।

“যে সকল ডাক্তার কখনও লীডেন বা ফাণ্ডাস দেখে নাই, তাহার। যুক্তিবরুদ পথে চলে, এবং রক্তহীনতা (নেবা) রোগে রক্ত মোক্ষণ করাণ। যদি তোমার জ্বর শিরঃপীড়া হইয়া থাকে, তাহা হইলে সাক্সোডো \* সাহেবকে ডাকাইয়া তোমার পত্নীকে স্পর্শ করিতে দাও; সে শূকর-ঘাতক কসাইয়ের মত অবি-

---

\* সাক্সোডো। সুবিখ্যাত ‘জিলগ্রাম’ নামক উপন্যাসের একটা চরিত্র—একজন গ্রিসক ডাক্তাররূপে চিত্রিত; রক্তমোক্ষণই তাহার একমাত্র চিকিৎসা প্রণালী।



‘লম্বে রোগিনীর শরীরে ল্যাম্পেট বসাইয়া দিবে। ধসা পচা রোগে শরীর অতি ক্ষুণ্ণ হয় পাইতে থাকিলেও শোধিতের জলীয়ংশ অধিকতর তেজোহীন করিবার নিমিত্ত সে তোমার শরীর হইতে রক্ত বাহির করিয়া দিবে। কিন্তু ভাই! ব্যাপারটা বেশ করিয়া বুঝিয়া দেখ, একজন বেশ ভাল মিড শিফ্টিয়ান (সর্বনিম্নপদস্থ নৌসৈনিক কর্মচারী) সহসা ডাক্তার উপাধি পাইয়া বসিল। কি মজা! সে ব্যক্তি তোমার নাড়ী ধরিল, ঠিক যেন জাহাজের কাছি ধরিয়াছে, আবার অগ্নি সঙ্গে সঙ্গে ঠিক পোপের মত তোমার রোগ ঠাণ্ডা করিয়া ফেলিল! আজ যদি গ্রীকুলারশনিক প্লেটো বাঁচিয়া থাকিতেন, তাহা হইলে ভরতবর্ষের কোন কোন ডাক্তারকে দেখিয়া হাসিতে হাসিতে তাঁহার পেটের নাড়ী হিঁড়িয়া বাইত; যদি তোমার মথ্য খুলি ভাঙ্গিয়া গিয়া থাকে, তাহা হইলে উহার। বলিয়া বসিবে, ওটা পিস্তের দোষ, এবং খুব গভীরভাবে ভয়ঙ্কর মুখভঙ্গি করিয়া ও অতি সূতীক্ষ্ম দৃষ্টিনিক্ষেপ করিয়া ঘোড়ার উপযুক্ত একতাল জোলাপ এবং কারময় বটিক দিবে।”

পরন্তু ১৭৮০ অব্দে দেখা যায়, চিকিৎসা ও আইন উভয়ই তত্ত্ব-ব্যবসায়ীদের পক্ষে সুবর্ণের আকরস্বরূপ হইয়াছিল। তৎকালে ডাক্তারেরা পাক্কী চাড়িয়া রোগীদের বাড়ী বাইতেন এবং সাধারণ রোগে প্রত্যেক বারে এক একটা সোণার মোহর দক্ষিণা লইতেন; অসাধারণ স্থলে বা অতিরিক্ত বাবদে দক্ষিণার পরিমাণ অত্যধিক ছিল। ঔষধের মূল্যও অত্যন্ত উচ্চ ছিল। ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী পুরাতন কেম্ব্রায় একখানি ডাক্তারী ঔষধের দোকান খুলিয়াছিলেন। কয়েকটা ঔষধের মূল্য এস্থলে দেওয়া গেল :—এক আউন্স বাক  
৩ টাকা, একটা বেলেন্সার (Uliatar) ২১ হুই টাকা, একটা

ঔষধের নড় বটিকা ১, এক টাকা, ইত্যাদি ইত্যাদি : বর্তমান  
সময়ে কাহারও অমূল্য জীবন রক্ষা করিতে হইলে তাহাকে সর্ব-  
স্বান্ত হইতে হয়, খালাষটি বাগী বাঁধা দিতে হয়। আধুনিক  
 কবিরাজ মহাশয়েরাও ইউরোপীয় প্রণালীর চিকিৎসা ব্যবসায়ী  
 ডাক্তারদিগের দ্বারা প্রত্যেক বার রোগী দেখার দর্শনী লইয়া  
 থাকেন। ইহাদের ঔষধের মূল্য একরূপ অত্যধিক যে, ইহারা কি  
 প্রণালীতে যে মূল্য নির্ধারণ করেন, তাহা স্থির করিতে বুদ্ধি ওদ্ধি  
 লোপ পায়। পূর্বকালে—অধিক দিনের কথা নহে, ৫০ বৎসর  
 পূর্বেও দেশীয় কবিরাজেরা পরিমিত মত অর্থ লইতেন এবং তাহাও  
 নিতান্ত মমতাস্থভাবে লইতেন না। আমাদের সমাজের ইতর  
 তদ্রূপ সকল শ্রেণীর প্রতিই তুল্যরূপ দয়ামায়া, স্নেহমমতা ছিল বলিয়া  
 তাঁহারা যথোচিত সম্মান ও শ্রদ্ধাভক্তির পাত্র ছিলেন। লোকে  
 তাঁহাদের বিদ্যাবুদ্ধির ও চিকিৎসা-নৈপুণ্যেরও যথেষ্ট স্তুতি  
 করিত ; আজ পর্য্যন্ত কেহ তাঁহাদিগকে অতিক্রম করা দূরের  
 কথা, তাঁহাদের সমকক্ষও হইতে পারেন নাই। কিন্তু হুঃখের  
 বিষয় এই যে, সকল বিষয়েই প্রাচীন প্রথা শীঘ্র শীঘ্র তিরোহিত  
 হইতেছে, এবং সকল দিকেই নব নব প্রথা লোকের উপর চাপিয়া  
 বসিতেছে।

বলা বাহুল্য যে, স্বাস্থ্যসম্বন্ধীয় যথোচিত ব্যবস্থার অভাব এবং  
 মৃত্তিকাস্থিত নানাপ্রকার দূষিত পদার্থ কলিকাতার মৃত্যুসংখ্যা  
 বহুপরিমাণে বদ্ধিত করিয়াছিল। যে পাকা জরের বিষয় পূর্বে  
 লিখিত হইয়াছে, অনেকে অনুমান করিতেন, কলিকাতার মধ্যে  
 সর্বত্র যে ভয়ানক জঙ্ঘল এবং পচা পুতুর ও বিল বিদ্যমান,  
 তাহাই ঐ জরের প্রধান কারণ। কেবল পণ্ডদের কেন, মনুষ্যদের

মৃতদেহও ক্রমাগত কয়েক দিন যাবৎ গ্রন্থর রৌদ্রে রাস্তায় পড়িয়া পচিতে থাকিত। শৃগাল ও অগ্ন্যাশু পশু সেই সকল পচা শবদেহ একাদিক্রমে কয়েক দিন পর্য্যন্ত খাইতে থাকিত। তৎপরে সেই মৃতদেহ নদীতে ফেলিয়া দেওয়া হইত,—সময়ে সময়ে পুষ্করিণীতেও যে নিক্ষেপ করা না হইত, তাহাও নহে।

সেকালে র্যাকিয়ার নামক কলিকাতাবাসী একজন সাহেব সমাজে বেশ সুপরিচিত ছিলেন। তিনি ট্যাক্স স্কোয়ার (বর্তমান নাম ড্যালহাউসি স্কোয়ার) নামক স্থানে বহু পক্ষী শিকার করিতেন। ঐ সাহেব বলিয়াছেন, ১৭৯৬ অব্দের জানুয়ারী ও ফেব্রুয়ারি মাসে বসন্ত মহামারী উপস্থিত হইয়া অনেক মানুষ ও গবাদি গৃহপালিত পশুর প্রাণসংহার করিয়াছিল। ১৮০২ খৃষ্টাব্দে, মাদ্রাজের কিম্বিশিয়ান জেনারেল ডাক্তার জেম্‌স্‌ আণ্ডার্সন কলিকাতার ইংরেজ উপনিবেশ টিকা দিবার প্রথা প্রবর্তিত করেন। তিনি দুইটি ইউরোপীয় বলককে গো-বসন্তের বীজে টিকা দিয়া তাহা দ্বিগুণে জাহাজে করিয়া ফোর্ট উইলিয়ামে প্রেরণ করিয়াছিলেন। উইলিয়াম রসেল নামক একজন সাহেবই কলিকাতায় গোবীজে টিকা দিবার প্রণালী প্রথম প্রথম আরম্ভ করেন এবং গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে বাঙ্গালা প্রেসিডেন্সিতে ডাক্তার জেনারেল আবিষ্কারের সুফলের অধিকতর প্রসারসাধনবিষয়ে তত্ত্বাবধান করিবার নিমিত্ত নিযুক্ত করেন। এই সময়ে (১৮০২) আর একটা মহোপকারজনক ব্যবস্থা প্রণীত হয়; পূর্বে কতকগুলি ভ্রান্ত হিন্দু বিপথে চালিত হইয়া গঙ্গাসাগরে (সাগরদ্বীপের নিকট সমুদ্রে) সম্তান ভাসাইয়া দিত; গবর্ণমেন্ট আইন করিয়া এই নিষ্ঠুর প্রথা রহিত করিয়া দিলেন। শাস্ত্র কোনও কালেই এই অমানুষিক নির্দয়

প্রথার অনুমোদন করে নাই। এই আদেশ বাহাতে লজ্জিত না হয়, তাহা দেখিবার জন্য এং আবশ্যক হইলে বল প্রকাশ করিবার নিমিত্ত একদল সৈন্ত তথায় প্রেরিত হইয়াছিল, কিন্তু কেহ কোনও প্রকার বাধা জমাইবার চেষ্টা করে নাই।

কলিকাতার স্বাস্থ্যোন্নতির নিমিত্ত ‘লটারি কমিটি’ যে সকল কার্য্য করিয়াছিলেন, তাহা দ্বারা বিলক্ষণ উপকার হইল। সেকালে লটারির সুব্যবস্থা করিবার জন্য কয়েকজন ‘লটারি-কমিশনার’ ছিলেন। তাঁহারা ১৭৯৪ অব্দে সাধারণের হিতজনক ও দাতব্য-কার্য্যের নিমিত্ত প্রতি টিকিট ৩২ টাকা দরে ১০,০০০ টিকিট বিক্রয়ের বিজ্ঞাপন প্রচার করেন। এইরূপ টিকিট বিক্রয়দ্বারা যে অর্থ লাভ হইল, অহা দ্বারা কয়েকটি অতুৎকৃষ্ট রাস্তা ও গির্জা নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল। পাদরী লঙ সাহেব বলেন,—“লটারি সে কালের সাধারণ প্রথা ছিল ; মাসিক ১০০০ টাকা ভাড়ায় বড় বড় বাড়ী ৬০০ টাকা দরের স্থিতি টিকিট ধরাইয়া বিক্রয় করা হইত ; তন্নিম্ন বাগান বাড়ী সকল, এবং নদীর ধারে যেখানে বাস করা উচিত নহে এমন স্থানে অবস্থিত হাবড়ায় একটা বাড়ীও লটারিদ্বারা বিক্রীত হয়। হার্মো-নিক হাউসনামক একটা বিখ্যাত হোটেল ১৭৮০ অব্দে লটারিদ্বারা নীলামে ধরান হয়, এবং মাননীয় জষ্টিস্ হাইড্ তাহা প্রাপ্ত হন। এণ্টালি ( ইটিলি ) নামক স্থানের একটা বাগানবাড়ী ১৭৮১ অব্দে ৭৫ টাকা দরের লটারি টিকিট ধরাইয়া ৬০০০ টাকায় বিক্রীত হয়। উত্তরকালে লটারি টিকিট বিক্রয় দ্বারা লব্ধ অর্থ কলিকাতায় কয়েকটি সর্বোৎকৃষ্ট রাজপথ নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল।\*

\* সাধারণের হিতকর কার্য্যের নিমিত্ত অর্থ সংগ্রহের প্রথা ১৭৯৩ অব্দে প্রথম প্রবর্তিত হয়। উক্ত বৎসরের বন্দী লটারি কমিশনারগণ লটারি দ্বারা যে অর্থ

দমদমা, বারাসত, চন্দ্রনগর, কাশিমবাজার, চট্টগ্রাম, শুকসাগর, ও হুগলির নিকট বিরকুল, এই কয়েকটি স্থান তৎকালে সবিশেষ প্রীতিপ্রদ ও স্বাস্থ্যপ্রদ বলিয়া বিবেচিত হইত। ১৭৩৯ সালের পূর্বে কলিকাতায় এক প্রকার মিউনিসিপালিটি ছিল। সে বাহা হউক,

সংগ্রহ করিয়াছিলেন, তাহা প্রথমে দেশীয়দিগের হানপাতালের কমিটির হস্তে অর্পণ করিতে চাহেন, কিন্তু ঐ কমিটি তাহা গ্রহণ করিতে অসম্মত হওয়ার পরে সেই অর্থ ঋণ পরিশোধে অসমর্থ (দেউলিয়া) অধমর্গদিগের উদ্ধারসাধন কল্পে অর্পিত হয়। প্রথমবার প্রতি টিকিট ৩২ টাকা দরে ১০,০০০ টিকিট বিক্রীত হয়। লটারির বায় নির্বাহার্থ শতকরা ২ টাকা এবং লোকহিতকর ও দাতব্য কার্যের নিমিত্ত শতকরা ১০ টাকা কাটিয়া রাখার পর অবশিষ্ট সমস্ত টাকাই পুরস্কার বিতরণে ব্যয়িত হইয়াছিল। ১৮০৫ সালে ১০০০ টাকা করিয়া ৫,০০০ টিকিট বিক্রয় করা হয়। তৎকালে যত টাকা উঠিয়াছিল, তাহার শতকরা ১০ টাকা টাউনহলের নিমিত্ত ও শতকরা ২ টাকা ব্যয়নির্বাহার্থ লওয়া হইয়াছিল। ১৮০৬ সালে সাড়ে সাত লক্ষ টাকার লটারি খেলা হইয়াছিল; এবং অনেক দিন পর্য্যন্ত এইরূপ চলিয়াছিল। লর্ড ওয়েলস্লি মহারের উন্নতি সাধনার্থ যে কমিটি স্থাপন করেন, সেই কমিটির অস্তিত্ব যত দিন ছিল, তত দিন লটারি দ্বারা লক্ষ অর্থ সেই কমিটির হস্তে অর্পণ করা হইত। লটারি দ্বারা সংগৃহীত অর্থ ১৮০৫ হইতে ১৮১৭ সাল পর্য্যন্ত বহু প্রয়োজনীয় ও হিতকর কার্য সাধিত হয়। স্বয়ং গভর্নর জেনারেল এই সকল লটারির 'পেট্রন' (পৃষ্ঠপোষক) ছিলেন। লটারির টাকার কয়েকটা বড় বড় পুর্কারিণী ও বেলেঘাটা খাল খনন করা হয় এবং টাউনহল ও ইলিয়ট রোড প্রভৃতি কয়েকটা প্রশস্ত রাজপথ নির্মিত হয়। মহারের উন্নতি সাধনকল্পে লটারির লাভ হইতে অন্যান্য সাড়ে সাত লক্ষ টাকা পাওয়া গিয়াছিল। ১৮১৭ সালে কাউন্সিলের ভাইস প্রেসিডেন্ট (মহ-সভাপতি) সুপ্রসিদ্ধ 'লটারি কমিটি' প্রতিষ্ঠিত করেন। উক্ত কমিটি ভূতপূর্ব ১৭টি লটারির উদ্ধৃত সাড়ে চারি লক্ষ টাকা স্বহস্তে গ্রহণ করেন। এই কমিটি ১৮৩৬ অব পর্য্যন্ত ২০ বৎসর কাল এক কন্সার্ভেটসি (রাস্তাঘাট প্রভৃতির অক্ষয় অবস্থায় রক্ষাবিধান কার্য) ব্যতীত

ইংরেজদিগের বসতি স্থানটিকে মনোরম ও স্বাস্থ্যকর করিবার অভিপ্রায়ে গবর্ণমেন্ট ১৭৪১ সালে নর্দামাগুলি পুনর্নির্মাণ করিবার আদেশ প্রদান করেন । ১৮০৭ খৃষ্টাব্দে, ইংরেজ বণিক কোম্পানির এজেন্টগণ এক আদেশ প্রচার করিয়া তাঁহাদের জমিদারীর ভিতর শৃঙ্খলাগুণ গৃহ নির্মাণ করিতে সকল লোককেই

সহরের আর সমস্ত বিষয়েরই তত্ত্বাবধান করিতেন । কনসারভেন্স বিভাগটা পূর্বের স্তায় ম্যাজিস্ট্রেটগণের হস্তেই ছিল । ১৮৩৬ সালে লটারি-প্রথা বিলুপ্ত হয় । দেখা বাইতেছে যে, এই কমিটির কল্যাণে রাস্তার জল দেওয়ার প্রথা প্রথম প্রবর্তিত হয় । ১৮১৮ সালের ১৯ ফেব্রুয়ারি তারিখের কলিকাতা গেজেটে এ সম্বন্ধে এইরূপ লিখিত হইয়াছিল ;—

“পর্যন্তলার কোণ হইতে গৌরসি থিয়েটার পর্যন্ত রাস্তার জল দেওয়ার ব্যবস্থা হওয়ায় চৌরঙ্গিবাগাদিগের সুশৃঙ্খলতা বর্দ্ধনের যথেষ্ট সুবিধা হইয়াছে, ইহাতে আমরা সান্তিসহ আনন্দলাভ করিয়াছি।”

“লটারি কমিটি যে সকল ঐচ্ছিক ও লোকহিতকর কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তাহার সবিস্তার বর্ণনা পাঠকের বিরক্তিকর হইতে পারে । আমরা এখানে কেবল অপেক্ষাকৃত প্রধান করেকটির উল্লেখ করিব । সত্য কথা বলিতে হইলে বলিতে হয় যে, লটারি কমিটির যত্ন ও তত্ত্বাবধানে শৃঙ্খলাগুণ কলিকাতাকে পুনর্গঠিত করিয়া আধুনিক সহরসমূহের স্তায় সুশৃঙ্খল আকারে পরিণত করিবার কার্য কেবল যে প্রবর্তিত হইয়াছিল তাহা নহে, প্রত্যুতঃ এ কার্য সম্বন্ধে অনেক দূর অগ্রসর হইয়াছিল । যে সুন্দর সুশ্রেণস্ত রাজপথ কলিকাতাকে উত্তর দক্ষিণে ভেদ করিয়া বহাবর সরল রেখাক্রমে বিস্তৃত হইয়াছে—কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, কলেজ ষ্ট্রীট, ওয়েলিংটন ষ্ট্রীট, ওয়েলসলি ষ্ট্রীট, ও উড ষ্ট্রীট, যাহার এক একটি খণ্ডের নাম মাত্র, সেই সুন্দর রাস্তাটী, এবং সেই রাস্তার পার্শ্বে স্থানে স্থানে অবস্থিত কর্ণওয়ালিস স্কোয়ার, কলেজ স্কোয়ার, ওয়েলিংটনস্কোয়ার ও ওয়েলসলিস্কোয়ার নামক পুষ্করিণী মধ্যম প্রমোদোদ্যানগুলি উক্ত কমিটির কল্যাণেই নির্মিত হইয়াছিল । ফ্রীডল ষ্ট্রীট, কীড ষ্ট্রীট, হেপ্পিং ষ্ট্রীট, ক্রীক রো, ম্যাপো লেন, বেটিং ষ্ট্রীট, প্রভৃতি রাস্তাগুলিও কমিটি

নিষেধ করেন। এরূপ নিষেধাজ্ঞা প্রচার আবশ্যক হইয়া উঠিয়াছিল, কারণ অনেক লোকই তাঁহাদের অনুমতি না লইয়া গৃহ, পুকুরিণী ও প্রাচীর নির্মাণ করিত। এতাদৃশ অবস্থায় ইংরেজ-শাসনকর্তৃদিগের কলিকাতার স্বাস্থ্যোন্নতির প্রয়াস যে কতদূর প্রশংসনীয়, তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না। স্বাস্থ্যসম্বন্ধীয় আধুনিক ভাবসমূহ যে পাশ্চাত্য-দেশ সম্ভূত, তাহাতে সন্দেহ নাই; সুতরাং স্বাস্থ্যবিধানের বর্তমান উপায়াবলী ও বস্তাদিও পাশ্চাত্য-জগতের আবিষ্কৃত। কলিকাতার শ্রীযুক্তিসাধনার্থ ইংরেজরা যে প্রভূত আয়াস স্বীকার ও অর্থব্যয় করিয়াছেন, তাহাতে ইহার প্রাকৃতিক অবস্থাও দৃশ্য সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছে। ইংরেজদিগের প্রথম আমলে যে সকল শাসনকর্ত্তা কলিকাতার উৎকর্ষবিধানকল্পে সুধারাসম্মত প্রণালীক্রমে যত্নক্ৰেণ স্বীকার করিয়াছেন, তন্মধ্যে মার্চুইস অব ওয়েলেসলির নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। তিনি দেশীয় ও ইউরোপীয় উভয় শ্রেণীর কয়েকজন অভিজ্ঞ ব্যক্তিকে লইয় একটি কমিটির সংগঠন করেন। সেই কমিটি শ্রীযুক্তিসাধনের প্রণালী নির্দেশ করিয়া যে

উন্মুক্ত করিয়া সরল করেন এবং তাহাদের বিস্তার বৰ্দ্ধিত করেন। কমিটি বড় বড় রাস্তা ও ছোট পাদচরণপথের নির্মাণ এবং পুকুরিণীসমূহের ধ্বংস ও তৎপার্শ্বে ইষ্টকরচিত অশুভ দৃশ্যবৃত্তির নির্মাণ দ্বারা মনদানের শ্রীযুক্তিসাধন করেন। ষ্ট্রাওয়েডও কমিটি কর্তৃক নির্মিত হয়। কমিটি কলুটোলা ষ্ট্রীট, আমহার্ট ষ্ট্রীট, ও মির্জাপুর ষ্ট্রীট এই তিনটি রাস্তার জরিপ ও স্থান নির্ণয়াদি করিয়া প্রায় ঠিকঠাক করিয়া দিয়া ছিলেন এবং মির্জাপুর ট্যাক ও মুরাতবাগান ট্যাক নামক দুইটি পুকুরিণী ও শার্টের বাজারের কয়েকটা পুকুরিণীও ধ্বংস করিয়াছিলেন। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গিরি-কমিটি কয়েকটি রাস্তা পাকা করিয়া বাগাইয়া দিয়াছিলেন ও অনেকগুলি রাস্তার জল দিবার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। রাস্তায় জল দিবার জন্য টানপালের ঘাটে একটা কলও স্থাপিত হইয়াছিল।

রিপোর্ট লিপিবদ্ধ করেন, তদুপে উক্ত মাকুইন্স মাহাত্ম্য এবিষয়ে  
কিছুপ অন্তরিক যত্ন প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহা বিলক্ষণ বুঝিতে  
পায়া যায়। তিনি গবর্ণমেন্টের ধনাগার উন্মুক্ত করিয়া ছাড়িয়া  
দিয়াছিলেন। পরঃপ্রণালীসমূহের সংস্কারসাধনের দিকেই তাঁহার  
প্রথম মনোযোগ আকৃষ্ট হয়। এ সময়ে তাঁহার নিজ উক্তির ধর্ম  
উদ্ধৃত করাই সঙ্গত বোধ হইতেছে;—“বর্ষাকালের শেষভাগে  
কলিকাতার স্বাস্থ্য যে অত্যন্ত বিকৃত হইয়া উঠে, তাহার কারণানু-  
সন্ধান প্রবৃত্ত হইলে দেখা যায় যে, নর্দাম ও পরঃপ্রণালীসমূহের  
কদর্য অবস্থা এবং সহরের মধ্যে ও তাহার সম্মিহিত স্থানসমূহে  
জল জমিয়া থাকাই তাহার প্রধান কারণ।” উক্ত মহানুভব এইরূপ  
অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছেন যে, “ভারতবর্ষ শাসন করিতে হইলে,  
রাজপ্রাসাদে থাকিয়া রাজার জায় মনোভাব লইয়া ঐ কার্য করা  
উচিত, সামান্য দোকানঘরে থাকিয়া মখমল ও নীলের খুচরা  
দোকানদারের মনোভাব লইয়া ভারতবর্ষ শাসন করা শোভা পায়  
না।” গভর্ণর ভ্যান্সিটার্ট, লর্ড ক্লাইভ, গভর্ণর ভেরেলেষ্ট, গভর্ণর  
কাটিয়ার, গভর্ণর জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংস, ইহাঁরাও নগরের  
পরিচ্ছন্নতা বিধান করিবার ও ইহাকে সুশৃঙ্খলকর ও স্বাস্থ্যকর  
স্থানে পরিণত করিবার পক্ষে যত্ন চেষ্টার ত্রুটি করেন নাই। সার  
উইলিয়াম হণ্টার বলেন;—“যখন হেস্টিংস সাহেব শাসনকর্তা  
হইলেন, তখন আরও কয়েকটি নূতন বিধি প্রণয়ন করিলেন,  
পুলিসের কর্মচারীদিগকে আরও কিকিং অধিক ক্রমতা দিলেন,  
কৃষক ও খেত সহরকে ৩৫টি ওয়ার্ডে (বিভাগে) বিভক্ত করিলেন,  
এবং দেশীয়দিগের আরও কিকিং দূরে সরিয়া যাইবার সম্মতি  
ক্রেয় করিলেন।”



প্রথম অবস্থায় মিউনিসিপ্যাল কার্য মেয়র এবং নয় জন য়াংলডারম্যান দ্বারা পরিচালিত হইত ; তাঁহারা সকলেই গবর্ণমেন্ট কর্তৃক নিয়োজিত হইতেন । কিন্তু পয়ঃপ্রণালীর সহিত তাঁহাদের কোন সম্পর্ক ছিল না । তৎকালে একটি কমিটী ও স্বঃ গবর্ণমেন্ট এবং গবর্ণমেন্টের নিয়োজিত ডাক্তার নগরের স্বাস্থ্য সম্বন্ধে তত্ত্বাবধান করিতেন । ইতোমধ্যে জষ্টিসগণ আসরে অবতীর্ণ হইলেন । ইঁহারা ষাণ্মাসিক কালের নিমিত্ত গবর্ণমেন্ট কর্তৃক নিযুক্ত হইতেন । পরলোকগত সার জর্জ কাম্বেল একটি আইনের পাণ্ডুলিপি উপস্থিত করিয়া মিউনিসিপালিটির সংস্কারসাধনের বিকল চেষ্টা করিয়াছিলেন । তাঁহার পাণ্ডুলিপির উদ্দেশ্য এইরূপ ছিল :— “মিউনিসিপ্যাল কমিশনারদিগের ক্ষমতা বৃদ্ধি, ম্যাজিষ্ট্রেটদিগের সম্বন্ধে অপেক্ষাকৃত অল্প মিউনিসিপ্যাল কার্য ও দায়িত্ব-অর্পণ, নির্বাচনপ্রণালী দ্বারা মিউনিসিপ্যাল কমিশনারদিগের নির্বাচন, এবং অল্প-অল্প একবারে মিউনিসিপ্যাল স্বায়ত্তশাসনের প্রসারবর্ধন ।” তিনি নিজের বলিয়াছেন, টেম্পল বুদ্ধি করা তাঁহার উদ্দেশ্য নহে, স্বায়ত্তশাসন-প্রথার প্রবর্তনই তাঁহার উদ্দেশ্য আর একস্থলে তিনি বলিয়াছেন ;—“মিউনিসিপ্যাল-স্বায়ত্তশাসন এদেশে অজ্ঞাত নূতন পদার্থ নহে ; উহা এতদেশের স্বভাবসিদ্ধ, কারণ উহা হিন্দুজাতির অতি প্রাচীন নীতি ও অভ্যাস ।” তাঁহার উত্তরাধিকারী পরলোকগত সার রিচার্ড টেম্পল ভারত-গবর্ণমেন্টের অনুমোদন ক্রমে কলিকাতার করদাতাদিগকে কয়েকজন কমিশনারের নির্বাচনের অধিকার প্রদান করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন ; কিন্তু ঐ সকল কমিশনারের ক্ষমতা ও অধিকার স্পষ্টরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছিল । কলিকাতায় স্বায়ত্তশাসনপ্রথা প্রবর্তিত হওয়ার যে সমস্ত সংস্কার

সাধিত হইয়াছে, তদ্ব্যতীত এইগুলি সর্বিশেষ উল্লেখযোগ্য, যথা—  
 নদীমা ও পয়ঃপ্রণালীসমূহের সংস্কার, রাস্তাগুলিতে গ্যাস ও  
 তাড়িতালোক প্রদান, বস্তিজমির উন্নতিবিধান, ময়লা ও জঞ্জাল  
 আবর্জনার দূরীকরণ, এবং বর্তমান কালের জলের ব্যবস্থা। নগরের  
 মিউনিসিপাল-শাসনের ইতিহাস সর্বিশেষ কৌতুকাংক। দুর্ভাগ্য-  
 বশতঃ আমাদের এরূপ স্থান নাই যে, আমরা তাহা সবিস্তারে  
 বর্ণন করিতে পারি; সুতরাং সংক্ষেপে তাহার উল্লেখ করিয়াই  
 আমাদেরকে সন্তুষ্ট হইতে হইবে। जब চার্ণকের সময়ে ইংরেজ  
 বণিকৃগণ যৎকালে কলিকাতায় বসতি স্থাপন করিতে আরম্ভ করেন,  
 সেই সময় হইতেই তাঁহারা ইহার স্বাস্থ্যোন্নতির জন্য সর্বিশেষ  
 উদ্যোগী হন। এই অস্বাস্থ্যকর স্থানকে বসবাসযোগ্য করিবার  
 নিমিত্ত তাঁহারা প্রভূত প্রয়াস পাইয়াছিলেন। জমিসকল পুনঃ  
 পুনঃ জরিপ করিয়া নতুন ও মাপ প্রস্তুত করা হইতে লাগিল;  
 রাস্তাসকল নিশ্চিত হইতে লাগিল; জঞ্জাল দূরীকৃত হইতে  
 লাগিল, স্থলভাগকে সমতল করিবার উপায় অবলম্বিত হইতে  
 লাগিল; এবং অস্বাস্থ্য প্রকারে স্বাস্থ্যসম্পর্কীয় ও গৃহসম্বন্ধীয়  
 সংস্কারসাধনের উপায় সকল স্থিরীকৃত হইয়া কার্য্য আরম্ভ হইল।  
 উপনিবেশটিকে মনোজ্ঞ ও স্বাস্থ্যকর করিবার নিমিত্ত তৎকালে  
 ব্যক্তিগত চেষ্টার বিলক্ষণ প্রয়োজনীয়তা ও কার্য্যকারিতা ছিল।  
 বস্তুতঃ বাণিজ্য ও লোকহিতৈষণাই স্বাস্থ্যসংক্রান্ত ও গৃহসম্পর্কীয়  
 সংস্কারসাধনের পথপ্রদর্শক হইয়াছিল, এবং গবর্ণমেন্ট সাক্ষাৎসম্বন্ধে  
 দায়িত্ব ও কর্তৃত্বভার গ্রহণ করিলেও তাহার পর দীর্ঘকাল যাবৎ  
 ব্যক্তিগত চেষ্টায় এ বিষয়ে অনেক কাজ হইয়াছিল।

✓ বর্তমান কলিকাতার সূত্রপাত ১৭৫৭ অব্দে। পলাশীর যুদ্ধের

পর মিরজাফর বাঙ্গালার মননে প্রতিষ্ঠিত হন, এবং দিরাজুদ্দৌল। ১৭৫৬ ও ১৭৫৭ সালে কলিকাতা লুণ্ঠন করায় তদ্রূপে বণিকগণের ও অপরাপর অধিবাসীদের যে ক্ষতি হইয়াছিল, তাহার পরিপূরণার্থ সন্ধির নিয়মানুসারে প্রচুর অর্থ প্রদান করেন। তাহাতে ইংরেজরা ৫,০০,০০০ পাউণ্ড, হিন্দু ও মুসলমানগণ ২,০০,০০ পাউণ্ড, এবং আর্মীগীরা ৭০,০০০ পাউণ্ড ক্ষতিপূরণ স্বরূপ প্রাপ্ত হন। এই সময় হইতে কলিকাতার ইতিহাস সর্বিশেষ কৌতুকাবহ হইয়া উঠে। তদবধি নগরের শ্রীবৃদ্ধি বেশ সমানভাবে ও অব্যাহতরূপে চলিয়া আসিতেছে। যে জলাঘর স্থান এক সময়ে নিবিড় জঙ্গলাকীর্ণ ও বস্তৃপশুর আবাসস্থল ছিল, তাহাই বর্তমানে বহু রাজপথসঙ্কুল সুন্দর 'স্থানে' পরিণত হইল। পুরাতন কেজা পরিত্যক্ত হইল, এবং তাহার স্থানে 'কষ্টম হাউস' ও অগ্ন্যস্ত্র সরকারী অটালিকা নিৰ্ম্মিত হইল। ক্লাইভের অভিপ্রায়মত বর্তমান কোর্ট উইলিয়াম দুর্গ নিৰ্ম্মিত হইল। ইংরেজরা প্রথমে বর্তমান ডালহাউসি ফোর্সার হইতে টাঁকশাল পর্যন্ত নগরের এই মধ্য অংশে বাস করিতেন, তাহারা এক্ষণে তথা হইতে ক্রমে ক্রমে উঠিয়া চৌরঙ্গি ও তন্নিকটবর্তী স্থানে যাইয়া বাস করিতে লাগিলেন, এবং দেনৌর অধিবাসীরা গোবিন্দপুর ও তৎসন্নিহিত গ্রামসমূহ (যে স্থানে বর্তমান দুর্গ নিৰ্ম্মিত হইয়াছে) হইতে নগরের উত্তরাংশে উঠিয়া গেলেন।

## পঞ্চম অধ্যায়।



### কলিকাতার ভূবৃত্তান্ত ও অধিবাসী।

পূর্বে বাহা বলা হইল, তাহা হইতে স্পষ্টই দেখা যাইতেছে যে, প্রথম প্রথম যে সকল মহাপুরুষ এদেশের শাসন-ভার প্রাপ্ত হইতেন, তাঁহারা যে নগরের মিউনিসিপাল ব্যাপারে কেবল নিজেরা ব্যক্তিগতভাবে যত্ন প্রকাশ করিতেন তাহা নহে, প্রত্যুত তাঁহারা ইহার সর্বময় কর্তা ছিলেন। যে প্রজাদের স্বার্থ এই মিউনিসিপ্যাল ব্যাপারের সহিত বিশেষ ভাবে বিজড়িত, সেই প্রজাদিগের এ বিষয়ে কোনও হাতই ছিল না। পরন্তু ইংরেজের জ্ঞানালোক-প্রাপ্ত ও উদারহৃদয় রাজার পক্ষে চিরদিন প্রকৃতিবর্গকে তাহাদের স্বার্থ-সংস্থষ্ট নগরের পৌর-শাসনকার্যের ওত্থাদানরূপ জ্ঞান্য অধিকার হইতে বঞ্চিত রাখা কখনই সম্ভবপর নয়। সেইজন্তই আমরা দেখিতে পাই যে, মিউনিসিপাল-শাসন যেরূপ ও র্যালডার-ম্যানদিগের হস্ত হইতে ক্রমে ক্রমে জটিল অব্দি পীন্স অধ্যাদায়ী ব্যক্তিগণের হস্তে চলিয়া গিয়াছিল; কিন্তু এই শেষোক্ত ব্যক্তিদিগের প্রধান কার্য ছিল,—রাস্তাগুলি মেরামত করা ও পরিষ্কার রাখা। এক্ষণে ইহা অবশ্য সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে যে, কলিকাতার ক্রম ক্রমোন্নতির সহিত নগরের মিউনিসিপাল-কার্যও বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, অথচ জটিলদিগের হস্তে যে সামান্ত ক্ষমতা ও কার্যভার অর্পিত হইয়াছিল, তাহাতে কাজের বড়ই অনুরোধ হইতে লাগিল। অবশেষে গবর্ণমেন্ট প্রজাদিগকে মিউনি-

সিপাহী শাসন-ব্যাপারে অধিকতর ঘনিষ্ঠভাবে মিশ্রিত হইবার সুযোগ প্রদান করিলেন। পূর্বেই বলা হইয়াছে, বাঙ্গালার লেফটেন্যান্ট গভর্নর সার রিচার্ড টেম্পলের শাসনকালে প্রভাদিগকে আংশিক স্বায়ত্তশাসন-কমতা প্রদত্ত হইল; তদবধি গবর্নমেন্ট কেবল মিউনিসিপালিটির কার্যের প্রতি সতর্ক দৃষ্টি রাখিয়া তাহার তত্ত্বাবধান করিতে লাগিলেন। অতঃপর স্বায়ত্তশাসনবিষয়ক রাজ-বিধি সময়ে সময়ে সংশোধিত হইয়াছে, এবং সে পক্ষে যেমন মিউনিসিপালিটির হস্ত হইতে পুলিশের ভার তুলিয়া লওয়া হইয়াছে, অপর পক্ষে তেমনই অস্তিত্ব কমতা ও কার্যভার অর্পিত হইয়াছে। লেফটেন্যান্ট গভর্নর সার আলেকজান্ডার ম্যাকজিয়ার সময়ে উক্ত রাজবিধির সংশোধনার্থ একটা পাণ্ডুলিপি উপস্থাপিত হইয়াছিল; তাঁহার উক্তরাধিকারী সারজন উডবরনের শাসন গবর্নমেন্টের অনুমোদিত হইয়া আইনরূপে পরিণত হইয়াছে। আইনটি বিবিধ হওয়ার ভারতীয় জনসাধারণ নিতান্ত মর্খ্যাহত হইয়াছে, কারণ তাহাদের বিশ্বাস এই যে, উহা দ্বারা স্থানীয় স্বায়ত্ত শাসন-ব্যবস্থার মূলে কুঠরাঘাত করা হইয়াছে। তাহদের প্রতিবাদ, ভাবের প্রভৃতি সমস্তই অরণ্যে গেলন হইয়াছে।

১৮৮০ চার্লস সাহেব ১৮৮০ অব্দে বোম্বাই প্রচার করিয়া সকল জাতিকেই কোম্পানির জমিদারিতে, অর্থাৎ মৃত্যুহীন, কলিকাতা ও গোবিন্দপুর এই তিনখানি গ্রামে বসবাস করিবার জন্ত আহ্বান করেন। এই নূতন স্থান আসিয়া বাস করিতে তাহাদের প্রবৃত্তি জম্মাইবার জন্ত তাহাদিগকে করাদি অনেক বিষয় হইতে অব্যাহতি ও নানাপ্রকার সুযোগ-সুবিধা প্রদান করিতে চাহেন। অতঃপর গুজুগীজ, জাফানী, গ্রীক, বঙ্গী, হিন্দু, মুসলমান ও অন্যান্য জাতীয়

## পঞ্চম অধ্যায়।

লোক ক্রমে ক্রমে আসিতে লাগিল। এম, জে, শেঠ স্বত্বাধিকারক ; ভারতীয় আর্ম্যানীদিগের ইতিহাসে লিখিয়াছেন যে, জব চার্লক সাহেবের ১৬৯০ খৃষ্টাব্দে কলিকাতা স্থাপনের পূর্বেও আর্ম্যানীরা হুতাশুটী গ্রামে একটি ক্ষুদ্র বাণিজ্যিক উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন। আর্ম্যানীরা কোন সময়ে প্রথম কলিকাতায় আগমন করেন, শেঠ সাহেব তাহার নির্দেশ করেন নাই, কিন্তু তিনি সংপ্রতি একটি কোদিত গিণির আঁকির করিয়াছেন ; ঐ লিপিটি কলিকাতায় আর্ম্যানীদিগের গোরস্থানে সমাহিত একটি আর্ম্যানী-মহিলার কবরের উপরিস্থ সনাদিপত্রের কোদিত ; উহার ভাষা আর্ম্যানী এবং উহার তারিখ ১৬৩০ খৃষ্টাব্দের ১১ই জুলাই। শেঠ সাহেব আপনার পুস্তকের চতুর্থ অধ্যায়ে উল্লেখ করিয়াছেন যে, চার্লক এই মৃত্তিকায় পদার্পণ করিবার বৎসর পূর্বে আর্ম্যানীরা এখানে বাণিজ্য করিতেন এবং সে সময়ে হুতাশুটী পণ্যদ্রব্যের একটি প্রধান বাজার বলিয়া বিখ্যাত ছিল। উক্ত লেখক আরও বলেন যে, চার্লক সাহেবের আমন্ত্রণানুসারে পর্তুগীজ এবং আর্ম্যানীরা চুঁচুড়া হইতে আগমন করেন। আর্ম্যানীরা এই স্থানে বসবাস করিয়া ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর ১৮৮ অব্দের দলদ্বারা প্রদত্ত অধিকার-সমূহ উপভোগ করিতে থাকেন। ষ্টার্ক সাহেব বলেন :—“অনেকে তাঁহার আমন্ত্রণ স্বীকার করিয়াছিলেন এবং উপনিবেশের উত্তর প্রান্তে সমবেত হইয়াছিলেন। আর্ম্যানীরাট ও আর্ম্যানী স্ট্রীট, এই নাম দু'টি অন্যাপি এই ব্যাপারের সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। এই স্থানে থাকিয়া তাঁহারা ইংরেজদিগের দায়পর নাই উপকার করিয়াছিলেন ; তাহাদিগকে মধ্যবর্তী করিয়া তবে ইংরেজেরা দেশীয় বাজারের লোকের সহিত ক্রয় বিক্রয় করিতে সমর্থ হইতেন।

## কলিকাতার ইতিহাস ।

৭৪

ংরেজ নাগরিকের তাবৎ অধিকার উপভোগ করিতেন, এবং তাহাদের মধ্যে ধনাঢ্য ও প্রভাবসম্পন্ন হইয়া মধ্যাদাশালী হইয়া উঠিয়াছিলেন ।”

এই উৎসাহী নীল উদ্যোগী জাতি দ্বিতীয় ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন। মোগল-রাজ্যভার ঐশ্বৰ্য্য-উন্নয়নধর্মে এলুকা হইয়া এ দেশের ঐশ্বৰ্য্যের অংশভাগী হইবার আশায় কতকগুলি নব বুরাগসম্পন্ন আশ্মানী স্বদেশ হইতে এতদ্দেশে আসিয়া উপস্থিত হন । ১৬০১ খ্রিস্টাব্দে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী ১৬০১ খ্রষ্টাব্দে ভারতবর্ষে পদার্পণ করেন, তৎকালে আশ্মানীদিগের বাণিজ্য খুব বিস্তৃতভাবে চলিতেছিল। ইংরেজরা ১৬১২ অব্দের জানুয়ারী মাসে সম্রাট জাহাঙ্গীরের নিকট সনন্দ প্রাপ্ত হইলে আশ্মানীরা তাঁহাদের পরম সুহৃৎ ও সহায় হইলেন। পাদরি লুডু সংগ্ৰহ আশ্মানীদিগের সংগ্ৰহে এইরূপ লিখিয়াছেন;— “আশ্মানীদিগের মধ্যে কেহ কেহ পারস্ত উপসাগর দিয়া ভারতবর্ষে আসিলেন; আবার কেহ কেহ খোঁরাসান, কান্দাহার ও কাবুল হইয়া সিল্লীতে উপস্থিত হইলেন। বৈদেশিকদিগের মধ্যে তাঁহারা প্রথম বসতি স্থাপন করেন, এবং ক্রমে ক্রমে গুজরাট ও সুরাট হইতে বাদামসী ও বিহারে আগমন করেন। ১৬২৫ অব্দে ওলন্দাজেরা চুঁচুড়ায় উপনিবেশ স্থাপন করিলে পর আশ্মানীরা তথায় বসবাস করিতে আরম্ভ করেন। পরে ১৬৯০ অব্দে কলিকাতা স্থাপিত হইলে এবং গভর্নর চৰ্ণক তথায় বাস করিবার নিমিত্ত অস্থান করিলে আশ্মানীরা পর্তুগীজদিগের হায় সেই অন্নগ্রহ গ্রহণ করুন এবং ক্রমে ক্রমে সমৃদ্ধিশালী হইয়া উঠেন; সেই জন্তই ১৭৫৭ অব্দে তাঁহারা কতিপয়গুরুসহ সাত লক্ষ

## পঞ্চম অধ্যায় ।

টাকা প্রাপ্ত হন। তাঁহারাই মধ্য এশিয়ায় বাণিজ্যের পথপ্রদর্শক ; উক্ত বাণিজ্যের এখনও অনেক বাণী,—ভবিষ্যতে উহার বিস্তার আশা ভরসা আছে ।”

খ্রীঃজাতি ১৭৫০ অব্দে বা তৎসমকালে কলিকাতায় আগমন করেন ।

ভারতবর্ষে পর্তুগীজ জাতির অবস্থা কিরূপ ছিল, এক্ষণে তাহাই দেখা যাউক । হ্যামিটন সাহেব বলেন, এক সময়ে পর্তুগীজদিগের ভাষা একরূপ প্রভাবসম্পন্ন হইয়া উঠিয়াছিল যে, ইউরোপীয়দিগের মধ্যে অধিকাংশ লোকই পরস্পরের সহিত সাধারণভাবে কথোপকথনের ক্ষমতা লাভ করিবার নিমিত্ত পর্তুগীজ ভাষা শিক্ষা করিতেন । উহা তৎকালে ভারতবর্ষের *Lingua franca* \* হইয়া উঠিয়াছিল । ইউরোপীয়দিগের মধ্যে পর্তুগীজেরাই সর্বপ্রথমে ভারতবর্ষে আসিবার চেষ্টা করে এবং তাহাতে কৃতকর্ম্য হয় । কলম্বাস ভারতবর্ষে আসিবার অভিপ্রায়েই পর্তুগীজ হইতে যাত্রা করিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি ভারতের পরিবর্তে আমেরিকায় বাইরা উপস্থিত হন । তাহার পাঁচ বৎসর পরে, ১৪৯৮ খ্রীঃাব্দে, ডাঙ্কো ডা গামা উত্তমাশা অন্তরীপ ঘুরিয়া কলিকটে আগমন করেন । কিন্তু তাঁহার পূর্বে আর একজন পর্তুগীজ কালকটে আসিয়াছিলেন । তাঁহার নাম কভিলহাম । তিনি ১৪৮৭ অব্দে স্থলপথে আসিয়াছিলেন । আরবেরা নবাবতের প্রতি অত্যন্ত শত্রুতা প্রকাশ করিতে লাগিল । দিল্লীর সিংহাসনে তৎকালে লেডিবংশীয় একজন পাঠানমন্ত্রী প্রতিষ্ঠিত ছিলেন । বাঙ্গালার শাসনকর্তাও পাঠানজাতীয়

\* সে নিম্ন কাষায় ইউরোপীয়েরা প্রায় জনকে কথোপকথন করে ।



ছিলেন। দক্ষিণ ভারতবর্ষ কতকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্যে বিভক্ত ছিল। দক্ষিণাঞ্চলে বিজয়নগরের হিন্দুরাজাই সর্বাপেক্ষা কমতাশালী ভূপতি ছিলেন। তিনি দক্ষিণ ভারতের একপ্রকার মণ্ডলেখর-ছিলেন, এবং তাঁহার কমতা তৎকালে দিল্লীরের কমতা অপেক্ষাও অধিক ছিল।

ভাঙ্কো ডা গামা মালাবার উপকূলে কয়েক মাস থাকিয়া আমোরিন উপনিধারী কালিকট-রাজ্যের নিকট হইতে এক পত্র লইয়া স্বদেশে প্রণাবৃত হইলেন, এবং কলম্বোনের স্থান তিনিও মহাসমাদবে ও আড়ম্বরে অভ্যর্থিত হইলেন। পর্তুগীজবাসীরা অদম্য উৎসাহে উদ্বীপিত হইয়া উঠিল। পর্তুগীজেরা তৎকালে কেবল সামান্য বণিক ছিল না; ধন বা ধ্যাতি অর্জনের নিমিত্ত অথবা বাহাহুরি দেখাইবার জন্য বিদেশ ভ্রমণ তাহাদের একমাত্র লক্ষ্য ছিল না, পক্ষ তাহারা পৌত্তলিকদিগকে ধ্বংস করিয়া চতুর্দিকে খৃষ্টীয়প্রচারের পবিত্রত্বে দাক্ষিত হইয় ছিল। ১৫০৭ খৃষ্টাব্দে ক্যাম্রাল নামক এক ব্যক্তির অধ্যক্ষতাবীন কয়েকখানি জাহাজ সেকজন সহিত প্রেরিত হইল। ইহাদের উপর আদেশ ছিল যে, ইহারা প্রথমে উদ্দেশ্য প্রদান দ্বারা ধর্মপ্রচারের চেষ্টা করিবে, কিন্তু তাহাতে যদি উদ্দেশ্যসিদ্ধি না হয়, তাহা হইলে তদ্বারি প্রয়োগ করিতে কুন্তিত হইবে না। ইতোমধ্যে পর্তুগালের রাজা ১৫০২ অব্দে পোপের নিকট হইতে যে সনন্দ প্রাপ্ত হইলেন, তদ্বারা পোপ তাহাকে সমুদ্রে নৌচাপন, দিগ্বিজয় এবং ইথিওপিয়া, আরব, পারস্য ও ভারতবর্ষের বাণিজ্যের সর্বময় প্রভুপদে বরণ করিলেন। এদিকে ক্যাম্রাল নানাপ্রকার ভাগ্যবিপর্যয়ের পর কালিকট ও কোচিনে কুঠি স্থাপন করিলেন। ১৫০২ অব্দে ভাঙ্কো-

ডা-গামা কয়েকখানি জাহাজ লইয়া পুনর্বার প্রাচ্য ভূখণ্ডে আগমন করেন, এবং যে সকল রাজ্য ও জাতি প্রথমবারে তাঁহার প্রতি সৌহৃদ্য ও অনুকূলভাব প্রদর্শন করিয়াছিল, তাহাদের মধ্যে কতকগুলির সহিত তিনি যুদ্ধ করেন। অবশেষে ১৫০৫ অব্দে নৌসেনাধ্যক্ষ ফ্রান্সিস্কো ডি আগডামা অনেকগুলি যথপোত ও বহুসংখ্যক সৈন্যসহ প্রেরিত হন। তিনিই ভারতে প্রথম পর্তুগীজ পতঙ্গর ও রাজপ্রতিনিধি বলিয়া পরিচিত।

তাঁহার পর সুপ্রসিদ্ধ আবুকার্ক ১৫০৯ অব্দে পর্তুগীজদিগের পতঙ্গর হন। এই ব্যক্তি প্রকৃত দৃষ্টান্তের জায় দেশীদিগের প্রতি সৌজাত্য প্রকাশ ও সদয় ব্যবহার করিয়া তাহাদের এতদূর বিশ্বাস ও অনুরাগভাজন হইয়াছিলেন যে, তাহারা মুসলমানদিগের অপেক্ষা পর্তুগীজদিগের শাসনাধীনে বাস করা প্রেমের জ্ঞান করিতে লাগিল। পাদরি লড্ সাহেব বলেন, ১৫০০ অব্দে পর্তুগীজেরা গোড়েশ্বরের অধীনে বেতনভোগী বৈদেশিকরূপে বঙ্গদেশে প্রথম উপস্থিত হয়, এবং তৎপরে দেশীয় রাজস্ববর্গের এক-একর পরো-বক্ষা দৈনিকরূপে কার্য করিতে থাকে। কিন্তু চিরদিন কাহারও সমান যায় না। স্পেনারো ক্রমে মাথা তুলিয়া উঠার পর্তুগীজদিগের পতনের সূত্রপাত হইল। ১৫৩০ অব্দে স্পেন প্রতি দ্বিতীয় ফিলিপ পর্তুগাল রাজমুকুট গ্রাপ্ত হইলেন, এবং তদবধি পর্তুগালের স্বার্থ স্পেনের স্বার্থের অধীন হইয়া পড়িল। ইতোমধ্যে এলম্বাজ ও ঐংরেজজাতি মাচা ভূখণ্ডে আসিয়া দর্শন দিগেন। অতঃপর ১৬৪০ অব্দে পর্তুগাল স্পেন হইতে বিচ্ছিন্ন হইল বটে, কিন্তু তাহা আত্ম শূন্যের জায় মাথা তুলিতে পারে নাই। সার উইলিয়ম হণ্টার বলেন, ১৫০০ হইতে ১৬০০ অব্দ পর্য্যন্ত ঠিক এক

শতাব্দিকাল পর্তুগীজেরা প্রাচ্য বাণিজ্যে একচেটিয়া অধিকার উপ-  
ভোগ করিয়াছিল। জাপান ও স্পেন বীপপুঞ্জ হইতে লোহিত-  
সাগর ও উত্তরাংশে অস্ট্রেলিয়া পর্যন্ত তাহারা এই প্রাচ্য ধনরত্নের  
একমাত্র স্বামী ও বিধাতা ছিল; ওদিকে আর আফ্রিকার  
আটলান্টিক মহাসাগরের উপকূলস্থ ও ব্রাজিল দেশস্থ অধিকার-  
গুলি তাহাদের সামুদ্রিক সাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল। তাহাদের  
অধঃপতনের কারণ সম্বন্ধে সার উইলিয়াম হন্টার এইরূপ লিখিয়া-  
ছেন :—

“পরন্তু এরূপ সাম্রাজ্য রক্ষা করিতে হইলে বাদশ্ব রাজনৈতিক  
শক্তি ও ব্যক্তিগত চরিত্রবল প্রকা আশ্রয়ক, পর্তুগীজদিগের তাহার  
কিছুই ছিল না। স্বদেশে মুরদিগের সহিত সংগ্রামে তাহাদের  
জাতীয় চরিত্র গঠিত হইয়াছিল। তাহারা প্রকৃতপক্ষে পণ্যজীবী  
বর্ণক ছিল না; তাহারা অবমানাঘেবী বীর ও ধর্মযোদ্ধা ছিল এবং  
অন্ত ধর্মাবলম্বিমাত্রকেই পর্তুগালের ও হুটে শত্রু জ্ঞান করিত।  
তাহাদের পূর্বে ভারতীয় ইতিহাসে বিরূপ ঘোর ভ্রমাক্রান্তপূর্ণ  
কুসংস্কার ও নিষ্ঠুরতা প্রচলিত, তাহা তাহারা তাহাদের তৎকালীন  
দিগ্বিজয়ের বিবরণ পাঠ না করিয়াহেব, তাহারা উপলব্ধি করিতে  
পারিবেন না। ..... পর্তুগীজেরা কোনও কালেই কোম্পানি  
স্থাপনের চেষ্টা করে নাই, তাহারা তাহাদের প্রাচ্য বাণিজ্য  
রাজতীয় অবদান ও একচেটিয়া অধিকারস্বরূপে রক্ষা করিত।”  
ভারতবর্ষের মধ্যে পশ্চিম উপকূল গোয়া, ডমন ও ডিউ দেবল এই  
তিনটি স্থানই এক্ষণে পর্তুগীজদিগের অধিভারে আছে। আর  
পর্তুগীজ জাতি হইতে উৎপন্ন রাজনৈতিক সমস্ত জাতি ক্যানিং  
স্ট্রীট বা মুরবীহাটা ও চিনাবাজার অঞ্চলেই বাস করে। ইহাদের

অধঃপতনের কথা ভাবিলে মন বিচলিত হইয়া গেল। ইংরেজরা কলিকাতায় বসতি স্থাপন করলে ইহারা কেবলি কাজ কতি, কিন্তু ইহারা আনন্দের কর্তব্যার্থ এমন জবজবভাবে সম্পাদন করিত যে, ডিরেক্টর নতুন তাহার যথেষ্ট নিন্দা করিতে বাধ্য হন। ইহারা খানসামা ও বেলম রূপে নিযুক্ত হইত। ইহাদের মধ্যে অনেকে দস্যুতা ও বোম্বটেংগারি ব্যবসায় অবলম্বন করিয়াছিল। সেই অধঃপতনের দিনে উহার ভবঘুরে ভাণ্ডে ঘুরিয়া বেড়াইত এবং শান্তিপ্রিয় নিরাহ লোকদগকে ধরিয়া হাইয়া বাইয়া অল্প দেশে বিক্রয় করিত। উহাদের স্ত্রীলোকেরা এক্ষণে সুসভ্য। ইংরেজ-মহিলাদিগের অগ্ৰাহ্য হইয়া তাঁহাদের নোংরা করিতেছে। লোকে বলে, *be a man* (জানালা) *Caric* (কাতি), *Umyouad* (অমন) প্রভৃতি কথাগুলি পটুগীজ ভাষা হইতে উৎপন্ন অথবা তাহাদের দ্বারা প্রবর্তিত।

বাবু রমকমল সেনের মতে ইংরেজরা ১৬২০ খৃষ্টাব্দে বা তৎসমকালে বাঙ্গালার প্রথম আগমন করেন। তাঁহারা তাঁহাদের প্রথম বসতিস্থান গোবিন্দপুর ও সূতাতটীতে উপস্থিত হইলে, দেওয়ানী লোকে তাহাদের কথা বুঝিতে পারিত না বলিয়া তাহাদের নিকট বাইতে সাহস পাইত না। কাজেই অনেকটা অসুবিধিতে ও কষ্টে ইহাদের সম্পন্ন হইত। বনাক বা শেঠেরা সে সময়ে বড় বংশ বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন; তাহারা নানা প্রকার খুচরা কাপড়-চোপড়ের কারবার করতেন। ইংরেজরা তাহাদিগকে একজন দুঃবাস (অর্থাৎ দোভাষা) পাঠাইয়া দিতে বলেন, কারণ এই শ্রেণীর লোক দ্বারা মাল্লাজে বেশ কাজ চলিয়াছিল। বসকেরা ইংরেজদিগের কথার প্রকৃত মর্ম বুঝিতে না পারিয়া মনে করিলেন,

ইংরেজগণ বুঝি কাপড় কাচাইবার জন্ত ঘোপা চাহিতেছেন ; তদনু-  
সারে তাহারা কয়েকজন রজককে পাঠাইয়া দিলেন । ঐ সকল ঘোপা  
সর্বদা ইংরেজদিগের নিকটে থাকিয়া এবং তাঁহাদের কথা শুনিয়া  
তাঁহাদের ভাষা কতক কতক বুঝিতে লাগিল । কথিত আছে যে,  
এডেন্‌সীরদিগের মধ্যে ঘোপারাই প্রথমে কিছু কিছু ইংরেজী  
শিখিয়াছিল । রতন সরকার নামক একজন এডেন্‌সীর ঘোপাকে  
ইংরেজরা প্রথম মোতাবী নিযুক্ত করেন ।

যে চার্লস নূতন উপনিবেশ স্থাপন করিয়া তাহাতে ভিন্ন  
ভিন্ন জাতীয় লোক আনাইয়া বাস করাইবার জন্ত প্রাণপণ চেষ্টা  
করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু হৃর্ভাগ্যবশতঃ তিনি কিছুদিন বাঁচিয়া  
উঠা নহেন তাঁহারা উঠে তাহা দেখিয়া বাইতে পারেন নাই,  
কারণ তিনি তাহার অল্প দিন পরেই, ১৩১২ অব্দের জানুয়ারি  
মাসে, মৃত্যুমুখে পতিত হন । তিনি যে স্থানে সমাহিত  
হইয়াছিলেন, তাহার উপর এ-টি সুন্দর সমাধিস্তম্ভ নির্মিত  
হইয়াছে । ঐ সমাধিস্তম্ভটি অদ্যপি পূর্বতন কালেক্টরী কাছ-  
রির ঠিক সম্মুখস্থ পুরাতন সেন্ট জন্স্ ক্যাথিড্রাল নামক  
গির্জার প্রাঙ্গণে বিদ্যমান আছে । পরন্তু ইহা কলিকাতাবাসী-  
দিগের পক্ষে বড়ই নিম্নার কথা যে, ঐ সমাধিস্তম্ভ ব্যতীত এই  
মহানগরীর স্থাপত্যের আর কোনওরূপ স্মৃতি নাই । ঔপদেশ  
সাথেই বসেন, আমাদের ছোট বড় সকল রক্ষা রক্ষাতে অপেক্ষা-  
কৃত অনেক স্বল্পপ্রসিদ্ধ লোকের নামও অদ্যপি সংযুক্ত রহিয়াছে,  
কিন্তু এমন একটুও রাস্তা, প্রমোদোদ্যান বা স্মৃতিস্তম্ভ নাই, যাহাতে  
বহুদেশে রচিত শক্তিপ্রবেশের পদপ্রদর্শক ও কলিকাতার প্রতিষ্ঠাতা

জে, রেইনি সাহেব বলেন ;—“তুমি সাহেবের মতে চার্ণক সকলেরই সর্বিশেষ সম্মানাপদ থাকিয়া কালগ্রাসে পতিত হইয়াছিলেন ; আমার অন্তি বলেন যে, ‘তাহার সাময়িক অভিজ্ঞতা কিছুমাত্র ছিল না বটে, কিন্তু সহন শ্রেষ্ঠ ছিল, এবং নবাব এক সময়ে তাঁহাকে কয়েদ করিয়া রাখিয়াছিলেন ও কশাঘাত করিয়া ছিলেন বলিয়া যে গবর্ণমেন্টের হস্তে তিনি নিজে এইরূপ লাঞ্চিত ও অবমানিত হইয়াছিলেন, সে গবর্ণমেন্টকে উপযুক্ত প্রতিকল দিবার জন্য সর্বদা অর্ধের্ষা প্রকাশ করিতেন।’ এবং যে সার জন পোন্ডস্‌বরো ১৭১১ অব্দে কমিসারি জেনারেল হইয়া আসিয়াছিলেন, তিনি চার্ণককে অব্যাহতিচেষ্টা ও প্রমোদন বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন।”

চার্ণক সাহেবের জীবনের একটী ঘটনা কিঞ্চিৎ বিস্তৃতভাবে উল্লেখ করা আবশ্যিক বোধ হইতেছে। ১৬৭৮ সালে একদা চার্ণক সাহেব হুগলি নদীর ধারে বেড়াইতেছিলেন, এমন সময়ে দেখিতে পাইলেন যে, একটী পদ্মসুন্দরী হিন্দু বিধবা মহাডঙ্করে বেশভূষা পরিধান করিয়া তাহার বৃদ্ধ পতির চিতায় অনুমতা হইবার জন্য শ্মশানভিমুখে যাইতেছে, কিন্তু বোধ হইল যেন সে নিজে আত্মবিসর্জন করিতে ইচ্ছুক নয়। কোমলহৃদয় চার্ণক তাহার সৌন্দর্য্যে বিমুগ্ধ হইলেন, এবং কয়েকজনের সাহায্যে তাহাকে উদ্ধার করিয়া নিজ বাটীতে লইয়া গেলেন। অতঃপর সুবতী তাহার পত্নী হইল। তাহার গর্ভে সাহেবের কয়েকটি সন্তানও জন্মিয়াছিল। জীলোকটী মৃত্যুমুখে পতিত হইলে, তাহার মৃতদেহ সেণ্টজন্স গির্জার প্রাঙ্গণে সাহেবের পারিবারিক সমাধিস্থানেই গোর দেওয়া হইয়াছিল। কাপ্তেন হ্যামিল্টন বলেন, তাহার স্বামী প্রতি বৎসর

তাহার বাড়ার দিগস ঐ স্থানে একটি করিয়া মুরগী জবাই করিতেন ।” \*

১৭৪২ হইতে ১৭৫২ অব্দ পর্য্যন্ত এই করেক বৎসরে নগরে দেবদেবীগের বাড়ীর সংখ্যা অতি দ্রুতগতিতে বাড়িয়া উঠিয়াছিল । বাড়ীগুলি কঁচা পাক হইত প্রকাণ্ডই ছিল বটে, কিন্তু তাহাদের অধিকাংশই কঁচা, এবং সেগুলি ইউরোপীয় সহরের বহির্ভাগে অথচ মার্চ টা-খাতের অর্ধভাগে নির্মিত হইয়াছিল । ইহাই ঐ করেক বৎসরের নগরে প্রাধান উন্নতি । ১৭৫৬ অব্দের মাপে তাহা অপেক্ষা অধিক উন্নতি দেখিতে পাওয়া যায় । অনেকগুলি জঙ্গল পরিষ্কৃত হইয়াছে ; গেটিন্স্ পয়েন্ট হইতে লাগ বাজার রোড পর্য্যন্ত সমস্ত সহরে ইষ্টকালয়ের চিহ্ন অঙ্কিত, এবং ১৭৪২ অব্দের মানচিত্রে যেস্থান জঙ্গলময় ছিল, সেখানে এখন লোকালয়ের চিহ্ন অঙ্কিত । আরও দেখা যায় যে, পুষ্পোদ্যান ও কলোদ্যান নির্মাণের উপযুক্ত জমিসকল চিহ্নিত এবং জঙ্গল বহুপরিমাণে বিলুপ্ত হইয়াছে । তাহার ১৭৪২ অব্দের মানচিত্রে কেবল ১৬টি বড় বড় রাস্তা দেখিতে পাওয়া যায় কিন্তু ১৭৫৬ অব্দের মানচিত্রে অন্যান্য ২৭টি বড় বড় রাস্তা এবং ৫২টি অপেক্ষাকৃত ছোট রাস্তা স্পষ্টরূপে চিহ্নিত হইয়াছে । পরন্তু সর্বপ্রধান উন্নতি হইয়াছে পাকা বাড়িতে । মোটামুটি গণনায দেখিতে পাওয়া যায়, যেস্থলে কেবল ২১টি ইষ্টকালয় ছিল ( তাহাদের মধ্যে ৫টি মাত্র একটু বড় রকমের ), সেস্থলে ১৭৫৬ সালের মাপে

\* এই প্রথা বিহারের ইত্তরপ্রদেশী হিন্দুদের মধ্যে অসংখ্য প্রচলিত আছে ।

অন্য ২৬৮টি পাকা বাড়ী দেখান হইয়াছে। \* কুচীরগুলিও দেখান হইয়াছে বটে, কিন্তু সেগুলি সম্বন্ধে তেমন বহু বা সাবধানতা অবলম্বিত হয় নাই এবং অনেক গুলি পরিত্যক্তও হইয়াছে।

মহারাজ নবরুষ্ বাহাদুরও ব্রাহ্মণপণ্ডিতগণকে ও অস্ত্রান্ত্র জাতীয় লোকদিগকে কলিকাতায় বাস করাইবার জন্য বিলক্ষণ চেষ্টা করিয়া ছিলেন। তিনি ঐ সকল লোককে জমি দিতেন, বাড়ী করিয়া দিতেন, এৱং অস্ত্রান্ত্র অনেক প্রকারে তাহাদের সাহায্য করিতেন। সুদূর উড়িষ্যা হইতে আগত ব্রাহ্মণগণকে তিনি কলিকাতার সমাজে পাটকরূপে চালাইয়াছিলেন। সে কালে উড়িষ্যা ব্রাহ্মণের পাক খাওয়া সামাজিক হিসাবে বড় বিপদের কথা ছিল। এখনও এমন অনেক হিন্দু পবিত্র আছেন, যাঁহারা উড়িষ্যা ব্রাহ্মণের হাতে খান না। উক্ত মহারাজের জ্ঞান তাঁহার বংশধরেরাও উড়িষ্যানিগের প্রতি অদ্যাপি বিশেষ অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া থাকেন,—তাহাদের অনেককে আপনাদের বাড়ীতে বিনা ভাড়ায় থাকিতে দেন। জনৈক লেখক উড়িষ্যা বেহারাদের বিষয় বর্ণন করিতে করিতে বলিয়াছেন, উহারা অতি প্রাচীনকাল হইতে কলিকাতায় আছে, কারণ সে কালে পাণ্ডুই প্রধান খান ছিল। ১৭৭৬ অব্দে যে হিসাব করা হইয়াছিল, তাহাতে দেখা যায় উহারা শিবিকা বহন করিয়া প্রত্যহ ২৫সরাতন লক্ষ টাকা স্বদেশে লইয়া যাইত। অধুনা এই অতি প্রয়োজনীয় অন্নজীবী শ্রেণীর লোকেরা ইউরোপীয় ও দেশীয় ধনবানদিগের গৃহে চাকরের কাজে নিযুক্ত হইয়া থাকে। অস্ত্রান্ত্র বিবিধ কাজে উড়িষ্যার দিনমজুরিও করে। ঐযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বসু সম্প্রদিত বিষকোষ নামক বাঙ্গালা অভি-



ধানে বসিয়াছেন, মহারাজ, নবকৃষ্ণের সময়ে \* কলিকাতায় ব্রাহ্মণ, কায়স্থ, তাঁতি, কলু ও অগ্র্যাত্ত জাতির সর্বসুদ্ধ ৩,০০০ খর লোকের বাস ছিল।

আমরা এক্ষণে কলিকাতায় বিভিন্ন অংশের উৎপত্তি ও নাম-করণ সম্বন্ধে দুই চারি কথা বলিবার চেষ্টা করিব। জনৈক লেখক বলেন, “সাকুলার রোডে প্রফুল্লচিত্ত যুবকগণ স্বাস্থ্য-রথে আরোহণ করিয়া, আরামদায়ক সুগন্ধি প্রভাত-সমীপ সেবন করিত।” জনৈক মুসলমানের নাম হইতে ‘আলিপুর’ নামটি উৎপন্ন। আলিপুর সেতুর নিকট ‘বিনাশতরু’ নামে অভিহিত দুইটি গাছ ছিল। ঐ বৃক্ষতলে হেষ্টিংস ও ফ্রান্সিস্ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রতি পিতৃল-ছুড়িয়া ছিলেন। সার ইলাইজা ইম্পের পার্ক† (প্রমোদ কানন) হইতে পার্ক স্ট্রিট নামের উদ্ভব। অপকাল সাহেবের ১৭৯৯ সালের কলিকাতার মানচিত্রে উহা রেরিয়েল গ্রাউণ্ড রোড্ (বোরস্থানের রাস্তা) নামে পরিচিত ছিল। হলওয়েল সাহেব ১৭৫০ অব্দে বলিয়া ছিলেন যে, চৌরঙ্গী রোড কালীঘাট ও ডহি কলিকাতায় যাই-

\* মহারাজা নবকৃষ্ণ, লর্ড ক্লাইভ ও ওয়ারেন হেস্টিংসের সময়ে জীবিত ছিলেন।

† সার ইলাইজা ইম্পের প্রমোদকানন পশ্চিমে চৌরঙ্গী রোড হইতে উত্তরে পার্ক স্ট্রিট পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল, এবং যেহাৎ এক্ষণে মিডলটন স্ট্রিট নামে খ্যাত, ঐ স্থানের উপরিব দুই সারি গাছের দ্বারা দিয়া ভাঁহা বাড়ী হইতে পার্ক স্ট্রিট পর্যন্ত একটি পথ ছিল; উহার চতুর্দিকে সুন্দর প্রান্তার এবং সবুখে একটি পুকুরিষ্ট ছিল; এক দল মিশ্রী প্রহরী বাড়ী ও বাগানের চতুর্দিকে রাত্রিকালে ঘুরিয়া পাহারা দিত এবং সময়ে সময়ে বন্দুক ছুড়িয়া ডাকাডাকি করিয়া দেখাইত।

বার রাস্তা ; সে সময়ে ঐ স্থানে একটি বাজার বসিত । ১৭৯৪ সালে, উক্তরে ধ্বংসলা হইতে দক্ষিণে রাজতলা এবং পশ্চিমে সাকুলার রোড হইতে পূর্বে ময়দান পর্য্যন্ত এই চতুঃসীমার মধ্যে চৌরঙ্গীতে ২৫টা বাড়ী দেখাইয়াছেন । লর্ড কর্ণওয়ালিসের সময়ে তিনি চৌরঙ্গীতে অতি জনসংখ্যক বাড়ীই দেখিয়াছিলেন ; তৎকালে কোম্পানীর অধিকারের এক তৃতীয়াংশ ভগ্নলাকার্ণ ও বস্ত্র পণ্ডুর বাসস্থান ছিল ।

ধ্বংসলার যেস্থানে এক্ষণে কুক কোম্পানির আস্তাবল (অস্থশালা) অবস্থিত, ঐ স্থানে পূর্বে একটি বৃহৎ মসজিদ ছিল । মসজিদের জমি ও তৎসম্বন্ধিত সমস্ত ভূমি ওয়ারেন হেস্টিংসের জমাদার জাকের নামক এক ভক্ত মুসলমানের সম্পত্তি ছিল । ঐ মসজিদ এক্ষণে নাই, কিন্তু পূর্বে তাহা অত্যন্ত প্রসিদ্ধ ছিল । যে বার-বালা-উৎসব উপলক্ষে সংগ্রহ সহস্র মুসলমান মিলিত হইয়া এক্ষণে সারকুলার রোডে সমবেত হইত, পূর্বে তাহা ঐ মসজিদের নিকটস্থ ভূমিতে সমবেত হইত ; সুতরাং স্থানটী অতি পবিত্রস্বরূপে বিবেচিত হইত । এই জগুই এ স্থানের নাম ধ্বংসলা হয় এবং উহার নামানুসারে সমস্ত রাস্তাটী ধ্বংসলা স্ট্রীট নামে খ্যাত হয় ।

গার্ডেন রীচ একটি প্রাচীন স্থান । জেনারেল মার্টিন বলিয়াছেন, ১৭৬০ সালে তথায় ১৫টি বাড়ী ছিল । সার উইলিয়াম জোন্স ঐ স্থানে একটি বাজার স্থাপন করেন । বিদ্যাপুরকে ইংরেজীতে 'কিডারপুর' বলে । কর্ণেল কিড নামক একজন সাহেবের নাম হইতে ঐ নামের উৎপত্তি ।

হলওয়ার্ড সাহেবের সময়ে লালবাজার একটি প্রসিদ্ধ বাজার বলিয়া পরিচিত ছিল । বিবি কিওয়াসলি বলেন, ১৭৬৮ সালে

লালবাজার স্ট্রীট কলিকাতার মধ্যে সর্বোৎকৃষ্ট রাস্তা ছিল। তৎকালে উহা কষ্টম হাউস হইতে বৈকুণ্ঠনা পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল।

১৭৫৭ সালের পূর্বে শোভাবতীর ও পার্শ্বীয় ঘাটী জঙ্গলে সমাচ্ছন্ন ছিল। মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহাদুর, ঠাকুরগণ ও অন্যান্য প্রাচীন বংশ এই স্থান বাসযোগ্য করেন। রাজা নবকৃষ্ণর স্ট্রীট নামক রাস্তাটী তিনি নিজ ব্যয়ে নিৰ্ম্মাণ করাইয়া গবর্ণমেণ্টকে অর্পণ করেন। তিনি বেহালা হইতে কুলিণী পর্য্যন্ত ৩২ মাইল দূর্য্য আর একটী রাস্তাও নিৰ্ম্মাণ করাইয়া গিলেন।

টিরেটী নামক একজন ফরাসী রাস্তা ও অট্টালিকার সুপারিন্টেণ্ডেন্ট অর্থাৎ তত্ত্ববধায়ক ছিলেন। তাঁহারই নামানুসারে 'টিরেটী-বাজার' নাম হইয়াছে। তিনি ১৭০৮ সালে বাজার বসান; তৎকালে মাসিক আয় ৩৮০০০ টাকা ছিল, এবং উহার মূল্য দুই লক্ষ টাকা নির্দ্ধারিত হইয়াছিল। টিরেটী সাহেব দেউলিয়া হওয়ার, তাঁহার বিষয়সম্পত্তি সমস্তই লটারিতে বিক্রীত হইয়া যায়।

মিশন রো নামক রাস্তাটীর পূর্ব নাম রোপওয়াঙ্ক; পরে মিশন চার্চ নামক গির্জার নামানুসারে ঐরূপ নামকরণ হয়। ১৭৫৭ সালের কলিকাতা অবরোধকালে ঐ স্থানে একটী তুমুল যুদ্ধ হইয়াছিল। সেই সময়ে নবাবের নৈন্ডেরা গির্জাটী ভাঙ্গিয়া ফেলে; পরে ১৮৬৭ অব্দে উহা পুনর্নির্ম্মিত হয়। প্রথম প্রোটেস্ট্যান্ট মিশনারি (ধর্ম্ম-প্রচারক) কির্গাণ্ডা ঐ গির্জা নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন।

ওল্ড কোর্ট হাউস (প্রাচীন সভাগৃহ) বা টাউন হলের নামানুসারে ওল্ড কোর্ট হাউস স্ট্রীটের নামকরণ হইয়াছে। ঐ গৃহটি ১৭২৫-২৭ এই কালमध्ये কোনও সময়ে বুর্শিয়ার নামক জনৈক বণিক কর্তৃক নির্দ্ধিত হইয়াছিল। উক্ত ব্যক্তি ল সাহেবের পরে

১৭৩৪ অব্দে বোম্বাইয়ের গভর্ণর নিযুক্ত হন ; গৃহটি প্রথমে এক-তল ও চারিটী কক্ষের (দাতব্য বিদ্যালয়ের) সম্পত্তি ছিল। আবাব কেহ কেহ বলেন, ১৭৩৭ অব্দে বা তৎসমকালে বর্শিয়ার সাহেব সাবারনের প্রদত্ত টাঁদার সাহায্যে এই কোর্ট হাউস নির্মাণ করেন, উহার উপরের অংশও টাঁদার টাকায় নির্মিত হয়। ষ্ট্যান্ডারিন্স সাহেব ১৭৭০ সালে লিখিয়াছেন ;—‘কোর্ট হাউসের উপরে দুইটী সুন্দর সভাকক্ষ (দরবারগৃহ) আছে। এই দুইটী প্রকোষ্ঠের একটীতে ক্রাসের রাজার এবং পরলোকগতা রাণীর প্রতিমূর্তি সজ্জিত আছে। চিত্রপট দুইটী সজীব মনুষ্যাকারের স্থায় বৃহদায়তন। ইংরেজেরা যৎকালে চন্দননগর অধিকার করেন, সেই সময়ে ঐ স্থান হইতে চিত্রপট দুইটী আনীত হইয়াছিল।’ ১৭৯২ সালে কোর্ট হাউস পার্লামেন্টের নিকট বিক্রীত হয়, এবং সেই বৎসরেই গবর্ণ-মেন্ট উহার জীর্ণ অবস্থা দেখিয়া উহা ভূমিস্বাৎ করিয়া ফেলেন। অর্থাৎ ১৭৯৬ সালে উহার বর্ণনা করিয়া বলিয়াছেন, “গৃহটী একতল হইলেও অতি বিস্তৃতায়তন ; উহাতে মোংগের কাছারি ও দায়রা আদালত বলিত।” গৃহটি নিক্রমে প্রাচীন কলিকাতা দাতব্য-ভাণ্ডার সম্পত্তি হইয়াছিল, তাহা জানতে পারা যায় নাই।

বাবু রামচন্দ্র দাস নামক কলিকাতার একজন কোটিপতি কর্তৃক ‘বাবুঘাট’ নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল। একটা নিম্নোক্ত হইতে নিম্নতলা-ঘাট স্ট্রীট নাম হইয়াছে। ক্রাইভ্ স্ট্রীট এক সময় বৃহৎ কারবরের স্থান ছিল। যে স্থানে এক্ষণে ওয়ারএটাল ব্যাঙ্ক অবস্থিত, ঐ স্থানে লর্ড ক্রাইভের বাড়ী ছিল। বগবাজার (বা বাজবাজার) শ্রাম বাজার, হাটখোলা, জানবাজার, বড়তলা, এই স্থানগুলির নামোচ্চৈঃ ১৭৪৯ সালেও দেখিতে পাওয়া যায়। যৎকালবাজার বা মেটো-

মাজার বিগত শতাব্দীতে মৎস্যবিক্রেয়র একটি। প্রধান স্থান বলিয়া বিখ্যাত ছিল। বড়বাজার কলিকাতার অতি প্রাচীন ইতিবৃত্তে একটি অতি প্রধান বাণিজ্যস্থান বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে।

লোকে বলে, চিংপুর রোডের পূর্ববর্তী নগরের যে অংশে দেবীমন্দিরের বাস, তাহা আধুনিক। দেবী চিত্তেশ্বরীর নামানুসারে চিংপুর ও তাহা হইতে চিংপুর রোড নাম হইয়াছে। চিত্তেশ্বরীর মন্দির অদ্যাপি চিংপুরে বিদ্যমান আছে। প্রাচীনকালে ঐ স্থানে নরবলি হইত। দেবীমন্দির সকল শ্রমীর লোকেদেরই দৃঢ় বিশ্বাস যে, চিত্তেশ্বরী জগদেবতা; এজন্য অদ্যাপি অনেকে আপন আপন মনস্কামনাসিক্তির নিমিত্ত চিত্তেশ্বরীর নিকট নানাপ্রকার মানসিক করে ও পূজা দেয়। কলিকাতার মধ্যে এই রাস্তাটাই সর্বাপেক্ষা প্রাচীন এবং কালোঘাট হইতে মুর্শিদাবাদ পর্যন্ত যে রাস্তা বিস্তৃত হইয়াছে, তাহারই এক অংশ।

১৭৪২ অব্দে সিমলা ও মির্জাপুরের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। এই দুইটি স্থান ধানক্ষেত ও পচ পুহুরে আচ্ছন্ন ছিল, এবং তাহা হইতে স্বাস্থ্যের হানিকর বিষম দুর্গন্ধ বাষ্প উৎপন্ন হইত। সিমলা চোর জুয়াগের প্রভৃতি হুতুগনের আড্ডা বলিয়া বিখ্যাত ছিল। এমন কি, ১৮২৬ অব্দ পর্যন্ত সন্ধ্যার পর কোনও ব্যক্তি অর্থলোভেও সিমলার পথ দিয়া চলিতে স্বাক্ষত হইত না। এক সময়ে এই স্থানে বহু তীর্থীর বাস ছিল, এবং সিমলার কাপড় সুশোভন-পরিচ্ছদের উদ্ভাসমাত্রের সবিশেষ আচ্ছাদের সামগ্রী ছিল। যেখানে এক্ষণে কর্ণওয়ালিস্ স্কোয়ার ও সারকুলার ফেন্স অবস্থিত, তাহা অনেক দিন পর্যন্ত স্বাস্থ্যের জন্য প্রশংসিত ছিল; ঐ স্থানে অনেক ঘন হইয়া গিয়াছে।

যেস্থান বৈঠকখানা দ্বীট নামে খ্যাত ছিল, তাহা এখনে  
বৌগজার ও বৈঠকখানা দ্বীট দ্বারা অধিকৃত। ঐ স্থানে একটা  
অতি প্রাচীন প্রসিদ্ধ বৃক্ষ ছিল; যে সকল বণিক  
বাণিজ্যার্থে কলিকাতায় আসিত তাহারা ঐ বৃক্ষটিকে  
বৈঠকখানারূপে ব্যবহার করিত, অর্থাৎ ঐ গাছতলায় পণ্য-  
দ্রব্যাদি নামাইয়া বিক্রয়লাভ করিত; তাহা হইতেই স্থানটীর  
ঐরূপ নামকরণ হইয়াছে। মণিক নামক মুসলমানশীরের নাম  
হইতে মণিকতল নাম হইয়াছে। বিবি কাউন্টেন্স অব্ লাউডনের  
নামানুসারে লাউডন দ্বীট, জুটিস্ রসেল সাহেবের নামানুসারে  
রসেল দ্বীট, এবং পর্জুগীজ বণিক জোসেফ ব্যারোটোর নামানুসারে  
ব্যারোটো দ্বীট নাম হইয়াছে। হলওয়েল সাহেব ১৭৫২ অব্দে যে  
বিবরণী লিপিবদ্ধ করেন, তাহাতে ধোপাপাড়া, বেণেপুকুর, ট্যাংরা  
প্রভৃতির নামোন্মেষ আছে।

কলিকাতার কোন কোন অংশের নাম স্থানীয় অধিবাসীদিগের  
বৃত্তিব্যবসায়ের নামানুসারে ইয়াছে; যেমন কুস্তকার হইতে কুমার-  
টুনি, মন্যবিক্রেতা শৌণ্ডিক হইতে শুড়িপাড়, কাংস্যকার হইতে  
কাংসারিপাড়া, সূত্রধর হইতে ছুতারপাড়া, ভালদ্বীবা হইতে জেলে-  
পাড়া, ইত্যাদি ইত্যাদি। এই সকল পোক যে ভিন্ন ভিন্ন বৃত্তি-  
ব্যবসায়েরই পরিচালনা করিত তাহা নহে, প্রত্যুত তাহাদের জাতিও  
ভিন্ন ভিন্ন ছিল, এবং তাহাদের দ্বাতীয় ও সামাজিক আচারব্যবহার  
তাহাদের বাসস্থানে চতুর্দিকে পরিফুট হইয়া পড়িত। আজ নালি  
কিন্তু সকল বিষয়ই পর পর এমন দ্রুতগতিতে ঘটয়া যায় এবং  
লোকেরা এত অধিকসংখ্যক বিষয়ে ব্যাপৃত থাকে যে, কেহই  
স্বজাতীয়দিক লইয়া সভাসমিতি করিবার কথা ভাবিবার অবসর

পায় না। এই জন্তই কোনও পল্লী বা রাস্তার সহিত অধিবাসীদের কোনওরূপ সংস্রবই দৃষ্ট হয় না।

সহরের উত্তরাঞ্চলের বাড়ী অতি বিশৃঙ্খলভাবে নির্মিত হইয়াছে ; উহাদের নির্মাণে কোনওরূপ শৃঙ্খলা বা পারিপাট্য দৃষ্ট হয় না, কিংবা স্বাস্থ্যরক্ষার জন্ত বাহা বাহা আবশ্যক, তাহার প্রতিও লক্ষ্য রাখা হয় নাই। ওয়ারেন্ হেষ্টিংস সাহেবই সর্বপ্রথম কাৰ্য্যতঃ স্থাপত্য শিল্পের প্রতি তাঁহাদের অনুরাগের পরিচয় প্রদান করেন। রাজকীয় স্থাপত্যশিল্পী উইলিয়াম হজেস সাহেব বলেন ;—“পরন্তু ইহার (কলিকাতার) সৌন্দর্যের ও ঐশ্বর্য্যাদ্বয়ের নিমিত্ত ইহা একমাত্র ভূতপূৰ্ব্ব পতৰ্ণের জেনারেলের উদয়তা ও সূক্ষ্মচির নিকট গুণী ; এবং ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে যে প্রকৃত স্থাপত্যশিল্পের নিদর্শনরূপে পরিচিত হইবার যোগ্য। প্রথম সৌধ হেষ্টিংস সাহেব কর্তৃক নির্মিত হয় ; বস্তুতঃ উক্ত গৃহটী উত্তরকালে নির্মিত অনেক অট্টালিকা অপেক্ষা ক্ষুদ্রায়তন হইলেও, উহার রচনাপ্রণালী যে সকলগুলি অপেক্ষা বিশুদ্ধতর, তাহাতে সন্দেহ নাই।” ১৭৮০ অব্দে বিবি কে ওয়ারেন্ হেষ্টিংসের বেলভেডিয়ার ভবনের বর্ণনা করিয়া বলিয়াছেন :—“ভবনটী একটি নিখুঁত রত্ন এবং অসাধ অর্থে যতদূর হইতে পারে, সেইরূপ আড়ম্বরসহকারে উৎকৃষ্ট প্রণালীতে সজ্জিত। ভবনসংলগ্ন চত্বরে বৃক্ষশতাব্দীদি যে ভাবে সজ্জিত হইয়াছে, তাহাতে সূক্ষ্মচির যথেষ্ট পরিচয় পওয়া যায়।” কিছুদিন পরে তিনি ‘হেষ্টিংস হাউস’ নামে আর একটি ভবন নির্মাণ করিয়াছিলেন। বর্তমান রাজপ্রতিনিধি লর্ড কর্জন বাহাদুর সেই ভবনটী সংপ্রতি ক্রয় করিয়া অভ্যর্থিত করদরাজ্যের বাসের নিমিত্ত পরিপাটী করিয়া সাজাইয়াছেন। হেষ্টিংস সাহেব তাঁহার প্রিয় জলবিহার স্থল সূক-

মাগর নামক স্থানে আর একটি ভবনও প্রস্তুত করাইয়াছিলেন।  
তত্ত্বিন্ন বাগাসাতেও একটি পল্লীভবন ছিল,—সেই গভর্ণর কার্টি-  
য়ারের প্রিয় বাসস্থান ; উহা ১৭৬০ অব্দে বা তৎসমকালে নির্মিত  
হইয়াছিল। দমদমার লর্ড ক্রাইভেরও একটি বিশ্রামভবন ছিল।

অনেক স্বনামধাত দেবীর ভদ্রমস্থানও কলিকাতায় ও তৎসম-  
বিত স্থানে বাসভবন নির্মাণ করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। রায়  
রায়া মহারাজ রাজবল্লভ বাহাদুর সূতানুটীতে বাস করিতেন।  
মহারাজ নন্দকুমারের পুত্র রায় রায়া মহারাজ গুরুদাস সূতানুটীর  
মধ্যস্থ চড়কডাঙ্গায় বাড়ী করিয়াছিলেন। গভর্ণর ভ্যান্সিটার্ট সাহে-  
বের বেনিয়ান (মুংহুদি) ও আব্দুল রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা  
দেওয়ান রামচরণ পাথুরিয়াবাটায় থাকিতেন। দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ  
সিংহের জোড়াসাঁকোতে বাড়ী ছিল। ওয়ারেন হেস্টিংসের বেনিয়ান  
কাজবাবুও জোড়াসাঁকোর থাকিতেন। হুইলার সাহেবের দেওয়ান  
দর্পনারায়ণ ঠাকুর পাথুরিয়াবাটায় থাকিতেন। রিচার্ড বারওয়েল  
সাহেবের পারশ্বশিক্ষক মুন্সি সদরুদ্দীন মেচোবাজারে থাকিতেন।  
রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্রের পূর্বপুরুষ রাজা পীতাম্বর মিত্রও মেচো-  
বাজারে থাকিতেন। রামকৃষ্ণ দত্তের পুত্র মদনমোহন দত্ত সূতানুটীর  
মন্তর্গত নিমতলায় বাস করিতেন। পার্টনার কার্শ্যাল রেসিডেন্টের  
দেওয়ান বনমালী সরকার এবং তাঁহার নয়েব দেওয়ান হুই জেনেই  
কুমারটুলিতে থাকিতেন। কলিকাতায় ইংরেজ জমিদারের দেওয়ান  
গোবিন্দরাম মিত্রও কুমারটুলিতে থাকিতেন। তিনি চিৎপুর  
রোডের উপর একটি নবরত্ন মন্দির নির্মাণ করেন। ঐ মন্দিরের  
মন্দির চূড়া, এবং তাহার সর্বোচ্চ চূড়াটি গড়ের মাঠের অষ্টালোনি  
মন্দিরের অপেক্ষাও উচ্চতর। প্রধান মন্দির ও সর্বোচ্চ চূড়াটি



১৭৩৭ সালের প্রবল কাণ্ডে ভাঙ্গিয়া পড়িয়াছিল। সুপ্রসিদ্ধ ধন-পতি ও কুঠিওয়াল উমিচাঁদ রাজা অপেক্ষাও মশাড়স্বরে কলিকাতায় বাস করিতেন। তাঁহার ভবন রাজপ্রাসাদের স্থায়ী বিবিধ বিভাগে বিভক্ত ছিল। কলিকাতার অধিকাংশ ভাল ভাল বাড়ীই তাঁহার সম্পত্তি ছিল। ১৭৫৭ অব্দে কলিকাতা অবরোধকালে নবাব সিরাজুদ্দৌল্লা উমিচাঁদের বাগানে শিবির সম্মিলন করিয়া প্রধান আড্ডা স্থাপন করিয়াছিলেন। ঐ স্থান এক্ষণে হালুসি বাগান নামে খ্যাত।

শোভাবাজারে মহারাজ নবকৃষ্ণের দুইটি বাসভবন ছিল; সে দুইটিই সুন্দর রচনাপ্রণালী এবং মনোহর শোভা, সাজসজ্জা ও ঐশ্বর্যাড়ম্বরের জন্য বিখ্যাত ছিল। শত্ৰুচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের মতে ঐ দুইটি বাড়ীই প্রাচ্যদেশবাসাদিগের বিবেচনায় প্রাসাদ যৌ নগরী আধাধার্মিকী মহানগরিতে প্রকৃত প্রাসাদ-মৌলের আদর্শ। চিংপুরে বাসলার নায়েব দওয়ার মহম্মদ রেজা খাঁর একটা বাড়ী ছিল। ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রারম্ভে মহানুরের টিপু সুলতানের বংশধরেরা টালিগঞ্জ আসিয়া বাস করেন; এবং উক্ত শতাব্দীর মধ্যভাগে অযোধ্যার নবাব-বংশ খিদিরপুরের দক্ষিণস্থ মাটিগাঞ্জে আসিয়া বাস করিলেন। রাজা রামমোহন রায় আম-হাষ্ট স্ট্রীটে থাকিতেন। দেওয়ান কানীনাথের বাসভবন বড়বাজারের নিকট তাঁ কোণে স্থানে ছিল। সাধুলীল বসু ও লক্ষপতি বসুরা বিখ্যাত বাবু বৈষ্ণবচরণ গুপ্তের বাড়ী বড় বাজারে লি। গৌরী সেনের বাড়ীও বড়বাজারে লি। গৌরী সেন মুক্তহস্ত মহাপুরুষ বসুরা এসিকার লেনে যে সকল অমূল্য ঋণ-শোধে অস-মর্থ হইয়া জেলে ষাইত, গৌরীসেন তাহাদের ঋণ পরিশোধ করিয়া তাহাদিগকে কারামুক্ত করিতেন। বাহারি কোনও সংকার্যের

জ্যেষ্ঠ বগড়া বিবাদ করিয়া বিপন্ন হইত এবং বিচারে অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হইত, তিনি তাহাদের জরিমানার টাকা দিয়া তাহাদিগকে উদ্ধার করিতেন। এই সকল করণে তাঁহার নাম “লাগে টাকা দেবে গোঁরী দেন” ইত্যাকার প্রবাদমাত্রে চিরস্মরণীয় হইয়া রহিয়াছে। বাবু গোভারাম বনাক নামক অতি বনাঢ্য ব্যক্তির বাসভবন বড়বাজারে ছিল।

বড়বাজারের এবং চোরবাগানের অতি প্রাচীন ও বনাঢ্য গোষ্ঠী মল্লিকবংশ, রাজা সুখময় রায়ের পূর্বপুরুষগণ, রামচুলাল দে, মতিলাল শীল, কালীপ্রসন্ন সিংহের পূর্বপুরুষগণ, বাগবাজারের গোকুল মিত্র এবং আরও অনেক প্রসিদ্ধ বংশ—ইহাদের মধ্যে কেহ কেহ কলিকাতায় ইংরেজদিগের বসতিস্থাপনের পূর্বে এবং কেহ বা পলাশীর যুদ্ধের পর কলিকাতায় বসতি করিতে আরম্ভ করেন।

পুরাতন কোর্ট উইনিয়ম দুর্গটি ১৬৯১ অব্দে নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল। ই লগের প্রাচীনকালের ‘কিউডাল’ দুর্গসমূহের স্থায় উহা নগরের সবলের আশ্রয়স্থল স্বরূপ হইয়াছিল; দেশীয়েরা বিপদে রক্ষা প্রাপ্ত হওয়ার এবং বাণিজ্যের বিবিধ অধিকার লাভ করায় অতি অল্পকাল মধ্যে স্থানান্তরিত ও গোবিন্দপুরে বাস করিতে আরম্ভ করে। সার জন গোল্ডস্মিথের ডিহি কলিকাতার পুরাতন কেল্লার স্থান নিৰ্দ্ধারন করেন; যে গোল্ডস্মিথ চার্ণক ও গোল্ডস্মিথের সমাধিত জন, তাহার উত্তরে এবং যে বড়বাজার ইংরেজ উপনিবেশে খাদ্যসামগ্রী সরবরাহ করিত, তাহার দক্ষিণে উহা অবস্থিত ছিল। হ্যামিলটন বলেন, কেল্লার মাধ্যস্থ গভর্ণরের বাসভবন যেমন দেখিতে সুদৃশ্য ও মনোহর, তেমনই স্থাপত্যশিল্পের একটি উৎকৃষ্ট নিদর্শন ছিল। ভবিষ্যৎ কেল্লার ভিতর পুরাতন জমিদারের কাছারি, সৈন্য-

দ্বিগের অল্প একটি ভাল হাঁসপাতাল ও তাহাদের থাকিবার ব্যুরিক, এবং কোম্পানীর আনুকূল্যে ও সাধারণের চাঁদায় নিৰ্ম্মিত একটি গিৰ্জা ছিল ; গিৰ্জাটি সেট ম্যানের নামানুসারে অভিহিত হইত । বর্তমান ফোর্ট উইলিংডন দুৰ্গ পুরাতন কেল্লা হইতে কিয়দূরে ভুগলী নদীর নিম্নদিকে লর্ড ক্লাইভ কর্তৃক ১৭৫৭ অব্দে আরম্ভ হয়, এবং ১৭৭৩ অব্দে ইহার নিৰ্ম্মাণকার্য সমাপ্ত হয় । ইহাতে ২০,৫০,০০০ পাউণ্ড ব্যয় হইয়াছিল । ইহা অষ্টভূজাকার ; ইহার মধ্যে পাঁচটি পার্শ্ব বেশ সামঞ্জস্যবিশিষ্ট ও যথানিয়মে নিৰ্ম্মিত, কিন্তু অবশিষ্ট যে তিনটি পার্শ্ব নদীর অভিমুখীন, তাহার নিৰ্ম্মাণপ্রণালী নিয়মানুসৃত না হইয়া ইঞ্জিনিয়ারের ইচ্ছানুসারে নিৰ্ম্মিত হইয়াছে ।

সমগ্র অট্টালিকাটী একটি পরিখা দ্বারা পরিবেষ্টিত । পরিখাটি শুষ্ক, কিন্তু উহার মধ্যস্থলে একটি খাত আছে ; হুইটী কপাটে পোল-দ্বারা তাহাতে নদী হইতে জল প্রবেশ করান যাইতে পারে... । কেল্লার ভিতর কেবল নিত্য আবশ্যক কতকগুলি গৃহ আছে, যেমন সেনাধ্যক্ষের বাগভবন, সৈনিক কর্মচারিগণের ও সৈন্যদ্বিগের বাসস্থান ও অস্ত্রাগার..... । প্রত্যেক তোরণের উপরে মেজর সাহেবের বাসের নিৰ্ম্মিত এক একটি গৃহ আছে । কয়েকজন প্রধান রাজপুরুষ একত্র মিলিত হইয়া ১৭৫৭ অব্দের জানু-য়ারী মাসে কেল্লার ও তদ্ব্যবস্থার অট্টালিকাগুলির যে মূল্য নিৰূপণ করেন, তাহাতে উহার মূল্য ১,২০,০০০ টাকা অবধারিত হয় । মেজর রাল্ফ স্মিথ বলেন, “১৮৪৯ অব্দে ইহার নানা স্থানে ৬১২টি কামান যুদ্ধার্থ তুলিয়া সাজান ছিল ; ইহার ভিতর যে বারুদখানা ছিল, তাহা এত বড় যে, তাহাতে এক একটি ১০০ পাউণ্ড ওজনের ৫,০০০ ব্যারের বারুদ সঞ্চিত, এবং ইহার অস্ত্রাগারে ৪০ হইতে

৫০ হাজার বন্দুক ও তত্ত্বিন্ন পিস্তল এবং তরবারি ছিল। ভিন্ন ভিন্ন পরিধির তিন হইতে চারি হাজার লোহার ও পিতলের বড় বড় কামান এবং তদনুরূপ গোলাগুলি বোমা ছিল; ‘কেন’ ও ‘গ্রপশট’ ব্যতীত কেবল সেই গোলাগুলিতে ২০ লক্ষ বার কামান ছাড়া যাইতে পারিত। তৎকালে ইহাতে ১৫,০০০ লোক স্বচ্ছন্দে থাকিতে পারিত.....। ১৮৫৭ সাল হইতে অটালিকার ক্রমশঃই উন্নতি হইতেছে।”)

বর্তমান গবর্ণমেন্ট হাউস। (বড়লাটের বাসভবন) ময়দানের (গড়ের মাঠের) উত্তর প্রান্তে অবস্থিত। মার্ক্‌ইস অব ওয়েলসেলি ১৭৯১ অব্দে ইহার নির্মাণ কার্য আরম্ভ করেন এবং ১৮০৪ অব্দে তাহা সমাপ্ত হয়। (ইহাতে সর্বসমেত প্রায় ১,৫০,০০০ পাউণ্ড ব্যয় হইয়াছিল; জমির জন্ম ৮,০০ পাউণ্ড, অটালিকার জন্ম ১,৩০,০০০ পাউণ্ড, এবং প্রথম বার সাজানর জন্ম ৫,০০০ পাউণ্ড। জমির পরিমাণ প্রায় ৬ একর (১৮ বিঘা ৩ কাঠা) হইবে। বরার্ট আভাম কর্তৃক নিৰ্ম্মিত লর্ড স্মার্সডেলের ডার্কিশিয়ারস্‌ কেড-লষ্টন হল নামক প্রাসাদের অনুরূপে ইহার নক্সা প্রস্তুত হইয়াছিল। রাজপ্রতিনিধি ও তাহার অনুচরবর্গের বাসগৃহ ব্যতীত ইহার ভিতর একটি কাউন্সিল চেম্বার (মন্ত্রিসভাগৃহ) আছে; তথায় উচ্চতম ব্যবস্থাপক সভার অধিবেশন হইয়া থাকে। ইহার নিমিত্ত সময়ে সময়ে যে সকল চিত্র, প্রতিমূর্তি এবং অন্যান্য সাজসজ্জা ও ভূষণ সংগৃহীত হইয়াছে, তাহাতে প্রাসাদের সৌন্দর্য্য বহুপরিমাণে বৰ্দ্ধিত হইয়াছে, এবং তাহাদের মধ্যে কতগুলি ঐতিহাসিক মূল্যেও অত্যন্ত অধিক।

হাইকোর্ট মন্দির গবর্ণমেন্ট হাউসের পশ্চিমে নদীর নিকটে

অবস্থিত । ঐ স্থানে পূর্বে সুপ্রীম কোর্ট ছিল । বর্তমান বাটী ১৮৭২ সালে নির্মিত হয় । বেঙ্গলিয়ম দেশান্তর্গত ypres ( ইয়র ) নগরের টাউন হলের অনুরোধে ইহার নক্সা প্রস্তুত হইয়াছিল ।

হাইকোর্টের পূর্ব ও গবর্ণমেন্ট হাউসের পশ্চিমে, অর্থাৎ উভয় ভবনের মধ্যস্থলে, টাউনহল দণ্ডায়মান । কলিকাতার অধিবাসীরা প্রায় ৭,০০,০০০ টাকা ব্যয়ে ১৮০৪ সালে ইহা নির্মাণ করেন । এই ভবনে যে সকল অতি মনোহর চিত্রপটাদি শিল্প সামগ্রী আছে, তন্মধ্যে ওয়ারেন হেস্টিংসের ও রমানাথ ঠাকুরের দুইটি মন্দির প্রস্তর-রচিত প্রতিমূর্তি দেখিতে পাওয়া যায় ।

এতদ্ভিন্ন আরও অনেক সরকারী অটালিকা আছে, যথা—  
ষ্ট্যাণ্ডের উপরিস্থ বেঙ্গল ব্যাঙ্ক, সেনট্রাল টেলিগ্রাফ অফিস, জেনারেল পোস্ট অফিস, রাইটার্স বিল্ডিং নামক বেঙ্গল গবর্ণমেন্টের দপ্তরখানা ইত্যাদি ইত্যাদি ।

ময়দান ( গড্ডের মাঠ ) যে কেবল কলিকাতার বায়ুক্ষেপ বলিয়া প্রসিদ্ধ তাহা নহে, অধিকন্তু উহার উপর বহু স্মৃতিনিদর্শন বিদ্যমান । সুপ্রসিদ্ধা মহারাজী ভারতেশ্বরী ভিক্টোরিয়া হইতে আরম্ভ করিয়া বহু রাজপ্রতিনিধি, গবর্ণর জেনারেল, প্রধান সেনাপতি এবং অজ্ঞাত উচ্চপদস্থ বিখ্যাত রাজপুরুষগণের প্রতিমূর্তি এই ময়দানে শোভা রুদ্ধ করিতেছে । ঐ সমস্ত প্রতিমূর্তির অধিকাংশই ভাস্কর-বিদ্যার উৎকৃষ্ট নিদর্শন ।

---

## ষষ্ঠ অধ্যায় ।



ধর্ম, বদান্ততা ও বিদ্যাশিক্ষা ।

সেকালে কলিকাতাবাসীদিগের স্বভাবচরিত্র বেরূপ ছিল, তৎ-  
সম্বন্ধে জনৈক উদারহৃদয় লেখক এইরূপ সাক্ষ্য দিয়াছেন ;—“কলি-  
কাতার অধিবাসীরা বদান্ততার জন্ত প্রসিদ্ধ ; জগতের কোনও জাতি  
এ বিষয়ে ইহাদের সমকক্ষ নহে, একথা নিঃসন্দেহে বলা যাইতে  
পারে ; ইহাদিগকে সমষ্টিভাবে ধরিয়া ধীরভাবে বিচার করিলে এই  
অবিচলিত সত্য স্পষ্ট প্রতিপন্ন হইবে । আমি যে কেবল অধ্যয়ন  
ও দীর্ঘ পর্যবেক্ষণ হইতে একথা বলিতেছি তাহা নহে, প্রত্যুত  
আমার ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা হইতে বলিতেছি । স্বভাবতঃ এইরূপ  
বদান্ততার প্রবৃত্তিসম্পন্ন জাতি যে পরোপকারপরায়ণ মহাপ্রাণ  
ইংরাজগণকর্তৃক পরিচালিত হইতে পারিয়াছিল, ইহা তাহাদের  
দৌভাগ্যের বিষয় বলিতে হইবে । সে সময়ে পরোপকারপরায়ণ  
সদাশয় ইংরেজের সংখ্যাও যথেষ্ট ছিল । বহু সদৃশকর্তৃক প্রণো-  
দিত হইয়া ইংরেজগণ যে বিবিধ লোকহিতকর কার্যে যোগদান  
করিয়া জনসাধারণের সুখস্বচ্ছন্দতার বৃদ্ধি ও তাহাদের নৈতিক  
চরিত্রের উৎকর্ষবিধান করিয়াছেন, ইতিহাসে তাহার বহু জাজ্বল্য-  
মান প্রমাণ বিদ্যমান । প্রোক্ত লেখক চার্লস ওয়েষ্টন নামক এক-  
জন সাহেবের মহাপ্রাণতার যে বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, আমরা  
এস্থলে তাহা অতি সঙ্ক্ষেপে উল্লেখ করিব । চার্লস ১৭৩১ সালে  
কলিকাতা নগরে জন্মগ্রহণ করেন । তাঁহার পিতা মেম্বার্স কোর্টের

একজন রেকর্ডার ছিলেন । হলওয়েল সাহেব তাঁহার মুহূর্ত ও সহচর ছিলেন । নবাব সিরাজুদ্দৌলা যৎকালে ১৭৫৬ অব্দে কলিকাতা আক্রমণ করেন, তৎকালে তিনি 'স্বৈচ্ছাপ্রবৃত্ত সৈনিকরূপে' অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন । শ্রমশীলতা দ্বারা তিনি প্রচুর ধনের অধিকারী হইয়াছিলেন । তাঁহার সম্বন্ধে একথা অনায়াসেই বলা যাইতে পারে যে, সৌভাগ্যলক্ষ্মী তাঁহা অপেক্ষা যোগ্যতর বরপুত্রের প্রতি কখনও প্রসন্ন হন নাই । তাঁহার সকল সাধু কার্যের উল্লেখ করা দুঃসাধ্য । দীন দুঃখীর ক্রেশ্ন অপনোদনে নিমিত্ত তিনি যথোচিত ব্যবস্থা করিয়াছিলেন । “যাহারা এক সময়ে মুখের মুখ দেখিয়াছে, যাহাদের প্রতি ভাগ্যলক্ষ্মী বিরূপ হইয়াছে, চার্লস ওয়েষ্টন তাহাদের হঃখমোচন করেন ।” তাঁহার বন্ধুবান্ধব ও সহচর সহচরগণকে তাহাদের অভাবে সময়ে তিনি অকাতরে সাহায্য করিতেন । এই সকল কারণে অনেকে কৌতুক করিয়া যে তাঁহাকে ‘মানবের সাধারণ বন্ধু’ নাম রাখিয়াছিলেন, তাহা অসম্ভব হয় নাই । কর্ণেল ষ্টুয়ার্ট পুণ্যানুষ্ঠান ও বিনয়প্রদর্শন দ্বারা সকলেরই হৃদয়ের অনুরাগ আকর্ষণ করিয়াছিলেন । তিনি কৃষ্ণ ও হুইটকে তুল্যরূপ ভক্তির চক্ষে দেখিতেন । একত্র তিনি ‘হিন্দু ষ্টুয়ার্ট’ নাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

অন্তান্ত জাতীয় সাধু পুরুষেরাও নানাবিধ সংকার্যের অনুষ্ঠান করিয়া গিয়াছেন । সে সমস্ত সবিস্তারে উল্লেখ করা অনাশ্রয়ক বটে, অসম্ভবও বটে । এই দুই চারিটি দৃষ্টান্তের উল্লেখ করিলেই যথেষ্ট হইবে । কীর্ত্যাণ্ডার নামক একজন পর্তুগীজ ১৭৫৮ অব্দে এদেশে আগমন করেন । তিনিই কলিকাতার প্রথম প্রোটেস্ট্যান্ট মিশনারী । তিনি ষষ্টি সহস্রাধিক সিকা টাকা ব্যয় করিয়া ১৭৬৭

সালের ২৩শে মে একটি প্রোটেষ্ট্যান্ট গির্জা স্থাপন করেন। প্রায় ইহারই সমাকালে তাঁহার মিশনস্কুলও স্থাপিত হয়। পর বৎসর তিনি ১৭৫টি বালকবালিকা প্রাপ্ত হন, তাহাদের মধ্যে ৩৭টির ব্যয় ভার তিনি নিজে বহন করিতেন। কিছুকাল তাঁহার বিদ্যালয় ও গির্জার জন্য তাঁহাকে ইস্টইণ্ডিয়া কোম্পানি একটা বাড়ী দিয়াছিলেন, কিন্তু পরে উভয়ই হানাত্বরিত হয়, এবং তিনি নিজে উভয়ের নিমিত্ত বর্তমান মিশন স্ট্রীটে বাটী নির্মাণ করেন। কর্ণেল ক্রাইভ ও তাঁহার পত্নী এবং ওয়াটস সাহেব ও তাঁহার সহধর্মিণী কীর্ণ্যাণ্ডারের সন্নিবেশ বহুরূপে পরিগণিত ছিলেন। দিল্লীর মোগল সম্রাট তাঁহার প্রতি দ্বিতীয় ধর্মপুস্তকগুলি আরবীয় ভাষায় অনুবাদ করিবার ভার অর্পণ করেন। তিনিও তাহা সমাধা করিয়া অনুবাদগুলি এলাহাবাদে সম্রাটের নিকট প্রেরণ করেন। তিনি দুইবার দারপরিগ্রহ করেন। তাঁহার দ্বিতীয় স্ত্রী আপনার সমস্ত সম্পত্তি স্বামীর বিদ্যালয় ও গির্জার নামে দান করিয়া যান। সেই সদাশয় রমণীর সম্পত্তির বিক্রেয়লব্ধ অর্থ কীর্ণ্যাণ্ডার সাহেব আপনার মিশনস্কুল বাড়ীতে একটা প্রকাণ্ড ঘর সংযোজিত করেন; তাহাতে ২৫০টী বালক বালিকা ধরিতে পারিত। সার আয়ার কুট এবং তাঁহার পত্নী এই মিশনের প্রতি বখেঁষ্ট অনুরাগ প্রকাশ করিতেন, এবং বিবি কুট এইখানেই তাঁহার সেক্রামেন্ট দীক্ষা গ্রহণ করেন। ১৭৮৬ সালে কীর্ণ্যাণ্ডার নিজে ১০০০, তাঁহার পুত্র ৩০০০, এবং সার আয়ার কুট ৫০০ টাকার এই মিশনে দান করেন। কীর্ণ্যাণ্ডারের জীবনকাল মধ্যে তিনি ইহার আনুকূল্যার্থে ১২,০০০ পাউণ্ড দান করিয়াছিলেন। বৃদ্ধ বয়সে তিনি ভাগ্যবিপর্যয়ে নারুণ হৃদিশ্রম পতিত হইয়াছিলেন। তাঁহার স্কুল গির্জাও আইমের হস্ত হইতে অব্য-



হতি পার নাই। এই সময়ে গ্রাণ্ট সাহেব অগ্রসর হইয়া ১০, ০০ টাকা প্রদান করিয়া গির্জাটী রক্ষা করেন। ১৭৮৭ সালে এই গির্জা ও স্কুল সাধারণের সম্পত্তি হইয়া পড়ে এবং উহাদের কর্তৃত্ব তিন জন ট্রাস্টির হস্তে অর্পিত হয়। কীর্ণ্যাণ্ডার ১৭৯৯ সালে কাল-গ্রাসে পতিত হন। সুইডেনের অন্তঃপাতী আকৃষ্টাণ্ড নামক স্থানে ১৭১১ খৃষ্টাব্দের ২১শে নবেম্বর তারিখে তিনি জন্মগ্রহণ করিয়া ছিলেন। তিনি তাঁহার সজাতীয় পর্তুগীজদিগের উপকারসাধনের চেষ্টায় যে সদাশয়তা প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন, তজ্জন্ত তিনি চির-স্মরণীয় হইয়া থাকিবেন। তাঁহার গির্জাকে সাধারণ লোকে ‘লাল-গির্জা’ বলিত। তাঁহার স্কুলে পর্তুগীজ ও ইংরেজী—এই উভয় ভাষাই শিক্ষা দেওয়া হইত। আর্ম্যানী ও বাঙ্গালী-বালকেরাও তাঁহার বিদ্যালয়ে পড়িতে পাইত। তাঁহার বড় আশা ছিল যে, তাঁহার হিন্দু ছাত্রেরা স্বস্তধর্মাবলম্বী হইবে, কিন্তু সে আশায় তাঁহাকে যারপর নাই বিড়ম্বিত হইতে হইয়াছিল।

কলিকাতায় সকলেই অবাধে আপন আপন ধর্মবিশ্বাস অনুসারে চলিতে পারে। কোন্ সময়ে প্রথম খৃষ্টানী গির্জা নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল, তাহা নির্ণয় করিতে পারা যায় না। আগ্রা নগরে ১৬০০ খৃষ্টাব্দে সম্রাট আকবরের অনুমতিক্রমে নিৰ্ম্মিত একটা গির্জা ছিল। কাপ্তেন হ্যামিণ্টন ১৬৮৮ হইতে ১৭২৩ সাল পর্য্যন্ত এদেশে ছিলেন। তিনি ১৭২৭ সালে তাঁহার যে ভ্রমণ বৃত্তান্ত প্রকাশিত করেন, তাহার এক স্থলে লিখিয়াছেন :—“ফোর্ট উইলিয়ম হইতে প্রায় ৫০ গজ দূরে একটা গির্জা দণ্ডায়মান ; কলিকাতাবাসী বণিকদিগের বদান্ততার এবং যে সকল সমুদ্রগামী লোক কার্যবশতঃ তথায় বাণিজ্য করিতে যায়, তাঁহাদের দানশীলতার উহা নিৰ্ম্মিত ; পরন্তু

খৃষ্টীয় ধর্মশাস্ত্রের প্রচারকেরা অমর নহেন, এজন্য অনেক সময়ে যুবক বণিকৃদিগকে পৌরে হিত্য করিতে হয় ; তাঁহারা কোম্পানির প্রদত্ত বেতনের অতিরিক্ত রবিবারে প্রার্থনা ও ধর্মোপদেশ পাঠ করার জন্য বার্ষিক ৫০ পাউণ্ড বেতন পাইয় থাকেন ” ১৭০১ সালে লণ্ডনের বিশপ উহার নাম সেণ্ট আন্ চর্চ রাখেন । “পাঁচটি উচ্চ পার্শ্ব-শিখর ও একটি চূড়াঃ শূশোভিত এই মন্দিরটি রাইটাস বিল্ডিংস্ নামক অটালিকার বেষ্মলে এক্ষণে অষ্টভূজাকার অংশটি বর্তমান, সেইস্থলে দণ্ডায়মান ছিল । ১৭৫৬ অব্দে নবাব সিরাজুদ্দৌলার ফৌজ উহার ধ্বংস সাধন করে । ১৭৩৭ সালের প্রবল ঝড়ে উহার চূড়া ভাঙ্গিয়া পড়িয়া গিয়াছিল ।..... ১৭৫৬ সালের গোলযোগের পর কলিকাতায় শান্তি বিরাজ করিতে আরম্ভ করিলেই একটি নূতন গির্জা নিৰ্ম্মাণ করিবার নিমিত্ত সকলেই সম্মত হইয়া উঠিল । কিছুদিন পর্তুগীজদিগের Our Lady of the Rosary নামক গির্জাটী রাজ গির্জারূপে ব্যবহৃত হইয়াছিল, কিন্তু উহা অর্জভাবাপন্ন ও অস্বাস্থ্যকর বিবেচিত হওয়ায় পুনর্বার পর্তুগীজদিগকে প্রত্যর্পিত হয় । ১৭৬০ সালের জুলাই মাসে পুরাতন কেল্লার ভগ্ন প্রাচীরের মধ্যেই একটি অস্থায়ী ভজনালয় নিৰ্ম্মিত হয়, এবং সেণ্ট জনস্ চ্যাপেল নামে আখ্যাত হয় ।

১৭৭৪ অব্দে অনেককে অনুমোদিত করিতে ভুল গিয়াছিল যে, কলিকাতায় মনোহর ক্রোড়াগার আছে বটে, কিন্তু গির্জা নাই । কিন্তু তথাপি কলিকাতাবাসীরা ১৭৮২ অব্দের পূর্বে তারুতসম্রাজের রাজধানীর উপযুক্ত সাধারণ উপাসনা-মন্দির নিৰ্ম্মাণ বিষয়ে আন্তরিকতার সহিত মনোনিবেশ করেন নাই । উক্ত বৎসর একটি চর্চ-কমিটি ( গির্জা-সমিতি ) গঠিত হইল ; ওয়ারেন হেস্টিংস

এবং তাঁহার মন্দিরভার সদস্তগণ উহার পৃষ্ঠপোষক হইলেন । লণ্ডন নগরের ওয়ালব্রুক নামক স্থানের সেন্ট ষ্টিফেন গির্জার আদর্শে একটি গির্জা নিৰ্ম্মাণের প্রস্তাব হইল । যেমন আদর্শ স্থির হইল, অমনই তাহার একটি নক্সা কর্ণেল পোলিয়ায় এবং আর একটি নক্সা কর্ণেল কোটক্লাম অঙ্কিত করিলেন । ১৭৮৩ সালের ১লা ডিসেম্বর তারিখে, বিল্ডিং কমিটি'র প্রথম অধিবেশন হয়, ৩৫,-০৫০ টাকা চাঁদা দ্বারা এবং ২৫,৫৯২ টাকা লটারি দ্বারা সংগৃহীত হইয়াছিল । (মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহাদুর ৬ বিঘা জমি দান করেন । তৎকালে উহার মূল্য ৩০,০০০ টাকা । কোম্পানী তাঁহাদের রাজস্ব হইতে শতকরা ৩ টাকা প্রদান করেন ।) এ বিষয়ে লোকে এতদূর আগ্রহাধিত হইয়া উঠিয়াছিল যে, উহার ভিত্তিপ্রস্তরস্থাপনের দিন গভর্ণর জেনারেল দৰ্শনসাধারণ ইংরেজদিগকে প্রাতঃকালে নিমন্ত্রণ করিয়া খাওয়াইয়াছিলেন । প্রধান প্রধান গভর্ণমেণ্ট কর্ম-চারীরা মহাভাষ্যে ঐ স্থানে গমন করিয়াছিলেন । এই উপলক্ষে চার্লস গ্রাণ্ট পৌড় হইতে কতকগুলি বৃহদায়তন মন্দির প্রস্তর ও অন্যান্য আসল পাথর আনয়ন করেন । ডেভিস সাহেব গির্জাটি ভূষিত করিবার ভার গ্রহণ করেন । হল নামক একজন ব্যারিষ্টার বিনা পারিশ্রমিকে চুক্তিনামা লেখাপড়া করিয়া দেন । সুপ্রসিদ্ধ প্রাচ্য-ভাষাবিদ উইলকিন্স বারাদ্দীতে প্রস্তুত প্রস্তরসমূহের গঠনের তত্ত্বাবধান করেন । আর্ল কর্ণওয়ালিস্ ৩,০০০ সিক্কা টাকা প্রদান করেন । সুপ্রসিদ্ধ চিত্রকর জোফানি বিশামুল্যে বেদী চিত্রিত করিয়া দেন । এই নূতন গির্জা নিৰ্ম্মাণ করিতে তিন বৎসর লাগিয়াছিল । বশেবে আর্ল অব্ কর্ণওয়ালিস্ ১৭৮৭ অক্টোবর ২৪ শে জুন তারিখে ইহা উন্মুক্ত করেন । ইহার প্রাক্ষণে অনেক বিখ্যাত

লোকের সমাধিমন্দির আছে ; তন্মধ্যে হ্যামিণ্টন, চার্লক ও তাঁহার হিন্দু বিধবা পত্নী, এবং ওরটিসনের নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য ।

১৮৩৯ অব্দে ময়দানে দক্ষিণ কোণে সেন্ট পল্‌স্‌ ক্যাথিড্রাল নামক গির্জার নির্মাণ আরম্ভ হইল । বেঙ্গল ইঞ্জিনিয়ার্স সম্প্রদায়ের মেজার ফার্বিস্‌ ইহার নক্সা প্রস্তুত করেন । ১৮৪৭ সালের ৮ই অক্টোবর তারিখে গির্জাটী উৎসৃষ্ট হয় । ইহার নির্মাণার্থে প্রায় ৭৫,০০০ পাউণ্ড অর্থ সংগৃহীত হইয়াছিল ; তন্মধ্যে বিসপ স্বয়ং ২০,০০০ পাউণ্ড দিয়াছিলেন, তাহার অর্দ্ধাংশ নির্মাণকার্য ও অপরাধি স্বায়ী ধনভাণ্ডার। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি ভূমি এবং নগদ ১৫,০০০ পাউণ্ড দান করিয়াছিলেন । চাঁদায় ভারতবর্ষে ১২০০০ পাউণ্ড এবং ইংলণ্ডে ২৮,০০০ পাউণ্ড উঠিয়াছিল । মন্দিরের নির্মাণকার্যে ৫০০০০ পাউণ্ড ব্যয় হইয়াছিল । ইংলণ্ডে যে চাঁদা সংগৃহীত হইয়াছিল তাহার মধ্যে Society for the propagation of the Gospel ( সুসমাচারপ্রচার সমাজ ) ৫,০০০ পাউণ্ড দিয়াছিলেন, Society for the Promotion of Christian knowledge ৫,০০০ পাউণ্ড দিয়াছিলেন, এবং লণ্ডনের টমাস স্ট্রাট সাহেব ৪,০০০ পাউণ্ড দিয়াছিলেন । পরলোকগত ধর্ম্মপ্রাণ বিশপ উইলসনের সাধু চেষ্টায় ভগবানের এই মন্দির নির্মিত হয় । কলিকাতার লর্ড বিশপ এই মন্দিরের প্রধান পুরোহিত ; তিনি এখানকার উপাসনাদি কার্যের নির্বাহ করেন, ভারতের রাজপ্রতিনিধি ও অস্ত্রান্ত প্রধান প্রধান রাজপুরুষেরা এখানে উপস্থিত হইয়া তাহাতে যোগ দিয়া থাকেন । আজিকালি রোম্যান ক্যাথলিক, প্রোটেষ্ট্যান্ট, প্রেস-বিট্রিয়ান ও মেথডিষ্ট এই সকল ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়ের বহুসংখ্যক গির্জা কলিকাতার গৌরব বৃদ্ধি করিতেছে । প্রাচীনকালে ১৬৮৯

সালেও আশ্মানদিগের ভজনালয় ছিল। ১৭২০ সালে ফারুস নামক একজন আশ্মান গির্জার জন্য একখণ্ড ভূমি ক্রয় করেন; তৎপরে ১৭২৪ অব্দে আগানাকার সেই ভূমি গ্রহণ করেন, এবং সাধারণের চান্দায় সেন্ট নাজারেথ নামে আর একটা আশ্মান গির্জা নির্মিত হয়। এইরূপ একটা গল্প প্রচলিত আছে যে, প্রসিদ্ধ কুঠি-য়াল উমিচাঁদের শ্রালক ও একজিকিউটার জর্জের মল সেন্ট নাজারেথ গির্জার একটা চূড়া নির্মাণের সমস্ত ব্যয়ভার বহন করিয়াছিলেন। এতদ্বিধা এই সহরে চীনাঘান, ইহুদী, পার্সী, গ্রীক ও অন্যান্য জাতিরও উপাসনা-মন্দির আছে।

কলিকাতা সহরে, টালিগঞ্জে এবং চিৎপুরে ঐন স্থানেই মুসলমানদিগের বহু মসজিদ আছে; ইহাদের সংখ্যা ৪৮৬ হইবে, তন্মধ্যে ৩৭৬ টি মুন্সি সম্প্রদায়ের এবং ১১০টি শিয়া সম্প্রদায়ের। এই সমস্ত মসজিদের মধ্যে পঞ্চাশটি কয়েকটি সবিশেষ প্রসিদ্ধ :—

১। সিল্‌দুরিয়াপটি মসজিদ ৯৮ নং লোয়ার চিৎপুর রোড; ইহার স্থাপয়িতা হাফিজ সমরুদ্দিন সাহেব। ইহার বর্তমান অধিকারী হাফিজ আবদুল আজিজ। ইহার সহিত একটি বাসভবন সংলগ্ন আছে; তথায় দরিদ্র মুসলমান ছাত্রেরা বিনা ব্যয়ে বাসস্থান ও আহাৰ্য্য পাইয়া থাকে।

২। হাজি জাকারিয়া মহম্মদের মসজিদ লোয়ার চিৎপুর রোডে; ইহার প্রতিষ্ঠাতা হাজি জাকারিয়া মহম্মদ। ইহার বর্তমান অধিকারীর নাম হাজি নূর মহম্মদ জাকারিয়া। এই মসজিদে বহু সংখ্যক ছাত্র বিনা ব্যয়ে বাসস্থান ও আহাৰ্য্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

৩। ধর্মতলা মসজিদ; ইহাকে সাধারণতঃ টিপুসুলতানের মসজিদ বলে; ডিসেম্বর সভা ১৮৪০ সালে প্রিন্স গোলাম মহ-

স্বত্বকে তাঁহার পূর্ব প্রাপ্য সমস্ত বৃত্তির টাকা প্রদানের আদেশ করায় ভগবানের অপার করুণার নিমিত্ত তাঁহার প্রতি কৃতজ্ঞতা-সূচক এই মসজিদ ১৮৪২ সালে নিৰ্ম্মাণ করিয়া ইহার ব্যয়নির্ব্বাহের হুন্দর ব্যবস্থা করিয়া দেন ।

৪। মেচোবাজারের মসজিদ মেচোবাজার ষ্ট্রীটে অবস্থিত ; কটকবাসী ফতু কাজিরিয়া কর্তৃক স্থাপিত ; ইহার বর্তমান অধিকারীর নাম মহম্মদ গিয়াহুদ্দিন । এখানেও কয়েকজন ছাত্র বিনাব্যয়ে আহাৰ্য্য ও বাসস্থান পাইয়া থাকে ।

৫। হারিসন রোডের পার্শ্বস্থ মসজিদ, দীন চামড়াওয়াল নামক একজন সমান্ত জুতাব্যবসায়ী কর্তৃক নিৰ্ম্মিত । এখানেও বিনাব্যয়ে আহাৰ্য্যাদি পাইবার ব্যবস্থা আছে ।

মুসলমানেরা এই সমস্ত এবং অন্যান্য মসজিদে নমাজ পড়িয়া থাকেন ; নমাজ পড়িবার জন্য প্রত্যেক মসজিদে এক একজন ইমাম অর্থাৎ পুরোহিত আছেন । সকল মসজিদেরই জমি নিজের জমি এবং সর্ব্বপ্রকার মিউনিসিপাল কর প্রদানের দায় হইতে মুক্ত ।

ব্রাহ্মদিগের তিনটী প্রকাশ্য ভজনালয় আছে ;—একটি পর-লোকগত কেশবচন্দ্র সেনের বহু নিৰ্ম্মিত, উহা মেচোবাজার ষ্ট্রীটে অবস্থিত এবং নববিধান মন্দির নামে পরিচিত ; দ্বিতীয়টী কর্ণ-ওয়ালিস ষ্ট্রীটে অবস্থিত এবং ‘সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ’ নামে সুপরিচিত ; এবং তৃতীয়টি আদি ব্রাহ্মসমাজ নামে খ্যাত ; উহা একমাত্র স্বর্গীয় দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের সম্পত্তি, কিন্তু ইচ্ছা করিলে সকলেই তথায় যাইয়া উপাসনাদি করিতে পারেন । সুপ্রসিদ্ধ রাজা রামমোহন রায়ই প্রথম ব্রাহ্মসমাজ স্থাপন করেন ।

হিন্দুদের মতে কালীঘাট বা কালীক্ষেত্র ভারতবর্ষের মধ্যে

একটি অতি পবিত্র তীর্থ ও পূজার স্থান। সত্যযুগে আদর্শসত্যী 'সত্যী পিতা দক্ষরাজের যজ্ঞে পতিনিন্দা শ্রবণ করিয়া কলেবর পরিত্যাগ করিলে, যৎকালে বিষ্ণু সূদর্শনচক্র দ্বারা সেই অস্ত্র ছেদন করিতে প্রবৃত্ত হন, সেই সময় সত্যীদেহের চারিটি অঙ্গুলী এই স্থানে পতিত হইয়াছিল। তদবধি এই স্থানে শাক্ত হটক, শৈব হটক, গণপত্য হটক, সর্বসম্প্রদায়ের হিন্দুর নিকট ইহা মহাতীর্থ। অতি প্রাচীনকাল হইতে লোক মনস্কামনাসিদ্ধির নিমিত্ত এই স্থানে মানসিক করিয়া থাকে, এবং প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে, অনেক স্থলে কামনা সফলও হইয়াছে। ষোগী, সম্রাসী ও সাধু মহাপুরুষেরা এই স্থানে সমবেত হইয়া থাকেন এবং মহাদেবীর পূজা করিয়া আপনাদের গন্তব্য পথে চলিয়া যান। ভারতবর্ষের উত্তরাংশের হিন্দু করদ রাজারা কলিকাতায় আসিলে, মা কালীর পূজা না দিয়া তাঁহারা স্বরাজ্যে প্রত্যাবৃত্ত হন না। দেশের সর্বত্রই এই মন্দিরের পবিত্রতার খ্যাতি পরিব্যাপ্ত। হিন্দুরা ইহাকে এতদূর ভক্তি করে যে, এই বিষয়ে ইহা কালীর বিশ্বেশ্বরের মন্দিরের তুল্য বলা যাইতে পারে। কথিত আছে যে, সেকালে ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানিও কালীঘাটে দেবীর পূজা দিতেন। প্রথম প্রথম তাঁহারা ধূমধামের সহিত পুণ্যাহ উৎসব যথানিয়মে সম্পন্ন করিতেন, এবং সেই উপলক্ষে দেবী পূজানুষ্ঠানে যোগদান করিতেন। \*

---

\* এ সম্বন্ধে পুণ্ড্র মার্শম্যান সাহেব লিখিয়াছেন :- "গত সত্তাহে গবর্ণ-মেন্টের প্রতিনিধি কতকগুলি ইংরেজ কালীঘাটে গিয়াছিলেন, এবং ইংরেজরা সংপ্রতি এদেশে যে সকল বিজয় লাভ করিয়াছেন, তাঁহা মিত্ত কোম্পানির নামে হিন্দুদেব দেবীর নিকট পূজা দিয়াছেন। পাচ হাজার টাকার পূজা দেওয়া হইয়াছে। সহস্র সহস্র বাঙ্গালী এই প্রতিমার নিকট ইংরেজদিগের পূজা দেওয়া দেখিয়াছে। এই কার্যে আমরা সর্বশেষ মনোহত হইয়াছি, কারণ এই ব্যাপারে বাঙ্গালীরা যেন আমাদেরকে টিকারী দিবার জন্যই উল্লাস প্রকাশ করিতেছে।"

এই তীর্থের উৎপত্তি ও ইতিবৃত্ত সম্বন্ধে এস্থলে স বিশেষ আলোচনা করা অনাবশ্যক। মার্কণ্ডেয় পুরাণ, তন্ত্রসার, এবং অগ্রাগ্র পুরাণ ও তন্ত্রে এবিষয়ের সবিস্তার বর্ণনা আছে। কথিত আছে যে, মহাদেবীর মন্দির ঠিক নদীর ধারে অর্থাৎ ঘাটের উপর ছিল। এই জন্ত সহজেই স্বীকার করিয়া লওয়া হইয়াছে যে, ইহা হইতেই বর্তমান কালীঘাট নামের উৎপত্তি বৃহন্নীলতন্ত্রে উক্ত হইয়াছে যে, অতি প্রাচীনকালে অতি অল্পসংখ্যক কয়েকজন ভক্ত মাত্র এই কালীদেবীর কথা জ্ঞাত ছিলেন। যৎকালে সুপ্রসিদ্ধ হিন্দু নরপতি বল্লালদেব প্রাহুর্ভূত হইয়াছিলেন, সেই সময় হইতে যৎকালে যোগেশ সম্রাট আকবর রাজত্ব করিতেন এবং অমর কবিকঙ্কণ তাঁহার ভক্তিরসাস্রক চণ্ডীকাব্য প্রণয়ন করেন, সেই সময় পর্য্যন্ত নানা স্থানে নানাভাবে এই তীর্থ প্রসঙ্গের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। কথিত আছে যে, কলিকাতার অদূরস্থ বড়িশানিবাসী সন্তোষ রায় ১৮০৯ সালে বর্তমান মন্দির নিৰ্ম্মাণ করাইয়া দেন।

পাদরি ওয়ার্ড সাহেব লিখিয়াছেন:—“কলিকাতার নিকট কালী-ঘাটে এই দেবীর একটি বিখ্যাত মন্দির আছে; হিন্দুরা বলে, সমস্ত এশিয়া,—এমন কি সমস্ত পৃথিবী এই দেবীর পূজা করিয়া থাকে। এই দেবীর নিকট প্রতিদিন যে সকল পূজার সামগ্রী অর্পিত হয়, তাহার পরিমাণ এত অধিক যে, শুনিলে আশ্চর্য্যাবিত হইতে হয়; প্রতি চুর্ঘ্যে গের দিনেও অন্যান্য ৩২০ পাউণ্ড (৪ মণ) চাউল, ২৪ পাউণ্ড চিনি, ৪০ পাউণ্ড সন্দেশ, ১২ পাউণ্ড দ্বি, ১০ পাউণ্ড ময়দা, ১০ কোয়ার্ট হুধ, এক পেক ডা’ল, ৮০০ কদা, ও ন্যূনাধিক পাঁচ শিলিঙ মূল্যের অগ্রাগ্র দ্রব্য প্রদত্ত হইয়া থাকে; তন্নিম্ন আট দশটি ছাগ-বলি হয়। সাধারণ দিনে এই পরিমাণের তিনগুণ, এবং



প্রধান প্রধান উৎসব দিবসে, অথবা কোনও ধনাঢ্য ব্যক্তি পূজা দিতে আসিলে, ইহার দশ গুণ, বিশ গুণ, চল্লিশ গুণ দ্রব্যও অর্পিত হইয়া থাকে, এবং ৪০ হইতে ৫০টি মহিষ ও ন্যূনাধিক এক সহস্র ছাগ বলি দেওয়া হয় ।

“কথিত আছে যে, প্রায় ৫০ বৎসর হইল, কলিকাতার রাজা নবকৃষ্ণ কালীঘাট দর্শনে যাইয়া দেবীর পূজায় অন্যান্য এক লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়াছিলেন । তাঁহার পূজার অস্ত্রান্ত্র সামগ্রীর মধ্যে ১২,০০০ টাকা মূল্যের একছড়া সোণার কণ্ঠমালা, বহুমূল্য শয্যা, রূপার থালা, রেকাব, বাটি এবং একহাজার লোককে ভোজন করাইবার উপযুক্ত সন্দেশ ও অস্ত্রান্ত্র খাদ্য ছিল ; তন্নিম্ন প্রায় দুই হাজার কাম্বালীকে কিছু কিছু নগদ অর্থও দেওয়া হইয়াছিল :

“প্রায় ২০ বৎসর হইল, কলিকাতার নিকটস্থ খিদীরপুরবাসী জয়নারায়ণ ঘোষাল এই স্থানে পঞ্চবিংশ সহস্র মুদ্রা ব্যয় করিয়া-ছিলেন ; তিনি ২৫টি মাহিষ, ১০টি ছাগ ও ৫টি মেঘ বলি দিয়া-ছিলেন, এবং দেবীকে চারিটি রূপার হাত, দুইটি সোণার চক্ষু, এবং সোণা রূপার বিস্তর অলঙ্কার অর্পণ করিয়াছিলেন ।

“প্রায় ১১০ বৎসর হইল, পূর্ববঙ্গে একজন মহাজন ( বণিক ) এই দেবীর কেবল পূজায় পাঁচ হাজার টাকা ব্যয় করিয়াছিলেন ; তন্নিম্ন তিনি এক সহস্র ছাগ ক্রয় করিয়া বলি দিয়াছেন ।

“১৮১০ খৃষ্টাব্দে পূর্ববঙ্গের একজন ব্রাহ্মণ এই প্রাতিমার পূজায় প্রায় ৪০০০ টাকা ব্যয় করেন ; ঐ টাকার ক্রয়দংশ দিয়া তিনি একছড়া সোণার কণ্ঠমালা কিনিয়া দিয়াছিলেন ; তাঁহার মালাগুলির আকার অশ্বরের মুণ্ডের মত ।

“১৮১১ সালে গুপ্তীমোহন নামক কলিকাতাবাসী একজন

ব্রাহ্মণ এই দেবীর পূজার দশ হাজার টাকা ব্যয় করেন ; কিন্তু তিনি নিজে বৈষ্ণব ছিলেন বলিয়া কোনও পশু বলি দেন নাই । কেবল হিন্দুরাই যে এই কাল পাথরের পূজা করে, তাহা নহে ; আমি অনেকবার শুনিয়াছি যে ইউরোপীয়েরা, অথবা তাহাদের এতদেশীয় উপপত্নীরা, এই মন্দির দর্শনে গমন করে এবং পূজায় সহজ সহজ মুদ্রা ব্যয় করে । আমি যে ব্রাহ্মণের নিকট বসিয়া এই বিবরণ লিখিতেছিলাম, তিনি বলিয়াছেন যে, তিনি যখন কালীবাটের নিকট বড়িশায় থাকিয়া পড়িতেন, সেই সময়ে তিনি অনেকবার দেখিয়াছিলেন যে, ইউরোপীয়দিগের ভাষ্যারা পাঙ্কি করিয়া আসিয়া পূজা দিয়া গিয়াছেন ; কিন্তু আমার বোধ হয়, এই সকল রমণী ভারত-বর্ষেই জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । কিন্তু সেই ব্রাহ্মণ বলিলেন, মন্দিরাধিকারীরা তাঁহাকে দৃঢ়তার সহিত নিষেধ করিয়া বলিয়াছেন যে, সাহেবেরা সর্বদাই দেবীর পূজা দিয়া তাঁহার নিকট বর প্রার্থনা করেন, এবং সংপ্রতি কোম্পানির একজন সাহেব কর্মচারী একটী মোকদ্দমায় জরলাভ করিয়া হুই তিন হাজার টাকা ব্যয় করিয়া কালীর পূজা দিয়া গিয়াছেন ।.....তন্নিম্ন ইহাও দৃঢ়তার সহিত কথিত হইয়া থাকে যে, প্রতিমাসে প্রায় চারি পাঁচ শত মুসলমান কালীর পূজা দিয়া থাকে ।”

পাদরি ওয়াড সাহেব পুনরপি বলিয়াছেন :—“এই মন্দিরের জন্তই কালীবাটে লোকসংখ্যা এত অধিক ; কারণ প্রায় ৩০ বর সেবাইত ভিন্ন ন্যূনাধিক ২০০ ব্যক্তি এই মন্দির উপলক্ষ করিয়া জীবিকা অর্জন করিয়া থাকে । কোন কোন সেবাইতের পালা একদিন, কাহারও অর্কদিন, কাহারও হুই তিন ঘণ্টা মাত্র ; যাহার পালায় সময়ে যে কিছু পূজার সামগ্রী অর্পিত হয়, তৎসমস্তই তিনি

প্রাপ্ত হন ।” উক্ত সাহেব বলেন, এই দেবীর পূজার ব্যয় সর্ব-  
প্রকারে মাসিক ৬০০০ টাকা, অর্থাৎ বৎসরে ৭২,০০০  
টাকা ।) কিছুদিন হইতে কালীঘাট ও তৎসন্নিহিত স্থানগুলি কলি-  
কাতা সহরের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে, এবং সকল শ্রেণীর লোকেই  
এখানে বাস করিতে আরম্ভ করিয়াছে ; এই কারণে ইহা এক্ষণে  
কলিকাতার একটি জনবহুল উপনগরে পরিণত হইয়াছে । পাদরি  
ওয়ার্ড সাহেবের লেখার পর সেবাইতগণের সংখ্যা বহুপরিমাণে  
বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছে : এ তীর্থে শ্রীশ্রীনকুলেশ্বর ও শ্যামবায় নামে  
দুইটি দেবতা আছেন ; হিন্দুর ইহাঁদিগকেও যথেষ্ট ভক্তি  
সহিত পূজা করিয়া থাকে । গোবিন্দপুরে যে স্থানে বর্তমান ফোর্ট  
উইলিয়ম দুর্গ দণ্ডায়মান, ঐ স্থানে শ্রী শ্রীগোবিন্দজীর মন্দির ছিল ;  
গোবিন্দজীকে এক্ষণে কালীঘাটে লইয়া যাওয়া হইয়াছে । লোকের  
দৃঢ়বিশ্বাস এই যে, কালীঘাটে নকুলেশ্বর ভৈরব থাকায় এই  
তীর্থক্ষেত্রের মাহাত্ম্য আরও অধিকতর বর্দ্ধিত হইয়াছে ।

হিন্দুদিগের ধর্মপ্রবৃত্তির দৃষ্টান্তস্বরূপ ওয়ার্ড সাহেব  
উল্লেখ করিয়াছেন যে, কৃষ্ণনগরের রাজা রামকৃষ্ণ ‘বরান রে  
কালীদেবী প্রতিমূর্তি তিষ্ঠার জন্ত লক্ষ মুদ্রা ব্যয় করিয়াছিলেন ।’  
শ্রীশ্রীব্রাহ্মণগণের ও দীন দরিদ্রদিগের ভরণপোষণার্থ উক্ত রাজার  
দান ষথার্থই নদীয়ার রাজবংশের উচ্চ ঋষ্যাদার অনুরূপ । গোবিন্দ-  
রাম মিত্রের নবরত্ন মন্দিরের কথা ইতঃপূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে ।  
তন্নিবন বাগবাজারে অপার চিৎপুর গোডের পাঁচ সিংহদেবীও  
তাঁহার প্রতিষ্ঠিত । সকল শ্রেণীর হিন্দুই এই দেবীকে পূজা দিয়া  
থাকে । বাগবাজারের বাবু গোকুলচাঁদ মিত্র মদনমোহন দেবের  
মূর্তি প্রতিষ্ঠিত করেন এবং তাঁহার জন্ত অল্প একটি সুন্দর বাড়ী

নিৰ্মাণ করাইয়া বিগ্রহের সেবার জন্ত যথোচিত সম্পত্তি দান করেন ।  
ঐ মন্দিরটী মদনমোহনের বাড়ী নামে পরিচিত : এইরূপ একটা  
কিংদস্তা আছে যে, এই বিগ্রহটি প্রথমে বাঁকুড়া জেলার অন্তর্গত  
বিষ্ণুপুরের রাজার ছিল ; তিনি বিস্তর টাকা লইয়া ধর্মপ্রাণ গোকুল  
বাবুর নিকট উহা বন্ধক রাখেন । পরে রাজা টাকা দিয়া বিগ্রহ  
ফিরাইয়া চাহিলে গোকুল বাবু অত্যন্ত দুঃখিত হন এবং তাহা প্রত্য-  
র্পণ করিতে অনিচ্ছাপ্রকাশ করেন । ইতোমধ্যে রাজার প্রতি  
স্বপ্নাদেশ হইল যে, তিনি যেন উহার জন্ত গোকুলের উপর পীড়া-  
পীড়ি না করেন ; হুতরাং রাজা ঐ বিষয়ে ক্রান্ত হইলেন ; মূর্তি  
গোকুল বাবুরই হইল ।

মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহাদুর স্বায় ভবনে মহাপ্রভু শ্রীশ্রীগোপীনাথ  
জীর যে প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, তৎসম্বন্ধে ওয়ার্ড সাহেব এইরূপ  
লিখিয়াছেন :—

দুইজন সন্ন্যাসী ( বাহারি উত্তরকালে শ্রীকৃষ্ণের ভক্তগণের  
মধ্যে সবিশেষ প্রসিদ্ধলাভ করেন ),—চৈতন্ত ও নিত্যানন্দ তাঁহা-  
দের শিষ্য ষোষ ঠাকুরকে এই বলিয়া অগ্রদ্বীপ পাঠাইয়া ছিলেন যে,  
তুমি এই পাথরটা লইয়া যাইয়া গোপীনাথ জীর বিগ্রহরূপে প্রতিষ্ঠা  
করিয়া পূজা করিতে থাক । ষোষঠাকুর গুরুর আদেশানুসারে পাথর-  
খানা মাগায় করিয়া অগ্রদ্বীপে উপস্থিত হইলেন । এবং দেববিগ্রহ-  
রূপে প্রতিষ্ঠিত করিয়া প্রতিদিন প্রকাশ্য পূজা করিতে লাগিলেন ।”

এই দেবমূর্তি কিরূপে ধর্মপ্রাণ মহারাজের হস্তগত হইল, তৎ-  
সম্বন্ধে ওয়ার্ড সাহেব লিখিয়াছেন :—

“এই বিগ্রহের ( অগ্রদ্বীপের গোপীনাথের ) অধিকারী কৃষ্ণনগ-  
রের রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের নিকট কলিকাতার রাজা নবকৃষ্ণ তিন

লক্ষ টাকা পাইতেন ; সেই টাকা কৃষ্ণচন্দ্র শোধ করিতে না পারায় নবকৃষ্ণ এক সময়ে এই বিগ্রহ ক্রোক করেন ।”

মহারাজ নবকৃষ্ণ দুইটা প্রকাণ্ড ঠাকুরবাড়ী নিৰ্ম্মাণ করান এবং দেববিগ্রহগুলিকে নানাপ্রকার রত্নালঙ্কার ও সোণার বাসনকেসন প্রভৃতি দান করেন । সেই সমস্ত সম্পত্তির বর্তমান মূল্য চারি লক্ষ টাকার ন্যূন হইবে না । বর্তমান সময়েও এ দুইটা ঠাকুরবাড়ীর ভায় সুন্দর দেবালয় কলিকাতায় আর নাই ।

জৈন সম্প্রদায়েরও স্বতন্ত্র দেবালয় আছে । মানিকডলা ও হালসিবাগান রোডের বহির্ভাগে প্রসিদ্ধ জৈনমন্দির অবস্থিত । এই মন্দিরসংলগ্ন ভূমি, সুন্দর সুন্দর পাদপচরণপথ, পুষ্পবৃক্ষ, নানাপ্রকার ধোদিত মূর্তি, কৃত্রিম প্রভাবণ, এবং ভোজন ও আমোদ প্রমোদের নিমিত্ত নির্দিষ্ট রম্য ভবনসমূহে সুশোভিত । মন্দিরটি দেখিতে অতি সুন্দর ; তাহার নিৰ্ম্মাণপ্রণালী অতি বিচিত্র : অধিকাংশ মাড়ওয়ারি জৈনসম্প্রদায়ভুক্ত তাঁহারা প্রতি বৎসর যেরূপ মিছিল সাজাইয়া বড়বাজার হইতে মন্দিরে এবং পুনরায় মন্দির হইতে বড়বাজারে যাইয়া থাকেন, সেরূপ নয়নমনোহর আড়ম্বরবিশিষ্ট মিছিল কলিকাতার রাস্তায় আর একটিও দেখিতে পাওয়া যায় না । পরেশনাথ, মহাবীর ও আদিনাথ—ইহঁরাই জৈনধর্মের প্রবর্তক ও সংস্কারক । জৈনগণ ইহঁদের পূজা করিয়া থাকেন ; তন্নিমিত্ত তাঁহারা তীর্থঙ্কর বা জৈনগণেরও উপাসনা করেন । বৌদ্ধদিগের ভায় জৈনগণও প্রাণিহিংসা মহাপাপ বলিয়া জ্ঞান করেন ; অতএব তাঁহারা কলিকাতায় ও তাহার চতুর্পাশে কয়েকটি গির্জাপোল অর্থাৎ কৃষ্ণ পশুর আশ্রম প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন । বাণিজ্যই এই সঙ্গীশ্বর সম্প্রদায়ের প্রধান অবলম্বন ; বড়বাজারের মধ্যে ইহঁরাই

স্বাধীনতা ধনাঢ্য বনিকু বলিয়া প্রসিদ্ধ। ইহারা প্রধানতঃ কাপড় ও জহরতের কারবার করিয়া থাকেন।

রামকৃষ্ণ পরমহংসের উপদেশ-প্রভাবে আর একটি দূতম ধর্ম-সম্প্রদায়ের আবির্ভাব হইয়াছে। রামকৃষ্ণের শিষ্যেরা তাঁহাকে অত্যন্ত বলিয়া বিশ্বাস করেন। তাঁহার শিষ্যগণের মধ্যে স্বামী বিবেকানন্দই বিলক্ষণ প্রসিদ্ধ হইয়া উঠিয়াছিলেন। তাঁহার যত্নে ভাগীরথীর অপস্রপারে বেলুড়া নামক স্থানে একটি মঠ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। প্রতি বৎসর এই স্থানে রাম-কৃষ্ণোৎসব নামে একটি মহোৎসব হইয়া থাকে; নেই সময়ে বহুসংখ্যক হিন্দু এই স্থানে সমবেত হন। এই নব সম্প্রদায়ের অনেকেই লোকহিতকর কার্যে আত্মোৎসর্গ করিয়াছেন।

কলিকাতা বদান্ততার জন্য প্রসিদ্ধ। পূর্ববাসিগণের এক এক-জনেরদানশৌণ্ডিত্যের বিষয় পৃথকভাবে আলোচনা করা সহজ নয়। সেকালের জ্ঞান একালেও দানধ্যানের কার্য সুস্পষ্ট দৃশ্যমান। নৌ সেনাধ্যক্ষ ওয়াটসন সাহেবের চিকিৎসক ও বঙ্গ, সদাশয় এডওয়ার্ড আইভিস তাঁহার সময়ে ( ১৫৬-৫৭ ) কলিকাতায় বদান্ততার যেরূপ প্রাভুর্ভাব দেখিয়াছিলেন, তৎসম্বন্ধে এইরূপ লিখিয়াছেন :—

“আমাদের ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির বসতিস্থানে যেরূপ উদারতার সহিত দানপ্রবৃত্তির চরিতার্থতা সাধন করা হইয়া থাকে, ভূমণ্ডলের আর কোনও অংশে যে সেরূপ হয়, ইহা নির্দেশ করা সম্ভবপর নয়। বহু হুঃস্থ পরিবারের প্রকৃত ক্রেশ বিমোচনের নিমিত্ত চাঁদা দ্বারা কয়েক ঘণ্টার মধ্যে প্রভূত অর্থ সংগৃহীত হইয়া ঐ কার্যে নিয়োজিত হইয়াছে। এরূপ বিস্তর দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করা যাইতে পারে।”

কলিকাতায় যে বিবিধ লোকহিতকর দাতব্য অনুষ্ঠানের ব্যবস্থা

বিদ্যমান আছে, আমরা এখানে তাহাদের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিতে চেষ্টা করিব :—এ পরিচয় যে নিতান্ত অসম্পূর্ণ হইবে, তাহা বলাই বাহুল্য : সকলেই জানেন যে, কলিকাতায় বহু ধর্ম্মমন্দিরেই দরিদ্র-পোষণের রীতিমত ব্যবস্থা আছে। হিন্দু ও মুসলমান সমাজে প্রত্যেক ধর্ম্মানুষ্ঠান উৎসবদিগের পর কাঙ্গালীদিগকে ভোজন করান ও তাহাদিগকে অর্থসাহায্য করা অবশ্যকর্তব্য বলিয়া বিবেচিত হইয়া থাকে। সচরাচর কলিকাতাবাসীদিগের এইরূপ একটা নিন্দা শুনিতে পাওয়া যায় যে, কালসহকারে পূর্ব্বভাবের পরিবর্তন হইয়াছে এবং কলিকাতাবাসীরা এক্ষণে অসহায় দীন দরিদ্র ও অনাথ আতুরদিগের হৃৎখুর্দশায় সম্পূর্ণ উদাসীন, তাহাদের দয়াদাক্ষিণ্যের ভাব তিরোহিত হইয়াছে। এইরূপ নিন্দা সত্ত্বেও আমরা দেখিতে পাই যে, দরিদ্রদিগের প্রতি কলিকাতাবাসীদিগের সহানুভূতি উত্তরোত্তর বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে, ইহা বড়ই সুখের বিষয় বলিতে হইবে : কয়েকটী প্রধান দাতব্য অনুষ্ঠানের দৃষ্টান্ত এখানে প্রকাশিত হইতেছে ;—

১। ডিস্ট্রিক্ট চারিটেবল সোসাইটি ( District Charitable Society )—বিশপ-টার্নার অপর কতকগুলি ইউরোপীয় ও দেশীয় ভদ্রনোক্তের সহযোগিতায় ১৮৩০ সালে লালবাজারে এই সমাজ প্রতিষ্ঠিত করেন। ইহার সহিত সংযুক্ত একটী আম্বুস হাউস ( অন্নসত্র ) ও কুষ্ঠাশ্রম আমহাষ্ট'প্লীটে আছে। ইহার অর্থভাণ্ডারে গবর্ণমেন্ট প্রচুর অর্থসাহায্য করিয়াছিলেন, এবং যোড়াসাঁকোর দ্বারকানাথ ঠাকুর এক লক্ষ টাকা দান করিয়াছিলেন।

২। প্রেসিডেন্সি হাসপাতাল। জ্যামিটন সাহেবের মতে ইহা ১৭৫৯ সালে প্রথম প্রতিষ্ঠিত হয়। বর্ত্তমান প্রেসিডেন্সি

জেলের দক্ষিণে ইহা অবস্থিত। এই স্থানে কেবল ইউরোপীয়েরাই চিকিৎসিত হইয়া থাকে।

৩। মেয়ো হাঁসপাতাল। ইহার আদি নাম নেটিভ হাঁসপাতাল। প্রধানতঃ পাদরি জন আন্ড্রেন সাহেবের যত্নে ১৭৯২ সালের ১৩ই সেপ্টেম্বরে ইহা প্রতিষ্ঠিত হয়। কলিকাতার দেশীয় অধিবাসীরা, বিশেষতঃ নিম্নশ্রেণীর শ্রমজীবীরা এইখানে চিকিৎসিত হইয়া থাকে। ইহার অর্থভাণ্ডারে রাজা বৈদ্যনাথ ৩০,০০০ টাকা দান করিয়াছিলেন। ইহা প্রথমে চিৎপুর রোডের উপর ছিল; তৎপরে ধর্মতলা রোডে স্থানান্তরিত হইয়াছিল। এক্ষণে ইহা সহরের উত্তরাংশে ষ্ট্রাণ্ড রোডের উপর অবস্থিত। গবর্ণমেন্ট সাহায্য প্রথমে মাসিক ৬০০ টাকা ছিল, এবং সাধারণের নিকট ৫৪,০০০ টাকা চাঁদা সংগৃহীত হইয়াছিল। লর্ড কর্ণওয়ালিস ৩,০০৬ টাকা দিয়াছিলেন, কাউন্সিলের প্রত্যেক সদস্য ৪,৫০০ টাকা দিয়াছিলেন, এবং নবাব উজির ৩,০০০ টাকা দিয়াছিলেন। গবর্ণমেন্টের সাহায্য পরে বন্ধিত হইয়া মাসিক ২০০০ টাকা নির্দ্ধারিত হয়।

৮৭১ সালে ইহাকে বর্তমান স্থানে উঠাইয়া আনা স্থিরীকৃত হয়। তদনুসারে মেয়ো স্মৃতিভাণ্ডারের যে ৫০,০০০ টাকা উদ্ধৃত হইয়াছিল, তাহা এই হাঁসপাতালে প্রদত্ত হয়। তদবধি ইহা ‘মেয়ো নেটিভ হাঁসপাতাল’ নামে অভিহিত হয়। বাড়ী নির্মাণার্থ ডি মূজা ১০,০০০ টাকা দান করেন, এবং ধর্মতলার সম্পত্তির ক্রয়-দংশ ৭৯,০০০ টাকায় বিক্রীত হয়। বাড়ীটী ত্রিতল; ইহাতে আউট ডোর রোগীদিগের জন্ত (অর্থাৎ যে সকল রোগী হাঁসপাতালে থাকে না, কেবলমাত্র আশ্রয়-ঔষধ লইয়া যায়, তাহাদের জন্ত) কয়েকটী প্রকোষ্ঠ এবং রেসিডেন্ট মেডিক্যাল অফিসারের



বাসভবন আছে। ধর্ম্মভবন পুরাতন হাঁসপাতালে একটি আউট-ডোর ডিস্পেনসারি রাখা হইয়াছিল। এই হাঁসপাতালের সহিত সংশ্লিষ্ট আর তিনটি ডিস্পেনসারি আছে,—একটি পার্ক স্ট্রীটে, দ্বিতীয়টি চিৎপুর রোডে, এবং তৃতীয়টি মুকিয়া স্ট্রীটে।

৪। মেডিক্যাল কলেজ হাঁসপাতাল। ইহা কলেজ স্ট্রীটে অবস্থিত। মার্কেটস অব্ ডালহাউসির শাসনকালে ১৮৪৮ সালে ইহা নিৰ্ম্মিত হয়। পুরাতন ও নূতন ফিভার হাঁসপাতালের টাকায়, লটারি কমিটির অর্থভাণ্ডারের উদ্ধৃত্ত অর্থে, এবং পাইকপাড়ার রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহের এককালীন দানের ৭০, ০০ টাকায় এই হাঁসপাতাল নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল। বাবু শ্যামাচরণ লাহার প্রদত্ত অর্থে হাঁসপাতালের উত্তর-পূর্বাংশে একটি নূতন চক্ষু চিকিৎসালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, এবং মহানুভব দাতার নামানুসারে তাহার নামকরণ হইয়াছে। ইহুদীদিগের চিকিৎসার নিমিত্ত মিসেস এজরা নাম্নী একটি ইহুদী মহিলার সম্পূর্ণ ব্যয়ে মূল হাঁসপাতাল বাড়ীর সংলগ্নভাবে একটি স্বতন্ত্র বিভাগ নিৰ্ম্মিত হইয়াছে। কলিকাতার একটি বহুকালের অভাব দূর করিবার নিমিত্ত বাম্বালায় ভূতপূর্ব ছোটলাট সার আশলি ইডেন স্ত্রীলোক ও শিশুদিগের চিকিৎসার্থে ১৮৮২ সালের জুলাই মাসে ইডেন হাঁসপাতাল প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। এই হাঁসপাতাল সম্বন্ধে জনৈক লেখক এইরূপ অতিমত প্রকাশ করিয়াছেন। এই হাঁসপাতাল সম্বন্ধে জনৈক লেখক এইরূপ অতিমত প্রকাশ করিয়াছেন:—“ইডেন হাঁসপাতাল অপেক্ষা, বোধ করি অধিকতর সর্কাজহন্দর হাঁসপাতাল জগতে আর নাই।” ইহার আনুষঙ্গিক অট্টালিকাগুলির মধ্যে দুইজন হাঁসপাতালধাত্রীর জন্য দুইটি বৃহৎ বাসভবন আছে। কলুটোলায় বিখ্যাত শীল বংশের

বন্যজাতীয় ইহার উপকারিতা সমধিক পরিমাণে বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে ;  
চুনীলাল শীলের আউট ডোর ডিস্পেন্সারি উক্ত মহানুভব দাতার  
বহু লোকহিতকর কার্যের একটি সমুচ্ছল দৃষ্টান্ত । \*

\* কথিত আছে যে, যে দিন হিন্দু ছাত্র মধুসূদন গুপ্ত মানবদেহের প্রথম  
শব্দাবচ্ছেদ করেন, সেই দিন কোর্ট উইলিয়ামের দুর্গপ্রাকার হইতে তাঁহার  
সম্মানার্থ তোপধ্বনি হইয়াছিল। মধুসূদনের চিত্রপট অদ্যাপি মেডিক্যাল  
কলেজের শব্দাবচ্ছেদাগারে দেখিতে পাওয়া যায়। জে, ডবলিউ, কে, সাহেব  
লিখিয়াছেন :—

“যখন লর্ড বেণ্টিন প্রথম ভারতে পদার্পণ করিলেন, তখন বুদ্ধিমান ও বহু-  
দর্শী লোকেরা মস্তক কম্পিত করিয়া বলিতে লাগিল, ভারতবাসীদিগের  
পক্ষে স্পর্শই যখন। যৎপরোনাস্তি স্বর্ণাজমক, তখন তাহাদিগকে ইউরোপীয়  
ছাত্রগণের ত্রায় শব্দাবচ্ছেদাগারে শারীর-বিজ্ঞান শিক্ষা করিতে প্রবর্তিত করা  
অসাধ্য হইবে। পরন্তু তাহার যত্নে এ বিষয়টি পরীক্ষিত হইল। কেবল যে  
পরীক্ষিত হইল তাহা নহে, পরীক্ষার সফলতা লাভ হইল। কলিকাতা  
মেডিক্যাল কলেজ স্থাপিত হইল; এবং মর্যোচ্চজাতীয় হিন্দুরা শারীর-বিদ্যা  
শিক্ষা করিতে লাগিল; শিথিতে লাগিল,—মোম বা কাঠের আদর্শ হইতে  
নহে প্রকৃত মানবদেহ হইতে। প্রারম্ভ খুব স্বল্পই হইয়াছিল বটে, কিন্তু উহার  
জ্যোতিষ দেখিয়া সকলে বিস্মিত হইল। প্রথম বৎসরের হিসাব রাখা হইয়া-  
ছিল। ঐ বৎসরে ১৮৩৭ সালে—ছাত্রদের সংখ্যে ৬০টি শব্দদেহের ব্যবচ্ছেদ  
করা হয়। পর বৎসর ঐ সংখ্যা ঠিক দ্বিগুণিত হইয়াছিল। ১৮৪৪ সালে  
শবদংখ্যা পাঁচ শতেরও অধিক হইয়াছিল। কলেজটি অভ্যন্তরীণ লোকপ্রিয়  
হইয়া উঠিল। দেশীয় যুবকদিগের ঔষধ-চিকিৎসা বিষয়ক জ্ঞানলাভের প্রবল  
বাঞ্ছনা সুস্পষ্ট পরিলক্ষিত হইতে লাগিল।”

“১৮৪৪ অব্দে সেই সুশিক্ষিত ও বদান্ত দেশীয় ভ্রাতৃলোক দ্বারকানাথ ঠাকুর  
মেডিক্যাল কলেজের দুইজন ছাত্রকে নিজ ব্যয়ে ইংল্যাণ্ডে লইয়া গাইয়া  
ভাষায় তাহাদের শিক্ষার সমস্ত ব্যয়ভার বহন করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করি-  
লেন। কলেজের অন্ততম অধ্যাপক ডাক্তার ডব্লিউও নিজ ব্যয়ে আর

৫। ক্যান্সেল হাঁসপাতাল। প্রথমে ইহার নাম ছিল ‘পপার হাঁসপাতাল’। \* পবর্ণমেন্ট এবং কলিকাতা মিউনিসিপালিটি ইহার সমস্ত ব্যয়ভার বহন করেন।

৬। আলবার্ট ভিক্টর হাঁসপাতাল। প্রধানতঃ ডাক্তার আর, জি, কর এবং সহরের পপর কয়েকজন ডাক্তারের তেজায় ১৫। ৬ বৎসর পূর্বে যে মেডিক্যাল স্কুল স্থাপিত হয়, সেই স্কুল হইতে এই হাঁসপাতালের উদ্ভব। আলবার্ট-ভিক্টরের স্থায়ী-স্মৃতিচিহ্ন ভাণ্ডারের উদ্ভূত অর্থ এই হাঁসপাতালের অর্থভাণ্ডারের সহিত মিলিত হইয়াছে।

৭। পশুদের প্রতি নিষ্ঠুরতা-নিবারণী-সভা! (The coal-outta Society for the prevention of Cruelty to Animals):—দীর্ঘকাল হইতে কলিকাতায় এইরূপ একটা অনুষ্ঠানের অভাব অনুভূত হইয়া আসিতেছিল। লর্ড এলগিন ১৮৬২

একটি ছাত্রকে লইয়া বাইতে চাহিলেন, এবং চতুর্থ আর একটিকে লইয়া বাইবার উপযুক্ত অর্থ লোকের নিকট চাঁদা করিয়া সংগ্রহ করিলেন। যে চারিজন ছাত্র অধ্যাপকের সহকারী হইয়া ৮ই মার্চ তারিখে ব্রিটিশ নামক থিয়েটারে আরোহণ করেন, তাহাদের নাম,—(১) ভোলানাথ বসু, ইনি লর্ড অক্লাম্পের বরাকপুর স্কুলের ভূতপূর্ব ছাত্র; লর্ড অক্লাম্প ইহাকে পাঁচ বৎসর নিজ বায়ে মেডিকেল কলেজে পড়াইয়াছিলেন, এবং গ্রিকিং নাহেব ইহাকে কলেজের মধ্যে উদ্ভিদবিদ্যার সর্বোৎকৃষ্ট ছাত্র জ্ঞান করিতেন। (২) গোপালচন্দ্র নীল। (৩) দ্বারকানাথ বসু; ইনি একজন মেডিকেল প্রুটাম। পূর্বে জেনারেল এসেম্‌বিলাজ ইনস্টিটিউশন নামক বিদ্যালয়ে পড়াইয়াছিলেন এবং কিছুদিন স্বাস্থ্যের সহকারীর পদে কার্য করিয়াছিলেন। (৪) স্যাকুমার চক্রবর্তী নামক কুমিল্লাবাসী একজন ব্রাহ্মণ; ইনি অপেক্ষাকৃত নিম্নশ্রেণীর ছাত্র কিন্তু সাতিশর তীক্ষ্ণবুদ্ধি ও ভেজালী।”

সালে লণ্ডনের রয়্যাল সোসাইটির আদর্শে এই সমাজ প্রতিষ্ঠিত করেন। পরে ১৮৬৯ অব্দে বাবু প্যারীচাঁদ মিত্রের যত্নে বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভায় পণ্ডদের প্রতি নিষ্ঠুরতা নিবারণোদ্দেশ্যে একটি আইন বিধিবদ্ধ হয়। এই সভার ব্যয় কতকটা সাধারণের চাঁদায় এবং কতকটা গবর্ণমেন্টের অর্থসাহায্যদ্বারা নিৰ্ব্বাহিত হইয়া থাকে।

৮। কলিকাতা মুক-বধির বিদ্যালয়। প্রধানতঃ সিটিকলেজের অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত টিমেশচন্দ্র দত্ত, শ্রীযুক্ত যামিনীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত শ্রীনাথসিংহ ও শ্রীযুক্ত ঘোহিনীমোহন মজুমদারের যত্নে এই পরম হিতকর বিদ্যালয় স্থাপিত হয়। ইহার অবস্থা এক্ষণে বেশ সচ্ছল; সাকুলার রোডের উপর ইহার একটা সুন্দর অটালিকা হইয়াছে, এবং সরকারী বে-সরকারী সকল শ্রেণীর ভদ্রলোকেই এই শুভানুষ্ঠানে আন্তরিক সহানুভূতি ও যত্ন প্রকাশ করিয়া থাকেন।

৯। রমণীদ্বারা ভারতীয় রমণীগণের চিকিৎসাবিধানার্থ জাতীয় সমাজ (National Association for supplying Female Medical Aid to the Women of India):—ভারতের ভূতপূর্ব প্রধান শাসনকর্তা লর্ড ডফরিনের মহিষী এই মহদনুষ্ঠানের প্রতিষ্ঠাত্রী। ভারতের সর্বত্রই ইহার বহুশাখা আছে। ইহার কার্যপরিচালনভার একটি সেন্ট্রাল কমিটির হস্তে অর্পিত।

১০। জাতীয় সভা—বঙ্গশাখা (The National Association—Bengal Branch):—ইউরোপীয় ও দেশীয়দিগের মধ্যে সামাজিক সংযোগ ও সম্ভাবের বৃদ্ধি এবং সম্ভ্রান্ত বংশসমূহের মধ্যে স্বাশিক্ষার প্রসারই এই সভার উদ্দেশ্য। কুমারী মেরি কার্পেন্টার ইহার প্রতিষ্ঠাত্রী।

১১। ভারতীয় বিজ্ঞান-সভা ( The Indian Association for the Cultivation of Science ) :—এই সভা ১৮৭৬ সালে স্থাপিত ; বোম্বাইর দ্বীপে ইহার একটি অতি সুন্দর ও প্রশস্তায়তন বাড়ী আছে। ইহার উদ্ভব ও বর্তমান সমৃদ্ধি সমস্তই একমাত্র পরলোকগত সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকারের ঐকান্তিক যত্নের ফল। ইহার স্থাপনকালাবধি প্রত্যেক রাজপ্রতিনিধি ইহার পেট্রন ( পৃষ্ঠপোষক ) হইয়া আসিতেছেন, এবং যত্নের শাসনকর্তারা ও অগ্রাগ্র প্রধান প্রধান রাজপুরুষ সকলেই ইহার প্রতি আন্তরিক সহানুভূতি ও অনুরাগ প্রদর্শন করিয়াছেন।

১২। শোভাবাজার হিতৈষী সমাজ ( The Sovabazar Benevolent Society ) :—১৮৮৩-৮৪ অব্দে স্থাপিত। মহারাজ কমলকৃষ্ণ দেব বাহাদুর ইহার প্রথম পেট্রন ও পোষণকর্তা। তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব বাহাদুর ইহার প্রতিষ্ঠাতা। জাতিধর্মনির্বিশেষে দরিদ্র ছাত্র, অসহায় বিধবা ও অনাথ আতুর-দিগের অভাবমোচনই ইহার উদ্দেশ্য।

১৩। হিন্দু বিধবা সাহায্য সভা। মহারাজ বাহাদুর সার যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর হিন্দু বিধবাদিগের সাহায্যকল্পে তাঁহার স্বর্গীয়া মাতৃদেবীর নামে অর্থভাণ্ডার উৎসর্গ করিয়া তাহা পবর্নমেটের হস্তে অর্পণ করিয়াছেন। এই পরম কল্যাণকর শুভানুষ্ঠানের কার্যভার পবর্নমেণ্ট ও সদাশয় দাতার নিয়োজিত একটি কমিটি কর্তৃক পরিচালিত হইয়া থাকে।

১৪। কলিকাতা অনাথশ্রম :—শ্রীযুক্ত প্রাণকৃষ্ণ দত্ত কর্তৃক স্থাপিত। পরলোকগত রাজা দিগম্বর মিত্র বাহাদুরের পৌত্র উদার-ক্লদয় কুমার মন্থনাথ মিত্র রায় বাহাদুরের সদয় যত্নে ইহার তাণ্ডারে

যথেষ্ট অর্থ সঞ্চিত হইয়াছে ও হইতেছে। উক্ত কুমার বাহাদুরের শ্রাব্য চেষ্টায় অচিরেই ইহার নিজের একটা বাড়ী হইবে।

এতদ্ভিন্ন অনাথবন্ধু-সমিতি, ভবানীপুর সাহায্য-সমিতি ও সহরের উত্তরাংশে ১নং ওয়ার্ডে পল্লী-সমিতি আছে; এগুলিও দরিদ্র পোষণ ও আর্তিত্ৰাণরূপ লোকহিতকর কার্য্যদ্বারা যথেষ্ট প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছে।

এক্ষণে বিভিন্নশ্রেণীর বিদ্যাশিক্ষার অনুষ্ঠানসমূহ সম্বন্ধে আলোচনায় প্রবৃত্ত হইলাম। ইংরেজ বণিকু-সম্প্রদায়, খৃষ্টান মিশনারিরা এবং অন্যান্য শিক্ষিত মহোদয়গণ এদেশে ইউরোপীয় আদর্শে বিদ্যাশিক্ষার প্রবর্তন করিয়া ধন্তবাদের ভাজন হইয়াছেন। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি যৎকালে কেবল সামান্য ব্যবসাদার ও মুসলমান বিধিব্যবস্থাদির শাসনাধীন ছিলেন, সে সময়ে বিদ্যাশিক্ষার প্রতি তাঁহাদের যে তাদৃশ যত্ন দেষ্টা ছিল না, তাহাতে আশ্চর্য্যের বিষয় কিছুই নাই। সে সময় খাস ইংলণ্ডেও বিদ্যাবিতরণের ভার জনসাধারণের এবং খৃষ্টীয় রাজকসম্প্রদায়ের হস্তে ছিল। তৎকালে তত্রত্য পূর্ণবর্ণমণ্ট জাতীয় শিক্ষাবিধান তাঁহাদের একটা অবশ্য কর্তব্য কর্ম্ম বলিয়া জ্ঞান করিতেন না; সুতরাং তাহাতে হস্তক্ষেপ করিতেও বড় ইচ্ছুক ছিলেন না।

মুসলমানদিগের রাজত্বকালে বিদ্যাশিক্ষার অনাদর ছিল না। সকল শ্রেণীর লোককেই আরবী, পারসী ও উর্দু ভাষা শিক্ষা দেওয়া হইত, এই সঙ্গে বিভিন্ন প্রদেশে প্রাদেশিক ভাষা শিক্ষারও ব্যবস্থা ছিল। অতি প্রাচীনকাল হইতে হিন্দুরা বিদ্যানুরাগের জন্ত প্রসিদ্ধ। হিন্দুস্থানে যে সাহিত্যের বিকাশ হইয়াছিল, কি সৌন্দর্য্যে, কি জ্ঞানের গভীরতায় কোনও জাতির সাহি-

তাই তাহার সমকক্ষ হইতে পারে নাই । বৌদ্ধধর্মের প্রাবল্য-কালে বৌদ্ধ-ভিক্ষুরা বহু প্রসিদ্ধ বিহারে অকাতরে ছাত্রগণকে বিদ্যা বিতরণ করিতেন । কথিত আছে যে, কোন কোন বিহারে পাঁচ হইতে দশ সহস্র ছাত্র থাকিয়া বিনাব্যয়ে আহাৰ্য্য ও বাসস্থান পাইয়া বিদ্যালভ করিত । ব্রাহ্মণপণ্ডিতগণের টোল চতুষ্পাঠী পূর্বেও ছিল, এখনও আছে । এই সকল স্থানে বাঙ্গালা ও সংস্কৃত উভয় ভাষার সাহায্যে অধ্যাপনা হয় এবং ব্যাকরণ, অলঙ্কার, কাব্য, স্মৃতি, জ্যোতিষ, বেদান্ত প্রভৃতি সকল বিষয়ই শিক্ষা দেওয়া হইয়া থাকে । এই সকল বিদ্যালয়ের মধ্যে কোন কোনটীর ব্যয় নির্বাহের নিমিত্ত স্থায়ী-সম্পত্তি দেওয়া আছে বটে, কিন্তু অধিকাংশ স্থলেই বিবাহ, শ্রাদ্ধ, পূজা প্রভৃতি উৎসব উপলক্ষের দানের সাহায্যে ব্যয় নির্বাহ হয় । কোন কোন অধ্যাপক পণ্ডিত ধনাঢ্য হিন্দু ভক্তসন্তানদিগের নিকট বার্ষিক বৃত্তি পাইয়া থাকেন ; এইরূপ বৃত্তিকে সাধারণতঃ কেবল ‘বার্ষিক’ বলা হইয়া থাকে । ব্রাহ্মণ-পণ্ডিতগণ নিঃস্বার্থভাবে ছাত্রগণকে বিনামূল্যে কেবল বিদ্যা নহে, অধিকন্তু বাসস্থান, আহাৰ্য্য ও কোন কোন স্থলে পরিচ্ছদ বিতরণ করিয়া যেরূপ ত্যাগস্বীকার করেন এবং তাঁহাদের শিষ্যগণও কেবল বিদ্যাশিক্ষার অনুরোধেই যেরূপ বিবিধ শারীরিক ক্লেশ স্বীকার করেন, তাহা উভয় পক্ষেরই সর্বিশেষ শ্রমের বিষয় সন্দেহ নাই, এবং তাহাতে হিন্দুজাতির জ্ঞান-পিপাসার ও জ্ঞান-বিস্তারাকাজ্জ্বল প্রকৃষ্ট পরিচয় পাওয়া যায় ।

কথিত আছে যে, বার্ষিক ২,৪০০ টাকা ব্যয়ে ২০টি দরিদ্র বালকবালিকার ভরণপোষণের ও শিক্ষার ব্যবস্থা করা হইয়াছিল ; ইহাদিগকে ওল্ড কোর্ট হাউস বা টাউন হল নামক বাগীচে রাখিয়া

খাইতে দেওয়া হইত। এই অর্থভাণ্ডার ১৭৩৪ সালে বা তৎসম-  
কালে প্রতিষ্ঠিত হয়। কেহ কেহ বলেন, বিখ্যাত কুঠিওয়াল উমিচাঁদ  
এই ভাণ্ডারের সাহায্যকল্পে ৩০,০০০ টাকা সাহায্য করিয়াছিলেন,  
কিন্তু এবিষয়ে মতবিরোধ দৃষ্ট হয়। ১৭৩৪ অব্দে ক্রিশ্চিয়ান সাহেব  
কর্তৃপক্ষকে এই নিয়মে ওল্ড কোর্ট হাউস অর্পণ করেন যে, তাঁহারা  
একটি দাতব্য বিদ্যালয়ের ব্যয়নির্বাহার্থ বার্ষিক ৪,০০০ টাকা প্রদান  
করিবেন। ১৭৫৬ অব্দে মুরগণ ইংরেজদিগের গির্জা বিধ্বস্ত করিলে  
কোম্পানী তাহার ক্ষতিপূরণ স্বরূপ যে অর্থ পাইয়াছিলেন, তাহাও  
এই ভাণ্ডারে প্রদান করিয়া ইহার পরিমাণ বর্দ্ধিত করিয়া দেন।

যে যে উপায়ের অর্থে পুরাতন কলিকাতা দাতব্য ভাণ্ডার ( Old  
Calcutta Charity Fund ) সমুদ্ভূত হইয়াছিল, তাহা নিম্নে  
উল্লিখিত হইল :—

১। ১৭৩২ সালের পূর্বে বা তৎসমকালে প্রথম যে চাঁদা  
সংগৃহীত হইয়াছিল ;

২। গির্জার সংগৃহীত অর্থ ;

৩। পুরাতন গির্জা ধ্বংসের ক্ষতিপূরণস্বরূপ নবাব মিরজাফর  
আলি খাঁ কর্তৃক প্রদত্ত অর্থ। ইহার পরিমাণ অজ্ঞাত ;

৪। স্বয়ং উমিচাঁদের প্রদত্ত, অথবা তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার  
দত্ত-ধন-বিধাতাঃ প্রদত্ত অর্থ। উমিচাঁদ কলিকাতায় ১৭৬০ সালে  
কালগ্রাসে পতিত হন। এই দানের পরিমাণ ও অন্ত্যাত্ম বিশেষ  
বিবরণ অজ্ঞাত ;

৫। লয়েন্স কন্স্ট্রাক্টিয়ন্স নামক জনৈক মৃত ধনবান পুর্ভুগীজের  
সম্পত্তির এক্সিকিউটর চার্লস ওয়েষ্টন কর্তৃক ১৭৭৩-৭৪ অব্দে প্রদত্ত  
১,০০০ টাকা ( বা তদপেক্ষা কিছু কম )।



এতদ্বিন্ন কোম্পানি মেয়স' কোর্ট বা টাউন হল (পরে ওল্ড কোর্ট নামে অভিহিত) নামক বাড়ীর ভাটক স্বরূপ মাসিক ৮০০ টাকা এই অর্থভাণ্ডারে প্রদান করিতেন। উত্তরকালে ওল্ড কোর্ট হাউস যখন ভাঙ্গিয়া ফেলা হয়, সেই সময়ে গবর্ণমেন্ট চর্চ ওয়ার্ডেন-দিগের (গির্জার কর্মচারিবিশেষ) নিকট স্বীকৃত হইয়াছিলেন যে, তাঁহারা ঐ ৮০০ টাকা চিরকাল দিবেন। সম্ভবতঃ ওয়ার্ডেন ও চাপ্লেনগণ (খ্রীষ্টীয় রাজকোষবিশেষ) সাক্ষাৎ সম্বন্ধে এই ফণ্ডের কার্য পরিচালনা করিতেন, কিন্তু ইহার সম্পূর্ণ কর্তৃত্বভার কোম্পানীর হস্তে ছিল। তৎকালে এই বিদ্যালয়ে লেকচার (উপদেশ) প্রদানের ব্যবস্থা ছিল। ১৭৮৮ সালে ডাক্তার বেল দর্শনশাস্ত্র সম্বন্ধে ধারাবাহিকরূপে কতকগুলি লেকচার প্রদান করেন। ১৭৯০ সালে এই ফণ্ডের অর্থপরিমাণ ২,৪৫,৮৯৭ প্রচলিত টাকায় দাঁড়াইয়াছিল। এই সময় ক্রী-স্কুল সোসাইটি ইহার সহিত মিলিত হয়। ১৭৯১ সালে ক্রী-স্কুলের ফণ্ডে ৫৮,০৬২ টাকা ছিল। উভয় ফণ্ড মিলিত হইয়া ক্রী-স্কুল নাম ধারণ করিল, এবং উহাদের মোট সম্পত্তি ৩০,৩,৯৫৯ টাকায় দাঁড়াইল। এ স্থলে ক্রী-স্কুল সম্বন্ধে দুই চারি কথা বলা নিতান্ত অপ্রাসঙ্গিক হইবে না। ১৭৮৯ সালের ২১শে ডিসেম্বর ইহা স্থাপিত হয়। এই মহারাজধানীতে কিঞ্চিৎ বৃহৎকারে সাধারণের হিতকর কার্যের অনুষ্ঠান ইহার অগ্রতম উদ্দেশ্য ছিল। চুচুড়ার গবর্ণর মার্কুইস অব্ কর্ণওয়ালিস্ ইহার উদ্দেশ্যের প্রতি আন্তরিক সহানুভূতি প্রদর্শন করিতেন।

১৭৮০ অব্দে বা তৎসমকালে মিষ্টার হজেস নামক এক সাহেব আর্থ্যানী গির্জার নিকট একটি গবর্ণমেন্ট স্কুলের বিজ্ঞাপন দিয়া প্রচার করেন যে, তথায় পড়া, লেখা ও হটিকর্ম শিক্ষা দেওয়া

হইবে। আর এক ব্যক্তি চিংপুর পোলের অপর দিকে একটি বোর্ডিং-স্কুলের বিজ্ঞাপন প্রচার করিয়া বলিয়াছিলেন যে, তথায় পড়া, লেখা ও অঙ্ক শিক্ষা দেওয়া হয় ; বেতন শিক্ষকের টেবিলে মাসিক ৫০ টাকা, এবং স্বতন্ত্র টেবিলে মাসিক ৩০ টাকা ; একজন সহকারী না পাওয়া পর্য্যন্ত ১৪টীর অধিক বালক লওয়া হইবে না। ১৭৮১ অব্দে গ্রিফিথ সাহেব বৈঠকখানার নিকট তাঁহার বাগান বাড়ীতে একটি বোর্ডিং স্কুল করেন ; তথায় “তরুণবয়স্ক ভদ্রসন্তানদিগকে ভদ্রলোকের মত থাইতে দেওয়া হয়, তাহাদের প্রতি কোমল ব্যবহার করা হয়, এবং তাহাদিগকে অতি শীঘ্র শীঘ্র শিক্ষা দেওয়া হয়।”

১৮৮০ সালে আর্চার সাহেব কেবল বালকদিগের জন্য একটি স্কুল স্থাপন করেন। তাহার উন্নতি দেখিয়া আরও অনেকে আসরে অবতীর্ণ হইল। সে কালের যে সে লোকে স্কুল খুলিয়া বসিত। যাহারা ধানসামা বা পাতুকাকার হইবার উপযুক্ত, তাহারাও স্কুল খুলিয়া অধ্যাপকের আসনে বসিয়া যাইত। এ সম্বন্ধে জনৈক লেখক লিখিয়াছেন :—“অকস্মাৎ সৈনিক, দেউলিয়া মহাজন, সর্বস্বান্ত মিতব্যয়ী সকলেই এই বৃত্তি অবলম্বন করিত। ইহাকে তাহারা উপার্জনের একটি সুন্দর পথ মনে করিত। কথিত আছে যে, আন্দিরাম দাস নামক এক ব্যক্তি তাহার নিজ বাড়ীতে একটি স্কুল খুলিয়া বসিয়াছিল ; তথায় কতকগুলি হিন্দু বালক প্রত্যহ যাতায়াত করিত এবং তাহার পুস্তক হইতে কিঞ্চিৎ জ্ঞান লাভ করিবার আশায় তাহার সুযোগ সুবিধার প্রতীক্ষায় কয়েক ঘণ্টা করিয়া বসিয়া থাকিত। এই ধর্ম্মনিষ্ঠ দেশহিতৈষী ছাত্রদের পাঠের নিমিত্ত প্রতিদিন পাঁচ ছয়টী কথা বলিয়া দিত।”

কথিত আছে যে, ১৭৭৩-৭৪ সালে সুপ্রীম কোর্ট স্থাপিত হইলে ইংরেজী শিক্ষার ক্রমেই প্রচার হইতে লাগিল। রামরাম মিশ্র নামক এক ব্যক্তি এবং তাঁহার ছাত্র রামনারায়ণ মিশ্র, এই দুইজন ইংরেজী বিদ্যায় সুপণ্ডিত বলিয়া বিবেচিত হইতেন। রামরাম মিশ্র একটি স্কুল করিয়াছিলেন; তাহাতে কতকগুলি হিন্দু ছাত্র শিক্ষালাভ করিত; যেমন ৪৮ টাকা হইতে ১৬৮ টাকা পর্য্যন্ত ছিল। ইহার পূর্বে মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহাদুর এবং স্বনামধ্যাত সিবিলিয়ান ত্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র দত্তের জনৈক পূর্বপুরুষ বাবু নীলমণি দত্ত, এই দুইজন বাঙ্গালী ইংরেজী জানিতেন; পরন্তু তাঁহারা কি উপায়ে এ ভাষা শিখিয়াছিলেন, তাহা জানা যায় নাই। বোধ হয় মহারাজ ওয়ারেন্ হেস্টিংসের নিকট ইংরেজী শিখিয়া থাকিবেন, কারণ তিনি আবার সাহেবকে পারসী ও বাঙ্গালা পড়াইতেন।

সে সময়ে আর্চার সাহেবের স্কুলই একমাত্র ইংরেজী বিদ্যালয় ছিল না; ফ্যারেলস্ সেমিনারী এবং ধর্ম্মতলা একাডেমী উহার প্রতিদ্বন্দী ছিল। প্রায় এই সময়ে হালিফাক্স, লিন্‌স্টেট ও ড্রাপার এই তিন জন সাহেবও তিনটি স্কুল স্থাপন করেন। এই সমস্ত স্কুলে মোটামুটী ব্রকমের ইংরেজী শিক্ষা দেওয়া হইত; কোন কোন স্কুলে নাবিক-বিদ্যা ও সাহেবী দোকানের খাতাপত্র রাখার কৌশলও শিখান হইত। এই সকল বিদ্যালয়ের জনৈক ছাত্র ড্রমণ্ড সাহেব স্বয়ং লিখিয়াছেন :—“তিনিই প্রথমে ধর্ম্মতলা স্কুলে গ্রামার (ইংরেজী ব্যাকরণ) ও গ্লোবের ব্যবহার প্রবর্তিত করেন। .....বস্তুতঃ সে সময়ে লোকে পড়া, লেখা ও অঙ্ক ভিন্ন অগ্র উচ্চ শিক্ষার আকাঙ্ক্ষা রাখিত না।” ড্রমণ্ড সাহেব শিক্ষার পরিমাণ বর্দ্ধিত করিতে বিস্তর চেষ্টা করিয়াছিলেন। সেকালে তিনিই

নিজের স্কুলে ইংরাজী সাহিত্য ও নাটিন শিক্ষার প্রথা প্রবর্ত্তিত করেন । যে ডিরোজিও উত্তরকালে হিন্দু কলেজের প্রসিদ্ধ অধ্যাপক হইয়াছিলেন, সেই ডিরোজিও বাল্যকালে এই স্কুলে প্রথম শিক্ষা লাভ করেন । ড্রমণ্ড সাহেবের যত্নেই বার্ষিক পরীক্ষার প্রথা প্রবর্ত্তিত হয় । এ কালের জ্ঞান সেকালেও পরীক্ষাটা বালকদের একটা বৃহদ্ব্যাপার ছিল । সে দিবস তাহাদের একটা বিষম বিভীষিকা ও মহা আনন্দের দিন হইত, একদিকে পরাজয়ের—অনুভূতি হইবার আশঙ্কা যেমন ভয়ের কারণ হইত, অপর দিকে তেমনি প্রাইজ পাইবার অনিশ্চিত আশা ও আনন্দময় ছুটি পাইবার নিশ্চিত আশা তাহাদিগকে আত্মাদে অধীর করিয়া তুলিত ।

কৌৰ্ণ্যাণ্ডার সাহেবের মিশন স্কুলের কথা পূর্বেই বলা হইয়াছে । ক্যানিং সাহেবের এক স্কুল ছিল ; তথায় পরলোকগত রাজা সার রাধাকান্ত দেব বাহাদুর শিক্ষা লাভ করিয়াছিলেন । শেরবর্ষ সাহেবের স্কুলেই দ্বারকানাথ ঠাকুর শিক্ষিত হইয়াছিলেন । ভবানীপুরে ইউনিয়ন স্কুলেই হিন্দুপিট্রিয়টের সুপ্রসিদ্ধ ও সুযোগ্য সম্পাদক স্বর্গীয় হরিশ্চন্দ্র মুখোপাধ্যায় বিদ্যালয়ের শিক্ষা সমাপ্ত করিয়াছিলেন । রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্র পাথুরিয়াঘাটায় ক্রম বহুর স্কুলের ছাত্র ছিলেন । মোহন নাপিত, কৃষ্ণমোহন বসু, ভুবন দত্ত, শিবু দত্ত, আরাটুন পিটার্স ও অন্যান্য লোকের অধীনে কতকগুলি স্কুল ছিল । রামমোহন রায়ও মানিকতলা ষ্ট্রীটে ইণ্ডিয়ান একাডেমি নামে একটা স্কুল স্থাপন করিয়াছিলেন ; উহাকে সাধারণ লোকে রামমোহন রায়ের হিন্দুস্কুল বলিত । এতদ্বির আরও অনেক বেসরকারী স্কুল ছিল ; তন্মধ্যে কতকগুলির নাম নিম্নে লিখিত হইল ;—

	... প্রাতঃকালে ১২৫ জন ছাত্র ।
শীলম্ ফ্রি কলেজ	... দিবাভাগে ৩০০ ”
পেট্রিয়টিক কলেজ	... ” ১১০ ”
ওরিয়েন্টাল সেমিনারি	... ( ১৮২৩ খঃ ) ৫৮৫ ”
আংলো ইণ্ডিয়ান স্কুল	... প্রাতঃকালে ১০০ ”
ইউনিয়ন স্কুল ( ১৭৯৩ খঃ )	... দিবাভাগে ১৮০ ”
হিন্দু বেনেভলেন্ট ইন্সটিটিউশন	... দিবাভাগে ১০০ ”
লিটারারি সেমিনারি	... ” ৫০ ”
চারিটেবল মার্শিয়ন স্কুল	... প্রাতঃকালে ৮০ ”

এই সকল বিদ্যালয়ের মধ্যে ওরিয়েন্টাল সেমিনারি সবিশেষ উল্লেখযোগ্য । হাইকোর্টের প্রথম দেনীয় জজ শত্ৰুনাথ পণ্ডিত, সুপ্রসিদ্ধ বাঙ্গালা-লেখক অক্ষয়কুমার দত্ত, খাতনামা ব্যারিস্টার ডবলিউ, সি, ব্যানার্জী প্রভৃতি বহু লক্ষপ্রতিষ্ঠ তদ্রলোক প্রথমে এই বিদ্যালয়ে শিক্ষালাভ করিয়াছিলেন । বাবু গৌরমোহন আঢ্য এই স্কুল স্থাপন করেন ; এইজন্য ইহাকে সাধারণতঃ গৌরমোহন আঢ্যের স্কুল বলিত । তাঁহার সম্বন্ধে একজন লেখক কলিকাতা রিভিউ পত্রে এইরূপ লিখিয়াছেন ;—

“সপ্তবিংশবর্ষ বয়ঃক্রমকালে তিনি উপার্জনের অল্প কোন সুবিধা-জনক পথ না দেখিয়া স্বদেশীয়দিগের নিমিত্ত একটি স্কুল স্থাপন করিলেন এবং কয়েক বৎসর অবিচলিত অধ্যবসায়ের সহিত পরিশ্রম করিতে লাগিলেন । তৎপরে তাঁহার ছাত্রসংখ্যা যখন প্রায় ২০০ হইয়া উঠিল, সেই সময়ে তিনি টর্ণফুল নামক এক সাহেবকে অংশী করিয়া লইলেন । ইহার পর ক্রমশই তাঁহার স্কুলের উন্নতি হইতে লাগিল ; তাঁহার অংশীর মৃত্যুর পর হইতে তাঁহার নিজ

মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত তিনি অতি দক্ষতার সহিত নিজ তত্ত্বাবধানে স্কুলের কার্য পরিচালনা করিয়াছিলেন। সৌভাগ্যক্রমে তিনি হামান জিওফ্রি নামক একজন দুঃস্থ ব্যারিষ্টার প্রাপ্ত হন ; সেই ব্যারিষ্টারের উৎকৃষ্ট শিক্ষায় গৌরমোহনের স্কুল বিলক্ষণ প্রাধান্য লাভ করিল। গৌরমোহনকে দেখিলেই ধর্ম্মভীরু বলিয়া বোধ হইত ; তিনি এরূপ সরল প্রকৃতির লোক ছিলেন যে, তিনি প্রথম শ্রেণীর বালকদিগকে অকপটে বলিয়া ফেলিতেন যে, আমি তোমাদিগকে পড়াইতে পারি না। বৃথা অভিমানের লেশ মাত্র তাঁহাতে ছিল না। যাহা তিনি জানিতেন, তাহা অগ্র সমস্ত দেশীয় শিক্ষক অপেক্ষা উত্তমরূপে বুঝাইয়া দিতে পারিতেন। তিনি অতি মৃদু-স্বভাব ছিলেন ; আশ্চর্যের বিষয় এই যে, নানাপ্রকার স্বভাব ও মেজাজের লোকের সহিত তাঁহাকে কারকারবার করিতে হইলেও তিনি অতি সুকৌশলে আপনার কার্য সম্পন্ন করিতেন, তিনি কখনও কাহারও বিরাগভাজন হন নাই। তিনি ছাত্রমণ্ডলীর অতিশয় প্রিয়পাত্র ছিলেন ; আর যদিও তিনি নিয়মানুগামিতা ও বশবর্তিতা সম্বন্ধে কঠোর শাসনপ্রণালী অবলম্বন করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না এবং যদিও তাঁহাকে এমন অনেক স্বেচ্ছাচারী বালককে লইয়া চলিতে হইত, যাহাদের বিদ্যালয়ে উপস্থিতি তাহাদের ইচ্ছার উপর নির্ভর করে, কিন্তু তথাপি তিনি সকলেরই সম্মানভাজন ও অনেকের প্রণয়াম্পদ হইয়াছিলেন।”

এস্থলে শীলুস্ ক্রী কলেজ সম্বন্ধেও দুই চারি কথা না বলিয়া থাকি। সদাশয় মতিলাল শীলের বদান্ধতা হইতে এই বিদ্যালয়ের উদ্ভব। কলিকাতার মধ্যে একটিমাত্র বিদ্যালয়ে দেশীয় দরিদ্র ছাত্রগণকে বিনা বেতনে শিক্ষা দেওয়া হইয়া থাকে। কোন

কোন বালক বিনাব্যয়ে আহাৰ্য্যও প্রাপ্ত হয়। মতিলাল শীল অতি হীনাবস্থা হইতে প্রচুর বিভবশালী হইয়াছিলেন। তিনি ধর্মপরায়ণতা ও অকুণ্ঠিত দানশীলতার জন্য সুপ্রসিদ্ধ ছিলেন। তাঁহার দ্বারা উদারহৃদয় বিশ্বপ্রেমিক অতি অল্পই দেখিতে পাওয়া যায়। তিনিই কলুটোলার বিখ্যাত শীলবংশের আদি পুরুষ।

কলিকাতায় বিদ্যালয় সংস্থাপনে ব্যক্তিবিশেষ কিরূপ চেষ্টা করিয়া গিয়াছেন, আমরা এতক্ষণ তাহারই কথা বলিলাম। অতঃপর এতৎপক্ষে মিশনারি ও অগ্রান্ত সম্প্রদায় এবং রাজপুরুষেরা কিরূপ উদ্যমশীলতার পরিচয় দিয়াছেন, তৎসম্বন্ধে সংক্ষেপে দুই চারি কথা বলিতে চেষ্টা করিব। এ সম্বন্ধে আলোচনায় প্রবৃত্ত হইলে সর্বপ্রথমে “মহাপাঠশালা” বা কলিকাতার “হিন্দু-কলেজ” নামক বিদ্যালয়ের নামোল্লেখ করা আবশ্যিক। হিন্দুসন্তানগণের উচ্চশিক্ষার নিমিত্ত একটি বিদ্যালয়নির্মিত প্রতিষ্ঠা ও তাহার জন্য অর্থ সংগ্রহ করিবার উদ্দেশ্যে ১৮১৬ সালের ৪ঠা মে \* তারিখে স্থানীয় কোর্টের প্রধান বিচারপতি স্যার ষ্ট্র, হাইড্ ষ্ট্র মহোদয়ের ভবনে সম্ভ্রান্ত হিন্দুদিগের একটি আনুষ্ঠানিক সভার অধিবেশন হয়। প্রধান বিচারপতি সভার কার্য আরম্ভ করিবার সময়ে মুখবন্ধে এইরূপ বিদ্যালয়ের উপকারিতা সবিস্তারে বর্ণন করিয়া শ্রোতৃবর্গকে ঐ বিষয়ে উৎসাহশীল হইতে অনুরোধ করেন। তাঁহার প্রস্তাব

---

\* কেহ কেহ বলেন ১৪ই মে। কিন্তু রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব বাহাদুর বলেন, তিনি পরলোকগত রাজা স্যার রাধাকান্ত দেব বাহাদুরের আলমারিতে উক্ত সভার কার্যবিবরণের যে অস্থূলিপি দেখিয়াছেন তাহাতে ৪ঠা মে তারিখ আছে; রাজা রাধাকান্ত হিন্দু-কলেজের গভর্ণর এবং তাঁহার পিতা উহার অন্ততম প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন।

উপস্থিত হিন্দু-ভদ্রলোকগণ এবং বিখ্যাত পণ্ডিতগণ অন্তরের সহিত সমর্থন করিলে, সেই সভাতে ৬,০০০ পাউণ্ডের উপর টাকা স্বাক্ষরিত হয় ।

ঐ সভায় ডব্লিউ, সি, ব্র্যাকিন্সার ও জে, ডব্লিউ, ক্রফট নামক দুইজন সাহেব চাঁদার টাকা সংগ্রহ করিবার নিমিত্ত অস্থায়ী ধনাধ্যক্ষ নিযুক্ত হন । অতঃপর ২১শে তারিখে একটা প্রকাশ্য সভার অধিবেশন হয় ; তাহাতে গভর্ণর জেনারেল ও তাঁহার সদস্য-গণ পেট্রিন, প্রধান বিচারপতি সার ষ্ট্র, হাইড ষ্ট্র সভাপতি, সন্নর দেওয়ানি ও নিজামত আদালতের প্রধান বিচারক জে, এইচ্ হারিংটন সহ-সভাপতি, এবং আটজন ইউরোপীয় সাহেব, পাঁচজন প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ও অপর পনের জন দেশীয় ভদ্রলোক কমিটির মেম্বর নিযুক্ত হন । ২৭শে তারিখে ঐ কমিটির যে অধিবেশন হয়, তাহাতে জোসেফ ব্যারেটো স্থায়ী ধনাধ্যক্ষ ও লেফটেনাণ্ট ফ্রান্সিস আর্ভাইন ইংরেজী সেক্রেটারী এবং দেওয়ান বৈদ্যনাথ মুখোপাধ্যায় \* ইংরেজী সেক্রেটারীকে সাহায্য করিবার জন্ত দেশীয় সেক্রেটারী নিযুক্ত হন এবং কলেজবাড়ীর উপযুক্ত স্থানসংগ্রহ ও আপাততঃ বিদ্যালয় বসাইবার জন্ত একটা অস্থায়ী বাটা সংগ্রহ করিবার নিমিত্ত ডব্লিউ সি, ব্র্যাকিন্সার, রামমোপাল মল্লিক, গোপীমোহন দেব ও হরিমোহন ঠাকুর এই কয়েকজনকে লইয়া একটা সব-কমিটি গঠিত হয় । এই সভায় বিদ্যালয়ের উদ্দেশ্য এইরূপ প্রচারিত হইয়াছিল :—“সম্রাট হিন্দুসন্তানগণকে ইংরেজী ও দেশীয় ভাষা এবং ইউরোপের সাহিত্য ও বিজ্ঞান শিক্ষা দেওয়াই এই বিদ্যালয়ের

\* ইহারই পোত্র সুপ্রসিদ্ধ উকিল অশ্বকুলচন্দ্র মুখোপাধ্যায় কিছুদিন হাইকোর্টের জজ হইয়াছিলেন ।



প্রধান উদ্দেশ্য ।” পরবর্তী ১১ই জুন তারিখে কমিটির ইংরেজ মেম্বরগণ তাঁহাদের ‘ভোট’ দিবার অধিকার পরিত্যাগ করিবার অভিলাষ প্রকাশ করেন, এবং সভাপতি ও সহকারী সভাপতিও ইচ্ছা প্রকাশ করেন যে, অতঃপর তাঁহারা যেন বিদ্যালয়ের বেসরকারী মিত্র বলিয়া বিবেচিত হন । এ পর্য্যন্ত কমিটির সমস্ত অধিবেশনই প্রধান বিচারপতির বাস-ভবনে হইয়াছিল । বোধ হয়, পাঠকগণের কৌতূহলনিবৃত্তির নিমিত্ত শিক্ষকগণের নাম এবং তাঁহাদের বেতনের পরিমাণ এস্থলে উল্লেখ করিলে অসঙ্গত হইবে না :—

নাম	বেতন
জেমস আইজ্যাক ডি আনসেল্‌ম্,	
ইরেজী বিদ্যালয়ের হেড মাস্টার	টাকা ২০০, মাসিক এবং কার্য্যে যোগ দিলে সাজ- সজ্জা বলিয়া ১০০ টাকা ।

নাম	বেতন
নিকোলাস উইলার্ড, শিক্ষক	” ৩৬
পিটার এম্‌নিয়ার, শিক্ষক	” ৩৬
হেন্রি ওয়ার্ড, শিক্ষক	” ১৬
মৌলবী মহম্মদ এ,	

বক্‌সি, পারসী শিক্ষক

এতদ্ভিন্ন সেক্রেটারী স্বরূপে লেফটেনাণ্ট ফ্রান্সিস্ আর্ভাইনের বেতন মাসিক ৩০০ টাকা, এবং নেটিভ সেক্রেটারী, সুপারিন্টেন্ডেন্ট ও এ্যাকাউন্ট্যান্ট স্বরূপ দেওয়ান বৈদ্যনাথ মুখোপাধ্যায়ের বেতন মাসিক ১০০ টাকা ছিল ।

১৮১৭ সালের ২০শে জানুয়ারি সোমবার বাবু গোরাচাঁদ বসাকের বাড়ীতে হিন্দুক লেজ প্রথম খোলা হয়; বাড়ীর জন্ত মাসিক ৮০ টাকা ভাড়া দিতে হইত। বাবু হরনাথ কুমার তাঁহার চিং-পুরের বাড়ী কমিটির হস্তে অর্পণ করিতে অনিচ্ছুক হওয়ায় বাড়ী ভাড়া করিতে হইয়াছিল। ডেভিড হেয়ার ও হোরেস হেম্যান উইলসন প্রভৃতি বহু ভদ্রলোকই এই বিদ্যালয়ের প্রতি আন্তরিক সহানুভূতি ও যত্ন প্রদর্শন করিতেন। ডেভিড হেয়ার ভারতবাসী-দিগের অবস্থার উৎকর্ষবিধানের নিমিত্ত যে সকল মহৎ কার্য করিয়া গিয়াছেন, তাহাতে তাঁহার নাম যথাযোগ্যরূপেই সমাদৃত ও সম্মানিত হইয়া রহিয়াছে। তিনি গবর্ণমেন্টের হস্তে নিজের যে ভূমি দান করিয়াছিলেন, তাহারই উপর হিন্দু ও সংস্কৃত কলেজের বাড়ী ১,২৪,০০০ টাকা ব্যয়ে নিশ্চিত হয়। কলিকাতার মেডিক্যাল কলেজ যখন প্রথম স্থাপিত হয়, তখন লোকের অনুরাগ আকর্ষণ করিয়া প্রতিষ্ঠালাভ করিবার নিমিত্ত উহাকে অনেক সংগ্রাম করিতে ও বিস্তর বেগ পাইতে হইয়াছিল; সেই বিপদের দিনে ডেভিড হেয়ার উহাকে প্রকৃত কার্যকর ও জনপ্রিয় করিবার নিমিত্ত যেরূপ অসামান্য প্রমস্বীকার করিয়াছিলেন, তাহা বস্তুতঃ সর্বিশেষ শ্লাঘার বিষয়। শিক্ষিত লোক বলিলে সাধারণতঃ যাহা বুঝায় ডেভিড হেয়ার সে অর্থে শিক্ষিত লোক নাও হইতে পারেন, কিন্তু শিক্ষাবিশয়ে তাঁহার যে ঐকান্তিক আগ্রহ দৃষ্ট হইয়াছে এবং প্রাচ্য ভূখণ্ডে প্রতীচ্য শিক্ষা-বিস্তারের যেরূপ উদার ভাব তিনি পোষণ করিতেন, তাহাতে তাঁহাকে উচ্চশ্রেণীর শিক্ষাব্যবসায়ী বলা যাইতে পারে। ডেভিড হেয়ার হিন্দু-কলেজের জন্ত যাহা করিয়াছেন, কি ইউরোপীয় কি

দেশীয়, আর কোনও ব্যক্তি তাহা করিয়াছেন কি না সন্দেহ। তিনি আবার একজন মহান বিশ্বপ্রেমিক ও দরিদ্রমুহূদ্ ছিলেন। তিনি স্বড়ীর ব্যবসায় অবলম্বন করিবার উদ্দেশ্যে ১৮০০ সালে কলিকাতায় আগমন করেন, এবং কতিপয় বৎসর ঐ কর্মে নিযুক্ত থাকার পর তাহা পরিত্যাগ করেন। অতঃপর তিনি আপনার সমস্ত সময় ও অর্থ দেশীয়দিগের শিক্ষাবিধানে উৎসর্গ করেন। তৎকালে দেশের মঙ্গলার্থে যে কোনওরূপ কার্য বা আন্দোলনের অনুষ্ঠান হইত, তাহাতেই তিনি কায়মনোবাক্যে যোগ দিতেন। কেবল শিক্ষা কেন, দেশহিতকর সর্ববিধ কার্যেই তাঁহাকে ব্যাপ্ত দেখিতে পাওয়া যাইত। এদেশে দেওয়ানি আদালতে জুরিপ্রথার প্রবর্তন ও মুদ্রা-যন্ত্রের স্বাধীনতার নিমিত্ত তাঁহার ঐকান্তিক উৎসুক্য ও আগ্রহ এবং কুলি-ব্যবসায়ের বিরুদ্ধে ধোরতর আপত্তি উত্থাপন ও তাঁহার প্রতি-বন্ধকতা, এগুলি তাঁহার বহুতোমুখি-ক্রিয়ালীলতার যৎসামান্য কয়েকটি দৃষ্টান্ত মাত্র। ফ্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়া নামক ইংরেজী সংবাদপত্র তাঁহার মৃত্যুসংবাদ প্রচার করিবার সময়ে যাহা বলিয়াছিলেন, তাহার এক বর্ণণা অসত্য বা অতিরঞ্জিত নহে। তাহাতে এইরূপ লিখিত হইয়াছিল :—“পরলোকগত ডেভিড হেয়ার যেরূপ অশ্রুত-পূর্বভাবে জীবন যাপন করিয়া প্রতিষ্ঠালাভ করিয়া গিয়াছেন, ভারতে অত্র কোনও ব্যক্তিই এ পর্যন্ত তাহা পারেন নাই। \*

\* \* \* শিক্ষা সংস্কারবিহীন, বিদ্যাবুদ্ধিহীন, উচ্চপদ, ক্ষমতা ও ধনবিরহিত ডেভিড হেয়ার ভারতীয় বালক ও যুবকদিগের উন্নতিসাধনার্থে অবিরাম চেষ্টা দ্বারা দেশীয় সমাজে একাদিক্রমে বহু-বৎসর যাবৎ প্রভাব ও মর্যাদা অর্জন ও রক্ষা করিয়া যে দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন, তাহা ভারতে অদ্বিতীয় এবং অত্র দেশেও

বিরল ।” হেয়ার ১৮৪২ সালের ১লা জুন কলেবর পরিত্যাগ করিলে এক টাকা করিয়া চাঁদা তুলিয়া একটি সমাবি-স্তুত নিশ্চিত হইয়াছিল, তাহাতে যে ক্ষোদিত লিপি মণ্ডিত আছে, তাহার মৰ্ম্ম এইরূপ—

“স্কটল্যান্ড ইহাঁর জন্মভূমি ; ইনি ১৮০০ সালে এই নগরে আগমন করেন, এবং ষড়্-নিশ্চাতার ব্যবসায়ে সচ্ছলভাবে চলিবার মত অর্থ উপার্জন করার পর ১৮৪২ সালের ১লা জুন ৬৭ বৎসর বয়ঃক্রমকালে ইহলোক ত্যাগ করেন । ইনি এই বিদেশকেই নিজের দেশ করিয়া লইয়াছিলেন, এবং ইহাঁর একমাত্র অতিপ্রিয় উদ্দেশ্য সাধনে, অর্থাৎ বঙ্গবাসীদিগের শিক্ষা ও নৈতিক উন্নতিবিধানে, অক্লান্ত আগ্রহ ও হিতৈষণার সহিত আপনার জীবনের অবশিষ্টকাল সানন্দে নিয়োজিত করিয়াছিলেন ; এজন্ত সহস্র সহস্র বঙ্গবাসী ইহাঁর জীবিতকালে ইহাঁকে পিতার স্থায় ভালবাসিত ও ভক্তি করিত এবং ইহাঁর মরণেও আপনাদের সর্বোৎকৃষ্ট ও নিঃস্বার্থ বন্ধু বলিয়া শোক প্রকাশ করিতেছে ।”

ডেভিড হেয়ারের সম্মানার্থ তাঁহার উপযুক্ত স্মৃতিচিহ্ন রক্ষা করিবার উপায় নির্দ্ধারণ করিবার জন্ত ১৮৪১ সালের ১৭ই জুন তারিখে কাশিমবাজারের বর্তমান মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দীর পূর্বপুরুষ ( মাতুল ) পরলোকগত রাজা কৃষ্ণনাথ রায়ের যত্নে মেডিক্যাল কলেজের বাড়ীতে হিন্দুসমাজের এক সাধারণ সভা আহূত হয় । তাহাতে স্থির হয় যে, হেয়ারের একটি পূর্ণাবয়ব প্রতিমূর্তি স্থাপিত হইবে ; তদনুসারে যে প্রতিমূর্তি স্থাপিত হয়, তাহা এক্ষণে প্রেসিডেন্সি কলেজ ও হেয়ার স্কুল এডভুভয়ের মধ্যস্থলে দেখিতে পাওয়া যায় । তাহার পাদদেশে যে লিপি খোদিত আছে, তাহার মৰ্ম্মার্থ এইরূপ :—

“ডেভিড হেয়ারের সম্মানার্থ ; তিনি অবিচলিত শ্রমশীলতা দ্বারা সচ্ছলভাবে চড়িবার মত যথেষ্ট ধন উপার্জন করিয়াছিলেন, কিন্তু যে বিদেশকে তিনি স্বদেশ করিয়া লইয়াছিলেন, তাহার শুভ-সংবর্দ্ধনোদ্দেশ্যে সে ধন উপভোগ করিবার নিমিত্ত জন্মভূমিতে প্রত্যগত হইবার আশা সানন্দে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন ।”

পরলোকগত বাবু কিশোরীচাঁদ মিত্রের উদ্যোগে হেয়ার-বার্ষিক-উৎসব-কমিটি গঠিত হইয়াছে ; প্রথম অবস্থায় তিনি নিজে উহার সেক্রেটারী এবং পরলোকগত পাদরি ডাক্তার কে, এম, বন্দ্যোপাধ্যায় উহার সম্পাদক হন । হেয়ারের মৃত্যুর দিবসে ভারতবাসী-দিগের মানসিক বা নৈতিক উন্নতি সম্পর্কীয় কোনও বিশেষ বিষয়ে প্রতিবৎসর বক্তৃতা প্রদত্ত বা প্রবন্ধ পঠিত হইয়া থাকে । তন্নিম্ন বাঙ্গালা ভাষার উৎসাহবর্দ্ধনার্থ “হেয়ার-প্রাইজ ফণ্ড” নামে একটি অর্থভাণ্ডারও সংস্থাপিত হইয়াছে ।

হিন্দু-কলেজের পরবর্তী ইতিহাস সম্বন্ধে অধিক কথা না বলিলেও চলে । ১৮২৫ সালে হিন্দু-কলেজের বাটী নির্মাণ সমাপ্ত হয় ; কিন্তু যাহারা এই ফণ্ডের ধনাধ্যক্ষতা করিয়াছিলেন, সেই জোসেফ ব্যারেটো এণ্ড সন্স নামক কোম্পানি ‘ফেল’ হওয়ায় অর্থাৎ দেউলিয়া পড়ায় তাঁহাদের হস্তে কলেজের যে কিছু অর্থসঞ্চিত ছিল, সমস্তই লয় প্রাপ্ত হয় । তখন ‘ম্যানেজিং কমিটি’ গবর্ণমেণ্টের নিকট সাহায্যপ্রার্থী হইলে গবর্ণমেণ্ট তৎক্ষণাৎ মুক্তহস্তে অগ্রসর হইলেন এবং এইরূপ অভিপ্রায় প্রকাশ করিলেন যে, অতঃপর গবর্ণমেণ্টের সাধারণ-শিক্ষা-কমিটি হিন্দু-কলেজের পরিচালনার তত্ত্বাবধান করিবেন । গবর্ণমেণ্টের এই প্রস্তাব সম্বন্ধে মেম্বরদিগের মধ্যে মতভেদ উপস্থিত হইল । অবশেষে বিবদমান পক্ষদ্বয় ডাক্তার এইচ, এইচ,

উইলসন \* ও ডেভিড হের্শারকে স্ব স্ব প্রতিনিধি নিযুক্ত করিলে এই বিষয়ের সুমীমাংসা হইয়া যায় । ইহারই সমকালে রাজা বৈদ্যনাথ, কান্তবাবুর পুত্র হরিনাথ রায়, এবং কালীশঙ্কর বোবাল যথাক্রমে ৫০,০০০, ২০,০০০ ও ২০,০০০ টাকা দান করেন । ছাত্রেরা যাহাতে অকালে বিদ্যালয় পরিত্যাগ না করিয়া দীর্ঘকাল বিদ্যালোচনা করিতে প্রবর্তিত হয়, এই উদ্দেশ্যে রুত্তি স্থাপনার্থ ঐ অর্থ বিনিয়োগিত হইয়াছে । পুরাতন হিন্দু-কলেজ বর্তমান সময়ে হিন্দু স্কুল নামে পরিচিত হইয়া এক্ষণে খাস গবর্ণমেন্টের স্কুল হইয়াছে ।

\* অধ্যাপক উইলসনের বিবিধ বিদ্যার পারদর্শিতা ও নানা ভণের পশ্চাত্ত্বক সংক্ষিপ্ত পরিচয়টি সভা সভাই অতিরঞ্জিত নহে । যিনি ইহা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, তিনি উক্ত অধ্যাপক হইতে অনেক উন্নতর বিষয়ে সম্পূর্ণ ভিন্ন-প্রকৃতি ছিলেন, এবং উভয়ের মধ্যে ব্যক্তিগত বন্ধুত্বও ছিল না বাহার জন্ত তিনি অজ্ঞানি করিবেন । তিনি বলেন :—“বোধ হয়, সুপ্রসিদ্ধ ক্রাইটনের সময়ের পর ও পরান্ত কোনও ব্যক্তিই একাধারে এরূপ বিবিধ, নটিক, ও অপাতদৃষ্টির বিরুদ্ধ ভাষণের বলিয়া প্রতীয়মান বহু গুণ ও বিদ্যার অধিকারী হইতে পারেন নাই । তিনি একদিকে যেমন প্রগাঢ় সংস্কৃত পণ্ডিত, বৈয়াকরণ, দার্শনিক ও কবি ছিলেন অপরদিকে তেমনই সমাজের জীবন-স্বরূপ ও মার্জিতবুদ্ধি প্রকৃত কাজের লোক ছিলেন । স্বেচ্ছাপ্রবৃত্ত অভিনেতারূপে রঙ্গমঞ্চেই হউক, আর আমাদের সময়ের সর্বশ্রেষ্ঠ প্রাচ্যভাবাবিশারদরূপে অধ্যাপকের আসনেই হউক, সর্বত্রই তিনি আপনার কার্য্য যথায়থরূপে সম্পন্ন করিতেন । তিনি হিন্দুহানের পুরাতত্ত্ব, মুদ্রাতত্ত্ব, ইতিহাস, সাহিত্য, ঐতিহাসিক কালনিরূপণ, মানবতত্ত্ব, সকল বিষয়েই গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন ; আর এই সকল বিষয়ে স্বয়ং কোলকাতাও এত অধিক ও এরূপ উৎকৃষ্ট রচনা করিতে পারেন নাই । তাঁহার গ্রন্থসমূহে অসাধারণ পাণ্ডিত্যের পরিচয় পাওয়া যায় ; তাহাতে অশ্লিষ্ট গুরুগাভীয়া, গল্প বা অহমিকার লেশমাত্র নাই । আর তাঁহার ভাষাও সকলের ভাষা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ সুশ্লিষ্ট ইংরেজ ভাষালোকের ভাষা ।”

হেন্সার স্কুল :—ডেভিড হেন্সারের পবিত্র নাম স্মরণার্থ এই বিদ্যালয়ের এইরূপ নামকরণ হইয়াছে । ইহাও গ্নবর্ণমেন্টের স্কুল ।

লা মাটিনিয়ার কলেজ :—জেনারেল মার্টিন কর্তৃক স্থাপিত ; তিনি ষ্টিয়ানদিগের নিমিত্ত একটি বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার জন্ত দুই লক্ষ টাকা দিয়া যান এবং তাহার স্থানিত্বের জন্ত আরও দেড়লক্ষ টাকা দান করেন । কলেজটিতে দুইটি বিভাগ আছে ; একটি বালকদিগের জন্ত এবং অপরটি বালিকাদের জন্ত । ইহা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সহিত সংযুক্ত এবং ইহাতে বি, এ, পর্য্যন্ত পড়ার ব্যবস্থা আছে ।

কুড মার্টিনের জন্মস্থান ফ্রান্সের অন্তর্গত লিয়ঁ নগর । তিনি ভারতে কাউন্ট লালির অধীনে যুদ্ধ করিয়াছিলেন । পরে তিনি ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির সেনাদলে প্রবিষ্ট হন, এবং ক্রমশঃ উন্নতি লাভ করিয়া মেজর জেনারেলের পদ লাভ করেন । এই বিদ্যালয়টি ১৮৩৬ সালের ১লা মার্চ খোলা হয়, এবং জেনারেল মার্টিনের উইলের অভিপ্রায়ানুসারে ইহার নাম ‘লা’ মার্টিনিয়ার রাখা হয় ।

সেন্ট জেভিয়ার্স কলেজ :—ইহার অবস্থিতিস্থান ১০ ও ১১ নং পার্ক স্ট্রীট ; যিশুসমাজের ( The Society of Jesus ) লোকেরা ইহা স্থাপন করেন । ১৮৩৪ সালে পোপ ইহাদিগকে কলিকাতায় স্থপ্তধর্মের পক্ষ সমর্থন করিবার নিমিত্ত প্রেরণ করিয়াছিলেন । প্রধানতঃ দুইজন নগরবাসীর বদান্ধতা হইতে এই বিদ্যালয়ের উদ্ভব ; ইহাদের মধ্যে একজন কলেজের জন্ত আপনার বাড়ী ছাড়িয়া দিয়াছিলেন, এবং অপর ব্যক্তি ইহার ব্যয়নির্বাহার্থ বহু অর্থ দান করিয়াছিলেন । বর্তমান বাড়ীটী প্রথমে একটি থিয়েটারের জন্ত নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল । ১৮৪৪ সালে পাদরি ক্যার সাহেব ইহা

ক্ৰয় করিয়া লইয়াছেন । তৎকালে ইহার নাম সেন্ট জন্স কলেজ ছিল ; পরে বেলজিয়ানের জেসুটদিগের আগমনাবধি ইহার বর্তমান নাম এবং ইহার কার্যপরিচালনের অধিকতর সুব্যবস্থা হইয়াছে ।

লণ্ডন মিশনারি সোসাইটিজ ইন্সটিটিউশন :—লণ্ডন মিশনারি সোসাইটি ১৭৯৮ অব্দে এদেশে মিসনবিস্তারে মনোনিবেশ করেন ; তাঁহাদেরই যত্নে ও অর্থে এই বিদ্যালয়ের উৎপত্তি । ১৮৫৪ সালে ইহা ভবানীপুরে একটী বৃহত্তর ও বিস্তৃতায়তন বাটীতে স্থানান্তরিত হইয়াছে ; সেই বাটীতে ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীর নিম্নতর ভিন্ন ভিন্ন ঘর, একটি প্রকাণ্ড হল ও একটী সুন্দর লাইব্রেরি আছে ।

জেনারেল এসেমুরিজ ইন্সটিটিউশন :—চর্চ অব স্কটল্যাণ্ডভুক্ত জেনারেল এসেমুরি নামক স্থষ্টান সম্প্রদায়ের সবিশেষ যত্নে ও আনুকূলে এই বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠিত হয় । প্রথম প্রথম স্থষ্টান মিশনারিরা দেশীয় ভাষায় স্থষ্টধর্ম প্রচার করিতেন ; কিন্তু পাদরি ডাক্তার আলেকজাণ্ডার ডফ ১৮৩০ অব্দে এই বিদ্যালয় সংস্থাপন করিয়া ইংরেজী ভাষায় স্থষ্টধর্মের গাঢ় তত্ত্বজ্ঞানপূর্ণ উপদেশ প্রদান করিতে লাগিলেন । প্রথম কতিপয় বৎসর এই স্কুল কয়েকটি ভাড়াটিয়া বাড়ীতে বসিয়াছিল । অবশেষে কর্ণওয়ালিস স্কোয়ারে বর্তমান সুন্দর ভবন নির্দিষ্ট হইলে ১৮৩৮ অব্দে তথায় স্থানান্তরিত হয় । এই বিদ্যালয়ের স্থানটি যে অতি উৎকৃষ্ট, তাহা বলাই বাহুল্য । ১৮৪৪ সালে এতৎসংস্থষ্ট মিশনারিরা ফ্রি-চর্চ নামক সম্প্রদায়ের সহিত মিলিত হওয়ায় কিছুদিনের জন্ত এই বিদ্যালয়ের কার্য স্থগিত ছিল । পরে ১৮৪৬ অব্দে চর্চ অব স্কটল্যাণ্ড পাদরি ডাক্তার অগিলভির অধ্যক্ষতাবধি ইহার কার্য পুনরারম্ভ করেন । ইহাতে দুইটি বিভাগ আছে—স্কুল বিভাগ ও কলেজ বিভাগ ।



ফ্রিচার্চ ইনষ্টিটিউশন ও ডফ কলেজ :—স্কটল্যান্ডের জেনারেল এসেম্বলি সম্প্রদায়ভুক্ত পাদরি ডাক্তার আলেকজান্ডার ডফের যত্নে ১৮৩৪ সালের বিচ্ছেদের পূর্বে এই বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হয়। বিচ্ছেদ ঘটায় পর জেনারেল এসেম্বলিজ ইনষ্টিটিউশন নামক বিদ্যালয় কিছুদিন বন্ধ হয়, এবং ডাক্তার ডফকে ঐ বাড়ী এবং তাঁহার নিজের বহুমূল্য লাইব্রেরী পরিত্যাগ করিতে হয়। শিক্ষক, ছাত্র, দেশীয় ষ্ট্যান, সকলেই ডাক্তার ডফ ও অগ্রাগ্র মিশনারিগণের অনুগমন করিল ; কাজেই নিম্নতল্য একটা ভাড়াটিয়া বাড়ীতে বিদ্যালয় খোলা হইল। পরে ডফ সাহেব স্কটল্যান্ড, ইংল্যান্ড ও ভারতবর্ষে চাঁদা তুলিয়া বর্তমান ভবন নির্মাণ করেন। ১৮৫৭ সালে তাঁহার নির্মাণকার্য শেষ হইলে বিদ্যালয় তথায় স্থানান্তরিত হয়। ইহাতেও স্কুল ও কলেজ দুইটি বিভাগ আছে। এতদ্ভিন্ন ডফ সাহেব একটি অনাথাশ্রম, একটি হিন্দু-বালিকা-বিদ্যালয় এবং একটি নার্স্যাল স্কুল স্থাপিত করেন।

ডাক্তার ডফ প্রথমতঃ ২২ নং মির্জাপুর স্ট্রীটে থাকিতেন, পরে ২ নং কর্ণওয়ালিস স্কোয়ারে বাস করেন। প্রথম বাসভবনে তিনি ষ্টুডেন্টের প্রত্যক্ষ প্রমাণ সম্বন্ধে লেকচার ( উপদেশ ) দিতেন ; তাঁহারই ফলে কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় ( সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার কে, এম, বানার্জী ) ষ্টুডেন্টে দীক্ষিত হন।

বিশপস্ কলেজ :—খ্রীষ্টীয় সুসমাচার-প্রচার-সমাজের ( The Society for the Propagation of the Gospel ) সোৎসাহ সহযোগিতায় বিশপ মিডলটন ১৮২০ সালের ১৫ই ডিসেম্বর এই বিদ্যালয়ের ভিত্তিস্থাপন করেন। ষ্টুডেন্ট প্রচার ও সাধারণ শিক্ষার প্রসার, বাইবেল ও অগ্রাগ্র ধর্মগ্রন্থের অনুবাদ, এবং ষ্ট্যান মিশনারিরা

ভারতে প্রথম আগত হইলে তাঁহাদিকে বাসস্থান প্রদান, এই কয়েকটি উদ্দেশ্যেই ইহার প্রতিষ্ঠা। এই কলেজের সহিত সংশ্লিষ্ট একটি ছাত্রাবাস ছিল, এবং কয়েকটি বৃত্তিও নির্দ্ধারিত হইয়াছিল—ঐ সকল বৃত্তিধারী ছাত্রেরা বিনা ব্যয়ে আহাৰ্য্য ও শিক্ষা প্রাপ্ত হইত। এই কলেজ পূর্বে বর্তমান শিবপুর ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজের বাড়ীতে অবস্থিত ছিল। তথা হইতে ২৩৩ নং সাকুলার রোডে স্থানান্তরিত হয়, এবং পরে আবার তথা হইতে ২২৪ নং লোয়ার সাকুলার রোডে স্থানান্তরিত হইয়াছে।

উল্লিখিত সংক্ষিপ্ত বিবরণ হইতে যে পরিচয় পাওয়া যায়, তাহাতে কলিকাতাবাসীদিগের স্বক্ষে বিদ্যাশিক্ষার প্রতি ঔদাসীন্য ও উপেক্ষাপ্রদর্শন দোষের আরোপ করিতে পারা যায় না। বরং ইহাই বোধ হয় যে, সেকালে তাঁহারা ভবিষ্যৎ বংশের মানসিক ও নৈতিক শিক্ষার উন্নতিসাধনে প্রগাঢ় যত্ন ও অনুরাগ প্রদর্শন করিয়াছেন, এবং গবর্ণমেন্ট ও অগ্রাগ্র রাজপুরুষেরাও আপনাদের দায়িত্ব স্বীকার করিয়া তদনুরূপ কার্য্য করিতে পশ্চাৎপদ হন নাই। উদ্যোগেতা ওয়ারেন্ হেস্টিংস ১৭৮০ সালে ইউরোপীয় আদর্শে কলিকাতা মাদ্রাসা স্থাপন করিয়া দেশের একটী মহা অভাব দূর করেন। আরবী ও পারসী ভাষায় শিক্ষাপ্রদানের উদ্দেশ্যে এই বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, কারণ তৎকালে ঐ দুই ভাষাই আদালতের প্রচলিত ভাষা ছিল। এই বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার সময়ে মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহাদুর এককালীন ৩,০০,০০০ টাকা দান করিয়া আপনার বদান্ততায় পরিচয় প্রদান করেন। ওয়ারেন্ হেস্টিংস হিন্দু পণ্ডিতগণের প্রতিও অসুগ্রহ বিস্তারে কুণ্ঠিত হন নাই। প্রায় এই সময়ে তাঁহারই উৎসাহে আনু কুল্যো হিন্দু ও মুসলমান গ্রন্থসমূহের অনুবাদ

আরম্ভ হয়। তাঁহারই আগ্রহে ও যত্নে এসিয়াটিক সোসাইটি স্থাপিত হয় এবং সার উইলিয়ম জোনস্ তাহার প্রথম সভাপতি মনোনীত হন। লর্ড টেইনমাউথের মতে, হেষ্টিংস সাহেবের চেষ্টার ফলেই ইউরোপীয়েরা প্রাচ্য ভাষাসমূহ শিক্ষা করিতে আরম্ভ করেন। ইংরেজ রাজপুরুষদিগের দেশীয় ভাষা শিক্ষার নিমিত্ত ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ সংস্থাপিত হয়। মাকুইন্স অব হেষ্টিংস মহোদয়ও সাধারণ শিক্ষাবিস্তারের প্রয়োজনীয়তা বিশিষ্টরূপে হৃদয়ঙ্গম করিয়াছিলেন ; কারণ তিনি কলিকাতার আদালতের বিচারকার্য সম্বন্ধে ১৮১৫ সালের ২রা অক্টোবর তারিখে যে মন্তব্য লিপিবদ্ধ করেন, তাহাতে এইরূপ মর্ম্মে লিখিয়াছেন :—“এই সকল অনিষ্টের প্রতিবিধানের পথ দেখিতে হইলে, দেশীয়দিগের মানসিক ও নৈতিক উন্নতিসাধনই অতীষ প্রয়োজনীয় বিষয় হইয়া দাঁড়ায় ; সেই জন্যই আমি সাধারণ-শিক্ষারূপ গুরুতর বিষয়ের প্রতি গুরুত্ব-সহকারে মনোনিবেশ করিতে ক্রটি করি নাই।”

লর্ড হেষ্টিংস একটা উচ্চশ্রেণীর সংস্কৃত বিদ্যালয় সংস্থাপনেও অভিলাষী হইয়াছিলেন, কিন্তু সে ইচ্ছা কার্যে পরিণত করিতে পারেন নাই। তাঁহার উত্তরাধিকারী লর্ড আমহারেষ্টের শাসনকালে ১৮২৪ অব্দে কলিকাতা সংস্কৃত কলেজ প্রতিষ্ঠিত হয় ; তৎকালে ইহার আয় বাৎসরিক ৩০,০০০ টাকা ছিল। ইহার পূর্বে ১৭৯১ সালে কাশীর সংস্কৃত কলেজ এবং ১৮২৩ সালে আগ্রা কলেজ স্থাপিত হইয়াছিল। লর্ড হার্ডিঞ্জও শিক্ষাবিস্তারে, বিশেষতঃ দেশীয় ভাষার শিক্ষাবিস্তারে, সাতিশয় যত্নশীল ছিলেন। শিক্ষাসম্বন্ধীয় আলোচনা করিবার সময়ে এক ব্যক্তি লিখিয়াছেন যে হুগলি নগরেই ইংরাজী শিক্ষার প্রথম বীজ উৎপন্ন হইয়াছিল। রবার্ট মে

নামক চুঁচুড়াবাসী একজন পাদরি, নিজ বাসভবনে ১৮১৪ সালের জুলাই মাসে ১৬টি বালক লইয়া একটি স্কুল খুলিয়া বসেন। পরে গবর্ণমেন্ট উহার সাহায্যার্থ অগ্রসর হইয়া মাসিক ৬০০ টকা পর্যন্ত দিতেন। বদান্তবর বর্ধমানাধিপতি মহারাজাধিরাজ তেজচাঁদ বাহাদুরও এদেশে ইংরেজী শিক্ষার বিস্তারে সাতিশয় যত্নপ্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন।

দেশীয় ভাষার শিক্ষাবিস্তারে যুটান মিশনারিদিগের চেষ্টা সর্বোপেক্ষা অধিক প্রশংসার যোগ্য। কর্তৃপক্ষের নিকট কোনরূপ উৎসাহ না পাইয়াও এবং কোম্পানি কর্তৃক নির্বাসিত হইবার ভয়সত্ত্বেও তাঁহারা কেবল যে দেশীয়দিগকে যুটান করিবার কার্যে সোৎসাহে প্ররুত হইয়াছিলেন তাহা নহে, প্রত্যুত ইউরোপীয়দিগের মধ্যে তাঁহারা <sup>রিয়াছিলেন</sup> সর্বপ্রথমে দেশীয় ভাষা শিক্ষা করিতে আরম্ভ করেন। সার উইলিয়ম হণ্টার লিখিয়াছেন :—১৮১০ খৃষ্টাব্দের সমকালে শ্রীরামপুরের ব্যাপটিষ্ট মিশনারিরা বাঙ্গালাকে গদ্য সাধু-ভাষার শ্রেণীতে উন্নীত করেন। শিক্ষা বিষয়ে মিশনারিদিগের যত্ন অধুন। গবর্ণমেন্টের ক্রিয়ানীলতায় অপেক্ষাকৃত মন্দীভূত বলিয়া প্রতীয়মান হইলেও প্রকৃতপক্ষে আজিও সম্পূর্ণ নিরস্ত হয় নাই; সেকালে শিক্ষা সম্বন্ধে তাঁহাদের দুইটি স্বতন্ত্রভাব ছিল;—জনসাধারণের নিকট ধর্মপ্রচার ও বাইবেলের অনুবাদ করিবার নিমিত্ত তাঁহারা নিজে দেশীয় ভাষা শিক্ষা করিতেন এবং পাশ্চাত্য জ্ঞান প্রচারিত করিবার প্রণালীস্বরূপ ইংরাজী ভাষা শিক্ষা দিতেন।

কথিত আছে যে, ১৮১৭ সালের পূর্বে ডেভিড 'হেয়ার' রাজার রাধাকান্ত দেব বাহাদুরের সহিত মিলিত হইয়া বাঙ্গালা বিদ্যা-গয়নমূহের উন্নতিবিধানার্থ অনেক সময় নিয়োজিত করিতেন।

হেয়ার সাহেবের বঙ্গবিদ্যালয়ের জনৈক ছাত্র তাঁহার যত সম্বন্ধে এইরূপ লিখিয়াছেন :—

“হেয়ার সাহেব শিক্ষা বিষয়ে মনোযোগী হইয়া প্রথমে বাঙ্গালা-শিক্ষার উৎসাহদানে সচেষ্ট হইয়াছিলেন। তৎকালে দেশে যে বহুসংখ্যক গুরুমহাশয়ের পাঠশালা ছিল, তাহাতে তিনি নানাপ্রকারের অনেক ক্রটি দেখিতে পান, এবং পরিদর্শক পণ্ডিত নিযুক্ত করিয়া ও মুদ্রিত পুস্তক বিতরণ করিয়া সেই সকল ক্রটির সংশোধন করিতে চেষ্টা করিতেন। রাজা সার রাধাকান্ত বাহাদুরের বাগান-বাড়ীতে সময়ে সময়ে ছাত্রদিগকে পরীক্ষা করা হইত এবং তাহা-দিগকে ‘প্রাইজ’ দেওয়া হইত। তৎপরে তিনি স্কুল সোসাইটির প্রত্যেক অধীনে একপ্রকার আদর্শ বঙ্গবিদ্যালয় স্থাপন করিয়া এই বিদ্যালয়টি বেশ জাঁকিয়া উঠিয়াছিল এবং ইহার ছাত্রসংখ্যাও প্রায় ২০০ নত হইয়াছিল। ইহার ছাত্র ভাল বাঙ্গালা স্কুল তৎকালে আর ছিল না। ছাত্রদিগের নিয়মিত উপস্থিতি বিষয়ে উৎসাহ দিবার নিমিত্ত তাহাদিগকে নগদ অর্থ পুরস্কার দেওয়া হইত। মাসের মধ্যে যাহারা একদিনও অনুপস্থিত না থাকিত, তাহারা প্রতি মাসে ১০ আট আনা করিয়া পাইত, যাহারা কেবল একদিন মাত্র অনুপস্থিত থাকিত, তাহারা ১০ আনা করিয়া পাইত, যাহারা দুইদিন অনুপস্থিত থাকিত, তাহারা ১০ আনা পাইত ; আর যাহারা দুইদিনের অধিক অনুপস্থিত থাকিত, তাহারা কিছুই পাইত না। বঙ্গবিদ্যালয়সমূহের উৎকৃষ্ট ছাত্রেরা হিন্দুকলেজে প্রেরিত হইত, তথায় সোসাইটি ৩০টি ছাত্রের ব্যয়ভার বহন করিতেন। কিছুদিন পরে উক্ত আদর্শ বঙ্গ-বিদ্যালয়ের সন্নিধানে একটি ইংরেজী বিদ্যালয়ও প্রতিষ্ঠিত হইয়া-ছিল। আদর্শ বঙ্গবিদ্যালয়ের বাছা বাছা ছাত্রেরা ইংরেজী

শ্রেণীতেও পড়িতে পাইত । গড়াইবার ব্যবস্থা এইরূপ হইয়াছিল,—  
সূর্যোদয় হইতে পূর্বাহ্ন ১টা পর্য্যন্ত বাঙ্গালা; পূর্বাহ্ন ১০.১০টা  
হইতে ১২.১০টা পর্য্যন্ত ইংরেজী; আর অপরাহ্ন ৩.১০টা হইতে  
সূর্যাস্ত পর্য্যন্ত পুনর্ব্বার বাঙ্গালা ।

১৮৩৮ অব্দে আডাম সাহেব গবর্ণমেন্ট-প্রদত্ত তিন লক্ষ টাকা  
ব্যয়ে বঙ্গ ও বিহারের দেশীয় ভাষায় শিক্ষার ব্যবস্থা, সম্বন্ধে তাঁহার  
লিখিত রিপোর্ট মুদ্রিত করেন । এই রিপোর্ট আলোচনা করিলে  
শিক্ষাবিষয়ে মিশনারি সম্প্রদায় ও বেসরকারি ব্যক্তিবর্গ কিরূপ  
ষড়্ চেষ্টা করিয়াছেন এবং গবর্ণমেন্টই বা স্বীয় কর্তব্য কিরূপ পালন  
করিয়াছেন, তাহা সুস্পষ্ট বুঝিতে পারা যায় । লর্ড ডালহাউসি  
এবং হালিডে সাহেব দেশীয় ভাষার শিক্ষার বিস্তারকল্পে প্রভূত  
চেষ্টা করিয়াছিলেন । পরন্তু লর্ড উইলিয়াম বেণ্টিঙ্কের শাসনকাল  
বিদ্যালয়ে ইংরেজী শিক্ষা বিষয়ে উৎসাহ দান ও তাহার প্রসারের  
নিমিত্ত প্রসিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে । তাঁহার শাসনকালে ১৮৩৩ অব্দে  
ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানি যে নূতন সনন্দ প্রাপ্ত হন, তাহাতে গভর্ণর  
জেনারেলের কাউন্সিলে একজন ল-মেম্বার (ব্যবস্থা-সভ্য) নিয়োগের  
নিয়ম হয়, এবং ব্যবস্থা হয় যে, কোম্পানির কর্তৃচারী না হইলেও  
যে কোনও ব্যক্তি ঐ পদ পাইতে পারিবেন । তদনুসারে টমাস  
ব্যাথিং উন মেকলে ( পরে লর্ড মেকলে ) প্রথম ল-মেম্বার নিযুক্ত  
হন । সেই সময়ে, এতদ্বশে ইংরেজী শিক্ষায় বা দেশীয় শিক্ষায়  
গবর্ণমেন্ট সাহায্য ও উৎসাহ দান করিবেন, এই বিষয়ে মতভেদ  
উপস্থিত হইয়া তুমুল আন্দোলন চলিতেছিল । মেকলের আগমনে  
ইংরেজী শিক্ষাপ্রবর্তনের পক্ষপাতীরা একজন অমূল্য সহায় পাই-  
লেন । তাঁহার ১৮৩৫ সালের ২য় ফেব্রুয়ারি তারিখের ‘মিনিউ’

প্রাচ্য-শিক্ষার পক্ষপাতীদিগের বিরুদ্ধে প্রবল যুক্তিপূর্ণ প্রতিপক্ষরূপে উপস্থিত হইল। মেকলে সাহেব আপনার মন্তব্যের উপসংহারে যে অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছেন, তাহার মর্ম্মার্থ এইরূপ :—

“আমার বোধ হয়, ইহা, স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, ১৮১৩ অব্দের পার্শ্বমেণ্টের আইন আমাদের হস্তপদ শৃঙ্খলাবদ্ধ করিয়া রাখে নাই ; স্পষ্ট ভাষায় ব্যক্ত হউক বা ভাবদ্বারা অনুমেয়ই হউক, কোনও প্রকার প্রতিজ্ঞাধারাও আমরা শৃঙ্খলাবদ্ধ নহি। আমাদের ভণ্ডের টাকা আমরা ইচ্ছানুরূপ নিয়োজিত করিতে পারি ; সর্ব্বা-পেক্ষা যাহা জানিবার অধিক উপযুক্ত, তাহার শিক্ষাদানেই সে অর্থ নিয়োজিত করা আমাদের উচিত। সংস্কৃত বা আরবী অপেক্ষা ইংরেজীই জানিবার অধিক উপযুক্ত ; এতদেশীয় লোকেও ইংরেজী শিখিতে চায় ; সংস্কৃত বা আরবী শিখিতে চায় না। আইনের ভাষা বলিয়াই বা কি, আর ধর্ম্মের ভাষা বলিয়াই বা কি, সংস্কৃত বা আরবী আমাদের উৎসাহ লাভের কোনও বিশেষ ক্ষেত্রের অধিকারী নয় ; এতদেশীয়দিগকে ইংরেজী বিদ্যায় যৎপরোনাস্তি সুপণ্ডিত কর সম্ভবপর, অতএব সেই উদ্দেশ্যেই আমাদের যত্ন করা কর্তব্য।” \*

লর্ড হালিফাক্সের প্রেরিত ডোম্প্যাচ ( আদেশ-পত্র ) অবলম্বন করিয়া বর্তমান শিক্ষাপ্রণালী প্রবর্তিত হইয়াছে। লর্ড ডালহাউসির শাসনকালে পুরাণ হিন্দুকলেজ বর্তমান প্রেসিডেন্সি কলেজে পরি-বর্তিত হইয়াছে। তদবধি নীতিবিজ্ঞান, মনোবিজ্ঞান, তর্কশাস্ত্র, প্রাকৃতিক বিজ্ঞান প্রভৃতি পাঠ্যরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে। ১৮৫৭ সালে

\* পরলোকগত রাজা রামমোহন রায়ও এই সময়ে ইংরাজী শিক্ষার পক্ষ সমর্থন করিয়া গভর্ণর জেনারেলের নিকট আবেদনপত্র প্রেরণ করেন।

৭৩ন বিশ্ববিদ্যালয়ের অনুকরণে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এই বিশ্ববিদ্যালয় একটি পরীক্ষক সমাজ ব্যতীত আর কিছুই নহে ; তবে সাধারণ সাহিত্য, আইন, চিকিৎসা, ইঞ্জিনিয়ারিং বিষয়ে উপাধি-প্রদানের অধিকার ইহার আছে। একজন চ্যান্সেলর ( সভাপতি ), একজন ভাইস-চ্যান্সেলর ( সহ-সভাপতি ) ও একটি সেনেট ( সদস্য-সমাজ ) লইয়া ইহা গঠিত। ইহার কার্য-পরিচালনার ভার সিন্ডিকেট নামক সভার উপর অর্পিত ; তাহাতে ভাইস চ্যান্সেলর ও বিভিন্ন ফ্যাকালটি কর্তৃক নির্বাচিত কয়েকজন সেনেটের সভ্য আছেন। ১৮৫৪ অব্দের প্রবর্তিত প্রণালীর পূর্ণতা-সাধনের উপায়নির্ধারণার্থ লর্ড রিপন ১৮৮২-৮৩ অব্দে একটি “শিক্ষা কমিশন” নিযুক্ত করেন। উক্ত কমিশনের সভাপতি স্বনামধন্য ডাক্তার উইলিয়ম হন্টার আপনার রিপোর্টের একস্থলে এইরূপ মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন :—

“দ্বী-শিক্ষা এবং সমাজের মুসলমান প্রভৃতি কতিপয় অনুরূপ প্রদেশের বিদ্যাশিক্ষায় বিশিষ্টরূপ মনোযোগ দেওয়া হইয়াছে। কমিশনের অনুরোধসমূহের ফল কথা এই যে, গবর্ণমেন্টের সাধারণ শিক্ষাবিভাগটিকে উন্নত করিয়া ভারতের প্রকৃত জাতীয় শিক্ষা এরূপ প্রণালীতে পরিণত করা আবশ্যিক, যেন প্রজারা নিজেই অধিকতর পরিমাণে তাহার পরিচালনা ও তত্ত্বাবধান করিতে পারে।”

ভূতপূর্ব রাজপ্রতিনিধি লর্ড কর্জনের শাসনকালে অপেক্ষাকৃত বিস্তৃতভাবে একটি “শিক্ষা কমিশন” নিযুক্ত হইয়াছিল। কমিশনেরা বিভিন্ন প্রদেশে ঘুরিয়া বেড়াইয়া অভিজ্ঞ শিক্ষাব্যবসায়ী ও অগ্রান্ত প্রধান ব্যক্তিদিগের সাক্ষ্য গ্রহণ করিয়াছিলেন। প্রচলিত শিক্ষাপ্রণালী হৃদয়হৃদয়রূপে পরীক্ষা করিয়া তাহার ত্রুটি ও



অভাবসমূহের নির্ধারণ এবং তৎপ্রতিকারের পন্থা নির্দেশ করাই এই কমিশনের উদ্দেশ্য ছিল। যাহারা গবর্ণমেন্টের শিক্ষানীতির বিস্তৃত বিবরণ জানিতে ইচ্ছা করেন, আমাদের অনুরোধ, তাঁহারা ভারত-গবর্ণমেন্টের হোম ডিপার্টমেন্ট হইতে ১৯০৪ সালের মার্চ মাসে প্রচারিত রিজোলিউশন পাঠ করুন।

বর্তমান সময়ে কলিকাতার খাস গবর্ণমেন্টের, মিশনারি সম্প্রদায়সমূহের এবং বেসরকারী ভক্তলোকদিগের অনেকগুলি প্রথম শ্রেণীর কলেজ আছে। ইহাদের মধ্যে কয়েকটি কলেজের কথা ইতঃপূর্বেই বলা হইয়াছে। দেলীয়াদিগের প্রথম শ্রেণীর কলেজগুলির মধ্যে পরলোকগত পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের প্রতিষ্ঠিত মেট্রপলিটান ইনস্টিটিউশন ১৮৭৯ সালে, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের প্রতিষ্ঠিত সিটি কলেজ ১৮৮১ সালে, বাবু হুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপধ্যায়ের প্রতিষ্ঠিত রিপন কলেজ ১৮৮৪ সালে, ও বাবু খুদিরাম বহুর প্রতিষ্ঠিত সেন্ট্রাল কলেজ ১৮৯৬ সালে, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে। তন্নিম্ন বঙ্গবাসী কলেজ প্রথমে ১৮৮৭ সালে দ্বিতীয় শ্রেণীর কলেজরূপে এবং ১৮৯৬ সালে প্রথম শ্রেণীর কলেজরূপে বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে।

এস্থলে প্রাচীনায়রীয় পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের স্বকিকিৎ পরিচয় দেওয়া আবশ্যক। তাঁহার পিতার নাম ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, বর্তমান মেদিনীপুর (তদানীন্তন ভুগলি) জেলার অন্তর্গত বীরসিংহ গ্রামে ১৮২০ খ্রষ্টাব্দে তাঁহার জন্ম হয়। ১৮২৯ সালের ১লা জুন তারিখে তিনি ১২ বৎসর কলেজে প্রবিষ্ট হইয়া ১৮৪১ অব্দ পর্যন্ত তথায় অধ্যয়ন করিয়া ‘বিদ্যাসাগর’ উপাধি লাভ করেন। তৎপরে তিনি ১৮৪১-৪২ অব্দ হইতে ১৮৫৮ অব্দ পর্যন্ত মাসিক

৫০৭ টাকা হইতে আরম্ভ করিয়া, মাসিক ৫০০ টাকা পর্য্যন্ত ভিন্ন ভিন্ন বেতনে ভিন্ন ভিন্ন পদে,—যথা ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের হেড্‌ পণ্ডিত ও হেড্‌ রাইটার রূপে, সংস্কৃত কলেজের প্রথম অধ্যাপক ও পরে অধ্যক্ষরূপে, এবং অবশেষে বর্ত্তমান, নদীয়া, ভগলি ও মেদিনীপুর জেলার বিদ্যালয়সমূহের ইনস্পেক্টররূপে—গবর্ণমেণ্টের চাকুরিতে নিযুক্ত ছিলেন। ১৮৯১ সালের জুলাই মাসে তিনি ইহলোক পরিত্যাগ করেন। তাঁহার সম্বন্ধে জনৈক লেখক বখাওঁই লিখিয়াছেন :—“সংস্কৃত কলেজের বর্ত্তমান সুযোগ্য অধ্যক্ষ বেকন ও বপের ভাবে অনুপ্রাণিত ঐশ্বরচন্দ্রের যত্নে ইহা আর কেবল সংস্কৃত ভাষার মানসিক শিক্ষার স্থান নহে, অধিকন্তু ভাষাবিজ্ঞান অনুশীলনের প্রধান স্থান, ভাঙ্গালা ভাষার রাজ-বিদ্যালয়, বিস্তৃত ভাষার উৎপত্তিস্থল, এবং সুদক্ষ ভাষাতত্ত্ব-শিক্ষকের শিক্ষার বিদ্যালয়রূপে পরিণত হইয়াছে। তাঁহার যত্নে সংস্কৃত আর পূর্ব্বের জায় কেবল ব্রাহ্মণগণের কুসংস্কারের অন্তরঙ্গরূপ নাই, জনসাধারণের ভাষা সুমার্জিত হইয়া উন্নত হইয়া উঠিয়াছে। তর্ক-শাস্ত্রকে জনপ্রিয় করিবার নিমিত্ত হোয়েইলি বাহা করিয়াছেন, দর্শন-শাস্ত্রকে জনপ্রিয় করিবার নিমিত্ত সক্রোটস বাহা করিয়াছেন, সংস্কৃত ব্যাকরণের অধ্যয়নকে সহজসাধ্য করিবার নিমিত্ত ঐশ্বরচন্দ্র তাহাই করিয়াছেন ; যে শাস্ত্রের অধ্যয়ন এতকাল নিতান্ত কঠিন ও নীরস ছিল, তাহাকে তিনি ঐক্যের জায় সহজ করিয়াছেন। তাঁহার কৃত ব্যাকরণ ও সরল সংস্কৃত গ্রন্থ বহু ইংরেজী বিদ্যালয়ে পাঠ্যপুস্তকরূপে নির্দ্ধারিত হইয়াছে ; ঐ সকল স্থলে ছাত্রেরা তাঁহার উদ্ভাবিত প্রণালীতে বাঙ্গালা সাধুভাষা শিক্ষা করে ; এতদ্বারা অধ্যাপক উইলসনের সেই উক্তি সত্য বলিয়া

প্রমাণিত হইয়াছে যে, 'দেশীয়দিগকে তিন চারি বৎসরে সংস্কৃত শিক্ষান বাইতে পারে।' পূর্বে বালকগণ চারি পাঁচ বৎসর সংস্কৃত ব্যাকরণ অধ্যয়নে নিযুক্ত থাকিয়াও ঐ শাস্ত্রে কয়েকটি সরল সূত্রের অধিক অগ্রসর হইতে পারিত না, কিন্তু এক্ষণে সেই স্থলে তিন মাস শব্দরূপ ও ধাতুরূপ পড়িয়া তাহারা সহজ সহজ সংস্কৃত বাক্য পড়িতে আরম্ভ করে, এবং তৎপরে সাধারণ সাহিত্য ও কাব্য অধ্যয়ন করিয়া আপনাদের মনকে উন্নত করে। ঐশ্বরচন্দ্রের উন্নতপ্রণালীর বিবরণ সবিশেষ অবগত হইতে হইলে সাধারণ-শিক্ষা-কমিটির ১৮৫২ সালের রিপোর্ট পাঠ করা আবশ্যিক। তাঁহার কৃত প্রথম শিক্ষার সংস্কৃত ব্যাকরণ ও সাহিত্যপাঠ সম্বন্ধীয় গ্রন্থ ছাত্রগণকে বাস্তবিক ভাষায় বিশেষ বাগ্-বিস্তার-প্রণালী ও শব্দের ব্যুৎপত্তি বিষয়ে সম্পূর্ণ অভিজ্ঞ করিবার ও পারিভাষিক শব্দসমূহে তাহাদের বিশিষ্ট জ্ঞান জন্মাইবার প্রকৃষ্ট উপায় বলিয়া সেগুলি কলিকাতার প্রধান প্রধান মিশনারি বিদ্যালয়ে ও মফঃস্বলের অনেক স্থলে পাঠ্যপুস্তক-রূপে প্রচলিত হইয়াছে। দেশীয়েরা স্বয়ংই এক্ষণে মুন্সীবোধ্যকে ক্রমশঃ সরাইয়া দিতেছে। যে ডাক্তার ব্যালাণ্টাইম বেকনকে কাশীর পণ্ডিতমণ্ডলীয় সুবোধ্য করিয়াছেন, তাঁহার নামের সহিত এবং সেহোরের উইলকিনসনের নামের সহিত ঐশ্বরের নামও ভবিষ্যৎদেশীয়দিগের নিকট চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিবে।"

এই পুণ্ডরীক পণ্ডিতের পাদমূলে বসিয়া তাঁহার জীবনচরিত পৰ্যালোচনা করিলে সুস্পষ্টরূপে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারা যায় যে, "সাধু মানবই ঐশ্বরের উচ্চতম সৃষ্টি" এই মহাবাক্যের সত্যতা ঐশ্বরের জীবনে ধরূপ প্রমাণিত হইয়াছে, তেমন বুঝি আর কাহারও জীবনে হয় নাই। ইনি দরিদ্রের গৃহে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন বটে,

কিন্তু দেশের উচ্চতম জাতির ঘরে জন্মিয়াছিলেন ; এবং ইনি যে শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত ছিলেন, সে শ্রেণীর লোকে “সামান্য জীবনযাপন ও উচ্চচিন্তার” মহান আদর্শ প্রকৃত জীবনে প্রদর্শন করিয়া থাকেন । এই জন্তই আমরা দেখিতে পাই, ঈশ্বরচন্দ্র আপনার বিদ্যা, বুদ্ধি, উৎসাহ উদ্যম, অর্থ ক্রমতা, এমন কি জীবন পর্যন্ত, সমস্তই মানব-জাতির হিতার্থে উৎসর্গ করিতে পারিয়াছিলেন । হিন্দু তিনি বাল-বিধবাদের পুনর্জীবাহের যে আন্দোলন উপস্থিত করিয়াছিলেন, তাহাতেই তাঁহার পরহুঃখকাতরতার প্রকৃষ্ট পরিচয় পাওয়া যায় । তাঁহার আর একটা বিশেষ গুণ ছিল এই যে, যাহা তিনি করিতেন, তাহা সর্বান্তঃকরণের সহিতই করিতেন । তাঁহার পরোপকারের কথা আর কি বলিব ? সুপ্রসিদ্ধ লেখক এন, এন, বোষ যথার্থই বলিয়াছেন যে, “যখন বিদ্যাসাগর মরিলেন, তখন বদান্যতা-দেবী আর্তনাদ করিয়া উঠিলেন ।” সর্বপ্রকার কপটতা ও কৃত্রিমতা তিনি অন্তরের সহিত ঘৃণা করিতেন । সাংসারিক ক্রীড়ার নিমিত্ত তিনি বিবেকবুদ্ধিকে কখন জলাঞ্জলি দেন নাই, বিদ্যালয়সমূহের সংস্থাপনে, বিশেষতঃ মেট্রপলিটান কলেজের প্রতিষ্ঠায়, তিনি যেরূপ আয়াস স্বীকার করিয়াছিলেন, তাহা অতীব প্রশংসার বিষয় ; কারণ তখন সকলেই মনে করিয়াছিল, বাঙ্গালীর এ চেষ্টা নিশ্চয়ই বিফল হইবে । এরূপ অবস্থায় তিনি একাকী, বাহিরের বিন্দুমাত্র সাহায্য না লইয়া, কেবল দেশীয় শিক্ষক দ্বারা বেরূপ উৎকৃষ্টভাবে বিদ্যালয়ের কার্য পরিচালনা করিয়া গিয়াছেন, তাহা যৎপরো নাস্তি বিশ্বয়জনক ।

পূর্বেই বলা হইয়াছে, লর্ড আমহার্স্ট ১৮২৪ অব্দে সংস্কৃত কলেজ স্থাপন করেন । সে সময়ে উহার কার্যপরিচালনার্থ একটি কমিটি নিযুক্ত হইয়াছিল । ছাত্রদিগের জ্ঞান কতকগুলি মানিক বৃত্তিও

নির্ধারিত হইয়াছিল। পূর্বে কেবল ব্রাহ্মণ ছাত্রেরাই ঐ সকল বৃত্তি পাইত, এবং কেবল ব্রাহ্মণ বালকেরাই কলেজে পড়িতে পাইত। সে নিয়ম আর নাই, এক্ষণে সকল জাতীয় হিন্দু বালকই সংস্কৃত কলেজে পড়িতে পারে। সে কালে সংস্কৃত কলেজেই একটি ডাক্তারী শিক্ষার বিভাগ ও তাহার সহিত সংশ্লিষ্ট একটি শবব্যবচ্ছেদে শ্রেণী ছিল, কিন্তু শিক্ষকগণের অযোগ্যতায় তাহা উঠিয়া যায়। এই কলেজে একটি উৎকৃষ্ট সংস্কৃত পুস্তকালয় আছে।

১৮১৭ সালে কলিকাতা স্কুলবুক সোসাইটি প্রতিষ্ঠিত হয়। তৎকালে নিয়মিত মর্শ্বের এক একখানি পত্র অনেকে ডব্র লোকের নিকট প্রেরিত হইয়াছিল।

শ্রীযুক্ত গোপীমোহন শেখ।

মহাশয় সমীপেষু।

কলিকাতা, ৭ই মে ১৮১৭।

প্রিয় মহাশয়,

যথোপযুক্ত পুস্তক সংগ্রহ করিয়া দিয়া স্কুলের বিদ্যাশিক্ষার উৎকর্ষসাধনার্থ বেলি নাহেবের যত্নে ও অনুগ্রহে একটা সভার অধিবেশন হইবে, ঐ সভায় আপনার পুত্র বাহাতে উপস্থিত হন, এজন্য আপনার অনুমতি প্রার্থনা করিবার নিমিত্ত আমি আগামী কল্যা আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিতে ইচ্ছা করি। আশা করি, আমাদের সকলের মধ্যে নৈতিক শিক্ষার উন্নতিসাধনই যখন ইহার উদ্দেশ্য; তখন হিন্দু, মুসলমান ও ইংরাজ ভ্রাতৃলোক যাত্রেরই ইহা তুল্যরূপে বাঞ্ছনীয় হইবে এবং সকলেই ইহার সফলতার জন্য যত্ন-শীল হইবেন। আগামী মঙ্গলবারের সভাটি সাধারণ রিজোলিউশন-গুলি স্থির করিবার নিমিত্ত কেবল আনুষ্ঠানিক মাত্র হইবে, দেশীয়

ভ্রলোকেরা বাহাতে রিজোলিউশনগুলি উত্তমরূপে বুঝিতে পারেন, এছাড়া সেগুলিকে বাঙ্গলা ও পারস্য ভাষায় অনুবাদ করিতে বলা হইয়াছে ; সেগুলি কমিটি কর্তৃক অনুমোদিত হইলে পর সাধারণে প্রচার করা হইবে, এবং সর্বশ্রেণীর হিতৈষী মহোদয়গণের নিকট অর্থসাহায্য সংগ্রহ করিবার নিমিত্ত চাঁদার বহি খোলা হইবে। চাঁদার হার অধিক উচ্চ হইবে না, সুতরাং সে বিষয়ে আমাদের বন্ধুবান্ধবগণের ভয় পাইবার কোনও কারণ নাই। আমি আশা করি, আপনি নিজে এবং আমাদের যে সকল বন্ধুবান্ধবগণের নিকট এই প্রসঙ্গ উপস্থিত করিব, সকলেই এই উদ্দেশ্যটিকে আপনাদের অনুমোদন ও সমর্থনের যোগ্য বিবেচনা করিবেন, কারণ ইহা সুপ্রসিদ্ধ হইলে আমাদের নিজ কলেজের পক্ষে অত্যন্ত হিতকর হইবে।

আপনার বিশ্বস্ত

( স্বাক্ষর ) ঐ, এইচ, ঐষ্ট।

১৮২১ খৃষ্টাব্দের মে মাসে এই সোসাইটি গবর্ণমেন্ট হইতে সাহায্যস্বরূপ এককালীন ৭,০০০ টাকা এবং মাসিক ৫০০ টাকা চাঁদার অঙ্গীকার প্রাপ্ত হয় ; এবং গবর্ণমেন্ট ইহাও স্বীকার করেন যে, যতকাল ইহার কাজ কর্তৃক সুবিবেচনার সহিত পরিচালিত হইবে, ততকাল এই চাঁদা প্রদত্ত হইবে। এই সোসাইটি বাঙ্গলা ভাষায় ছু-রুস্তাও প্রাণি-রুস্তাও প্রভৃতি বিবিধ বিষয়ে বহু মূল্যবান গ্রন্থ প্রকাশ করিয়া বাঙ্গলা শিক্ষার বিলম্বন সহায়তা করিয়াছে।

১৮৮১ সালে মাকুইস্ অব হেষ্টিংস মহোদয়ের পৃষ্ঠপোষকতার কলিকাতা স্কুল সোসাইটি ( বিদ্যালয়-সমিতি ) প্রতিষ্ঠিত হয়। তৎকালে বর্তমান বঙ্গ-বিদ্যালয়গুলির সাহায্য করিবার নূতন নূতন

বঙ্গ-বিদ্যালয় স্থাপন করিবার, এবং মেধাবী ছাত্রগণকে শিক্ষক ও অধ্যাপক হইবার উপযুক্ত করিয়া প্রস্তুত করিবার উদ্দেশ্যেই উহার প্রতিষ্ঠা। ১৮২১ সালে ইহার তত্ত্বাবধানাধীনে ১১৫টী বঙ্গ-বিদ্যালয় এবং ৩,৮২৮ জন ছাত্র ছিল। ১৮২৩ সালে ইহা গবর্ণমেন্ট হইতে মাসিক ৫০০ টাকা সাহায্য পাইত। ডেভিড হেন্সার ইহার ইউরোপীয় সম্পাদক এবং রাজা সার রাধাকান্ত দেব বাহাদুর ইহার দেশীয় সম্পাদক ছিলেন। সার আণ্টনি বটলার, জে, হারিংটন প্রভৃতি মহাপুরুষেরা ইহার প্রতি বিলক্ষণ সহানুভূতি ও বহু প্রকাশ করিতেন।

বিদ্যালয় ও শিক্ষাসমাজ সম্বন্ধীয় এই প্রসঙ্গে স্ত্রী-শিক্ষাবিষয়ে যে সকল মহাত্মা আয়াস স্বীকার করিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদের সম্বন্ধেও কিঞ্চিৎ বলা আবশ্যক ; নচেৎ এই সংক্ষিপ্ত ও অসম্পূর্ণ বিবরণ আরও অসম্পূর্ণ রহিয়া যাইবে। কথিত আছে যে, মিসেস (বিবি) পিট নামী একটী ইউরোপীয় মহিলাই এই কার্যে সর্ব-প্রথম অগ্রসর হন। \* মিসিস্ ডুয়েলের বালিকাবিদ্যালয় সে সময়ে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। পাদরী লসন সাহেবের স্ত্রী-

\* রেইনি সাহেব কিছু বলেন :—

১৭৬০ সালের সমকালে মিসিস্ হেজেস্ একটী বালিকা-বিদ্যালয় স্থাপন করেন। সম্ভবতঃ উহাই কলিকাতার প্রথম বালিকাবিদ্যালয়। ঐ বিদ্যালয়ে দুস্তা ও ফরাসী ভাষা শিক্ষণ হইত বলিয়া প্রকাশ।.....তৎকালে বিদিতপুত্র পুত্রের অস্তিত্ব ছিল না; সুতরাং মিসিস্ হেজেস্ ১৭৮০ সালে বেশ সজ্জিত করিয়া লইয়া অবসর গ্রহণ করিতে সক্ষম হন। কথিত আছে যে, হেজেস্ বিবি বিদ্যালয়ের ছাত্রীরা শিল্পবৎ, গন্ধিতা, উদ্ভতা, ধূর্তা, নীচত্বভাবা ও বোদ্ধাচারিণী ছিল।

বিদ্যালয়ও বেশ ভাল অবস্থাপন্ন ছিল ; তিনি ইংরেজী-রচনার দিকে বিশেষ মনোযোগ দিতেন । তিনি নিজেও সুমিষ্ট কবিতা রচনায় পটু, উত্তম ভাষায়, চিত্রকর ও সঙ্গীতজ্ঞ বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন । মিলিটারী অরুন্ধ্যান সোসাইটিও বালিকাদিগকে কার্য্যকরী শিক্ষা প্রদান করিতে ব্যাপৃত হইয়াছিল । টমসন নামক এক সাহেব গোরা সৈনিকদিগের সম্মানসম্ভতির দূরবিস্তারদর্শনে দয়ার্দ্ৰচিত্ত হইয়া সাকুলার রোডে স্ত্রী-অনাথালয় স্থাপন করেন । পৰ্ব্বমেন্ট এই আশ্রমে মাসিক ২০০ টাকা সাহায্য করিতেন । পাদরি হতেওন সাহেব বালিকাদের শিক্ষার নিমিত্ত একটা অনাথ-সমিতি প্রতিষ্ঠিত করেন ।

১৮১৯ সালে কলিকাতা স্ত্রী-যুব-সমিতি ( The Calcutta Female Juvenile Society ) প্রতিষ্ঠিত হয় । বাঙ্গালা স্ত্রী-বিদ্যালয়ের সাহায্য করিবার উদ্দেশ্যে ইহার প্রতিষ্ঠা । এই সমিতি প্রথমে ৩২টা ছাত্রী লইয়া একটি বিদ্যালয় স্থাপন করেন ; এক বৎসরের মধ্যে উহাতে আরও ৮টা বালিকা প্রবিষ্ট হয় । পড়া, লেখা, ও সূচিকৰ্ম্ম এই বিদ্যালয়ে শিক্ষা দেওয়া হইত । ১৮২২ সালে এই সমিতি বঙ্গীয় যুট্টান স্কুল সোসাইটির সহিত মিলিত হইয়া যায় । উক্ত অঙ্কে দেশীয় বালিকাদের শিক্ষার নিমিত্ত একটা মহিলা-সমিতি প্রতিষ্ঠিত হয় । কুমারী কুক ( পরে মিসেস্ উইলসন ) এই সমিতির উন্নতির নিমিত্ত বিস্তর শ্রম স্বীকার করিয়াছিলেন ।

পরলোকগত মাননীয় জে, জি, ডিক্‌সনস্‌টার বেথুন ( বীটন ) বঙ্গদেশে প্রকৃতপ্রস্তাবে স্ত্রীশিক্ষার প্রবর্তনা করেন । ১৮৫০ সালের নবেম্বর মাসে বেথুন স্কুল নামে একটা বালিকাবিদ্যালয়



কর্ণওয়ালিস স্ট্রীটে স্থাপিত হয়। এই বিদ্যালয়ের সহিত মহিলা অধ্যক্ষ ও ছাত্রীদিগের থাকিবার জন্য একটা বাসভবন সংলগ্ন আছে। বিদ্যালয়টি অধুনা প্রথমশ্রেণীর কলেজরূপে পরিণত হইয়াছে। এখানে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের এম্, এ, পরীক্ষার পাঠ্য পৰ্য্যন্ত পড়ান হইয়া থাকে। রাজা সার রাধাকান্ত দেব বাহাদুরও জ্ঞানীশিক্ষার উন্নতিকল্পে যথেষ্ট সহায়তা করিয়াছিলেন। বেংলু সাহেব তৎসম্বন্ধে বলিয়াছিলেন :—“বালিকাদিগকে একেবারে সম্পূর্ণ মুর্থ করিয়া রাখা যে নিতান্ত নিৰ্বুদ্ধিতা ও দোষের কার্য্য এবং উহা যে হিন্দুশাস্ত্রের আদিষ্ট বা অনুমোদিত নহে, একথা আধুনিক কালে ভারতবাসীদিগের মধ্যে আপনিই সৰ্ব্ব-প্রথমে বুকাইয়া দিয়াছেন। এজন্য আপনি যথার্থ প্রশংসার্হ; আমি এক্ষণে আপনাকে সেই ধন্যবাদ প্রদান করিতে সমুৎসুক হইয়াছি।” রাজা রাধাকান্ত দেবের বংশে জ্ঞান-শিক্ষার বিস্তার-চেষ্টা তাঁহার নূতন নহে; তাঁহার প্রখ্যাত পূৰ্ব্বপুরুষেরাও এ বিষয়ে বিলক্ষণ অনুরাগী ছিলেন। পাদরি ওয়ার্ড সাহেব বলিয়াছেন যে, রাজা নবকৃষ্ণের পত্নীরা বিহুসী বলিয়া প্রসিদ্ধা ছিলেন।

আরও অনেক বিখ্যাত ভারতবাসী এ বিষয়ে প্রভূত শ্রম স্বীকার করিয়া বিলক্ষণ আনুকূল্য করিয়া গিয়াছেন। পরলোক-গত পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বাবু প্যারীচাঁদ মিত্র, বাবু প্যারীচরণ সরকার প্রভৃতি খ্যাতনামা মহাত্মারা জ্ঞান-শিক্ষাবিস্তারের পক্ষপাতী হইয়া বিস্তর সাহায্য করিয়াছেন। মিশনারি সম্প্রদায়-গণও এ বিষয়ে যে সকল মহৎ কার্য্য করিয়াছেন, তাহাও অতীৰ্ণ প্রশংসনীয়। তাঁহারা কলিকাতার সৰ্ব্বত্র ও তদ্বিকটবর্তী স্থান-সমূহে হিন্দু অধিবাসীদিগের বাসভবনে যে সকল শিশু ও বালিকা-

বিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছেন, সেগুলি স্ত্রী-শিক্ষাবিস্তারের প্রধান সাধন । এই সমস্ত স্কুলের শিক্ষাপ্রদান বিষয়ে বিশেষত্ব এই যে, গ্রাম্য চলিত বাঙ্গলায় বাইবেলের উপদেশ প্রদত্ত হইত । কয়েক বৎসর হইল, হিন্দু-বালিকাদিগের জাতীয়ভাবে শিক্ষা দিবার উদ্দেশ্যে “মহাকালী পাঠশালা” এবং কলিকাতা ও তন্নিকটবর্তী স্থানসমূহে উহার কতকগুলি শাখা-বিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছে । নৈতিক ও ধর্ম্মবিষয়ক শিক্ষা দানই এই সমস্ত বিদ্যালয়ের বিশিষ্ট গুণ । মাতাজী মহারাণী ওপস্বিনীর অনুগ্রহে এই বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠা ; এজন্য তিনি অশেষ ধন্যবাদের পাত্রী । হিন্দু জনসাধারণও এই সন্মান্য প্রদর্শিত্রিণী মহিলার উদ্যোগে সর্বাস্তঃকরণে যোগদান করিয়াছে, এবং এই বিদ্যালয়ও সমাজের সর্ব্বশ্রেণীর লোকের অতি আদরের সামগ্রী হইয়া উঠিয়াছে । এতদ্ভিন্ন আরও অনেকগুলি স্ত্রী-শিক্ষালয় আছে ; সে সকলের কথা বলা হয় নাই । এ সম্বন্ধে ব্রাহ্মদিগের আগ্রহ ও যত্ন সর্ব্বিশেষ প্রশংসনীয় । তদ্ব্যতিরিক্ত ইউরোপীয় বালিকাদের জগৎ কয়েকটি স্কুল ও কলেজ সুন্দররূপে পরিচালিত হইতেছে । মুসলমান-সমাজেও স্ত্রী-শিক্ষা প্রবেশলাভ করিয়াছে ; অনেকগুলি মুসলমান-বালিকা-বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে । কাশিমবাজারের মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর একটি মুসলমান-বালিকা-বিদ্যালয়ে প্রচুর অর্থসাহায্য করিয়া আপনার উদারতা প্রকাশ করিয়াছেন ।

পাদরি লড্ সাহেব বলেন, সেকালে ১৭৭০ সালেও পুরাতন কেম্বার ভিতর একটি সাধারণ পুস্তকালয় ছিল । ওরিএটাল কমাস (প্রাচ্য বাণিজ্য) নামক পুস্তকে তৎকালে ইউরোপ হইতে আনীত গ্রন্থাবলীর একটি তালিকা দৃষ্ট হয় : মিষ্টার মাণ্ডু নামক

এক সাহেবের একটি লাইব্রেরি ছিল ; অনেক টাকা দিয়া তাহা হইতে পুস্তক বাড়ীতে লইয়া যাইয়া পাঠ করিতেন । সেকালে বৎসরে একমাত্র ইংলণ্ড হইতে পুস্তক আসিত ; মুদ্রণব্যয় বর্তমান সময় অপেক্ষা পাঁচগুণ অধিক ছিল । এসিয়াটিক্‌স নামক এক-খানি ১২ পেজী ১৪২ পৃষ্ঠার পুস্তক ১৮০৩ সালে কলিকাতায় মুদ্রিত হয় ; বাহারা উহার মূল্য অগ্রিম দেয় নাই, তাহাদের নিকট উহার এক একখণ্ড পুস্তক ২৪ টাকা মূল্যে বিক্রীত হইয়াছিল । ওল্ড হরকরা লাইব্রেরি নামক পুস্তকালয় বহু বৎসর চলিয়াছিল ।

কলিকাতা পাবলিক লাইব্রেরী ১৮৩৫ সালে প্রতিষ্ঠিত হয় । লোকে তথায় বসিয়া পড়িতে পাইত, অথবা ইচ্ছা করিলে পুস্তক বাড়ীতে লইয়া যাইয়াও পড়িতে পাইত । ইহা প্রথমতঃ এস-প্ল্যানেডের উপর ডাক্তার ই. পি. ব্লঙ্ক সাহেবের বাসভবনে বিনা ভাড়ায় স্থাপিত হইয়াছিল । ১৮৪১ সালে ইহা ফোর্ট উইলিয়ম কলেজ বাড়ীতে স্থানান্তরিত হয় । পরে ১৮৪৪ সালে বর্তমান সদাশয় লর্ড মেটাকের নামানুসারে ইহার নামকরণ হইয়াছে । প্রথম প্রথম ইউরোপীয় ও দেশীয় উভয় সম্প্রদায়ের লোকই ইহার টাকা-দাতা ও আজীবন সদস্য ছিলেন । ১৮৯০-৯১ সালে কলিকাতা মিউনিসিপালিটি ইহাতে অর্থসাহায্য করিতে এবং আজীবন সদস্য সহিত একযোগে ইহার কার্য পরিচালনা করিতে আরম্ভ করেন । ১৯০৩ সালে ভারত গবর্ণমেন্ট ইহার সহিত ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরি মিলিত করিয়া দিয়াছেন । পরন্তু গবর্ণমেন্ট ইহার সম্পূর্ণ কর্তৃত্বভার গ্রহণ করিবার পূর্বে আজীবন সদস্যগণের সম্মতি গ্রহণ করিয়াছিলেন । এতদ্বিধা সহরের উত্তরাংশে অর্থাৎ দেশীয় অংশেও কতকগুলি পুস্তকালয় ও পাঠাগার দেশীয় ভাষা-

লোকদিগের দ্বারা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে । তন্মধ্যে বাগ্‌বাজার সাধারণ পুস্তকালয় ও পাঠাগার, কল্লিগিয়াটোলা বালকদিগের পাঠাগার, চৈতন্য লাইব্রেরি, কর্ণওয়ালিস স্কোয়ার পুস্তকালয় ও পাঠাগার প্রভৃতি সবিশেষ উল্লেখযোগ্য । ইহাদের প্রথম দুইটি মিলিত হইয়া এক হইয়া গিয়াছে । ইহারা সর্বশ্রেণীর নর-নারীকে মানসিক ধান্য প্রদান করিতেছে । ইহাদের মধ্যে কোন কোনটির নিজের বাড়ী আছে ; কোন কোনটা ভাড়াটীয়া বাড়ীতে এবং অপর কয়েকটি ভক্তলোকের বাসভবনে বিনা ভাড়ায় অবস্থিত । এই সকল লাইব্রেরী দ্বারা সমাজের অনেক হিত সাধন হয় । এই সকল লাইব্রেরীর যত্নে বক্তৃতার ব্যবস্থা হয়, পুস্তক পুস্তিকা মুদ্রিত হয়, আবার কখন কখন সাময়িক পত্রও প্রচারিত হয় । সাধারণতঃ এই সকল লাইব্রেরী রাজনীতির দ্বারা ধার ধারে না । বহু পদস্থ ইউরোপীয় ও দেশীয় উচ্চলোক এই সকল পুস্তকালয়ের প্রতি বিলম্ব সহানুভূতি ও অনুরাগ প্রদান করিয়া থাকেন ।

এসিয়াটিক লাইব্রেরী ।—সাহিত্য ও বিজ্ঞান বিষয়ক অনুষ্ঠানসমূহের মধ্যে, এসিয়াটিক সোসাইটি অব বেঙ্গল কলিকাতায় মধ্যে যেমন অতি প্রাচীন, তেমনই ভারতের অত্যন্ত উপকারও করিয়াছে । ১৭৮৪ অব্দের ১৫ই জানুয়ারি তারিখে ইহা প্রতিষ্ঠিত হয় । এসিয়ার সর্বত্র যাহা কিছু করে বা প্রকৃতি হইতে যাহা কিছু উৎপন্ন হয়, তৎসমস্তের অনুসন্ধান করাই ইহার উদ্দেশ্য । ওয়ারেন হেস্টিংস ইহার প্রথম পেট্রন ও উইলিয়াম জোনস ইহার প্রথম প্রেসিডেন্ট । ইহা দ্বারা যে সমস্ত নানাপ্রকারের ও বহুসংখ্যক উপকার সাধিত হইয়াছে, অল্প কথায় তাহা বুলান হুঃসাধ্য । গবেষণাবিশয়ে ইহার উপকারিতার তুলনা নাই । সঙ্কত বিদ্যার পুনরুজ্জীবন

ও সাহিত্যরাজ্যে ইহার প্রকৃতাবস্থা নির্ধারণ প্রধানতঃ ইহারই দ্বারা হইয়াছে । এই সভা যদি সংস্কৃত গ্রন্থসমূহ মুদ্রিত করিয়া সভ্য-জগতে বিতরণ না করিত, তাহা হইলে ঐ সকল অমূল্য পুস্তক ইউরোপীয় বিদ্বজ্জনসমাজে অপরিচিত থাকিত । পরলোকগত ডাক্তার হোরস হেমান উইলসন, টমাস কোলব্রুক, জেমস্ প্রিন্সেন, ও ডাক্তার রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্র প্রভৃতি স্বনামধন্য মহোদয়গণ ইহার সদস্য ছিলেন । এই সমাজের সহিত সম্পৃক্ত একটি ত্রিশা-লিকা ( বাহুবর ) আছে ; তাহাতে নানাপ্রকার বহুসংখ্যক ধনিজ পদার্থ ও মানবজাতির আদর্শ সংগৃহীত হইয়াছে ; তন্মধ্যে উহাতে অনেক অতি পুরাকালীন নিদর্শন, প্রতিমূর্তি, মুদ্রা হস্তপ্রাপ্য চিত্র তাম্রানুশাসনলিপি, মনুষ্যের উদ্ভাস্ত্রের প্রতিমূর্তি চিত্রপট প্রভৃতি আছে । ইহাতে একটা উৎকৃষ্ট পুস্তকালয়ও আছে ; তাহাতে অসংখ্য অনেক পদার্থের মধ্যে বহুসংখ্যক সংস্কৃত, আরবী, পারসী, হিন্দু-স্থানী, বর্মী ও নেপালী ভাষায় হস্তলিখিত পুথি আছে । চৌরঙ্গি রোডের পার্শ্বস্থ চিত্রশালিকার ভবনটা যেমন বৃহৎ ও দৃঢ়, তেমনি সুবৃষ্ণ ও মনোহর । এসিয়াটিক সোসাইটি এখন ৫৭ নং পার্ক-স্ট্রীটে অবস্থিত ।

ভারতীয় কৃষিসমিতি ( The Agri-Hori-Horticultural Society of India ) :—ব্যাপটিষ্ট মিশনারি জেমস্ ক্যারি সাহে-বের তাম্বুকুল্যে এই সমিতি প্রতিষ্ঠিত । অধুনা মেটকাফ্ হল নামে পরিচিত কলিকাতা সাধারণ পুস্তকালয়ের সর্ব নিম্নতলে ইহার সভার অধিবেশন হইয়া থাকে । প্রথম প্রথম রাজা সার রাধাকান্ত দেব বাহাদুর ও বাবু দ্বারকানাথ ঠাকুর প্রভৃতি দ্ব্যতনামা দেশীয় ভদ্র-লোকগণ ইহার উন্নতিকল্পে সর্বিশেষ যত্ন প্রকাশ করিতেন । আলি-

পুরে এই সমিতির একটি উদ্যান আছে ; তথায় সকল প্রকার গাছ পালা ও ফুল উৎপাদন করিয়া সাধারণকে বিক্রয় বা সমস্ত-গণকে বিতরণ করা হয় । প্রতি বৎসর তথায় একটি ফুলের মেলা বসিয়া থাকে ।

আর্ট স্কুল :—১৮৫৪ খৃষ্টাব্দের প্রথমভাগে হজসন প্রাট সাহেবের ভবনে একটি সমিতির অধিবেশন হইয়া কয়েকজন ভদ্রলোককে লইয়া যে কমিটি গঠিত হয়, তাঁহাদেরই চেষ্টায় ঐ বৎসরই এই বিদ্যালয় স্থাপিত হয় । চিত্রপট অঙ্কন, ধাতু পাত্রের উপর চিত্রাঙ্কন, এবং খোদাই ও ঢালাই কাজ শিক্ষা দেওয়াই ইহার উদ্দেশ্য । মোসিয়া রিগো নামক জর্নৈক ফরাসী ইহার প্রথম শিক্ষক ছিলেন । ১৮৬৪ অব্দে বেঙ্গল গবর্ণমেন্ট এই বিদ্যালয়ের সম্পূর্ণ ভার গ্রহণ করিয়াছেন । ইহাতে একটি সুন্দর চিত্রশালা আছে । ইহা এক্ষণে একজন সাহেব অধ্যক্ষের অধীন । সকলেই এখানে শিক্ষালাভ করিতে পারে । পূর্বে ইহা বৌবাজার স্ট্রীটে ছিল, কিন্তু সম্প্রতি চৌরঙ্গি রোডে বাহুবরের নিকট ইহার নিজের সুন্দর বাটীতে উঠিয়া গিয়াছে ।

বেংল সোসাইটি :—সাহিত্য ও বিজ্ঞান আলোচনার অনুরাগ জন্মাইবার এবং ইউরোপীয় ও দেশীয়দিগের মধ্যে জ্ঞানানুশীলন-বিষয়ক সংযোগসংস্থাপনের উদ্দেশ্যে এই সমিতির প্রতিষ্ঠা । মাননীয় জষ্টিস ফিয়ার, কর্নেল ম্যালিসন, পাদরি কে, এম, বন্দ্য, প্রখ্যাত ব্যারিষ্টার মনোমোহন বোষ, বাবু প্রসন্নকুমার সর্কাদিকারী প্রমুখ মহাত্মারা ইহার ঠায়ে অভ্যন্তরের সহিত যোগ দিয়া প্রবন্ধ পাঠ ও বক্তৃতা করিতেন ।

বঙ্গীয় সমাজ-বিজ্ঞান-সম্মিলনী ( The Bengali Social

Science Association):—কুমারী মেরি কার্ণেটোরের যত্নে এবং মাননীয় জর্জিস ফিয়ার ও বেভার্লি, পাদরি লড, নবাব আবদুল লতিফ খাঁ বাহাদুর প্রমুখ মহোদয়গণের পৃষ্ঠপোষকতায় ১৮৬৭ সালে এই সম্মিলনী প্রতিষ্ঠিত হয়। জনসাধারণের সামাজিক, মানসিক ও নৈতিক অবস্থার তথ্য সংগ্রহ বিষয়ে ইউরোপীয় ও দেশীয়দিগকে সম্মিলিত করিয়া বঙ্গদেশে সামাজিক উন্নতির সহায়তা করাই ইহার উদ্দেশ্য ছিল। এতৎসম্পর্কে আইন, শিক্ষা, স্বাস্থ্য ও বাণিজ্য বিষয়ে বহু হিতকর বক্তৃতা এই সম্মিলনীর অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। হুর্ভাগ্যবশতঃ বেথুন সোসাইটি ও এই সম্মিলনী উভয়েরই অস্তিত্ব বিলুপ্ত হইয়াছে।

মুসলমান-সাহিত্য-সমিতি ( The Mahammedan Literary Society ) :—১৮৬৩ অব্দে ইহা প্রতিষ্ঠিত হয়। সর্বশ্রেণীর জনগণের মধ্যে, বিশেষতঃ মুসলমান-সমাজে, সামাজিক ভাব ও সাহিত্য-বিষয়ে অমুরাগ উদ্দীপিত করিবার উদ্দেশ্যে ইহার প্রতিষ্ঠা। পরলোকগত নবাব আবদুল লতিফ খাঁ বাহাদুর ইহার প্রাণস্বরূপ ছিলেন। বক্তৃতঃ নবাব বাহাদুর ভারতবাসী সকল সম্প্রদায়েরই একজন প্রধান নেতা বলিয়া বিবেচিত হইতেন। সকল সমাজে এই সভার প্রতিষ্ঠালাভ কেবল আবদুল লতিফ বাহাদুরেরই যত্নের ফল, তাহাতে সন্দেহ নাই। তাঁহারই যত্নে টাউনহলে ইহার বার্ষিক অধিবেশনের সময় ভারতের রাজপ্রতিনিধি ও প্রধান মেনা-ধ্যক্ষ এবং বঙ্গীয় লেপুটেজান্ট গবর্নরগণ উপস্থিত হইতেন।

যুবকগণের উচ্চতর শিক্ষাসমিতি বা কলিকাতা ইউনিভার্সিটি ইনষ্টিটিউট The Society for the Higher Training of young Men or The Calcutta University Ins-

Ultimate :—বঙ্গের ভূতপূর্ব লেফটেন্যান্ট গভর্নর সার চার্লস ইলিয়টের ঐকান্তিক ইচ্ছায় ইহার উদ্ভব। বঙ্গীয় ছাত্র-বৃন্দের মানসিক, নৈতিক ও শারীরিক অবস্থার উন্নতি সাধন হইবার উদ্দেশ্যে সুপ্রসিদ্ধ লেখক ও বক্তা প্রতাপচন্দ্র মজুমদার, সংস্কৃত কলেজের ভূতপূর্ব অধ্যক্ষ মহামহোপাধ্যায় মহেশচন্দ্র শ্রীধর, রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব বাহাদুর, পরলোকগত রায় বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বাহাদুর, হাইকোর্টের ভূতপূর্ব জজ সার ডাক্তার গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় প্রমুখ খ্যাতিমান ব্যক্তিগণ প্রথম অবস্থায় ইহার সহিত সংশ্লিষ্ট ছিলেন। বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার ইহার সম্পাদক ও রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব বাহাদুর ধনাধ্যক্ষ হন। বক্তৃতা সামাজিক সম্মিলনী, এবং নির্দোষ ও স্বাস্থ্যকর ক্রীড়া ও আমোদ প্রমোদের ব্যবস্থা হইত, এবং ঐ সকল ব্যাপারে বঙ্গের শাসন-কর্তারা অবাধে ছাত্রবৃন্দের সহিত মিশিতেন। কিছুদিন পরে পরলোকগত অধ্যাপক সি, আর, উইলসন সম্পাদক হইলেন, এবং সেই সময়ে ইহার পূর্বনামের পরিবর্তে বর্তমান ইউনিভার্সিটি ইনষ্টিটিউট নাম হইল। ইহা সংস্কৃত কলেজের পূর্বপার্শ্বে অবস্থিত। ইহার সংশ্রবে একটি উৎকৃষ্ট লাইব্রেরী আছে। ইহারই প্রবন্ধে মার্কস স্কোয়ার ক্রীড়াভূমির উদ্ভব হইয়াছে; তথায় কলিকাতার সমস্ত কলেজের ছাত্রগণের নিমিত্ত স্বাস্থ্যকর ক্রীড়ার ব্যবস্থা হইয়া থাকে। রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব বাহাদুর এতদর্থে বেঙ্গল গবর্ণ-মেন্টের হস্তে যে অর্থ প্রদান করেন, তাহা ইহাতেই সার চার্লস ইলিয়ট এই মহাসমিতির সূত্রপাত করেন। ইহার কাজকর্মের তত্ত্বাবধান করিবার জন্য একটি কমিটী আছে।

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ :—রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব বাহাদুরের বন্ধে



তঁাহারই ভবনে ইহা প্রথমে স্থাপিত হয় । এল, লিয়টার্ড সাহেব, পরলোকগত বাবু কৈতনোপাল চক্রবর্তী এবং রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব এই তিন জনই ইহার প্রাণপ্রতিষ্ঠাতা । তৎকালে প্রতীচ্য পণ্ডিত-মণ্ডলীর নিকট বাঙ্গালা ভাষাকে পরিচিত করিয়া দেওয়া এবং তৎ-প্রতি তঁাহাদের অনুরাগ উদ্বীকৃত করা, ইহার অন্ততম প্রধান উদ্দেশ্য ছিল । মাননীয় অধ্যাপক মাক্স মুলার ও জন বিম্‌স্ ইহার প্রতি অনুরাগ প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন । এই সময়ে অপি-কাংশ খ্যাতনামা বাঙ্গালা লেখকগণের মতানুসারে ইহার কার্য-বিবরণীতে ইংরেজী ভাষার পরিবর্তে বাঙ্গালা ভাষার ব্যবহারই স্থিরীকৃত হইল । রাজা বাহাদুরের অনুরোধে পরলোকগত পণ্ডিত উমেশচন্দ্র বটব্যাল ইহার নাম “বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ” রাখেন । এই সভার বেশ আর দাঁড়াইয়াছে, নিজের আয়েই ইহার ব্যয় নির্বাহ হইয়া থাকে । এক্ষণে কর্ণওয়ালিস স্ট্রীটে একটি বাটীতে ইহার কার্য হইয়া থাকে, কিন্তু নীত্বই সভার নিজের বাটী নির্মিত হইবে ।

সাহিত্য-সভা :—ইহাও রাজা বিনয়কৃষ্ণ বাহাদুরের ঐকান্তিক যত্নে ও অর্থানুকূলে এবং তঁাহারই বাটীতে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে । ইহার অনুষ্ঠাতৃগণের মধ্যে রায় ব্রজেন্দ্রচন্দ্র শাস্ত্রী এম, এ, বাহাদুর, মহারাজ-কুমার শৈলেন্দ্রকৃষ্ণ দেব বাহাদুর, মাননীয় জষ্টিস সারদাচরণ মিত্র, পরলোকগত ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকার, মহামহোপাধ্যায় কামাখ্যানাথ তর্কবাগীশ, পণ্ডিত কালীপ্রসন্ন কাব্যবিশারদ, রায় বাহাদুর ডাক্তার চুনিলাল বসু, রায় বাহাদুর ডাক্তার সূর্য্যকুমার সর্কাদিকারী, বাবু শশিকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়, বাবু অমৃতলাল বসু, বাবু মরেন্দ্রনাথ সেন, পণ্ডিত মহেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধি প্রমুখ শিক্ষিত মহোদয়গণের নাম সবিশেষ উল্লেখযোগ্য । ইতিহাস, ভূগোল-

বিবরণ, সমাজতত্ত্ব গণিত, প্রকৃতি-বিজ্ঞান, প্রাচ্য ও প্রতীচ্য দর্শন, ও অন্যান্য বিদ্যার আলোচনাই ইহার অগ্রতম প্রধান উদ্দেশ্য । ইহার বিশেষ গুণ এই যে, ব্রাহ্মণ পণ্ডিত শ্রেণীর প্রতি ইহা বিলক্ষণ প্রত্যাভক্তি ও সহানুভূতি প্রদর্শন করিয়া থাকে, কারণ তাঁহাদের সহায়তা ও সহযোগিতা ব্যতিরেকে সংস্কৃত সাহিত্যের পুনরুদ্ধার অসম্ভব । সাহিত্য-সংহিতা নামে এই সভার একখানি মুখপত্র আছে ; পার্লামেন্ট মহাসভার রু-বুকেও তাহার যথেষ্ট স্থখ্যাতি বাহির হইয়াছে । বঙ্কের ভূতপূর্ব লেফটেন্যান্ট গভর্নর পরলোকগত সন্ন্যাস উদ্ভব ইহার কার্যকারিতা ছন্দয়ঙ্গম করিয়া ইহার পেট্রন হইয়াছিলেন । বর্তমান লেফটেন্যান্ট গভর্নর মহোদয় ইহার পেট্রন পদ গ্রহণ করিয়াছেন, এবং বহু প্রধান প্রধান রাজপুরুষ ইহার সহিত যোগদান করিয়া আপনাদের সহানুভূতি প্রকাশ করিয়াছেন ।

## সপ্তম অধ্যায় ।



### বাণিজ্য ।

বাণিজ্য আধুনিক ইতিহাসের একটি প্রধান অঙ্গ । ইহা রাজনীতির অঙ্গাঙ্গ । কারণ জাতিবিশেষের প্রাধান্য তাহার ধনের উপর নির্ভর করে, এবং ধন আবার প্রধানতঃ বাণিজ্যের উপর নির্ভর করে । নূতন নূতন দেশ আবিষ্কার করিবার নিমিত্ত হুঃসাহসিক কার্যে প্রবৃত্ত হইবার প্রকৃত কারণ অন্বেষণ করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে, কেবল বৈজ্ঞানিক অনুসন্ধিৎসাই উহার

মূল কারণ নহে, বাণিজ্যবিস্তারের প্রবল বাসনাই উহার মূলে নিহিত । সামরিক অভিযানসমূহের মূলেও ঐ প্রবৃত্তি নিহিত । পূর্বে রাজারা প্রভুত্ব-সংস্থাপনোদ্দেশ্যে দিগ্বিজয় ও রাজ্যাধিকার করিতেন ; এখন কিন্তু ধনস্পৃহাই উহার মূলোদ্ভূত কারণ । নীরস অনুরক্তির দেশে আধিপত্য সংস্থাপন করিতে কোনও শক্তিশালী জাতিই ব্যগ্র হয় না । কথিত আছে যে, সংসর্গদ্বারা লোকের চরিত্রের পরিচয় পাওয়া যায় । সেইরূপ ইহাও সত্য যে, ধনের পরিমাণ দ্বারা জাতি-বিশেষের অবস্থার পরিচয় পাওয়া যায় । প্রাচীন গ্রীস, রোম বা ভারতে হয় ত এ ভাব প্রবল ছিল না ; কিন্তু এখনকার অবস্থা ঐরূপই । অধুনা জাতিবিশেষের ক্ষমতা ইউরোপীয় মানদণ্ডানুসারে তাহার সামরিক শক্তিদ্বারা পরিমিত হইয়া থাকে ; পরন্তু সেটা অর্থের ব্যাপার, কারণ তাঁহারাই বলেন, অর্থ ই সময়ের পেন্সী ।

কলিকাতার ক্রমোন্নতিতে বাণিজ্যই প্রধান সহায়—বোধ হয়, সর্বপ্রধান সহায় ; সুতরাং বাণিজ্যদ্বারা এই নগরের বিরূপ অবস্থান্তর হইয়াছে, তৎসম্বন্ধে কিঞ্চিৎ বলা আবশ্যক । অপরাপর জাতি ও দেশের সহিত বঙ্গবাসীদের কোন সময়ে বাণিজ্য-সংস্রব ছিল, তাহা নির্ণয় করিবার ভার পুরাতত্ত্বজ্ঞদিগের হস্তে অর্পণ করা যাইতে পারে । হৌরেন, ম্যাক্‌কার্সন ও অন্যান্য খ্যাতনামা লেখক-গণ এ বিষয়ে অনেকটা আভাস দিয়াছেন । স্যার উইলিয়ম হন্টার তাঁহার উড়িষ্যা-বিষয়ক গ্রন্থে লিখিয়াছেন যে, পূর্বে বাঙ্গালীরা সমুদ্রে যাতায়াত করিত, কিন্তু বাণিজ্যের তদানীন্তন কেন্দ্র তমোলুক নগর ধ্বংস হওয়াতে তাহাদের সমুদ্র-গমন তিরোহিত হইয়াছে । বৌদ্ধদিগের প্রাধান্যকালে বাঙ্গালীরা পূর্বে ও পশ্চিমে উত্তর দিকেই বাণিজ্য-পোত প্রেরণ করিত, এবং আর্কিপেলাগো অর্থাৎ

ঐজিগান্ সাগরের দ্বীপগুলিতে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিল।  
“বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্যঃ” এই প্রবাদবাক্য অদ্যাপি হিন্দুদিগের  
মধ্যে প্রচলিত আছে।

ওয়াল্টার হামিল্টন সাহেব অনুমান করেন যে, “দেশীয়  
বণিকদিগের দশ লক্ষ পাউণ্ডের কম মূল্যের কাগড় কলিকাতার  
প্রায় মজুত হইত না, এবং অজ্ঞাত সর্সপ্রকার পণ্য দ্রব্যও ঐ  
অনুপাতে মজুত হইত।”

“অনুমিত হইয়াছে যে, সে সময়ে দেশীয় মহাজন ও বণিকগণের  
১,৬০,০০,০০০ পাউণ্ডেরও অধিক মূলধন খাটিয়া থাকে; ঐ অর্থ  
তাহারা কোম্পানির কাগজে নিয়োজিত করে, অপরাপর ব্যক্তি-  
মুদে ও বাটার দান করে, অন্তর্গণিজ্যে ও বাহির্গণিজ্যে এবং  
বিবিধ প্রকারে খাটিয়।.....১৮ ৮ মিলের সেক্টেম্বর মাসে ৫০ লক্ষ  
টাকা মূলধন লইয়া কলিকাতা গবর্ণমেন্ট ব্যাঙ্ক স্থাপিত হয়; ঐ  
৫০ লক্ষের মধ্যে গবর্ণমেন্টের ১০ লক্ষ টাকা ছিল, এবং অবশিষ্ট  
টাকা অজ্ঞাত ব্যক্তির। ঐ ব্যাঙ্ক হইতে যে সমস্ত নোট বাহির  
হইত, তাহাদের মূল্য ১০৭ টাকার ন্যূন ও ১০,০০০ টাকার  
অধিক নহে।” \*

\* ওরিয়েন্টাল কমার্স (প্রাচ্য বাণিজ্য) নামক পুস্তকে ব্যাঙ্ক-সংস্থাপন-  
সম্বন্ধে এইরূপ বিবরণ লিখিত আছে :—

“বঙ্গদেশে একটি ব্যাঙ্ক স্থাপিত হইয়া ১৮০১ সালের ২রা জানুয়ারি তারিখে  
সনন্দদ্বারা বিশেষ অধিকার প্রাপ্ত সমাজরূপে পরিণত হয়। ইহার মোট মূলধন  
৫০,০০,০০০ টাকা এবং উহা ১০,০০০ টাকা করিয়া ৫০০ অংশে বিভক্ত;  
তন্মধ্যে ১০০ টি অংশ গবর্ণমেন্টের এবং অবশিষ্ট অংশ অজ্ঞাত লোকের।  
কোম্পানীর কর্মচারীগণ, ভিন্ন ভিন্ন বিচারালয়ের জজগণ, এবং অপরাপর ব্যক্তি

ওয়ার্ণার হামিণ্টন সাহেবের ঈষ্ট ইণ্ডিয়া গেজেটিয়ার হইতে নিম্নোক্ত তালিকা দৃষ্টি করিলে প্রায় এক শতাব্দী পূর্বে এ দেশের বাণিজ্যের অবস্থা কিরূপ ছিল, তাহার বতক আভাস পাওয়া যায়। ইহাতে ১৮১১ সালের ১লা জুন হইতে ১৮১২ সালের ৩০শে এপ্রেল পর্য্যন্ত ১১ মাসের হিসাব ধরা হইয়াছে :—

### আমদানি।

পণ্যদ্রব্য	...	...	...	১,১৩,৩৮,৬২২
অর্থ	...	...	...	৬৭,৮৫,৬৯৮
সিকা টাকা	...	...	...	১,৮১,২৪,৩২০।
				বা
পাউণ্ড	...	...	...	২২,৬৫,৫৯৯

### রপ্তানি।

পণ্যদ্রব্য	...	...	...	৩, ৪০, ০৩, ০০২
অর্থ	...	...	...	৬, ১৪, ৬৭৩

ব্যাঙ্কের অংগী হইতে পারেন। ইহার কাজকর্ম নয় জন ডিরেক্টর দ্বারা পরিচালিত হয়; ভিন্নজন গবর্নমেন্টের এবং অবশিষ্ট ছয় জন অন্যান্যের অংশীদার-দ্বিগের নিকট। ব্যাঙ্কের পক্ষে সাক্ষাৎ সমস্ত বাণিজ্য ও অন্যান্যের প্রতিনিধি স্বরূপ ত্রয়বিজ্ঞানাদি কাথো ব্যাপ্ত হওয়া নিষিদ্ধ; যথাসম্ভব বাটী কাটিয়া লওয়া লোকের সম্পত্তির দলিল বা নিদর্শনপত্র বন্ধক রাখির টাকা কর্ত্ত দেওয়া বন্ধ টাকার হিসাব রাখা টাকার জমা রাখা, এবং হুগের আদান প্রদান করা, কেবল এই সকল কাণাই ইহার করণীয়; তদ্বিন্ন ইহা পণ্য স্বর্ণরৌপ্যের শিও, নক্ক অর্থ, রত্নালঙ্কার শোণী রূপার বাসন কোসন, ও অন্যান্য যে সকল স্থল্যাব্য বস্তু লহজে নষ্ট হয় না বা ক্ষয় পায় না, সেই সকল ব্রব্য যুক্তিসঙ্গত মতে জমা রাখিতে বা নিরাপদে রক্ষা করিবার নিমিত্ত গ্রহণ করিতে পারে।”

সিকা টাকা	...	৩, ৪৬, ১৭, ৬৮২
		বা
পাউণ্ড	...	৪১, ২৭, ২১।
মোট	...	টাকা ৫, ২৭, ৪২, ০৭২
		বা
পাউণ্ড	...	৬৫, ৯২, ৭৫৯

১৮১ ১২ একে কলিকাতায় আগত জাহাজাদি :—

	সংখ্যা	টন।
ইংরেজের পতাকাধারী	১৯৩	৭৮, ৫০৪
পৰ্তুগীজ পতাকাধারী	১	৪, ১৮০
আমেরিকান পতাকাধারী	৮	২, ৩১০
ভারতীয় পতাকাধারী		
* (দোনী সহিত)	৩৮৯	৬৬, ২২৭

৬০১ ১, ৫১, ২২৪

১৮১ ১২ অগ্নে কলিকাতা হইতে গত জাহাজাদি :—

	সংখ্যা।	টন।
ইংরেজের পতাকাধারী	৯৪	৭, ০৭২
পৰ্তুগীজ	১০	৪, ০২০
স্পেনীয়	১	৬৫০
আমেরিকান	৮	২, ৬৯

\* সিংহদ্বীপে ও মালাব'র উপদ্বীপে একপ্রকার একমাস্তলে ছোট জাহাজের প্রচলন আছে, তাহাকে দোনী বলে। অতুবাদক।

ভারতীয় পতাকাধারী

(দোশী সহিত)

৩৮৬.

৬৫, ৬৫০

৫৯৯

১, ৪৯, ৭৬১

মিলবর্ষ সাংহেবের ওরিয়েন্ট্যাল কমার্স নামক পুস্তকে অনেক  
জয়োজনীয় কথা জানা যাইতে পারে ; উহা হইতে কিকি উদ্ধৃত  
করা যাইতেছে।

লগুনের সহিত বাণিজ্য ।

১৮০২ হইতে ১৮০৬ অব্দ পর্য্যন্ত পাঁচ বৎসরে লগুন হইতে  
বঙ্গদেশে ও বঙ্গদেশ হইতে লগুনে কত টাকার পণ্যদ্রব্যের ও ধনের  
আমদানি রপ্তানি হইয়াছে, তাহার একটি বিবরণী প্রদত্ত হইল,  
এবং ১৮০৫ সালে কিকি মাল আমদানি রপ্তানি হইয়াছে, তাহারও  
একটি বিবরণী দেওয়া গেল ; পরন্তু ইহাতে ঐষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পা-  
নির নিজের বাণিজ্য ধরা হয় নাই।

লগুন হইতে বঙ্গদেশে আনদানি ।

অব্দ ।	পণ্য দ্রব্য	অর্থ	মোট ।
	দিক টাকা ।	দিক টাকা	দিক টাকা ।
১৮০২	৩৭, ৯০ ৬৮৩	১০, ৬৩ ৮৭	৪৮, ৫৪, ০৭০
১৮০৩	১০, ৫৫, ৪০০	৯ ৮৫. ৬০১	৪০, ৪১, ০০১
১৮০৪	২৯, ৩৪ ৪৮৫	৭, ৯৭, ৬৮০	৩১, ৩২, ১৬৫
১৮০৫	৩৬, ২৮, ৫০১	৮, ৬৯, ৫৭৬	৪৪, ৯৮, ৮৭৭
১৮০৬	৫৯ ১২, ৫০০	৫, ১৮. ৯২১	৬৪, ৮১. ৪২১
মোট	১, ৯১, ২১, ৩৬৯	৪৪, ৮৫. ১৬৫	২, ৩৬, ০৬, ৫৩৪

বঙ্গদেশ হইতে লগুনে রপ্তানি ।

বর্ষ	পণ্যাদি	অর্থ ।	মোট ।
	সিক্কা টাকায় ।	ক্কা টা	সিক্কা টাকায়
১৮০২	১,১১,৪৫,২৬১	... ..	১,১১,৪৫,২৬১
১৮০৩	১,০৮,১৫,৫৪৫	... ..	১,০৮,১৫,৪৪৫
১৮০৪	৮৯,১৬,১৬৮	... ..	৮৯,১৬,১৬৮
১৮০৫	৬০,৯২,০৬৫	... ..	৬০,৯২,০৬৫
১৮০৬	৯০,৩৪,৮৬৯	... ..	৯০,৩৪,৮৬৯
মোট ।	৪,৬০,১০,৯০৮	... ..	৪,৬০,১০,৯০৮

১৮০৫ সালের আমদানি মাল ।

	সিক্কা টাকায় ।
পুস্তক	৯০, ৬১৬
বুট ও জুতা	৫৪, ৭৩৫
ছুরি কাঁচি প্রভৃতি অস্ত্র ও অস্ত্রান্ত্র লৌহদ্রব্য	১, ৩৯, ২৪৪
তাম্র	১৩৫
পাড়ী	১, ১৬, ২১৮
দাঁড়িপড়া	... .. ১৪, ১৮
কাচ ও দর্পণ	... .. ২, ৭৯, ৫০৫
মোজা ও অস্ত্রান্ত্র পদাবরণ	... ১, ০৬, ৭৯৪
হুচ ফিতা ইত্যাদি	... ৯৫, ৪৪৮



সিকা টাকা ।

সাহেবী টুপী	...	...	৮০, ৫২৯
রত্নালঙ্কারাদি	...	...	২৮, ৬৩০
লোহার জিনিষ	...	...	৬৫, ৯০৭
মেম সাহেবের টুপী ও অস্ত্রাদি মন্তকাবরণ			৯৭, ৭৪৬
যদি হউতে প্রস্তুত মদ্য	...	...	১, ৩৫, ২১২
মানাপ্রকার তৈল ও তৈলাক্ত দ্রব্য এবং লবণ-জল			
ও সিকায় জারা দ্রব্য	...	...	১, ৬১, ৭৬৩
সুগন্ধি দ্রব্য	...	...	৬৩, ৬২৪
খাদ্য দ্রব্য	...	...	১৬, ৪৪৪
প্রেট ইত্যাদি ( সাহেবের বাসন কোসন )			৫৬, ৫৯১
বোড়ার সাজ সরঞ্জাম	...	...	১, ৩২, ৮২৭
মিষ্ট ও তৈল মদ্য	...	...	৭, ৮৭, ২৬৫
ধাতু	...	...	১,০৩, ৭৭৪
জাহাজের আয়ত্তক দ্রব্য	...	...	৫৫, ৬৯৩
টেশনারি	...	...	৩১, ৪৮৭
পশমী দ্রব্য	...	...	১, ১৫, ৫৮০
বিবিধ	...	...	৬, ৯৪, ৪৫৩
অর্থ	...	...	৮, ৬৯, ৫৭৬
মোট			৪৪, ৯৭, ৮৭৭

## ১৮৩৫ সালের রপ্তানি মাল ।

পীস্ ও ডন্স	...	...	৩, ৩১, ৫৮২
নীল	...	...	৪৫, ২৩, ১২৪

			সিকা টাকা :
শর্করা	...	...	৫৪, ৭৮
আদিত রেশম	...	...	৭, ৮৭, ১০৬
তুলা	...	...	১, ১৮, ২১২
হস্তিদন্ত	...	...	৯, ২৭৮
নামাশ্রকার বৃক্ষনির্ধাস	...	...	২৪, ১৫০
আদা ও শুঠ	...	...	২, ৭৫০
Cossumba			৪, ৮১৫
Sal Ammoniac	...	...	২, ৬৮০
খদির	...	...	১, ০২৭
লাক্ষা	...	...	১২, ১০২
বিবিধ	...	...	০, ৪৬৬

যে সকল আমদানি মাল পুনর্কার রপ্তানি হইয়াছিল :—

মিষ্ট ও তীব্র মদ্য	...	...	৫৫, ১৭৬
কপূর	...	...	৭২, ০০৯
মসলা	...	...	২০, ৩৬৬
বস্ত্র কারুচিনি	...	...	২৪, ৯৮৩
পুস্তক	...	...	১৪, ৩১৪
Coculus Indicus	...	...	৫, ৫৭১
কাফি	...	...	৪, ৬৭৬
Galls	...	...	২, ৫২০
বিবিধ	...		১৭, ৮২৫
		মোট	৬০, ৯২, ০১৫

১৮০২ হইতে ১৮০৬ অব পর্য্যন্ত পাঁচ বৎসরে :—

আমদানি পণ্যদ্রব্য	সিক্কা টাকা	১, ৯১, ২১, ৩৬৯
লগুনে রপ্তানি পণ্যদ্রব্য		৪, ৬০, ১৩, ৯০৮
আমদানি অপেক্ষা রপ্তানি অধিক		২, ৬৮, ৯২, ৫৩২
ঐ কালমধ্যে আমদানি ধন		৪৪, ১৫, ১৬৫
পাঁচ বৎসরে বন্ধে অর্থাগম		৩, ১৩, ৭৭, ৭০৪

বিনিময়ের হার টাকায় ২ শিলিঙ ৬ পেন্স ধরিলে ৩৯, ২২, ২১, ৩ পাউণ্ড হয়, অর্থাৎ প্রতি বৎসরের গড় ৭, ৮৪, ৪৪২, পাউণ্ড ১২ শিলিঙ ।

১৮০২ খৃষ্টাব্দের পূর্ববর্তী সাত বৎসরের ( অর্থাৎ ১৭৯৫ হইতে ১৮০১ পর্য্যন্ত ) বঙ্গ ও লগুনের বাণিজ্যের আমদানি রপ্তানি পণ্যদ্রব্যের হিসাব পরীক্ষা করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে, ঐ সময়ের আমদানি পণ্যদ্রব্যের মোট মূল্য ১, ৬৪, ০৩, ১৭৫, সিক্কা টাকা এবং রপ্তানি পণ্যদ্রব্যের মোট মূল্য ৫, ৩০, ৪৩, ৫৭৯, সিক্কা টাকা ; সুতরাং স্পষ্টই দেখা বাইতেছে যে, আমদানি অপেক্ষা রপ্তানি ৩, ৬৬, ৪০৪, সিক্কা টাকা অধিক হইয়াছিল। আবার যদি ঐ সাত বৎসরে লগুন হইতে বন্ধে যে ৮২, ২৩, ৯২৪, সিক্কা টাকার অর্থ আমদানি হইয়াছিল, তাহা যদি পূর্বোক্ত টাকার সহিত একত্র করা যায়, তাহা হইলে দৃষ্ট হয় যে, ঐ কালমধ্যে বন্ধের ৪, ৪৮, ৬৪, ৩২৮ সিক্কা টাকা অর্থাগম হইয়াছিল, এবং বিনিময়ের হার প্রতি টাকায় ২ শিলিঙ ৬ পেন্স ধরিলে উহাতে ৫৬, ০৮, ০৪১ পাউণ্ড হয়, অর্থাৎ প্রতি বৎসরের গড় ৮, ০১, ১৪৮ পাউণ্ড ১৪ শিলিঙ ৩ পেন্স হয়। তবেই দেখা বাইতেছে, ১৮০২ সালের পূর্ববর্তী সাত বৎসরের প্রতি বৎসরের গড় অর্থাগম

৩৭ পরবর্তী পাঁচ বৎসরের প্রতি বর্ষের গড় অর্থাগম অপেক্ষা ১৬, ৭০০ পাউণ্ড ২ শিলিং ৩ পেন্স অধিক হইয়াছিল।

মিলবর্ণ সাহেব বলেন, ইংরেজদিগের পোতপরিচালনে অধিক-  
তর নৈপুণ্য দেখিয়া বঙ্গদেশের সর্বশ্রেণীর বণিকগণ তাহাদের  
বিদেশে রপ্তানি-যোগ্য মাল ১৭১৫ সাল হইতে ইংরেজদিগের  
জাহাজে বোকাই দিতে লাগিল ; ঐ সকল মাল দোতোর পরবর্তী  
দশবৎসরে মোট ১০,০০০ টন হইয়াছিল ; তাহাতে অনেক লোকই  
কোম্পানির বাণিজ্যের ক্ষতি না করিয়া অথবা তাহাদের সম্পত্তি  
লইয়া গবর্ণমেণ্টের সহিত বিবাদ না করিয়াও প্রচুর লাভবান  
হইয়াছিল, এবং কলিকাতার সর্বশ্রেণীর প্রজা এরূপ স্বাধীনতা ও  
স্বাচ্ছন্দ্য উপভোগ করিতে লাগিল যে, বঙ্গের অত্যাচার যে সকল  
প্রজা নবাবের অত্যাচারপূর্ণ শাসনাধীন ছিল, তাহারা তাহা অনুভব  
করিতে পারে নাই। ১৭১৫ খৃষ্টাব্দের সমকালে ইস্ট ইণ্ডিয়া  
কোম্পানি বাঙ্গালা প্রেসিডেন্সির বহির্বাণিজ্যের বিবরণ সংগ্রহ  
করিবার নিমিত্ত একজন রিপোর্টার নিযুক্ত করেন এবং ক্রিষ্ট  
প্রণালীতে হিসাব রাখিতে হইবে, তাহার সৰ্বিশেষ উপদেশ প্রদান  
করেন। তদবধি বঙ্গের আমদানি ও রপ্তানি পণ্যদ্রব্য ও ধনের  
পরিমাণের সুস্পষ্ট ও বিস্তৃত বিবরণী এবং আমদানি রপ্তানি মালের  
নামের তালিকা প্রতি বৎসর প্রস্তুত হইয়া ইউরোপে প্রেরিত  
হইয়া আসিতেছে।

বাঙ্গালা প্রেসিডেন্সির বাণিজ্য পঞ্চালিখিত কতিপয় বিভাগে  
বিভক্ত ; যথা,—

১। লণ্ডনের সহিত বাণিজ্য ( ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির বাণিজ্য  
ব্যতিরিক্ত ) ; ইহার সহিত কোম্পানির জাহাজের অধ্যক্ষ ও

কর্মচারিগণের নিয়োজিত মূলধন, রাজা তৃতীয় জর্জের সময়ের ৩৩ আইনের ৫২ম অধ্যায়ানুসারে প্রদত্ত টেনেজ হিসাবে অপরাপর ব্যক্তিদ্বারা চালানি মাল, এবং বস্ত্র হইতে পণ্যাদ্য় ইংলণ্ডে লইয়া যাইবার এবং তথা হইতে ইউরোপীয় পণ্যাদ্য লইয়া প্রত্যাগত হইবার অনুমতিপ্রাপ্ত দেশীয় জাহাজের মাল ধরা হইয়া থাকে ।

২। ফরেন্ ইউরোপ নাম্ন অতিহিত ইউরোপের অপরাপর অংশের সহিত অর্থাৎ ডেনমার্ক, স্কামবর্গ, লিসবন্, ম্যাডিরা, কাডিজ প্রভৃতি স্থানের সহিত বাণিজ্য ।

৩। আমেরিকার অন্তর্গত ইউনাইটেড ষ্টেট্‌স্ নামক রাষ্ট্রের সহিত বাণিজ্য ।

৪। ব্রিটিশ ( অর্থাৎ বৃটনাধিকৃত ) এশিয়ার সহিত বাণিজ্য ; ১৮০১ সালে নিম্নলিখিত স্থানগুলি ইহার অন্তর্ভুক্ত ছিল ; ঐ সময়ের পরে নতুন কতকগুলি স্থান অধিকৃত হইলেও পূর্বের সেই ব্যবস্থাই চলিতেছে :—

( ১ ) মালাবার উপকূল ; দক্ষিণ ভারত-উপদ্বীপের সমগ্র পশ্চিমাংশ ইহার অন্তর্ভুক্ত ।

( ২ ) করমণ্ডল উপকূল ; সমগ্র পূর্ব উপকূলভাগ ইহার অন্তর্ভুক্ত ।

( ৩ ) সিংহলদ্বীপ ।

( ৪ ) সুমাত্রার উপকূল ।

৫। ১৮০১ সালে ফরেন্ ( অর্থাৎ ব্রিটিশ অধিকারের বহির্ভূত ) এশিয়া নামে পরিচিত নিম্নলিখিত স্থানগুলির সহিত বাণিজ্য ; ইহাদের মধ্যে কয়েকটি স্থান পরে ব্রিটিশ অধিকারভুক্ত হইলেও পূর্ব ব্যবস্থাই চলিতেছে :—

- ( ১ ) আবহাওয়া ও পারস্ব উপসাগর ;
- ( ২ ) পেশা ।
- ( ৩ ) পেশা ও তাহার পূর্ববর্তী স্থানসমূহ ।
- ( ৪ ) মালাকা ।
- ( ৫ ) বাটাভিয়া ।
- ( ৬ ) ম্যানিলা ।
- ( ৭ ) চীন ।

( ৮ ) অস্ত্রাঙ্গ হান । অস্ত্রাঙ্গ হান বলিতে প্রধানতঃ এইগুলি বুলিতে হইবে, যথা—মালদ্বীপ ও লাকাদ্বীপপুঞ্জ, মোজাম্বিক ও আফ্রিকার পূর্বোপকূলস্থ অস্ত্রাঙ্গ বন্দর, নিউসাউথ ওয়েলস্, উত্তর-মাশা অস্ত্রাঙ্গ, সেন্টহেলেনা, ইত্যাদি ।

ভারতবর্ষের অন্তর্গত এক বন্দরের সহিত অপর বন্দরের বাণিজ্যকে সাধারণতঃ দেশীয় বাণিজ্য বলে ; ইহা সাধারণ লোকের হস্তগত ছিল, কোম্পানি ইহাতে কখনও হস্তক্ষেপ করিতেন না । আর ইহাও দেখা যায় যে, তৎকালে উত্তরমাশা অস্ত্রাঙ্গের পূর্বভাগ হইতে আরম্ভ করিয়া ( এক জাপান বাতীত ) এমন কোনও বাণিজ্যপ্রধান স্থান ছিল না যেখানে কোম্পানির অধিকারের অধি-  
বাসী ইংরেজ বা দেশীয় বণিকৃগণ বাণিজ্য না করিত ; ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি শৈশবে জাপানের সহিত বাণিজ্য সম্বন্ধ সং-  
স্থাপন করিতে কয়েকবার চেষ্টা করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু কৃতকার্য হইতে পারেন নাই । বহুকাল পর্য্যন্ত এক ওলন্দাজ বাতীত অস্ত্র সমস্ত ইউরোপীয় আতির পক্ষেই জাপানে সমন নিষিদ্ধ ছিল ; এই নিষেধ সম্বন্ধে কিছু দিন পূর্বে একখানি জাহাজ কলিকাতা হইতে প্রেরিত করা হইয়াছিল, কিন্তু তাহা বাণিজ্য করিবার অসু-

মতি লাভ করিতে পারে নাই । ১৭৯৩ সালের আইন বিধিবদ্ধ হওয়া পর্যন্ত ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর ভারতবর্ষ ও চীনের সহিত বাণিজ্যের একচেটিয়া অধিকার ছিল । সুতরাং কোনও সাধারণ ব্যক্তিকেই তাহার নিজ হিসাবে বাণিজ্য করিতে দেওয়া হইত না । যদি কেহ কোম্পানীর সুস্পষ্ট অনুমতি না লইয়া বাণিজ্য করিত, তাহা হইলে সে নির্যাসনদণ্ডে দণ্ডনীয় হইত, এবং তাহাকে ‘ইক্সোর্সোপার’ ( অর্থাৎ অনধিকারে বাণিজ্যকারী ) বলিত । ওয়াল্টার হ্যামিলটন সাহেব লিখিয়াছেন :—

“কলিকাতা হইতে দেশের অভ্যন্তর ভাগে নানা স্থানে নৌচালনের বিলক্ষণ সুবিধা আছে, বিদেশের আমদানি মাল গজা ও তাহার তোলনাসমূহ দিয়া হিন্দুস্থানের উত্তরাংশে নানা স্থানে অনায়াসে লইয়া যাওয়া যাইতে পারে, এবং মক্কাস্থলের মূল্যবান উৎপন্ন দ্রব্যসমূহও ঐ পথ দিয়া কলিকাতার আনান যাইতে পারে । পটভূত হুগলী-সেতু ও ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ের নির্মাণের সঙ্গে সঙ্গে বাণিজ্য এতাদৃশ অধিকপরিমাণে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছে যে, কম্বিন্-কালেও সেরূপ হয় নাই । উত্তরকালে নির্মিত অল্প অনেক রেলওয়ের সহিত ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ের সংযোগ হইয়াছে । হুগলী-সেতু ‘ক্যান্টিলিভার’ ( লম্বমান ) প্রণালীতে নির্মিত ; উহা চিরকালই ঐ প্রণালীর একটা চমৎকার নিদর্শন হইয়া থাকিবে । ইহাতে তিনটি খিলান আছে ; তন্মধ্যে মধ্যবর্তী খিলানটি নদীর মধ্যস্থলে দুইটি সুদৃঢ় পিলার উপর অবস্থিত ; আর দ্বিতীয় ও তৃতীয় খিলান নদীর দুই তীর হইতে বহির্গত হইয়া মধ্যস্থিত খিলানের দুই প্রান্তের উপর অবস্থিতি করিতেছে, তাহাদের নিজের স্বতন্ত্র পিলার নাই । এইরূপে নদীর উত্তরতীরস্থ দৃঢ় পাকগাঁনি

সেতুর দুই প্রান্তের এবং মধ্যস্থলের স্তম্ভ পিঙ্গা দুইটি সেতুর অবশিষ্টাংশের অবলম্বনস্বরূপ হইয়াছে। মধ্যস্থলের পিঙ্গা দুইটির মূল সাগর-তলের ১০০ ফুট নিয়ে অর্থাৎ নদীগর্ভের ৭৩ ফুট নিয়ে প্রোথিত হইয়াছে। পিঙ্গা দুইটি ৬৪ ফুট বালুকা ও পলি, ১ ফুট তরঙ্গ চালিত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র উপলব্ধ, এবং ৮ ফুট পীতবর্ণ কঠিন এটেল মাটির মধ্য দিয়া নিম্নাভিমুখে চালিত হইয়াছে। জল যতদূর উঠে উঠিতে পারে, সেই সর্বোচ্চ সীমায় ৩৬৥০ ফুট উর্দ্ধে সেতুটি অবস্থিত; সুতরাং স্তম্ভের ও দেশীয় বড় বড় বাণিজ্য-নৌকা সেতুর নিম্ন দিয়া অনায়াসে চলিয়া বাইতে পারে। সেতুটি সর্বমুখ ১২০০ ফুট দীর্ঘ; তন্মধ্যে নদীর উভয় তীর হইতে বিস্তৃত খিলান দুইটির প্রত্যেকে ৪২০ ফুট এবং মধ্যস্থলের খিলানটি ৩৬০ ফুট দীর্ঘ। সেতুটির নিম্নাংশে সম্ভবতঃ প্রায় ১০০,০০০ পাউণ্ড অর্থাৎ ১০ লক্ষ টাকা ব্যয় হইয়াছে।”

মিষ্টার এ. কে. রায় বলেন, বঙ্গদেশে ইংরেজদের বাণিজ্য প্রথমে বালেশ্বর হইতে আরম্ভ হয় এবং তাঁহাদের প্রথম জাহাজ ‘ফকন’ ৪০,০০০ পাউণ্ডের অধিক মূল্যের পণ্য স্বর্ণ-রৌপ্যের পিণ্ড ও অস্ত্রাদি দ্রব্য লইয়া সাহসে ভর করিয়া নদী দিয়া হুগলী নগরে উপস্থিত হয়। কথিত আছে যে, ১৭০৪ সালে বন্দর-শুল্ক ৫০০ টাকা হইয়াছিল। টন হিসাবে ‘পাসের’ শুল্ক ৩৮৪ টাকা হইয়াছিল, এবং উহা মালদ্বীপ ও ইউরোপ হইতে আগত জাহাজ হইতে আদায় হইয়াছিল। প্রতি টনে এক টাকা শুল্ক নির্দ্ধারিত ছিল। কোম্পানি আপনাদের ‘পাইলট’গণকে অপরের জাহাজে কাজ করিতে দিতেন না। কিন্তু পাইলটদিগের সাহায্য গোপনে গ্রহণ করা হইত বলিয়া কোম্পানি কঠোরতা অবলম্বন করিলেন। পরন্তু



ডিরেক্টর-সভা নদীতীরে জাহাজ হইতে মাল নামান ও জাহাজের মাল বোঝাই কার্যের সুবিধা করিয়া দিবার অভিপ্রায়ে যুবকগণকে পাইলটের কার্যে গ্রহণ করিয়া তাহাদিগকে শিক্ষিত করিবার ব্যবস্থা করিয়া যথেষ্ট উদারতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন । ১০০ সালে বা তৎসমকালে প্রথম ‘জেটি’ নিৰ্ম্মিত হয় ।

এক সময়ে এ দেশ হইতে সোরার চালান অত্যন্ত আবশ্যক হইয়া উঠিয়াছিল । মিষ্টার এ, কে, রায় লিখিয়াছেন :—“মহারাজী রায়ের সময় ইউরোপে যে যুদ্ধ উপস্থিত হয়, তাহাতে সোরার অত্যন্ত প্রয়োজন হইয়া উঠিয়াছিল ; সেই জন্য কোম্পানির সৈন্তেরা পাটনা হইতে সোরা নদীর নিম্নাভিমুখে আসিবার সময়ে অতি সতর্কতার সহিত দৃষ্টি রাখিত । ১৭১০ সালের সমকালে সোরার চালান দ্রাস পড়িয়া আসে ।”

জাহাজ নিৰ্ম্মাণ সম্বন্ধে এক ব্যক্তি কলিকাতা রিভিউ পত্রে এইরূপ লিখিয়াছিলেন :—

১৭৭০ সালের পর জাহাজনিৰ্ম্মাণের কাজ বেশ একটু জোর চলিতে লাগিল ; সে সময়ে শালকাঠই প্রধানতঃ ব্যবহৃত হইত । কাপ্তেন ওয়াটসন তাঁহার শিল্পিরপূর্বের ডক্-ইয়ার্ডে যে জাহাজ নিৰ্ম্মাণ করেন, তাহার বিবরণ আমরা প্রাপ্ত হইয়াছিলাম । ঐ জাহাজ জলে ভাসাইবার সময়ে ওয়ারেন হেস্টিংস্ এবং তাঁহার পত্নী উপস্থিত ছিলেন এবং ঐ উপলক্ষে পরে যে ভোজের অনুষ্ঠান হইয়াছিল, তাহাতেও তাঁহারা উভয়ে উপস্থিত হইয়াছিলেন । এই ঘটনার পর লণ্ডন নগরে লেডেনহাক স্ট্রীটের সংস্কৃত ডক্-ইয়ার্ডের লোকেরা এবং জাহাজনিৰ্ম্মাতারা ভারতের জাহাজ-নিৰ্ম্মাণ-কার্য সাতিশয় সঁদীর চক্ষে দেখিতে লাগিল । এমন কি অনেক দিন

পরে ১৮১৩ সালেও ইংলণ্ডের জনৈক লেখক জিজ্ঞাসা করিতেছেন :  
—“কোম্পানি যে জাতির নিকট সনন্দ প্রাপ্ত হইয়াছিল, সেই  
জাতির প্রকৃত ক্ষতি ও প্রভূত হানি করিয়া ভারতবাসীদিগকে যে  
জাহাজ-নিৰ্ম্মাণ কার্যে নিযুক্ত করে, ইহা কি অত্যন্ত দুঃখের বিষয়  
নহে?” এই ব্যাপারে কোম্পানি যেৰূপ মহাভ্রমে পতিত হইয়াছে,  
তাহাতে যদি অব্যাহত বাণিজ্য চলিতে দেওয়া যায়, তাহা হইলে  
ভবিষ্যতে কিরূপ ব্যাপার ঘটবে, তাহা সহজেই বুঝা যাইতেছে ;  
অধিক লাভার্থী ইংরেজ বণিকেরা যদি ইংলণ্ডের মূলধন ভারতবর্ষে  
লইয়া যায়, তাহা হইলে বোধ করি সে দেশে ডকু-ইয়ার্ড বহু-  
পরিমাণে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইবে এবং সেই অনুপাতে ইংলণ্ডের কারি-  
করদিগেরও ক্ষতি বর্দ্ধিত হইবে। বার্মাকপুরের নিকটস্থ টিটাগড়  
নামক স্থানে নদীতীরে একটি বৃহৎ জাহাজ-নিৰ্ম্মাণশালা ছিল ;  
তথায় ৫,০০০ টন বোঝাই লইতে পারে এরূপ একটা প্রকাণ্ড  
জাহাজ নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল। ঐ জাহাজ ভাসাইবার সময়েও  
লিভারপুলের জাহাজনিৰ্ম্মাতারা ঈর্ষ্যাপ্রকাশ করিতে ক্রটি করে  
নাই। যে স্থানে পুরাতন টাঁকশাল ছিল, ঐ স্থানে তৎপূর্বের  
গিলবার্ট সাহেবের জাহাজ-নিৰ্ম্মাণের আড্ডা ছিল।

১৭৬২ সালে কলিকাতায় প্রথম মুদ্রা প্রস্তুত হয় ; কিন্তু ১৭৭০  
সাল পর্য্যন্ত তাম্রমুদ্রা প্রস্তুত হয় নাই। পরসার তখন চলন ছিল  
না বলিলেই হয়। কড়ির প্রচলনই তৎকালে অধিক ছিল। ইহার  
বহুপূর্বের ১৬৮০ অব্দে স্মিথ নামক কোন সাহেব ইংলণ্ড হইতে  
বার্ষিক ৬০ পাউণ্ড বেতনে ‘ম্যাসেমাষ্টার’ (মুদ্রা-পরীক্ষক) নিযুক্ত  
হইয়া আসিয়াছিলেন। পুরাতন টাঁকশাল সেন্টজন্স চার্চ নামক  
গির্জার পশ্চিমে অবস্থিত ছিল ; তথায় ১৭৯১ হইতে ১৮৩২ সাল

অল্প পর্যায়ে কোম্পানি আপনার টাকা প্রস্তুত করিতেন। ষ্টাও রোডের উপরিস্থ নতুন টাঁকশাল ১৮৩২ সালে খোলা হয়। ১৭৯১ সালের পূর্বে ফুরানে মুদ্রা প্রস্তুত করিয়া লওয়া হইত। তাম্রমুদ্রা প্রধানতঃ প্রিন্সেপ সাহেব ( পরলোকগত জেমস্ প্রিন্সেপের পিতা ) প্রস্তুত করিতেন ; ফলতঃ তাহার একটি কারখানা ছিল। মুদ্রায় আপনাদের নাম মুদ্রিত করা ( মোগলের মস্তক ও পারস্যী লিপিসংবলিত হইলেও ) ইংরেজ ও অন্যান্য ইউরোপীয় জাতি প্রথম প্রথম গৌরবের বিষয় মনে করিতেন।

ইংরেজের বাণিজ্য যে কলিকাতাকে বর্তমান অবস্থায় পরিণত করিয়াছে তাহাতে সন্দেহ নাই : কিন্তু ইহাও সম্পূর্ণ সত্য যে, সেই বাণিজ্য দ্বারা ইংরেজ ধনীরা প্রচুর লাভবান হইয়াছেন। কিন্তু তথাপি ইংলণ্ডে এমন কতকগুলি লোক ছিল, যাহারা এই বাণিজ্যকে ঈর্ষার চক্ষে দেখিত। কলিকাতা রিভিউ পত্রে এক জন লিখিয়াছিলেন :—“ইংলণ্ডে একদল ক্ষমতামণ্ডলী লোক ভারতবর্ষের সহিত বাণিজ্যের বিরোধী হইয়া উঠিয়াছিল, তাহারা উচ্চরবে তুমুল আন্দোলন ও গোলযোগ উপস্থিত করিয়াছিল।” ষষ্ঠীয় অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষভাগে ভিন্ন ভিন্ন বহু দেশের দহিত, বিশেষতঃ আমেরিকা, চীন প্রভৃতির সহিত, বাণিজ্য আরম্ভ হইয়াছিল। ১৭৮৯ সালে ইউরোপীয় পণ্যদ্রব্যসমূহ আসল খরচা দামেরও অর্দ্ধমূল্যে ভারতবর্ষে বিক্রয়ার্থ উপস্থিত করা হইয়াছিল। কথিত আছে যে, বাজারে ঐ সকল দ্রব্যের অত্যন্ত আধিক্য হওয়ায়, ঐরূপ প্রণালী অবলম্বন করিতে হইয়াছিল। কোম্পানির জাহাজের অধ্যক্ষগণ ও অন্যান্য কর্মচারীরা সাতিশয় ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছিল। অতঃপর কর্তৃপক্ষ যখন বুঝিলেন যে, সত্য সত্যই তাহাদের বিশেষ

কষ্ট হইয়াছে, তখন তাঁহারা কোম্পানির রপ্তানি মালের উপর দেরি শুরু রহিত করিয়া দিলেন ।

১৭৮৪ সালের জেন্টলম্যান্‌স্ ম্যাগাজিন্ ( Gentleman's Magazine ) নামক পত্রে পক্ষান্ত্রিখিত বিবরণটি প্রকাশিত হয়:—

“ইউরোপীয় বাণিজ্যের বাবতীয় বিভাগের মধ্যে পূর্ব ভারতের সহিত বাণিজ্য বিভাগটি বৈরূপে দ্রুত উন্নতি লাভ করিয়াছে, আর কোনও বিভাগই সেরূপ উন্নতি লাভ করিতে পারে নাই । ইউরোপের সামুদ্রিক শক্তিশালী জাতিগুলি বর্তমান শতাব্দীর প্রথম ভাগে এসিয়াতে যে সকল জাহাজ প্রেরণ করেন, তাহাদের সংখ্যা পূর্ব পঞ্চাশৎ নহে ; তন্মধ্যে ইংলণ্ড ১৪ খানি, ফ্রান্স ৫ খানি, হল্যান্ড ১১ খানি, ভিনিস্ ও জেনোয়া একত্রে ১ খানি, স্পেন ৩ খানি এবং ইউরোপের অবশিষ্ট অংশমাত্র ৬ খানি জাহাজ প্রেরণ করেন । তৎকালে রুশিয়েরা বা ইম্পিরিয়ালিষ্টরা ( সাম্রাজ্যান্তরাগীরা ) একখানিও জাহাজ প্রেরণ করেন নাই । ১৭৪৪ সালে ইংরেজেরা তাঁহাদের প্রেরিত জাহাজের সংখ্যা বাড়াইয়া ২৭ খানি করেন, এবং ভিনিস্ ও জেনোয়াবাসীরা মাত্র ৪ খানি ও ইউরোপের অবশিষ্টাংশ নানাধিক ১ খানি প্রেরণ করেন । বর্তমান সময়ে ( ১৭৮৪ ) ইউরোপীয় বিভিন্ন জাতির ৩০০ জাহাজ পূর্ব ভারতীয় বাণিজ্যে নিযুক্ত আছে ; তন্মধ্যে এক ইংলণ্ডেরই ৬৮ খানি ; ইহাই ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর মোট জাহাজ-সংখ্যা । গত বৎসর ফরাসীদের ১ খানি, পর্তুগীজদিগের ৮ খানি এবং অবশিষ্টগুলি রুশিয়া ও স্পেনীয়দিগের । কিন্তু এক্ষণে ভিনিস্ বা জেনোয়াবাসীরা ভারতবর্ষে একখানিও জাহাজ প্রেরণ করে না ।”

সেকালে কোম্পানির কর্মচারীরাও আপন নামে স্বতন্ত্রভাবে

বাণিজ্য করিতেন, অনেক সময়ে প্রভু ও ভৃত্যের স্বার্থে পরস্পর সংঘর্ষ উপস্থিত হইত, এবং তাহার কল বাহা হইত তাহা বর্ণন করা অপেক্ষা অনুমান করা সহজ । বোর্স্টন্ সাহেব বলেন, ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির কর্মচারীরা নিজে নিজে কলিকাতায় এক পৃথক কোম্পানির গঠন করিয়া লবণ, সুপারি ও তামাকের ব্যবসায় করিতে আরম্ভ করেন । এই কোম্পানির অস্তিত্ব তুই বৎসরমাত্র ছিল ; আর ক্রিষ্ট । আছে যে, এই সময় মধ্যে অংশীদারেরা মাট ১০,৭৪,০০২ টাকা লাভ পাইয়াছিলেন । এই কোম্পানির মূলধন ৬০ অংশে বিভক্ত ছিল । এইরূপ স্বতন্ত্র বাণিজ্য কোম্পানির বাণিজ্য ব্যাঘাত পাইত বলিয়া ইংলণ্ডের ডিরেক্টর-সভা ইহা রহিত করিয়া লেন ।

‘ওরিয়েন্টাল কমাস’ নামক পুস্তকে লিখিত আছে যে, কোম্পানির আহাজের অধ্যক্ষগণ ও কর্মচারীরা নিজ নিজ নামে স্বতন্ত্রভাবে ১৭৮৪ হইতে ১৭৯১ সাল পর্যন্ত যে বাণিজ্য করিয়া ছিলেন, তাহা লগুনে কোম্পানির বিক্রয়ে নিয়মিত পরিমাণে দাঁড়াইয়াছিল ; ইহার ভিতর চাঁন হইতে আমদানি মালও ধরা হইয়াছে, তাহার আনুমানিক মূল্য বার্ষিক ২,৫০,০০০ পাউণ্ড হইবে :—

অক ।			পাউণ্ড ।
১৭৮৫—৮৬	...	...	৬, ১১, ২০৫
১৭৮৬—৮৭	...	...	৫, ৪৭, ৩৩৭
১৭৮৭—৮৮	...	...	৯, ১৮, ৩৮৯
১৭৮৮—৮৯	...	...	৮, ১০, ৫১৬
১৭৮৯—৯০	...	...	৮, ৩৮, ৪৮৪

১৭৯৩—৯১	...	...	৯,১৩০,১২০
১৭৯১—৯২	...	...	৭,১০৯, ৪৫০
১৭৯২—৯৩	...	...	৭,১০৩, ৫৭৮

মোট ৬০,৬৯, ৮৮৯

আট বৎসরে এই যে ৬০, ৬৯, ৮৮৯ পাউণ্ড হইল, ইহা হইতে চা, চীনা-বাসন, ত্র্যাক্সিনের কাপড় ওষধ প্রভৃতি চীনা-মালের আনুমানিক মূল্য বৎসরে ২,৫০, ০০০ পাউণ্ড হিসাবে ৮ বৎসরে ২০, ০০, ০০০ পাউণ্ড বাদ দিলে ভারতীয় দ্রব্যের মূল্য ৪০, ৬৯, ৮৮৯ পাউণ্ড দাঁড়ায়। বাণিজ্য-শুল্ক ইহার অন্তর্নিবিষ্ট আছে, কারণ এই সময়ে কি রপ্তানি মালের উপর, কি স্বদেশে ব্যবহৃত দ্রব্যের উপর সমস্ত শুল্কই কোম্পানিকে দিতে হইত, এবং পণ্যে রপ্তানি মালে কাটিয়া লইতে হইত।

মিলবর্ষ সাহেব বলেন, “ইউরোপ হইতে বৈদেশিকগণ যে বাণিজ্যের পরিচালনা করেন, তাহা সান্ত্বনয় হিতকর, কারণ তাঁহাদের আমদানি মালের অধিকাংশই অর্থ... তাঁহাদের লাভ দেশে নিশ্চিত দ্রব্যে করা হয়... আর এই বাণিজ্যদ্বারা বাজার যেরূপে অর্থগম হইয়াছে, তাহা বার বৎসরের গড় করিলে শুল্ক ব্যতীত বৎসরে ৫,০০,০০০ পাউণ্ড হয়; তন্নিম্ন কলিকাতাবাসী ইংরেজ-দিগের লাভ আছে,—তাঁহারাই বাবতীয় বৈদেশিক বাণিজ্যের প্রধান এজেন্ট (কর্মকর্তা)।”

কলিকাতা রিভিউ পত্রে অনেক লেখক ইউরোপীয় বণিকদিগের নৈতিক চরিত্র সম্বন্ধে মন্তব্য প্রকাশ করিতে করিতে মর্সেল নামক একজন ওলন্দাজ লেখকের উক্তি উদ্ধৃত করিয়াছেন। মর্সেল ওলন্দাজ ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির সম্বন্ধে এইরূপ লিখিয়াছেন :—

“বহু বৎসর বাবু তাহার উৎকট মহাপাপসমূহের ও অতীব গহিত অসাধুতার অনুষ্ঠান করিয়া আসিতেছে ; কোম্পানি বিশ্বাস করিয়া তাহাদের হস্তে যে সকল দ্রব্য দিয়াছেন, সেগুলি তাহার আপনাদের লুণ্ঠন সামগ্রী গণ্য করিয়াছে। তাহার অতীব নির্লজ্জভাবে স্বেচ্ছাচারিতার সহিত চালানে লিখিত মূল্য কৃত্রিম করিয়াছে।” বণিকদিগের নীতিজ্ঞানের অভাবই তাহাদের দোষের একমাত্র কারণ নহে ; আলস্যও ইহার একটি প্রধান কারণ। এ্যাণ্ড ঐ মাদ্রাজ সম্বন্ধে বাহা লিখিয়াছেন, কলিকাতা সম্বন্ধেও তাহা বশ খাটে। তিনি লিখিয়াছেন :—“পণ্ডিচারি অপেক্ষা মাদ্রাজের বাণিজ্য আরও সম্পূর্ণরূপে কৃষ্ণকায়দিগের কল্পারম্ভ, কারণ তথাকার কুঠিগুলি অধিকতর বিস্তৃত ও লাভজনক এবং দিক্রয়ও খুব বেশী। ইউরোপীয় বণিক হিসাবের সুন্দারুহুন্দার ব্যবগুলি মোটেই দেখেন না, তাঁহার দোভাষী তাঁহাকে হিসাবের যে মোটামুটি সংক্ষিপ্ত খতিয়ান দেখায়, কেবল তাহারই প্রতি দৃষ্টিপাত করেন ; তিনি কারবারের স্থানের বহুদূরে বাস করেন এবং যে ভাবে জীবন যাপন করেন, তাহাতে এরূপ তাচ্ছল্য ও উপেক্ষার ভাব স্বাভাবিক ; কারণ তিনি দিবসে একবারমাত্র কারবারের স্থানে গমন করেন, তাহাও নিয়মিতরূপে নয়, এবং দিনের মধ্যে বড় জোর দুই তিন ঘণ্টা কাজ কর্তব্য দেখেন।”

সিভিলিয়ানদিগের নীতিজ্ঞান ইহা অপেক্ষা উচ্চতর ছিল না। ক্লাইভ, সমার ও ভেরেলিষ্ট সিভিলিয়ানদিগের চরিত্র সম্বন্ধে অনুসন্ধান করিবার নিমিত্ত কয় ক জন কমিশনার নিযুক্ত করেন ; তাহার ১৭৬৫ সালে ডিরেক্টর সভার নিকট এইরূপ রিপোর্ট করেন :—“তাহাদের চরিত্রের কথা বলিতে হইলে, তাহাদের

কাজকর্ম দেখিয়া স্পষ্ট প্রতীতি হয় যে, গবর্ণমেন্টের প্রত্যেক চক্র উৎকোচগ্রহণ দ্বাৰে দূষিত, লুণ্ঠন ও অত্যাচারের ভাব সর্বত্র প্রবল, এবং উৎকট অর্থলাভস্বরূপ উদ্ধারতার প্রত্যেক কণা, প্রত্যেক ভাব নিক্ষেপপ্রাপ্ত ও বিলুপ্ত।” ইতিহাসে এরূপ প্রমাণও বিরল নহে যে, এমন অনেক লোক ছিলেন, যাহারা কোম্পানির চাকুরিতে নিযুক্ত হইয়া এ দেশে আসিতেন, এবং তৎপরে নিজ নামে কারবার খুলিয়া কোম্পানির চাকুরি ছাড়িয়া দিতেন। উইলিয়াম বোস্টন্ নামক একজন সাহেব ইহার উৎকৃষ্ট উদাহরণ। তাঁহার ধমনীতে জার্মান শোণিত প্রবাহিত ছিল। তিনি কোম্পানির কর্মচারী হইয়া ভারতবর্ষে উপস্থিত হন, কিন্তু চাকুরি ছাড়িয়া বাণিজ্যে প্রবৃত্ত হন এবং আট বৎসরে নয় লক্ষ টাকা সঞ্চয় করিয়া বসেন। পাদরি লড সাহেব বলেন, ইউরোপীয়দিগের মধ্যে উইলিয়াম বোস্টন্ই প্রথমে বাঙ্গালা ভাষা শিক্ষা করেন, এবং তিনি “Consideration of Indian Affairs” নামক একখানি উৎকৃষ্ট পুস্তকও লিখিয়াছিলেন। পরন্তু তিনি হাদ্যপ্রিয়তা ও এসচরিত্রতার জগৎ নিক্ষেপিত হন।

অতি প্রাচীন কাল হইতে বড়বাজার বাণিজ্যের কেন্দ্রস্থল বলিয়া প্রসিদ্ধ। আর্মাম্বী, মাড়ওয়ারি ও অছাণ্ড জাতীয় লোকেরা জব্ চার্পক সাহেবের কলিকাতায় আগমনের পূর্ব হইতেই এখানে বাণিজ্য করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। শেঠ ও বসাকগণও প্রাচীন কাল হইতে এখানে বাণিজ্য করিতেছিল। পূর্বের কলিকাতায় প্রায় সর্ব প্রকার পণ্যদ্রব্যের উপরেই এক প্রকার তক্ক আদায় করা হইতে। এই পণ্যতক্ক Town duty (টাউন ডিউটি অর্থাৎ নগরতক্ক) নামে অভিহিত হইত। ষ্টার্নডোল



সাহেব লিখিয়াছেন ;—“ ৭১৫ সালের মে মাসে কলিকাতার নগরশুল্কগুলি রহিত করা হইয়াছিল, কিন্তু ১৮০১ সালের মে মাসে কয়েকটা ব্যতীত আর সমস্তগুলিই পুনঃ স্থাপিত হয়।” ১৮১০ সালে শুল্কগুলি পুনর্বার রহিত হইয়া যায়। কিছু দিন পরে তাহা পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হয় এবং অবশেষে ১৮৬৩ সালে তাহা চিরদিনের জন্য রহিত হইয়া যায়। প্রথম প্রথম সকল মালেরই উপর শুল্ক আদায় হইত বটে, কিন্তু বোধ হয় কয়েক বৎসর পরে শস্যের উপর কয়লা ব্যতিরেকে অন্য কোন শুল্ক গ্রহণ করা হইত না ; কারণ ১৭৭৩ সালের ২শে ফেব্রুয়ারি তারিখে যে বিজ্ঞাপনপত্র প্রচারিত হয়, তদ্বারা এইরূপ ঘোষিত হয় যে, এই প্রেসিডেন্সিতে পূর্বাপর ধেরূপ প্রথা চলিয়া আসিতেছে, তদনুসারে অন্যান্য বাণিজ্য দ্রব্যের স্থায় সর্বপ্রকার সুরা ও খাদ্য দ্রব্য এবং শস্য ব্যতীত নিত্য প্রয়োজনীয় অন্যান্য বস্তুর নিমিত্ত শুল্ক দিতে হইবে। পরন্তু ইহাও ঘোষিত হয় যে, কষ্টম মাষ্টারের অনুমতি ব্যতিরেকে কলিকাতা সহরের সীমার মধ্যে শস্য নামাইতে পারা যাইবে না এবং কয়লা বা কষ্টম হাউসের কর্মচারিগণের সাক্ষাতে শস্য বিক্রয় করিতে হইবে ও তাহারা কলিকাতার পূর্বাপরপ্রচলিত প্রথাক্রমে বিক্রীত শস্যের কয়লা আদায় করিবে। ১৭৬৫ সালে কলেক্টর গ্রে সাহেব নগরের বারবিলাসিনীদিগের নিকট হইতেও শুল্ক আদায় করিতে ছাড়েন নাই ; কিন্তু পরে লর্ড ক্লাইভ ঐরূপ শুল্কের অনুমোদন না করায় তাহা রহিত হইয়া যায়।

ষ্টার্ণডেল সাহেব লিখিয়াছেন ;—“কলিকাতা লুণ্ঠনের পূর্বে কিন্তু ঠিক কোন বৎসরে তাহা আমি নির্ণয় করিতে পারি না,—

ইউরোপীয়দিগের কুঠির সর্বপ্রকার দ্রব্যের বিক্রয়ের উপর নগর-  
শুল্কস্বরূপ শতকরা ৫ টাকার কমিশন আদায় করিবার চেষ্টা করা  
হইয়াছিল। কিন্তু ইউরোপীয় অধিবাসীরা এই প্রস্তাবের এরূপ  
তীব্র প্রতিবাদ করেন যে, ডিরেক্টর সভা ১৭৫৭ সালে এই সঙ্কল্প  
পরিহার করিবার আদেশ প্রদান করিতে ব্যধ্য হন। তথাপি কিন্তু  
দেশীয়দিগের এবং আর্ম্যানী ও পর্জুগীজদিগের নিকট হইতে এই  
কর আদায় করা হইত।’

বোর্টস্ সাহেব বলেন ;—“বিবাহ করিবার লাইসেন্স (অর্থাৎ  
অনুমতি-পত্র) লইবার নিমিত্ত প্রত্যেক পক্ষের নিকট হইতে  
৩ সিকা টাকার হিসাবে যে কর গ্রহণ করা হইত, তাহাও নগর-  
শুল্কের মধ্যে পরিগণিত ছিল।” পরন্তু এরূপ লাইসেন্স যে কখনও  
কাহাকেও দেওয়া হইয়াছিল, তাহার নিদর্শন আকিসের দলিল-  
পত্রে পাওয়া যায় না। তত্ত্বিন্ন ক্রীতদাস (গোলাম) ও মৌকা-  
বিক্রয়ের উপরও শতকরা হিসাবে কর গ্রহণ করা হইত।” বোর্টস্  
সাহেব আরও বলেন,—“পঞ্জসমূহে যে সমস্ত শস্ত এবং কলিকাতার  
বাজারসমূহে যে সকল নিত্য প্রয়োজনীয় বস্তু ও অগ্রান্ত দ্রব্য  
আনীত হইত, তৎসমস্তের নিমিত্ত একটা আমদানি শুল্ক  
দিতে হয়, এবং কলেক্টর সেই শুল্কসংগ্রহের তত্ত্বাবধান  
থাকেন। কলেক্টর ঠিকাদারদিগকে বহুবিধ হস্তশিল্পের  
পরিচালনের অধিকার ঠিক দিয়া থাকেন ; ঐ সমস্ত শিল্প  
আবার প্রকৃত ব্যবসায়চালকদিগের নিকট হইতে নিষেধ লিখিত  
ব্যবসায়পরিচালনের লাইসেন্সের দ্বারা প্রাপ্ত হইবার  
করে, এবং অপরাপর কারখানাগুলির হোম বিভা-  
গের অংশ গ্রহণ করে।”

ঐ সময়ে করুণ ভাবে শুদ্ধ বা কর আদায় করা হইত, নিম্ন তাহার কয়েকটি দৃষ্টান্ত দেওয়া যাইতেছে ;—

“রামেশ্বর সমরুত গোপের প্রতি । যে বা বাহারি প্রাক্কের সময়  
বাড় দানিতে ইচ্ছা করিবে, তুমি তাহাদের নিকট প্রচলিত ‘কি’  
( কর ) লইবে ; কিন্তু তাহা যেন বলপূর্ব্বক লওয়া না হয়, আর  
কোনরূপ অনুচিত বা অতিরিক্ত ‘কি’ আদায় করিলে দণ্ড গ্রহণ  
করিতে হইবে এবং এই কার্য্য হইতে তৎক্ষণাৎ বরতরক হইবে ।  
১লা, এপ্রেল ১৭৬৫ ।”

“নিমাইচরণ দাস ব্রজবাসী ফকিরের প্রতি । কলিকাতা সহর  
ও ডিহিসমূহের সীমার মধ্যস্থ প্রত্যেক দোকান হইতে তিস্কুক-  
পণের শোধনার্থ দানস্বরূপ তুমি প্রতিদিন এক কড়া হিসাবে  
আদায় করিবে । কলিকাতা ৩১শে জুলাই ১৭৬৫ ।”

“এতদ্বারা কলিকাতা সহরবাসী সেক ননুকুকে পাট্টা প্রদান  
করিয়া এইরূপ একচেটিয়া অধিকার দেওয়া হইতেছে যে, কলি-  
কাতা সহরের ও ১৫ ডিহির অধিবাসী ভদ্রলোক ও অপরাপর  
লোকের মদ্যাদি নীতল করিবার নিমিত্ত যে শোয়ায় জল ব্যবহৃত  
হইয়া থাকে, সে সমস্তই উক্ত ব্যক্তি ক্রয় করিতে ও তাহা ফুটাইয়া  
হইবের শোয়া প্রস্তুত করিতে পারিবে । এই অধিকারলাভের  
শস্ত্রেয় কর্ত্তাকে কোম্পানি বাহাদুরের সরকারে বার্ষিক ১০১  
নগরের বারবিলী, হইবে । এই পাট্টার মেয়াদ ৩ বৎসর ; ঐ ৩  
ছাড়েন নাই ; কিন্তু পরে ক্রিবে ।

করায় তাহা রহিত হইয়া যায় । ১লা মার্চ ১৭৭৪ । ফিলিপ

ষ্টার্মডোল সাহেব লিখিয়াছেন ;—“কা-

কিন্তু ঠিক কোন বৎসরে তাহা আমি নির্ণয় নীত বহুল ব্যবহারের

পর বাহা অবশিষ্ট থাকিত, এরূপ বহুবিধ স্বদেশোৎপন্ন ও প্রস্তুতীকৃত দ্রব্য পূর্বকালে সওদাগর ও বণিকগণ ভূমণ্ডলের নানা অংশে চালান দিতেন। তাঁহার মতে তৎকালে এদেশে বহুসংখ্যক অর্থবান্ লোক ছিলেন, কিন্তু তাঁহাদের ক্ষমতা ও প্রভাব সৈধ্যার চক্ষে লক্ষিত হইত না। মোগলরাজগণ দেশীয় বাণিজ্যের বিলক্ষণ উৎসাহদাতা ছিলেন; কিন্তু মীরজাফরের সময়ে এই অবস্থার সম্পূর্ণ বিপর্যয় ঘটে,—দেশীয় বণিকদিগকে উৎসাহ দেওয়া দূরে থাকুক, তাহাদের শোণিত শোষণ করা হইত। বণিকগণ তৎকালে মহাজনৌ কারবার করিতেন, এবং রাজা ও জমিদারেরা রাজসরকারের প্রাপ্য পরিশোধ করিবার নিমিত্ত তাঁহাদের নিকট ঋণ গ্রহণ করিতেন। রেজা খাঁ বলেন, তদ্বারা বণিকদিগের ধন বৃদ্ধি হইত, এবং প্রজা ও কৃষকগণ কষ্টে পড়িলে বণিকগণ তাহাদের শ্রমোৎপন্ন দ্রব্যজাত উচিত মূল্যে কিনিয়া লইতেন। ইহাতে উভয় শ্রেণীর কাহারই স্বার্থহানি ঘটিতে পারিত না। রেজা খাঁ আরও বলেন যে, তৎকালে প্রবল দুর্ভিক্ষের উপর উৎপীড়ন করিলে ও তজ্জন্ত অভিযোগ উপস্থিত হইলে, হাকিমগণ তৎক্ষণাৎ তদ্বিষয়ের অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইতেন এবং অপরাধীকে যথোচিত দণ্ড প্রদান করিতেন। মহম্মদ রেজা খাঁ দেশের ভূতপূর্ব ও বর্তমান অবস্থা, ইহার হালজাহাঙ্গির কারণ, ইহার পূর্ববৎ উন্নত অবস্থা পুনরাবিষ্কারের উপায়, এই সমস্ত বিষয়ের যে বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন, তৎপাঠে এই সকল কথা সুন্দররূপে বুঝিতে পারা যায়। যার ভগিনী সোফিয়া ও অপর কয়েকজনকে বন্দী করিয়া তিনি এই বিষয়ক লিপিক্ত তাঁহাদের হস্তে অর্পণ করেন। তাঁহাদের মধ্যে সারউলবর্খশেখের হোম বিভাগের প্রধান লিপিক্তের মধ্যে আছে—

ফর্ষ্টার সাহেব তাঁহার : ৭৮২-৮৩ অঙ্কের ভ্রমণবৃত্তান্তে লিখিয়াছেন যে, তিথি হীরাট নগরে ১০০ জন হিন্দু বণিককে বাণিজ্য করিতে দেখিয়াছিলেন ; এতদ্ভিন্ন তার্শীশ্ নগরে আর ১০০ জন হিন্দু বণিক ব্যবসায় করিত । অপর কতকগুলি বণিক বাকুমলীদ, ভেজদ্ এবং কাঙ্গীয়ান ও পারস্ত উপসাগরের উপকূল প্রদেশে স্থানে স্থানে বসতি স্থাপন করিয়াছিল । ফর্ষ্টার সাহেব বাকুতে এমন একজন সন্ন্যাসীকে দেখিতে পাইয়াছিলেন যে, কতিপয় হিন্দু বণিক তাঁহাকে তাঁহাদের রুশিয়াদেশস্থ গোমস্তাগণের নিকট অনুরোধপত্র প্রদান করেন । ঐ সন্ন্যাসী ইংল্যাণ্ডে যাইতেও ইচ্ছুক ছিলেন । হিন্দুরা কলিকাতার গ্রায় আত্মাকান নগরেও বসতি স্থাপন করিয়াছেন, কিন্তু তথায় তাঁহাদের পরিবার ছিল না ।

এতদ্দেশে বিভিন্ন ইউরোপীয় জাতির বাণিজ্য সম্বন্ধে সাধারণ ভাবে কিছু বলা আবশ্যক । অতি প্রাচীন কাল হইতে ইউরোপীয়েরা ভারতবর্ষের সহিত পারস্ত উপসাগর ও লোহিতসাগরের পথে বাণিজ্য করিতেন । সুপ্রসিদ্ধ গ্রীক রাজ আলেকজান্ডারের সময় হইতে ভাস্কোডা গামার সময় পর্যন্ত ইউরোপীয় পর্যটকেরা ভারত-ভ্রমণে আসিতেন এবং এতদ্দেশের অপরিমেয় ধন, অতুল ঐশ্বর্য্যাদ্ধর ও ভূমির উর্বরতার অত্যন্ত বিবরণসমূহ স্ব স্ব দেশে লইয়া যাইতেন । পরন্তু তৎকালে স্থলপথ ও সাগরপথই যে একমাত্র নৈসর্গিক বিঘ্নরূপে দণ্ডায়মান হইত তাহা নহে, প্রত্যুত মধ্যযুগী ভূভাগসমূহের সমরপ্রিয় জাতিরাও নিয়মিত বাণিজ্যপরিচালন বিষয়ে হুমকি করিয়া তুলিত । প্রকৃতপক্ষে তৎকালে স্থলপথে ও তৎপরে লোহিতসাগর দিয়া অতি কষ্টে প্রধানতঃ ভূমধ্যসাগরের তীরবর্তী ইটালীর নগর সমূহের সহিত এবং তথা হইতে লেবান্টের বন্দর-

গুলির সহিত বাণিজ্য চলিত । পরে ভাস্কো ডা গামা উত্তমাশা অন্ত-  
রীপ পরিবেষ্টনপূর্ব্বক ভারতে আসিবার সমুদ্রপথ আবিষ্কার করিবার  
পর হইতে ইউরোপীয় বাণিজ্য অতি খরবেগে প্রসার ও উন্নতিলাভ  
করিতে থাকে । এক শতাব্দীরও অধিক কাল পর্তুগীজ জাতিই  
প্রাচ্য বাণিজ্যে সম্পূর্ণ একাধিপত্য স্থাপন করিয়া রাখিয়াছিলেন ।  
পর্তুগীজদিগের অভ্যুদয় ও তাহাদের অধঃপাতের কারণ পূর্ব্বেই  
আলোচিত হইয়াছে । ওলন্দাজেরাই প্রথমে পর্তুগীজদিগের একাধি-  
পত্য বিনষ্ট করেন । উইলিয়াম ব্যারেটস্ ও অপর কয়েক ব্যক্তি  
পোতারোহণে ইউরোপ ও এশিয়ার উত্তর উপকূল ঘুরিয়া ভারত-  
বর্ষে আসিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন । কিন্তু ওলন্দাজদিগের মধ্যে  
কর্ণেলিয়াস হুটমান্ নামক এক ব্যক্তিই সর্ব্বপ্রথমে উত্তমাশা অন্ত-  
রীপ বেষ্টন করিয়া ১৫৯৬ অব্দে সুমাত্রা ও বাণ্টমে উপস্থিত হন ।  
ওলন্দাজেরা ১৬০০ হইতে ১৭০১ অব্দ পর্য্যন্ত কেবল প্রাচ্য  
সমুদ্রে কেন, ভূমণ্ডলের সকল অংশেই, সর্ব্বপ্রধান সামুদ্রিক শক্তি  
হইয়া পড়িয়াছিলেন । ওলন্দাজগণ কর্তৃক ১৬২৩ অব্দে আম্বয়না  
নগরে ইংরেজদিগের হত্যাকাণ্ডের পর ইংরেজেরা ভারতীয় দ্বীপপুঞ্জ  
ত্যাগ করিয়া ভারত উপদ্বীপে আশ্রয় গ্রহণ করেন, সুতরাং তদবধি  
ওলন্দাজেরা তথায় একাধিপত্য স্থাপন করেন ।

ইহারই সমকালে ওলন্দাজেরা পর্তুগীজদিগকেও এক স্থান  
হইতে স্থানান্তরে বিতাড়িত করিতে থাকেন এবং অবশেষে তাহাদের  
প্রায় সমস্ত অধিকৃত স্থানগুলি কাড়িয়া লন । তাঁহার ১৬৩৫ অব্দ  
হইতে ১৬১৯ অব্দ পর্য্যন্ত পর্তুগীজদিগের বিরুদ্ধাচরণ করিয়াছিলেন ;  
পরন্তু ক্লাইভ সাহেব তাঁহাদের ভারতের প্রাধান্তের বিলোপ সাধন  
করেন । ১৭১০ হইতে ১৮১১ অব্দ পর্য্যন্ত ইংরেজ ও ফরাসী

জাতিতে যে তুমুল সংগ্রাম চলিতে থাকে, সেই সময়ের মধ্যে ইংরেজেরা ওলন্দাজদিগের অধিকৃত স্থানগুলি সমস্তই কাড়িয়া লন । কিন্তু উত্তরকালে স্ববর্ষীপ ও মালক্কা তাঁহাদিগকে প্রত্যর্পিত ও স্বেচ্ছায় গৃহীত হয় । ভারতীয় বাণিজ্যে অশ্রান্ত ইউরোপীয় জাতির অকৃতকার্যতা সম্বন্ধে সার ইউলিয়াম হণ্টার যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা বিলক্ষণ কৌতুকাবহ ও শিক্ষাপ্রদ । তিনি বলেন পর্তুগীজদিগের অকৃতকার্যতার কারণ এই যে, তাহারা এক হস্তে বাইবেল গ্রন্থ ও অপর হস্তে তরবারি গ্রহণরূপ অসম্ভব কার্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছিল, অর্থাৎ তাহারা যুগপৎ ভারত সাম্রাজ্য জয় করিতে ও ভারতবাসীদিগকে বলপূর্ব্বক ধৃষ্টধর্মে দীক্ষিত করিতে অগ্রসর হইয়াছিল । ওলন্দাজদিগের অকৃতকার্যতার কারণ এই যে, তাহারা বাণিজ্যবিষয়ে একচেটিয়া অধিকার সংস্থাপন করিতে অগ্রসর হইয়াছিল ; কিন্তু তাদৃশ কার্যে কস্মিন্কালেও সফলতা লাভ করিতে পারে না । ফরাসীরা তীক্ষ্ণবুদ্ধিজীবী হইলেও তাহাদের অব্যবস্থিতচিত্ততা এবং পরস্পরের মধ্যে বিশ্বাস ও সহকারিতার অভাবে তাহারা ভারতবর্ষে আধিপত্য স্থাপন করিতে পারে নাই । জর্মানি অষ্ট্রিয়া এতদেশে কখনও কোন স্থান অধিকার করে নাই, কিন্তু তাহাদের বাণিজ্য বরাবর চলিয়া আসিতেছে । কলিকাতার বাণিজ্যে অন্যাপি তাহাদের বিলক্ষণ আধিপত্য বিদ্যমান । যে সকল স্থানে প্রচুর তুল পাট ও কার্পাস জন্মে, সেই সকল স্থানে জার্মান বণিকগণের গোমস্তাদিগকে দেখিতে পাওয়া যায় ।

ইংরেজেরা বহুকাল হইতে এমন কি রাজা সপ্তম হেনরির সময় হইতে ভারতবর্ষে আসিতে অভিলাষী হন । ১৫৫০ অব্দে সার হিউ উইলোবী নামক জনৈক সম্ভ্রান্ত ইংরেজ ইউরোপ ও

এসিয়ার উত্তরাংশ দিয়া ভারতবর্ষে আসিবার পথ আবিষ্কার করিবার চেষ্টা করেন ; কিন্তু কৃতকার্য হন নাই । ইহার কিছু পরে তাহারই সহকারী চ্যাম্পেলের নামক একজন সুইডেনবাসী মস্তাউ নগরের গ্রাণ্ড ডিউকের কুপায় একটি পথ আবিষ্কার করিতে সমর্থ হন, এবং তাহার ফলে ভারতবর্ষ পারস্ত, বোখারা ও মস্তাউ এই কয়েকটি স্থানের মধ্যে স্থলপথে বাণিজ্য করিবার অভিপ্রায়ে রুশীয় কোম্পানী স্থাপিত হয় । পূর্বে ভারতে আসিবার একটি উত্তর পূর্ব পথ আবিষ্কার করিবার নিমিত্ত ১৫৭৬ হইতে ১৬১৬ পর্যন্ত বহুবার চেষ্টা করা হইয়াছিল ; কিন্তু তাহাতে সাফল্য লাভ ঘটে নাই । ফারিসার ডেভিস্, হডসন্, বেফিন প্রমুখ ব্যক্তিগণ আধুনিক মানচিত্রে আপনাদের অবিনশ্বর চিহ্ন রাখিয়া গিয়াছেন । অবশেষে ভূমণ্ডলবেষ্টনকারী সার ফ্রান্সিস্ ড্রেক মালকা দ্বীপপুঞ্জের অন্তর্বর্তী টাণ্ণেটের বন্দরে উপনীত হন এবং সেই দ্বীপের রাজা ইংরেজদিকে লবঙ্গ প্রদান করিতে স্বীকার করেন । সার উইলিয়ম হাট্টার ইংরেজজাতির কৃতকার্যতার এইরূপ কারণ নির্দেশ করিয়াছেন ;—

“বিভিন্ন ইউরোপীয় জাতি ভারতবর্ষের জন্ত যে দীর্ঘকালব্যাপী সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, তাহাতে ইংরেজেরাই বিজয়ী হইয়া বহির্গত হন । তাহাদের সাফল্য লাভের আংশিক কারণ সৌভাগ্য, সন্দেহ নাই ; কিন্তু তাহার প্রধান কারণ জাতীয় চরিত্রের চারিটি বিশিষ্ট গুণ । প্রথমতঃ অত্যন্ত সহিষ্ণুতা এবং যত দিন না তাহারা যথেষ্ট শক্তি সঞ্চয় করিতে পারিয়াছিলেন, ততদিন দেশ বা রাজ্য জয়ে অগ্রবৃত্তিরূপ আত্মসংযম । দ্বিতীয়তঃ দেশ বা রাজ্য জয়ে প্রবৃত্ত হইবার পর সে বিষয়ে অদম্য অধ্যবসায় এবং ইংরেজ



কর্মচারীগণের পরাজয়ে উৎসাহহীনতার অভাব । তৃতীয়তঃ বিপদের সময় কোম্পানীর কর্মচারীগণের পরস্পরের প্রতি ঐকান্তিক ও অদম্য বিশ্বাস ও নির্ভর । চতুর্থতঃ ও প্রধানতঃ ইংলণ্ডে ইংরেজজাতির সম্পূর্ণ সহায়তা ও পৃষ্ঠপোষকতা । তাঁহারা নিশ্চিত জানিতেন যে, ভারতীয় ইংরেজদিগের উপর যে কোনরূপ আপদ বিপদ আপতিত হউক না কেন, ইংল্যান্ডকে তাহার উদ্ধার সাধন করিতেই হইবে । আর ইংল্যান্ড ইউরোপের কূটরাজনীতির কথায় পড়িয়া কখনই আপনার ভারতীয় কর্মচারীগণকে বিসর্জন দেন নাই । ইউরোপীয় শক্তিপুঞ্জের মধ্যে একমাত্র ইংল্যান্ডই ধর্মজ্ঞানের সহিত এই দুইটি নীতির অনুসরণে কার্য্য করিয়া আসিতেছেন ; এবং সার্ব্বিক বিশত বৎসর কাল এই নীতি অনুসারে কার্য্য করিবার ফল বর্তমান ইংবেজাধিকৃত ভারতবর্ষ ।

কিকিঞ্চিক ২৫০ বৎসর হইল, কলিকাতায় ইংরেজদিগের বাণিজ্যের সূত্রপাত হইয়াছে । এই কাল মধ্যে ইহা ধীরে ধীরে প্রসার লাভ করিয়াছে, তাহাতে ইহার বর্তমান পরিমাণ সঠিকরূপে নির্ণয় করা একপ্রকার অসাধ্য বলিলেই হয় । একমাত্র বাণিজ্যই যে কলিকাতাকে বহুবিধ কার্য্যের কেন্দ্রস্থল করিয়া তুলিয়াছে, তাহাতে সন্দেহ নাই । সভ্য জগতের সকল জাতিই ইহার বিষয় ব্যাপারে স্বার্থ-সংশ্লব-বিশিষ্ট । চীনদেশ ও পেরু এতদুভয়ের মধ্যবর্তী ভূভাগে যে বিভিন্ন জাতির বাস, তন্মধ্যে জাতিকেই এখানে সতেজে বাণিজ্য ব্যবসায় করিতে দেখা যায়, এবং তদ্বারা তাহারা এত ধন উপার্জন করে যে, তাহা দেখিয়া ঐশ্বর্যাশালী রাজগণের হৃদয়েও ঈর্ষানল উদ্বেক হইতে পারে । ভূমণ্ডলের প্রায় সকল অংশ হইতেই দূতগণ স্ব স্ব জাতির স্বার্থ-সংরক্ষণ নিমিত্ত এখানে প্রেরিত

হইয়া থাকেন। বহু খাল ও রাস্তা নির্মিত হইয়াছে, জঙ্গল পরি-  
ষ্কৃত হইয়াছে, এবং সমগ্র প্রদেশ প্রফুল্লোন্মাদনের ছায় হস্তময়ী  
মূর্তি ধারণ করিয়াছে। রেলওয়ে লাইন ও টেলিগ্রাফের তার  
দ্বারা কলিকাতা ভারতবর্ষের অগ্রাঙ্ক সকল অংশের সহিত সংযো-  
জিত হইয়াছে। এমন কি, শান্তিপ্রিয় হিন্দুও অধুনা অর্থকর বাণি-  
জ্যের কুহকে বিমুগ্ধ। দেখা যায়, হিন্দুও বাণিজ্যে নিমজ্জিত  
হইয়া ইতস্ততঃ ছুটাছুটি করিয়া বেড়াইতেছে; বোধ হয় যেন,  
বর্তমান সময়ে ব্যবসায় ব্যতীত অন্য কোন বিষয়েরই চিন্তা তাহার  
মনোমধ্যে স্থান পায় না। ইহা নিঃসন্দেহ, এ বিষয়ে প্রতীচ্য  
জগৎ প্রাচ্য জগৎকে বিমোহিত করিয়াছে। নানা প্রকারের মিল  
( অর্থাৎ কলকারখানা ), ডকুইয়ার্ড ( জাহাজ মেরামতের আড্ডা ),  
গাউন কবার হাউস ও কুঠিসকল সংস্থাপিত হওয়ায় অপেক্ষাকৃত  
নিম্নশ্রেণীর লোকদিগের অবস্থা কতকটা স্বচ্ছল হইয়া উঠিয়াছে।  
তাহাদের বেতন বৃদ্ধি পাইয়াছে। ফলতঃ আজিকালি গৃহস্থঘরে দাস-  
দাসী পাওয়া একবারে অসম্ভব হইয়া পড়িয়াছে। সে বাহা হউক,  
নানাপ্রকার শ্রমশিক্ষা ও বাণিজ্যের প্রসার হওয়াতে বহু লোকের  
অবস্থা যে ভাল হইয়াছে, তাহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই।

বর্তমান সময়কে বাণিজ্য-যুগ বলা যাইতে পারে। কৃষি-ব্যব-  
সায়েও নানা প্রকার সংস্কার ও উন্নতি প্রবর্তিত হওয়ায় দরিদ্র  
কৃষিজীবীগণের প্রভূত উপকার হইয়াছে। কুশিদম্বীবী মহাজন-  
দিগের হস্তে তাহাদের অধনা সর্বনাশ হইতেছিল; তাহাদিগকে  
সেই দোষ বিপদ হইতে উদ্ধার করিবার নিমিত্ত নানা স্থানে ব্যাঙ্ক  
স্থাপিত হইয়াছে এবং প্রতীকারের অগ্রাঙ্ক উপায় অবলম্বিত হই  
য়াছে। কলকারখানা দ্বারা দরিদ্র কৃষকগণের যে বহুবিধ উপ-

কার হইয়াছে, তন্মধ্যে স্বল্পমূল্য বস্ত্র, স্বল্পমূল্য বস্ত্র এবং স্বল্পব্যয়ে ও স্বল্প সময়ে রেল বা ষ্টীমার যোগে কৃষিজাত দ্রব্যসমূহের দূরবর্তী বাজারে ও সুবিধাজনক স্থানে প্রেরণ সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। আবার সেই সঙ্গে বিদ্যাবুদ্ধির আলোচনাসংক্রান্ত কেন্দ্রস্থল সমূহের সংখ্যা বৃদ্ধি পাওয়ায় তাহার প্রভাব অতি দূরবর্তী অঞ্চলেও ছড়াইয়া পড়িতেছে। বিদ্যা আকিস সমূহের সংস্থাপন বাণিজ্যযুগের এক অভিনব নিদর্শন। বাণিজ্যের প্রসার সাধনে ইহা বিলক্ষণ হিতকর প্রভাব বিস্তার করিয়াছে। পরন্তু বাণিজ্যের এবং কলকারখানার দ্বারা দ্রব্যজাত প্রস্তুত করণের বৃদ্ধির চিত্রের এক পৃষ্ঠ, যেরূপ সমুজ্জ্বল ও মনোহর, অপর পৃষ্ঠটি সেই পরিমাণে তমসাক্ষর ও বিভীষিকাময়। কলকারখানা দ্বারা নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্য সমূহ প্রস্তুত করিবার ব্যবসার প্রসার লাভ করার এতদ্দেশের যে কি বিষম অনিষ্ট হইয়াছে, তাহা বলিয়া ব্যক্ত করা যায় না। ইহারই বিষম ফলে আমাদের হস্ত চালিত তাঁতের কার্য বিলুপ্ত হওয়ায় তত্ত্বাবগণের এবং অস্ত্রান্ত শ্রেণীর শ্রমশিল্পীদের মুখের গ্রাস খলিত হইয়া পড়িয়াছে। হস্ত দ্বারা যে নানা প্রকার পশমী বস্ত্র প্রস্তুত হইত, তাহারও সর্বনাশ হইয়াছে। তন্নিম্ন, সুগোপানাদি অমিতাচার, অমিতব্যয়িতা প্রভৃতি কতকগুলি পাপ সমাজে প্রবেশ করিয়া যে কতদূর অপকার করিতেছে, তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না। এখনই এই, আর কিছুদিন পরে যে কিরূপ অবস্থা হইবে তাহা ভাবিলেও অন্তরাঙ্গা আতঙ্কে শিহরিয়া উঠে। প্রকৃত রাজনীতিবিৎ ও চিন্তাশীল ব্যক্তিগণের ইহা সবিশেষরূপে অনুধাবন করিয়া এই সময় প্রতিকারের পথ স্থির করা অবশ্যকর্তব্য।

## অষ্টম অধ্যায় ।



ইংরেজ শাসনাধীনে দেওয়ানী ও ফৌজদারী  
বিচারবিতরণের ইতিবৃত্ত ।

ভল্টেরায় বলিয়াছেন, "কোন প্রকার শাসনপ্রণালীই এ পর্যন্ত সম্পূর্ণ নির্দোষ হইতে পারে নাই, কারণ মানুষ চিরদিনই ষড়-রিপুর অধীন ; তাহাদের যদি রিপুই না থাকিত, তাহা হইলে তাহাদের কোন প্রকার শাসনপ্রণালীরই প্রয়োজন হইত না । মানুষের সহিত মানুষের বিবাদস্থলে মানুষদ্বারা বিচারবিতরণব্যাপারে পূর্বোক্ত উক্তির সত্যতা সর্বিশেষরূপে প্রমাণিত হইয়া থাকে । কথায় বলে, আদিম অবস্থায় "জোর দার মুলুক তার" ছিল । প্রথম-স্থষ্ট মানুষ্য যৎকালে নিজ প্রয়োজন সাধনার্থ ভূমি বেষ্টন করিয়া লন এবং স্বয়ং তাহা ভোগ করিতে থাকেন, তৎকালে তিনি সেই ভূমির অধিকারী ও স্বামী হইয়া পড়েন । ইহা হইতেই তাঁহার স্বত্বের উদ্ভব হয় । বর্তমান সভ্য দেশসমূহে পুরোহিত-বিচারালয়-গুলির কার্য্যাবলী অতি অল্পত ব্যাপার বলিয়াই প্রতীয়মান হয় । প্রোটেষ্ট্যান্টগণ কর্তৃক ক্যাথলিকদিগের প্রতি এবং ক্যাথলিকগণ-কর্তৃক প্রোটেষ্ট্যান্টদিগের প্রতি ব্যবহার পর্যালোচনা করিলে দেখিতে পাওয়া যায়, রিপুগণ কিরূপে বিচারবুদ্ধিকে বিকৃত করে । হায় ! অত্যাচার-উৎপীড়ন এইখানেই শেষ হয় নাই । পাপীদিগের চির-নরক-ভোগের নিমিত্ত ভগবানের ক্রোধ ও অভিশাপের প্রার্থনা করা হইত । মানুষ যতদিন রিপুয় অধীন থাকিবে, ততদিন -পক্ষ-

পাতশূন্য পূর্ণ স্থায়বিচারের আশা করা বিড়ম্বনামাত্র। মানবগণের কল সম্বন্ধে ক্রসোর উক্তির মধ্যে এমন একটি সত্য নিহিত আছে, যাহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই। তিনি বলেন, “সমাজের বিশৃঙ্খলাসমূহের মূল কারণ অনুসন্ধান করিলে আমরা দেখিতে পাই যে, মানুষ যে সমস্ত বিপৎপাত হইতে ক্লেশ পায়, সেগুলি ভ্রান্তি হইতে উদ্ভূত হয়,—অজ্ঞতা হইতে আরও অধিক উদ্ভূত হয়—আর আমরা যাহা আদৌ জানি না, সেগুলি আমাদের দত্ত ক্ষতি করে, তাহা অপেক্ষা আমরা যাহা জানি বলিয়া মনে করি, সেগুলি তদপেক্ষা-অধিক ক্ষতি করে।

১৭শ ও ১৮শ শতাব্দীতে মুসলমানেরা যে ভাবে বিচার বিতরণ করিতেন, তাহার নিন্দা করা কতকগুলি লেখকের রীতি হইয়া উঠিয়াছে। ঐ সময়ে ফ্রান্সে এবং ইউরোপের অন্যান্য অংশে দেওয়ানী ও ফৌজদারী উভয় প্রকার আইনই একরূপ কঠোর ছিল এবং তন্নিবন্ধন নীতিসমূহের মধ্যে কতকগুলি একরূপ অসঙ্গত ছিল যে, তত্ত্বলনায় মুসলমানদিগের আইনকানুনগুলিকে অনেক শ্রেষ্ঠ বলা যাইতে পারে।

নবাব মহম্মদ রেজা খাঁ বলেন যে, মুসলমান-শাসনকালে দুই প্রকার বিচারালয় ছিল ; একটির নাম ছিল আদালত, অর্থাৎ আলিয়া বা নবাবের নিজ বিচারালয়, এবং অপরাটির নাম ছিল খলসা কাছারি। এই শেষোক্ত বিচারালয়ে ভূমির রাজস্ব, ঋণ ও অন্যান্য প্রকার মোকদ্দমার সুনানি ও মীমাংসা হইত। এই বিচারালয়ে যে রায় প্রকাশ করা হইত, তাহাতে হাকিমের অর্থাৎ বিচারকের স্বাক্ষর থাকিত। আদালতে অর্থাৎ নবাবের নিজ বিচারালয়ে খুন, ডাকাতি ও অন্যান্য গুরুতর অপরাধের ফৌজদারী মোকদ্দমাগুলির

জনানি ও বিচার হইত। এই বিচারালয়ে কয়েকজন বিচারক থাকিতেন, কিন্তু শেষ হুকুম দিবার ক্ষমতা নবাব স্বহস্তে রাখিতেন। বিচারকদিগের মধ্যে যিনি সর্বপ্রধান বা অধ্যক্ষ থাকিতেন, তিনি নবাবের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া মোকদ্দমার সমস্ত অবস্থা বুঝাইয়া দিতেন, এবং মোকদ্দমার রায় সম্বন্ধে সকল বিচারকের মত এক হইলে নবাব তাহাতে স্বাক্ষর করিতেন। আসামীর নিজ ধর্ম ও আইন-অনুসারে তাহার প্রতি দণ্ডবিধান করা হইত।

কলিকাতা হাইকোর্টের ভূতপূর্ব জজ সি, ডি, ফোল্ড সাহেব লিখিয়াছেন, মুসলমান-রাজত্বকালে দুই বিভিন্ন শ্রেণীর বিচারালয় কর্তৃক বিচার বিতরিত হইত, যথা (১) কাজিদিগের অধিষ্ঠিত বিচারালয়। ইহারা মুসলমান আইনের সুবিস্তৃত ব্যবস্থা অনুসারে কার্য করিতেন, এবং (২) রাজপুরুষগণের অধিষ্ঠিত বিচারালয়, ইহারা কোন নির্দিষ্ট নিয়মের অধীন হইয়া কার্য করিতেন না, পরন্তু আপনাদের স্বার্থসাধনের দিকে দৃষ্টি রাখিয়াই কার্য করিতেন, বিশেষতঃ বিবদমান পক্ষের ভিন্নজাতীয় ও ভিন্ন ধর্মাবলম্বী হইলে ইহারা বড়ই সুবিধা পাইয়া বসিতেন; কিন্তু রাজা সময়ে সময়ে আবেদনাদির তদন্ত করিতেন; কিন্তু যুদ্ধব্যাপারে ও রাজকীয় অগ্রান্ত কার্যে অথবা অস্তঃপুরের আমোদপ্রমোদে তাঁহাকে অধিক সময় ব্যাপৃত থাকিতে হইত বলিয়া তিনি বিচার-বিতরণ-কার্যে নিয়মিতরূপে বা কোনরূপ প্রণালীসঙ্কতভাবে যোগদান করিবার অবসর পাইতেন না। সুবাসমূহে অর্থাৎ বিভিন্ন প্রদেশগুলিতেও ঐ দুই শ্রেণীর বিচারালয় ছিল। কাজি সবিশেষ ধ্যাতি ও প্রতিষ্ঠাসম্পন্ন ব্যক্তি হইলে তদনুপাতে বিচারবিতরণ-কার্যেও তাঁহার প্রভাব অধিক হইত; কিন্তু সাধারণতঃ সুবাদারগণ

ও তাঁহাদের কর্মচারীরা অপেক্ষাকৃত গুরুতর মোকদ্দমাগুলির বিচারের ভার স্বহস্তে গ্রহণ করিতেন, কাজেই সেস্থলে কাজি দলিলপত্র রেজিষ্টারী করিবার ও বিবাহ সম্পন্ন করিবার কর্মচারীমাত্রে পরিণত হইয়া পড়িতেন । কোম্পানিকে দেওয়ানী সনন্দ প্রদানের অব্যবহিত পরবর্তী কালে মুর্শিগাবাদে যে সকল বিচারসম্পর্কীয় কর্মচারী ছিলেন, নিম্নে তাঁহাদের একটি তালিকা দেওয়া হইল ;—

১। নাজিম—ইনি প্রাণদণ্ডযোগ্য অপরাধীদিগের বিচার-কালে স্বয়ং প্রধান বিচারপতিরূপে অব্যক্ততা করিতেন ।

২। দেওয়ান—ভূসম্পত্তিসম্পর্কীয় মোকদ্দমার বিচারভার ইহার হস্তে ছিল ; কিন্তু ইনি খুব কম সময়ই স্বয়ং এই ক্ষমতার পরিচালনা করিতেন ।

৩। দারোগা-আদালত-আলআলিকা অর্থাৎ ফৌজদারী আদালতে নাজিমের প্রতিনিধি—ইনি বিবাদ ঝগড়া ও গালাগালির এবং ভূসম্পত্তি ও উত্তরাধিকার ব্যতীত অন্যান্য প্রকার সম্পত্তিসংক্রান্ত যাবতীয় মোকদ্দমার বিচার করিতেন ।

৪। দারোগা-ই-আদালত দেওয়ানী—অর্থাৎ দেওয়ানী আদালতের দেওয়ানের প্রতিনিধি ।

৫। ফৌজদার—অর্থাৎ পুলিশের কর্মচারী ও প্রাণদণ্ডযোগ্য নহে একপ যাবতীয় মোকদ্দমার বিচারক ।

৬। কাজি—ইনি উত্তরাধিকারসংক্রান্ত মোকদ্দমার বিচার করিতেন ।

৭। মুক্তাসিব—ইহার হস্তে মাতলামি এবং হুরা ও অন্যান্য নেশার জিনিস বিক্রয় সম্বন্ধীয় মোকদ্দমার বিচার এবং কৃত্রিম কট-

খারা ও কাঠাপালি প্রভৃতি পরিমাণ-যন্ত্রগুলির তদন্তের ভার ছিল।

৮। মুফ্তি—ইনি কাজির নিকট আইনের ব্যাখ্যা করিতেন, এবং কাজি তাহাতে একমত হইলে তদনুসারে মীমাংসা করিতেন। তিনি ভিন্নমত হইলে নাজিমের নিকট তাহা নিবেদন করা হইত, এবং নাজিম অগ্রান্ত বিচারকদিগকে লইয়া একটি সভা করিতেন।

৯। কানুনগো—অর্থাৎ ভূমির রেজিষ্ট্রার। ইহার নিকট ভূমি-স্বত্বের মোকদ্দমার বিচারভার সময়ে সময়ে অর্পণ করা হইত।

১০। কোতওয়াল অর্থাৎ নিশাকালের শান্তিরক্ষক কর্মচারী। ইনি ফৌজদারের অধীন।

আইন আকুবারি গ্রন্থে উল্লিখিত হইয়াছে যে, বিচার-বিতরণে ও পুলিশের কার্যে পশ্চাত্তক কর্মচারিগণ নিযুক্ত ছিলেন, যথা—(১) মীর-ই-আদল অর্থাৎ প্রধান বিচারপতি, ইনি বোধ হয় কাজি অপেক্ষা উচ্চপদস্থ ছিলেন, কারণ কাজির রায়ে ইহার অনুমোদন প্রয়োজন হইত; (২) শান্তিস্থাপন ও পুলিশ রক্ষার নিমিত্ত ফৌজদার; এবং (৩) কোতওয়াল অর্থাৎ নগরের হেড্-কনেষ্টবল। ফৌজদার ফৌজদারী মোকদ্দমার বিচারক্ষমতা পরিচালনা করিতেন। মুসলমানরাজত্বের শেষাংশে বিচারবিতরণের কার্য অনেকটা হীন হইয়া পড়িয়াছিল। ধর্ম্মাধিকরণগুলি নিরীহ নির্দোষ প্রজাবর্গের প্রতি অত্যাচার উৎসীড়নের প্রধান যন্ত্রস্বরূপ হইয়া উঠিয়াছিল। এমন কি, অতি সামান্ত সামান্ত জমিদারেরাও আপনাদের এক একটি বিচারালয় প্রতিষ্ঠা করিয়া বাসিয়াছিল। সমরপ্রিয় দুঃপাহসিক পুরুষেরাই সমস্ত ক্ষমতা ও প্রভুত্ব আশ্রসাৎ



করিয়াছিল; তাহারা আপনাদের প্রভুত্ব অনুভবভাবে বজায় রাখিবার অভিপ্রায়ে ধনবান ও বিত্তশালীদিগের বিভব লুণ্ঠন করিত। এরূপ অবস্থায় আইন আকবরী এবং প্রবলপ্রতাপসম্রাট আলমগীর অর্থাৎ ঔরঙ্গজেবের ক্ষেত্রাওয়াই আলমগীরি গ্রন্থের বিধিব্যবস্থাসমূহ যে উপেক্ষিত হইবে, তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি? সেগুলি তৎকালে নিতান্ত অকার্য্যকর হইয়া পড়িয়াছিল। পূর্বোক্ত প্রকার দুঃসাহসিক পুরুষেরা এবং দহ্যতন্ত্রেরাই স্বেচ্ছাবিচারে বিধিব্যবস্থাসমূহ ব্যাখ্যা করিত। তৎকালে প্রত্যেকেই এক একজন প্রধান হইয়া উঠিয়াছিল। ইতোমধ্যে ইউরোপীয়েরা রক্তস্থলে অবতীর্ণ হইলেন। তাঁহাদের ব্যবসায় বাণিজ্য-সংক্রান্ত ঘেঁষাঘেঁষি ও বিবাদবিসংবাদসমূহ তৎকালীন বিশৃঙ্খল অবস্থার পরিমাণ শতগুণে বদ্ধিত করিয়া তুলিল।

হিন্দুরা কি ভাবে বিচারকার্য্য নির্বাহ করিতেন, তৎসম্বন্ধে আমরা কোন কথাই বলি নাই। আমাদিগের গ্রন্থে আর্যতন আমাদিগকে তদ্বিষয়ে পূর্ব আলোচনা করিতে দিতেছে না। মনুর ব্যবস্থা এবং অন্যান্য কতিপয় স্মৃতিগ্রন্থ হইতে দেওয়ানী, কোজদারী, মিউনিসিপাল ও অপরাধের বিষয়সংক্রান্ত হিন্দু-ধর্ম্মাধিকরণসমূহের পূর্ণতত্ত্ব অবগত হইতে পারা যায়। ঐ সকল পুস্তকের অনেকগুলিই অধুনা ইংরেজি ভাষায় অনূদিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছে; সুতরাং ইংরেজী ভাষাভিজ্ঞ পাঠকগণ ঐ সমস্ত অনুবাদ পাঠ করিলে অনেক জ্ঞান লাভ করিতে পারেন। ইংরেজ-শাসনকালের প্রথম অবস্থায় “জাতিমালা-কাছারী” নামে একটি হিন্দু বিচারালয় ছিল। তৎপ্রসঙ্গে ওয়ারেন হেস্টিংস সাহেব লিখিয়াছেন, —“সাধারণতঃ জাতিমালা কাছারী নামে অভিহিত জাতিবিষয়ক বিচারালয়টি পদার্থমেটের

শ্রায় প্রাচীন, এবং ইহার কার্যকলাপ দেশের অগ্রাগ্র বিচারালয়ের শ্রায় নিয়মিত ও শৃঙ্খলাসম্পন্ন।” ওয়ারেন হেস্টিংস সাহেবের উক্তি হইতে ইহাও জানা যায় যে, অপেক্ষাকৃত নিয়ন্ত্রণের লোক-দিগের মধ্যে যে সকল বিবাদ বিদম্বাদ উপস্থিত হইত, এই বিচারালয় তাহারই নিষ্পত্তি করিত। ইহার কার্যবিবরণী হইতে প্রতীয়মান হয় যে, গভর্নর জেনারেলের বেনিয়ানগণই ( মুচ্ছুদিগণই ) স্বয়ং গভর্নরের পরিবর্তে ইহার অধ্যক্ষতা করিতেন।

১৭৯৮ ( ১৭৯৯ ) খৃষ্টাব্দে বা তৎসমকালে কলিকাতা নগরী প্রেসিডেন্সি পদবীতে উন্নীত হয়, এবং এই প্রেসিডেন্সির নাম হয় “ফোর্ট উইলিয়াম ইন্ বেঙ্গল ( Fort William in Bengal )”। একজন প্রেসিডেন্ট ( সর্বাধ্যক্ষ ) এবং নিয়মিত কর্মচারিগণ-সংবলিত একটা কাউন্সিল ( মন্ত্রিসমাজ ) নিয়োজিত হন। কর্মচারিগণের পদের নাম যথা—( ১ ) একাউন্টান্ট ( Accountant ), ( ২ ) মালগুদামরক্ষক ( Ware-house-keeper ), ( ৩ ) ম্যারিন পুর্সার ( Marine Purser ) এবং ( ৪ ) রিসিভার অভ রেভিনিউ বা কলিকাতার কলেक्टर ( Receiver of Revenue or Collector of Calcutta )। জন্ বেয়ার্ড সাহেব কাউন্সিলের প্রথম প্রেসিডেন্ট হইলেন। সর্বপ্রকার কার্য—বস্তুতঃ সমস্ত শাসনব্যাপার প্রেসিডেন্ট ও কাউন্সিলের হস্তে হস্ত ছিল। তৎকালে কোনরূপ বিচারালয় প্রতিষ্ঠিত হয় নাই।

১৮০১ খৃষ্টাব্দে মহারানী এলিজাবেথ যে সনন্দ প্রদান করেন, তদ্বারা বণিক কোম্পানি আপনাদের ক্ষমতা লাভ করেন এবং সে ক্ষমতা স্পষ্টরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে। তাহাতে অগ্রাগ্র নিয়মও দৃষ্ট হয়, যথা—“কোম্পানি এরূপ ও এতগুলি আইন কানুন, বিধি-

ব্যবস্থা, ও আদেশ-নিদেশ প্রস্তুত ও বিধিবদ্ধ করিতে পারিবেন, যাহা তাঁহাদের নিকট বা তথায় ও তৎকালে উপস্থিত তাঁহাদের অধিকাংশের নিকট উক্ত কোম্পানির এবং তাবৎ ফ্যাক্টর ( Factors ), মাস্টার ( Masters ), ম্যারিনার ( Mariners ), অস্ত্রাস্ত্র কর্মচারিবর্গের সুশাসন ও সুপরিচালনের নিমিত্ত এবং তাঁহাদের ব্যবসায় ও বাণিজ্যের স্থায়িত্ব ও অধিকতর উন্নতিসাধনের নিমিত্ত প্রয়োজনীয় ও সুবিধাজনক বোধ হইবে।” তাহারা আরও ক্ষমতা পাইলেন যে, তাঁহারা এরূপ আইন প্রস্তুত ও প্রয়োগ করিতে পারিবেন এবং প্রয়োজন হইলে তাঁহারা ইচ্ছানুসারে তাহা রহিত বা পরিবর্তিত করিতে পারিবেন, এবং তদ্বিত্ত লোকে যাহাতে ঐ সমস্ত আইন কানুন যথাযথ ভাবে মানিয়া চলে, এতদ্দেশে তাঁহারা আপনাদের বিবেচনামত কারাদণ্ড, অর্থদণ্ড প্রভৃতি শাস্তিপ্রয়োগের ব্যবস্থা করিতেও পারিবেন।

১৬১৮ খৃষ্টাব্দ ইংরেজদিগের স্বার্থসাধনের বিশিষ্ট অনুকূল হইয়াছিল। ইংল্যান্ডের ১ম জেম্সের প্রখ্যাত দূত স্যার টমাস রো তাঁহার রাজার প্রতিনিধিরূপে ১৬১৫ খৃষ্টাব্দে দিল্লী নগরে মোগল-রাজ-সভায় উপস্থিত হন। তিনি মোগল সম্রাট জাহাঙ্গীরের এরূপ প্রীতিভাজন হইয়া উঠেন যে, তিনি ভারতে বাণিজ্যকারী ইংরেজদের স্বদেশীয়গণের নিমিত্ত সম্রাটের নিকট হইতে অতি মূল্যবান অধিকারসমূহ লাভ করেন। কাউয়েল সাহেব বলেন, মোগল সম্রাট এই অধিকার প্রদান করিয়াছিলেন যে, ইংরেজদিগের পরস্পরের মধ্যে বিবাদের নিষ্পত্তি ইংরেজেরা স্বয়ংই করিতে পারিবেন। ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি ১৭শ শতাব্দীর অবসানের পূর্বেই মাদ্রাজে ও কলিকাতায় দুর্গনির্মাণের অনুমতি প্রাপ্ত হন এবং তাহা কার্যেও

পরিণত করেন। এইরূপে তাঁহারা আপন আপন কুঠির সীমার মধ্যে আপনাদের আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত করিয়া তাহা রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হন। এই সকল গড়বন্দার ভিতর ইউরোপীয়দিগের শ্রায় দেশীয়েরাও গৃহনিৰ্ম্মাণপূৰ্ব্বক বাস করিতে আরম্ভ করেন; এবং সেইজন্য নবাব দেশীয়দিগের বিচারার্থ কাজি বা অস্ত্র বিচারপতি প্রেরণ করিতে উদ্যত হইলে কোম্পানির কর্মচারীরা তাঁহাকে এই কার্য্য হইতে নিবৃত্তি করিবার নিমিত্ত উৎকোচ প্রদান করিয়া বশীভূত করিতেন।

১৬০১ খৃষ্টাব্দের সনন্দ ১৬০৯ ও ১৬৬১ অব্দে পুনর্নবীভূত হয়। পরন্তু ১৬৯৮ অব্দে লর্ড গডল্ফিনের বিধান অনুসারে তদানীন্তন দুইটি কোম্পানি মিলিত হইয়া যায় এবং তদবধি ইস্টইণ্ডিয়া কোম্পানি নামে পরিচিত হইতে আরম্ভ করে। সেই সনন্দ-অনুসারে কোম্পানি আপনাদের স্বাভাবিক দুর্গ, কুঠি ও আবাদের শাসনক্ষমতা প্রাপ্ত হন,—কেবল রাজক্ষমতাটুকু ইংল্যাণ্ডের নিজ হস্তে থাকে। পূর্বের শ্রায় বিচারালয়সমূহ প্রতিষ্ঠিত হয়, কিন্তু আইন করিবার ক্ষমতা সম্বন্ধে তৎকালে কোন কথাই বলা হয় নাই।

১৭২০ অব্দে বা তৎসমকালে শাসনসম্পর্কীয় কতকগুলি বিষয়ের ভার কলিকাতার “জমিদার” নামক কর্মচারীর হস্তে অর্পণ করা হয়। কাউন্সিলের কোন সদস্য যদি ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির কর্মচারী হইতেন, সাধারণতঃ তিনিই এই পদে অধিষ্ঠিত হইতেন। এই বিচারালয়ের নাম “ফৌজদারী কাছরী” ছিল। ১৭২০ অব্দে ইহার প্রথম স্থাপন কাল হইতে ১৭৫৬ অব্দ পর্য্যন্ত গোবিন্দরাম মিত্র জমিদারের দেওয়ান অর্থাৎ প্রতিনিধিরূপে কার্য্য করেন। ষ্টার্নডেল সাহেবের মতে গ্রীক নামক একজন সাহেব প্রথম জমিদার

হন। জমিদারের প্রধান বা সদর কাছারী কলিকাতায় অবস্থিত ছিল; তথায় তিনি জমি প্রজাবিলি করিতেন এবং কোন প্রজা বধাসময়ে খাজনা দিতে না পারিলে তিনি তৎকালপ্রচলিত অস্ত্র কোন বিচারালয়ে বিচারপ্রার্থী না হইয়া স্বয়ংই তাহাকে কারাবদ্ধ করিয়া ও বেত্রাঘাত করিয়া দণ্ডপ্রদান করিতেন। জমিদারের কর্তব্যকৰ্ম্ম সম্বন্ধে হলওয়েল সাহেব এইরূপ বলেন;—তাঁহার দুইটা ক্ষমতা ছিল, সে দুইটা ক্ষমতা পরস্পর হইতে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র ও বিভিন্ন। তিনি সুপারিন্টেণ্ডেন্ট ও কলেक्टर ছিলেন, এবং তন্নিম্ন জমিদারী কাছারীর অধ্যক্ষ অর্থাৎ বিচারপতি ছিলেন। এই পদের বেতন মাসিক ২০০০ টাকা নির্দিষ্ট ছিল। কিন্তু হলওয়েল সাহেব বলেন, তাহার উপরি-পাওনারও তুলনায় এই বেতন কিছুই নহে। কথিত আছে যে, “গিভিন্ন কুঠির আয়ের অধিকাংশই তাঁহার পকেটে বাইত। তন্নিম্ন তিনি নিজে স্বতন্ত্রভাবে বানিজ্য করিতেন, এবং তাহা হইতেও প্রভূত লাভ পাইতেন।... .. তদানীন্তন প্রবলবাত্যাসঙ্কুল রাজনৈতিক ঝটিকায় তথাকথিত প্যাগোডা রুক্ষ প্রকল্পিত হইলে তাঁহার উদরপুর্ভিন্ন যথেষ্ট সুযোগ ঘটিত।”

উল্লিখিত আছে যে, যে সকল স্থলে দেশীয়েরা ইংরেজধর্ম্মাধিকরণে বিচারপ্রার্থী না হইত, তন্মধ্যে স্থলে জমিদারই সমস্ত ফৌজদারী মোকদ্দমার বিচার করিতেন। তিনি দেশীয়দিগের মধ্যে সর্বপ্রকার পরিমাণ টাকার মোকদ্দমার নিষ্পত্তি করিতেন। কেবল প্রাথমিক অপরাধের মোকদ্দমাতেই তিনি রায় প্রকাশ করিতে পাইতেন, কিন্তু যে স্থলে চাবুকের প্রহারে \* মৃত্যুদণ্ড প্রদান করা

\* প্রাচীন মোগলসম্রাট ও নবাবগণ মুসলমানদিগকে ইংরেজদিগের প্রধামু-

হইত, কেবল সেই স্থলেই প্রেসিডেন্ট বা কাউন্সিলের অনুমোদন গ্রহণ করা হইত ।

আমরা এক্ষণে জন্ জেকানিয়া হলওয়েল নামক বিখ্যাত জমিদারের বৃত্তান্ত সংক্ষেপে বলিতে প্রবৃত্ত হইতেছি । তিনি জাতিতে আইরিশ ছিলেন । তিনি পূর্ব ভারতগামী একখানি জাহাজের সার্জেন্টের মেট (সহকারী) হইয়া ১৭৩২ অব্দে কলিকাতায় উপস্থিত হন । ১৭৩৬ অব্দে তিনি মেয়র্স কোর্টের অন্ততম এন্ডার-ম্যান নিযুক্ত হন এবং ১৭৪৮ অব্দে ইউরোপে প্রতিগমন করেন । তিনি জমিদারের কাছারী সংক্রান্ত কুপ্রথাসমূহ ও দোষাবলীর সংস্কারসাধনার্থ একটী মন্তব্য লিপিবদ্ধ করিয়া ডিরেক্টর সভায় বিচারার্থ অর্পণ করেন, এবং ডিরেক্টরেরা তজ্জ্ঞতা তাঁহার প্রতি এতদূর সম্বৃত্ত হন যে, তাঁহারা তাহাকে কলিকাতার স্থায়ী জমিদার ও কাউন্সিলারের দ্বাদশ সদস্য নিযুক্ত করেন । ১৭৬০ অব্দে ক্লাইভ স্বদেশে প্রতিগমন করিলে তিনি কয়েক মাস পত্ৰগুরুরূপে কাৰ্য্য করেন । তিনি এক সময়ে বর্তমান ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গনির্মাণ-কাজে একটি ফৌজদারী মোকদ্দমা রুজু করিতে উদ্যত হইলে কোন

সারে কালিকাঠে বুলিয়া মুহূদগ গ্রহণ করিতে দিতে ন, কারণ তাঁহাদের মতে মুসলমানের পক্ষে এরূপ মুত্য়া নিত্য অবমাননাজনক ; সুতরাং প্রাপদগ-যোগ্য অপরাধের স্থলে মোগলরাজের মুসলমান ও জেষ্ঠ (হিন্দু) অপরাধী প্রজাদিগকে এরূপ কৃশাস্ত করা হইত যে, তাহাভেই তাহারা মৃত্যুমুখে পতিত হইত, পরন্তু চাবুক লাওয়ার নামক কণ্ঠচরীয়া সময়ে সময়ে এরূপ কাৰ্য্য পটু হইত যে তাহারা ভারতীয় চাবুকের দুই ভিন আঘাতেই দণ্ডিত ব্যক্তিকে শমন-ভবনে প্রেরণ করিতে পারিত ।” ষ্টার্লিংস সাহেব কৃত কলিকাতা কলেজের ঐতিহাসিক বৃত্তান্ত ।

ব্যক্তি তাঁহাকে ঐ কার্য্য হইতে বিরত করিবার অভিপ্রায়ে এক লক্ষ টাকা উৎকোচস্বরূপ প্রদান করেন। হলওয়েল সাহেব ঐ টাকা স্বয়ং গ্রহণ না করিয়া উহা কোম্পানীকে অর্পণ করিয়াছিলেন। তিনি কতকগুলি মূল্যবান পুস্তিকা প্রচার করেন। সেগুলি হলওয়েল ইণ্ডিয়া ট্রাক্টস্ (Holwell India Tracts) নামে পরিচিত। তাহা হইতে কলিকাতাসংক্রান্ত অনেক প্রয়োজনীয় কথাই জানিতে পারা যায়। তিনি ১৭৬০ অব্দে ইংল্যান্ডে প্রত্যাবৃত্ত এবং ১৭৯৮ অব্দে মৃত্যুমুখে পতিত হন।

১৭২৬ অব্দে (পাদ্রি লঙ সাহেব বলেন, ১৭২৪ অব্দে) কলিকাতায় “মেয়র্স কোর্ট” সংস্থাপন ব্যাপারের আলোচনায় অনেক প্রাচীন কথার স্মৃতিই জাগিয়া উঠে। ডিরেক্টর-সভার আদেশক্রমেই উহা প্রথম সংস্থাপিত হয়। ডিরেক্টরগণ অপরাপর যুক্তি ব্যতীত এককণ্ঠে যুক্তিও প্রদর্শন করেন যে, “মাদ্রাজ, ফোর্ট উইলিয়াম ও বোম্বাই নগরে দেওয়ানী মোকদ্দমাসমূহের অপেক্ষাকৃত সংরক্ষণ ও সুন্দর নিষ্পত্তির নিমিত্ত এবং প্রাণদণ্ডযোগ্য ও অগ্ৰাভ্য প্রকার অপরাধ ও দুরাচরণের বিচার ও দণ্ডবিধানের নিমিত্ত যথোচিত ও যথোপযুক্ত ক্ষমতার অভাব দৃষ্ট হয়।” একজন মেয়র ও নয়জন এন্ডারম্যান লইয়া এই বিচারালয় গঠিত হয় এবং স্থির হয় যে, ইহাদের মধ্যে সাতজন এন্ডারম্যান ও মেয়র প্রকৃত বৃটেন-জাত বৃটিশ-প্রজা হওয়া আবশ্যক। অবশিষ্ট দুইজন বৈদেশিক প্রোটেষ্ট্যান্ট হইতে পারেন, কিন্তু তাঁহারা গ্রেট বৃটেনের সহিত মিত্রতাসূত্রে আবদ্ধ কোন রাজ্যের বা রাজার প্রজা হওয়া চাই। মেয়র ও এন্ডারম্যানদিগের নিয়োগ-ক্ষমতা পত্তনবর বা কাউন্সিলের প্রেসিডেন্টের হস্তে অর্পিত হয়। রেণি সাহেবের মতে, মেয়র

প্রতিবৎসর এন্ডারম্যানগণ কর্তৃক নির্বাচিত হইতেন। এন্ডারম্যানের পক্ষ আজীবনকাল স্থায়ী হইত, কিন্তু গভর্ণর ও কাউন্সিল কোন যুক্তিসঙ্গত হেতুতে যে কোনও এন্ডারম্যানকে পদচ্যুত করিতে পারিতেন। এই বিচারালয়ের সর্বপ্রকার দেওয়ানী মোকদ্দমার বিচারক্ষমতা ছিল। তত্ত্বিন্ন উইলের প্রোবেট বিচার এবং বাহারা উইল না করিয়া মরিত, তাহাদের বিষয়সম্পত্তি পরিচালনের ক্ষমতাপত্র অর্পণ করিবারও ইহার ক্ষমতা ছিল।

মেয়র ও এন্ডারম্যানগণের পারিশ্রমিক মাসিক ২০১২২ টাকা ছিল। রেণি সাহেব বলেন, মেয়র ও এন্ডারম্যানগণ আফিসের নির্দিষ্ট পরিচ্ছদ পরিধান করিতেন। মেয়র একটি মঞ্চমণ্ডলের গদির উপর উপবেশন করিতেন, এবং এন্ডারম্যানগণ গাউনের স্থলে লাল তাকতা ধারণ করিয়া উপস্থিত হইতেন। ফৌজদারী ও দেওয়ানী মোকদ্দমায় কেবলমাত্র ইউরোপীয়দিগের উপরই “মেয়র কোর্টের” অধিকার ছিল; পরন্তু পক্ষগণের সম্মতিক্রমে দেশীয়দিগের পরস্পরের মধ্যবর্তী মোকদ্দমাও তথায় দায়ের হইতে পাইত। অবশেষে এইরূপ ঘোষিত হয় যে, দেশীয়দিগের মোকদ্দমাগুলি তাহাদের আপনাদের মধ্যেই নিষ্পত্তি হইবে, এবং তাহাদের উপর “মেয়র কোর্টের” কোনও ক্ষমতাই থাকিবে না। বুরশিয়ার সাহেব কলিকাতায় “মেয়র কোর্ট” নিৰ্ম্মাণ করেন। উহা তৎকালে “কোর্ট হাউস” নামে পরিচিত এবং ওল্ড কোর্ট হাউস্ ট্রীট নামক রাস্তায় অবস্থিত ছিল। কোন কোন লেখক উহার কার্যবিবরণী প্রদক্ষে উহার অভুত বিচারফল ও রায় প্রকাশ করিয়া পাঠকগণকে আমোদিত করিয়া থাকেন। জনৈক লেখক “কলিকাতা রিভিউ পত্রে” প্ৰচলিত আখ্যানিকা প্রচার করিয়াছেন;—



কলিকাতা কাউন্সিলের জনৈক ইউরোপীয় সদস্য ( যিনি তৎ-  
কালে “জমিদার”ও ছিলেন ) উইলিয়াম উইলসন্ নামক জনৈক  
পাইল-প্রস্তুতকারকের নিকট কিঞ্চিৎ অর্থ ( মোট ৭৫৫/৭ পাই )  
ঋণী ছিলেন, এই শেষোক্ত ব্যক্তি প্রথমোক্ত ব্যক্তির নিমিত্ত সামান্য  
কোন কার্য সম্পন্ন করিয়াছিলেন । পাইল প্রস্তুতকারক উক্ত  
ভদ্রলোকের নিকট আপনার প্রাপ্য টাকার বিল ও তৎসহ তাহার  
রসিদ প্রেরণ করিলেন, কিন্তু ভদ্রলোকটি তাহা অতিরিক্ত জ্ঞান  
করিয়া টাকা দিলেন না, অধিকন্তু সেই বিল ও রসিদ নিজে রাখিয়া  
দিলেন । পাইল-প্রস্তুতকারক এই ব্যাপার মেয়র্স কোর্টের গোচর  
করিলেন । তখন সেই ভদ্রলোক সাধারণের নিকট অপদস্থ হই-  
বার ভয়ে বিলের সমস্ত টাকা মায় ঘোকদমার খরচা প্রদান করিয়া  
ঘোকদমা আপোষে মিটাইয়া ফেলিতে সক্ষম হইলেন । বাদীর  
এটর্নির একজন হিন্দু “কলিকাতার কৃষ্ণকায় বণিক্” বেনিয়ান্  
( মুচ্ছুদৌ ) ছিল । এই ব্যক্তি সমাজে সাতিশয় মাত্রগণ্য ছিলেন ।  
বাদীর এটর্নি আপনার এই বেনিয়ানটিকে উক্ত ভদ্রলোকের  
নিকট উক্ত টাকার তাগাদায় পুনঃ পুনঃ প্রেরণ করিতে বাধ্য  
হন । কিন্তু কোন বারেই কিছুমাত্র টাকা না পাইয়া শেষ-  
বারে অত্যন্ত রাগিয়া উঠিলেন এবং উক্ত ভদ্রলোককে বলি-  
লেন যে, যদি এই টাকা দেওয়া না হয়, তাহা হইলে কোন-  
রূপ অন্ততঃফল উৎপন্ন হইতে পারে । এই কথা বলায় সেই  
“জমিদার” সাহেব ক্রোধে ক্ষিপ্তপ্রায় হইয়া উঠিলেন এবং  
কৃষ্ণকায় বণিক্কে ধরিয়া কাছারীতে লইয়া যাইবার আদেশ  
প্রদান করিলেন । তথায় নীত হইলে, বিনা বিচারে তাঁহার  
হাত পা বাঁধা হইল ও তাঁহাকে কশাঘাত করা হইল এবং

“জমিদার” সাহেব স্বীয় চম্পাপাটুকাধারা তাহার মস্তকে প্রহার করিলেন ।

স্বভাবের ভেতরেগেগে সাহেব আর একটি আখ্যানিকা এইরূপে বিবৃত করিয়াছেন ;—

১৭৬২ অব্দে জনৈক দেশীয় ব্যক্তি তাহার একটি পত্নীকে পরপুরুষাভিগমন কার্যে ধরিয়া ফেলে। প্রাচ্য দেশের সর্বত্রই স্ত্রীলোকেরা তাহাদের স্বামীর ইচ্ছার সম্পূর্ণ অধীন এবং প্রত্যেক স্বামী নিজ পত্নীকৃত অহিতাচরণের প্রতিশোধগ্রহণকর্তা। সুতরাং ঐ ব্যক্তি পত্নীর অপরাধসম্বন্ধে নিঃসন্দেহ হইয়া তাহার নাসিকা-কর্তনপূর্ব্বক তাহার দণ্ডবিধান করে। পুরুষটি কলিকাতার সেশন (দায়রা) আদালতে অভিযুক্ত হইল। সে সমস্ত ঘটনা স্বীকার করিল, কিন্তু আত্মপক্ষসমর্থনার্থ বলিল যে, আমি যেরূপ বিধিব্যবস্থা ও আচার ব্যবহারসমূহের মধ্যে শিক্ষিত হইয়াছি, তাহার বিরুদ্ধে আমি কোন অপরাধই করি নাই ; স্ত্রীলোকটী আমার নিজ সম্পত্তি এবং দেশীয় রীতি-অনুসারে তাহার হুচরিত্রতার নিমিত্ত তাহার দেহে কোনরূপ চিহ্ন করিয়া দিবার অধিকার আমার আছে ; আপনারা যে সমস্ত আইন-অনুসারে আমার বিচার করিতেছেন, তাহাদের কথা আমি পূর্ব্বে কখনও শুনি নাই, কিন্তু আমি বিচারক-গণকে একটি কথা জিজ্ঞাসা করিতে চাই,—আপনারা কি বিশ্বাস করেন যে, যদি আমি জানিতাম যে ইহার দণ্ড মৃত্যু, তাহা হইলে আপনারা যাহাকে এক্ষণে অপরাধ বলিতেছেন, আমি কখনও তাহা করিতাম কি ? এইরূপ সুন্দর আত্মপক্ষ সমর্থন-সম্বন্ধে ঐ ব্যক্তি অপরাধী বিবেচিত হইয়া মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিল, কারণ যদি আদালতের বিচার-ক্ষমতা থাকে, তাহা হইলে

উহা অবশ্য ইংরেজের আইন-অনুসারেই বিচারকার্য নিৰ্বাহ করিবে।”

রাধাচরণ মিত্র নামক এক ব্যক্তিও জাল করার অপরাধে মৃত্যু-দণ্ডাজ্ঞা প্রাপ্ত হয়, কিন্তু কলিকাতার অধিবাসীরা ১৭৬৫ অব্দের মার্চ মাসে এক আবেদন-পত্র প্রেরণ করায় ঐ দণ্ডাজ্ঞা রহিত হইয়া যায়। রাধাচরণ মিত্রের বৃত্তান্ত সাধারণের নিকট সুবিদিত আছে, সুতরাং এস্থলে তাহার সবিস্তার উল্লেখ নিম্নয়োজন। বস্তুতঃ “কলিকাতা রিভিউ পত্রে” অনেক লেখক লিখিয়াছেন যে, “মেয়স কোর্ট” গভর্নমেন্টের অঙ্গুলি চালনার অধীন ছিল, ‘এমন অনেক মোকদ্দমা ঘটিয়াছে যে, ঐ সকল স্থলে গভর্নরের আদেশক্রমে বিচার ব্যর্থ বা রহিত হইয়া গিয়াছে, কারণ গভর্নর স্বীয় প্রভাববলে কোর্টের সদস্যগণকে যথেষ্ট পরিচালিত করিতেন।’ এইরূপে যদিও এমন অনেক দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করা যাইতে পারে যে, তদ্বারা বিচার বিভাগ কার্যে ব্যক্তিবিশেষের খেয়াল বা অযোগ্যতার বিশিষ্ট পরিচয় পাওয়া যায়, তথাপি ঐ সকল বিচারালয়ের দ্বারা যে তৎকালে মহোপকার সাধিত হইয়াছিল, তাহাতে মুহূর্ত্তমাত্রও সন্দেহ করিবার কোন কারণ নাই। ঐগুলি সমাজের উপরও অতি সুস্পষ্ট শুভফলসমূহ উৎপাদন করিয়াছিল।

কোর্ট অফ্‌ কন্টোয়েষ্ট (Court of Controversy) নামক বিচারালয় ১৭৫৩ অব্দে স্থাপিত হয়। ইহাতে ২৪ জন কমিশনার থাকিতেন এবং তাঁহারা সকলেই কলিকাতার অধিবাসিগণের মধ্য হইতে গভর্নর ও কাউন্সিল কর্তৃক নিৰ্ব্বাচিত হইতেন। যে সকল স্থলে ঐক, ভুল বা বিবাদীয় বিষয় প্যাগোডা বা ৪০ শিলিংের অনধিক, কেবল সেই সকল মোকদ্দমারই তাঁহারা বিচার করিতেন। প্রতি বৃহস্পতি-

বারে অভিযোগসমূহ প্রকৃত হইত এবং ৩ জন সদস্য উপস্থিত হইলেই বিচারালয়ের অধিবেশন হইত । প্রথম প্রথম দেশীয় অধিবাসীরা কমিশনার নির্বাচিত হইতেন, কিন্তু অবশেষে কেবল ইউরোপীয় বণিকৃগণই সদস্যরূপে নির্বাচিত হইতেন ।

“কোর্ট অভ্ কোয়ার্টার সেশন্স” নামক বিচারালয়ে কেবল নরহত্যা, রাজবিদ্রোহ প্রভৃতি উৎকট অপরাধসমূহের বিচার হইত । ইহাও কথিত আছে যে, এতদ্ভিন্ন কলিকাতায় মোগলদিগের ক্ষমতাবীনে আরও তিনটি বিচারালয় ছিল । কোম্পানির ভূমি ও কুঠির সীমার মধ্যে সুধারা ও শান্তি এবং সুশাসন পরীক্ষা করাই এই সকল বিচারালয়ের আদিম উদ্দেশ্য ছিল ।

ইংরেজ কর্তৃক বঙ্গবিজয়ের পর বিচারালয়গুলির অবস্থা উত্তরোত্তর অধিকতর নিয়মবহির্ভূত হইয়া পড়িতে লাগিল । শাসন-তরঙ্গের কণ্ঠ মুসলমান সুবাদারের হস্তেই ছিল । গুরুতর রাজনৈতিক হেতু বশতঃ তৎকালে শাসনরক্ষা মুসলমানদিগের হস্তে রাখাই অত্যাবশ্যক বিবেচিত হইয়াছিল । এইরূপে রাজক্ষমতা এবং দেওয়ানী ও ফৌজদারী মোকদ্দমার বিচারভার তাঁহাদের হস্তেই থাকিয়া যায় । সুবার শাসন দুই অংশে বিভক্ত ছিল, যথা (১) দেওয়ানী অর্থাৎ রাজস্বসংগ্রহ এবং দেওয়ানী বিচারের প্রধান প্রধান বিভাগের পরিচালন, এবং (২) নিজামৎ অর্থাৎ সামরিক বিভাগ এবং তৎসহ ফৌজদারী বিচারবিভাগের তত্ত্বাবধান । তৎকালে দেওয়ানী নিজামতের অধীন ছিল । ইহা যেন স্মরণ থাকে যে, ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি ইংলণ্ডের রাজা ও পার্লামেন্ট সভার শাসনাধীন ছিল । পার্লামেন্ট সভা আবার ইংলণ্ডের জনসাধারণের অধীন । পলাশীর যুদ্ধের পর কোম্পানি এত-

দেশে ভূম্যধিকার লাভ করিলেন বটে, কিন্তু তাঁহারা শীঘ্রই দেখিলেন যে তাঁহারা মহা সঙ্কটে পতিত হইয়াছেন । পার্লামেন্ট তাঁহাদের কার্যে হস্তক্ষেপ করিতে লাগিলেন, এবং তাঁহাদিগকে কি পরিমাণ ক্ষমতা ও দায়িত্ব বিধিসম্মতরূপে প্রদান করা যাইতে পারে, ৩৭সম্বন্ধে সদস্যের পর সদস্য বাদানুবাদ করিতে লাগিলেন । ভারতবর্ষের সুশাসনের নিমিত্ত সময়ে সময়ে এক একটী আইন বিধিবদ্ধ হইতে লাগিল এবং তদ্বারা কোম্পানির উপর রাজার ক্ষমতাপরিচালনের ও শাসনের সীমা নির্দিষ্ট হইতে লাগিল । এদিকে ভারতবর্ষে দ্বিবিধ শাসনপ্রণালীর ( অর্থাৎ ইংরেজী নীতি রীতিতে পরিচালিত এক প্রণালীর এবং প্রচলিত মুসলমান রীতি-অনুসারে পরিচালিত অপর প্রণালীর ) ফল অতি সত্ত্বর প্রকাশ পাইতে লাগিল ।

বাণিজ্য দ্বারা যে কোন প্রকারে অধিক লাভ করাই কোম্পানির মুখ উদ্দেশ্য ছিল ; আবার সুবাদারের অত্যাচার উৎপীড়নে ও শোণিত শোষণে জনসাধারণ একরূপ ক্ষিপ্তপ্রায় হইয়া উঠিয়াছিল । এতৎ সম্বন্ধে জেনারেল বর্জায়ন্ সাহেবের উক্তির উল্লেখ করিলেই এস্থলে যথেষ্ট হইবে । পার্লামেন্টের কমন্স সভা ১৭৭২ অব্দে ভারতের অবস্থা বিষয়ে অনুসন্ধান করিবার নিমিত্ত যে কমিটি নিযুক্ত করেন, এই মহাত্মা তাহার চেয়ারম্যান্ অর্থাৎ সভাপতি বা অধ্যক্ষ ছিলেন । তিনি বলিয়াছেন, পাপাচার, অর্থশোষণ ও অবিচারের এরূপ দৃশ্য, এরূপ অক্ষতপূর্ব্ব নিষ্ঠুরাচরণ, এবং নৈতিক সাধুতার প্রত্যেক নিয়মের, প্রত্যেক ধর্ম্মবন্ধনের ও শাসন-প্রণালীর প্রত্যেক নীতির এরূপ প্রকাশ উল্লঙ্ঘন পূর্ব্বে আর কখনও দৃষ্ট হয় নাই \* \* \* এরূপ বহু অপরাধ সর্ব্বদা ঘটিত, বাহ্য মানবপ্রকৃতির

সম্পূর্ণ বিরুদ্ধ, এবং এমন বহু কার্য, ঘটিত, বাহা বিশ্বাসঘাতকতা ও নরহত্যা দ্বারা সংসাধন করা হইত ।

১৭৬৫ অব্দ অতি গুরুতর পরিবর্তন-সমূহের সহিত সংশ্লিষ্ট । উক্ত বৎসর লর্ড ক্লাইভ শেষ বার বঙ্গদেশে আগমন করেন । হেষ্টিংস্ নামক স্থানের যুদ্ধের পর “উইলিয়াম দি কন্কারের” উপর যেরূপ অতি গুরুতর ও হুঃসাধ্য কার্যসাধনের ভার পড়িয়াছিল, এবার লর্ড ক্লাইভ ও তদ্রূপ গুরুতর ও হুঃসাধ্য কার্য সাধনের ভার প্রাপ্ত হন । ইণ্ডিয়া অফিসে ক্লাইভের শত্রুগণ প্রথমে যেভাবে তাঁহার বিরুদ্ধাচরণের ভাব প্রদর্শন করেন এবং তাঁহার পরে আপনাদের উক্তির প্রত্যাহার করায় ক্লাইভ যে ভাবে উক্ত ভার গ্রহণ করেন, তত্ত্বাবতের পুঙ্খানুপুঙ্খ আলোচনায় প্রবৃত্ত হওয়া এস্থলে অনাবশ্যক । টরেন্স সাহেব স্বকীয় এম্পায়ার ইন্ এসিয়া ( *Empire in Asia* ) নামক গ্রন্থে সেই অবস্থার কথা অতি বিশদভাবে এইরূপে বর্ণনা করিয়াছেন ;—

“লোকের চক্ষু আর একবার ক্লাইভের উপর পতিত হইল। তিনি যে অবস্থা অর্জন করিয়াছিলেন, তাহার আরাম ও বিলাস উপভোগ করিতে কেবল আরম্ভ করিয়াছিলেন মাত্র । বার্কেলি স্কোয়ার-স্থিত তাঁহার ভবন, তাঁহার সাজসজ্জা, এমন কি তাঁহার পরিচ্ছদ পর্যন্ত তাঁহার দৈনিক বিভব ও উল্লাসের পরিচয় প্রদান করিত । পার্লামেন্ট সভায় তাঁহার আয়ত্বাধীনে এক ডজন ভোট ছিল ; এজন্য প্রতিযোগী রাজনৈতিকগণ তাঁহার সম্বলভের চেষ্টা করিত । জীবিত সেনানায়কদিগের মধ্যে একমাত্র তিনিই রীতিমত যুদ্ধে প্রকৃতপ্রস্তাবে জয়লাভ করিয়াছিলেন ; এজন্য তিনি হর্স গার্ডস্ ( *Horse guards* ) দলে পরম সমানর প্রাপ্ত হইতেন ।

ইংরেজদিগের মধ্যে একমাত্র তিনিই জাতীয় ঋণের পরিমাণ বদ্ধিত না করিয়া ইংলণ্ডের অধিকার বিস্তৃত করিয়াছিলেন, এজন্য রাজা তৃতীয় জর্জ লেভিতে (দরবারে) তাঁহার সহিত কথা কহিতে ভাল বাসিতেন। সেন্ট জেম্‌স্‌ স্ট্রীটের ধোষণোষাকী ফুলবাবুরা তাঁহাকে ব্যঙ্গবিদ্রূপ করিলেও এবং বিলাসিনী রমণীকুল তাঁহাকে অমার্জিত বলিয়া হাস্তপরিহাস করিলেও জনসাধারণ তাঁহাকে বীর বলিয়া জ্ঞান করিতে লাগিল এবং রাজনীতিবেত্তারা তাঁহাকে অসাধারণ ক্ষমতাসম্পন্ন শাসক বলিয়া বিবেচনা করিতে লাগিলেন। ইণ্ডিয়া স্ট্রকের স্বত্বাধিকারিগণ ভাবিতে লাগিলেন, যদি ক্লাইভকে বুঝাইয়া বুঝাইয়া বঙ্গদেশে প্রত্যাবর্তন করাইতে পারা যায়, তাহা হইলে সমস্তই নিশ্চিত সুন্দররূপে চলিবে। চেয়ারম্যান সলিভ্যান সাহেব কিন্তু তাঁহার ব্যক্তিগত শত্রু ছিলেন, এবং তাঁহার সহ-যোগীদিগের মধ্যে এনেকেই তাঁহার নিকট নত হইতে সম্মুখিত হইতে লাগিলেন, কারণ তাঁহারা বুঝিয়াছিলেন যে, তিনিই অতঃপর তাঁহাদের প্রভু হইয়া বসিবেন। কিন্তু এদিকে অবস্থা ধারাপ হইতে আরও ধারাপ হইয়া উঠিল এবং ক্রেটিসমূহ উত্তরোত্তর বাড়িয়া উঠিতে লাগিল। শতকরা ১০ টাকা হারে ডিভিডেণ্ড (লাভ) কিরূপে দেওয়া হইবে, ইহাই ভাবনার বিষয় হইল। ইণ্ডিয়া হাউসে বিষম বাদানুবাদ উপস্থিত হইল, তাহাতে ক্লাইভ্‌ জেদ্‌ করিলেন যে, সলিভ্যানকে পদচ্যুত করা হউক। অবশেষে তিনি কলিকাতার শাসন-বলগা পুনঃস্থাপন করিবার ক্ষমতা প্রাপ্ত হইলেন, এবং রাজা তাঁহার এইরূপ নামকরণ করিলেন,— এদিয়ার দ্বাবতীয় ইংরেজ সৈন্তের জেনারেল-ইন্-চীফ্‌ অর্থাৎ প্রধান অধিনায়ক।

ক্রাইভ প্রথমে অতি মহনীয় দৃঢ়তার সহিত কর্মচারিবর্গের সংস্কার-সাধনে ত্রুটি হইলেন ; এই কার্যের নিমিত্ত তাঁহাকে উত্তরকালে বহু ক্লেশ ভোগ করিতে হইয়াছিল । তাৎপরে তিনি কোম্পানির অধিকারকে বিধিগত ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত করিলেন । দিল্লীর প্রবলপ্রতাপ মোংগলসম্রাটের নিকট হইতে তিনি দেওয়ানী সনন্দ প্রাপ্ত করিলেন ; ইহাতে বঙ্গের শাসনপ্রণালী এক অভিনব ভিত্তির উপর স্থাপিত হইল । বঙ্গের আভ্যন্তরিক শাসনসংক্রান্ত এই সকল সুব্যবস্থা ব্যতিরিক্ত তিনি কতিপয় সন্ধিপত্রদ্বারা ভারতের অন্যান্য রাজশক্তির সহিতও সম্বন্ধ স্থাপন করিলেন । এই সমস্ত বিভিন্ন প্রকারের শাসন-সংস্কার-সাধনে ও রাজনৈতিক কার্যের সম্পাদনে লর্ড ক্রাইভের পারসী ভাষার সেক্রেটারী ও দেওয়ান মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহাদুর তাঁহার বিস্তর সাহায্য করেন । দেওয়ানী সনন্দে যাহা লিখিত হইয়াছিল, তাহার মর্মার্থ এইরূপ ;—

“এই সুসময়ে আমাদের রাজকীয় সনন্দ ( যাহা সকলকে অবশ্যই মানিয়া চলিতে হইবে ) প্রচার করা হইল ; যেহেতু উচ্চ ও প্রতাপা-  
বিত, উন্নত সম্রাজত্বপন্থের মধ্যে মহাসমুন্নত, প্রখ্যাত যোদ্ধাদিগের মধ্যে প্রধান, আমাদের বিশ্বস্ত ভৃত্য ও প্রকৃত শুভকাজী, এবং আমাদের রাজকীয় অনুগ্রহলাভের সুযোগ্য ইংরেজ কোম্পানির অনুরাগ ও উপকারের বিবেচনায় আমরা তাঁহাদিগকে বঙ্গীয় ১১৭২  
অব্দের ফসল রবির প্রারম্ভ হইতে বঙ্গ, বিহার ও উড়িষ্যা এই  
প্রদেশত্রয়ের দেওয়ানি এমনভাবে প্রদান করিলাম যে, ইহাতে অন্য  
কোনও ব্যক্তির সংশ্রব থাকিবে না এবং আদালত দেওয়ানির  
নিমিত্ত যে শুদ্ধ প্রদান করিতেন, তাহাও তাঁহাদিগকে দিতে হইবে



না, অতএব ইহা আবশ্যক যে, উক্ত কোম্পানি রাজকীয় কনসার্বেশন  
বার্ষিক ২৬ লক্ষ টাকা প্রদানের প্রতিভূ হইতে অঙ্গীকারাবদ্ধ হন  
(এই টাকা মবাব নাজুম-উদ্দৌলা বাহাদুরের সময় হইতে নিরু-  
পিত হইয়াছে) এবং ঐ টাকা নিয়মিতরূপে রাজসরকারে প্রেরণ  
করেন, এবং এই স্থলে, যেহেতু উক্ত কোম্পানিকে বঙ্গ প্রভৃতি  
প্রদেশগুলির রক্ষার অস্ত্র বহুসৈন্য পোষণ করিতে হইবে, অতএব  
রাজসরকারে উক্ত ২৬ লক্ষ টাকা প্রেরণের পর এবং নিজামতের  
সমস্ত ব্যয়নির্বাহের পর পূর্বোক্ত প্রদেশগুলির রাজস্ব হইতে বাহা  
কিছু উদ্ধৃত হইবে, তাহা আমার তাঁহাদিগকে অর্পণ করিলাম।  
ইহাও আবশ্যক যে, আমাদের রাজকীয় বংশধরগণ, উজিরগণ,  
মর্ধ্যাদা-দাতৃগণ, ইচ্চপদস্থ ওমরাহগণ ও কর্মচারিগণ দেওয়ানীর  
মুংসুদ্দিগণ, স্থলতানের কার্যের ম্যানেজার (তত্ত্বাবধায়ক),  
আয়সীরদার ও ক্রৌড়ীয়গণ, ইহারা ভাবিকালীনই হউন, বা  
বর্তমান কালীনই হউন বাহায়া আমাদের রাজকীয় ক্রমতা অক্ষুণ্ণ  
রাখিবার নিমিত্ত সতত চেষ্টা করিয়া থাকেন, তাঁহারা সকলেই  
যেন উক্ত পদটি পূর্বোক্ত কোম্পানির হস্তে পুরুষানুক্রমে চিরদিনের  
নিমিত্ত থাকিতে দেন। ইহারা কশিন্ কালেও পদচ্যুত হইবেন  
না, এইরূপ বিবেচনা করিয়া তাঁহারা কোনও কারণেই ইহাদের  
কার্যে ব্যাঘাত উপস্থিত করিবেন না এবং ইহারা যে দেওয়ানীর  
সর্বপ্রকার শুদ্ধ প্রদান ও রাজকীয় দাবী হইতে বিমুক্ত, ইহা তাঁহারা  
অবশ্যই জ্ঞান করিবেন। আমাদের এতদ্বিষয়ক আদেশাবলী অতি-  
শয় কঠোর ও সুনিশ্চিত বুঝিয়া তাঁহারা যেন তাহা হইতে বিচ্যুত  
না হন। ইতি তারিখ জালুসের ষষ্ঠ বর্ষের ২৪শে সফর, ১২ই  
আগস্ট ১৭৬৫।”

ক্রাইভ দেওয়ানী লাভ করিয়া বান বটে, কিন্তু ওয়ারেন্ হেষ্টিংসই দেশের শাসনকার্যে উহার পূর্ণ প্রয়োগ করেন। ক্রাইভ বিচার-বিভাগের কার্য—দেওয়ানী, কোজদারী ও রাজস্বীয় নবাবের হস্তে রাখিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি তাহার প্রকৃত তত্ত্বাবধানের এক অংশ প্রবর্তিত করিয়াছিলেন; উহাই ডবল গবর্ণমেন্ট অর্থাৎ দ্বিবিধ শাসনপ্রণালী নামে অভিহিত হইয়াছে। এইরূপে তিনি যে সামান্য সংস্কার প্রবর্তিত করেন, তাহা কিছু দিনের জন্য একরূপ চলিয়াছিল কিন্তু কু-শাসন ও অত্যাচার উৎপীড়ন পুনরায় জাগিয়া উঠিল। অবশেষে ১৭৭১ অব্দে ডিরেক্টরেরা তাঁহাদের অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলেন যে, তাঁহারা স্বয়ং দেওয়ান হইবেন এবং কোম্পানির কর্মচারিগণ দ্বারা স্বহস্তে রাজস্বের সমস্ত পরিচালন ও তত্ত্বাবধানভার গ্রহণ করিবেন। ইহাতে ভূসম্পত্তি-সংক্রান্ত স্বত্বসমূহের সম্পূর্ণ পুনর্গঠনের এবং বিচারবিভাগের কার্য স্বহস্তে গ্রহণের প্রয়োজন হইয়া উঠিল। যে নীতি ইতঃপূর্বে স্থিতিকৃত হইয়াছিল, সেই নীতি অর্থাৎ শাসন-ব্যপার ইংরেজদিগের তত্ত্বাবধানাধীনে নবাবের কর্মচারিগণের হস্তে পরিত্যাগ এবং রাজকার্যপরিচালনের প্রত্যক্ষ ভার কোম্পানির কর্মচারিগণের হস্তে অর্পণরূপ নীতি ইহা দ্বারা সুস্পষ্টরূপে পরিব্যক্ত হইল। ইহার পরেই ওয়ারেন্ হেষ্টিংস মাদ্রাজ হইতে স্থানান্তরিত হইয়া বঙ্গের গভর্ণরের পদ প্রাপ্ত হইলেন এবং ১৭৭২ অব্দের প্রথম ভাগে বাঙ্গালার আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ওয়ারেন্ হেষ্টিংসই শাসনকার্যের প্রত্যক্ষ দায়িত্ব স্বহস্তে গ্রহণ করিলেন এবং ক্রমে ক্রমে মহম্মদীয় আইন ও আফিসগুলি উঠাইয়া দিয়া তত্তৎস্থলে কোম্পানির রেগুলেশন ও ভূত্ববর্গকে সংস্থাপন করিলেন। অবশেষে তিনি রাজধানী ও তৎসহ প্রধান প্রধান বিচারালয়গুলি

মুর্শিদাবাদ হইতে কলিকাতায় উঠাইয়া আনিলেন । পাদরি গ্লীপ সাহেব এতৎ সম্বন্ধে তাঁহার ক্রিয়াকলাপের এইরূপ বর্ণন করিয়াছেন ;—

তিনি প্রদেশত্রয়ের কার্যের তত্ত্বাবধানের ভার গ্রহণ করিয়া দেখিতে পাইলেন যে, কোষাগার অর্থশূন্য ও গবর্ণমেন্ট স্বয়ং প্রভাবশূন্য । কেহই বলিতে পারিত না, রাজস্ব কিরূপে সংগৃহীত হইত ; তাহাও আবার বৎসর বৎসর উত্তরোত্তর অঙ্গ লাভজনক হইতেছিল । এমন কোন বিচারালয় ছিল যে, যেখানে লোকে প্রবলের অত্যাচারের বিরুদ্ধে বা দুর্ব্বলের চাতুরীজালের বিরুদ্ধে আবেদন করিতে পারে । পুলিশের অবস্থা অতীব শোচনীয় ছিল ; তদ্রূপ পুলিশকে তৃণজ্ঞান করিয়া দস্যুগণ দলে দলে দেশের সর্বত্র বিচরণ করিত । তদুপরি এক ভীষণ দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইয়া বহু লোককে গ্রাস করিয়াছিল ; এক্ষণে তাহার ফলে বিষম দারিদ্র্য ও রোগ দেখা দিল ;—দুর্ভিক্ষহতাবশিষ্ট লোকেরা প্রাণপণ চেষ্টা করিয়াও তাহার প্রতিরোধ করিতে সমর্থ হইল না । বাণিজ্যের অবস্থাও তদ্রূপ ; দেশীয় ও বিদেশীয় উভয় প্রকার বাণিজ্যই অংশতঃ ব্যক্তিবিশেষের অসদাচরণবশতঃ ও অংশতঃ বিভিন্ন বিভাগের শীর্ষস্থানীয়গণের ঔদাসীন্য হেতু সম্পূর্ণ ধ্বংস প্রাপ্ত হইয়াছিল । সামান্য দুই বৎসর কালের মধ্যে হেষ্টিংস সাহেব এই অবস্থায় সম্পূর্ণ বিপর্যয় করিয়া তুলিলেন । ডাকাইত, সন্ন্যাসী এবং অজ্ঞাত লুণ্ঠনকারীদিগের অত্যাচার হইতে প্রদেশগুলিকে ক্রমশঃ উদ্ধার করা হইল । উহারা যেখানেই দেখা দিতে লাগিল, তিনি সেইখানেই উহাদিগকে ধরিয়া সাজা দিতে লাগিলেন, এবং এইরূপে অবশেষে উহাদের উৎপাত নির্মূল করিলেন । রাজস্ব সংগ্রহ বিষয়ের দারুণ বিশৃঙ্খলা নিবারণ

করিবার নিমিত্ত তিনি পরীক্ষাস্থলে প্রথমে পাঁচ বৎসরের নিমিত্ত ভূমির যে বন্মোবস্ত করিলেন, তৎকালের সমস্ত অবস্থা পর্যালোচনা করিয়া দেখিলে বুঝা যায় যে, তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট বন্মোবস্ত সে সময়ে আর হইতে পারিত না। বিচারকার্যনির্বাহার্থ তিনি জেলায় জেলায় ডি ডিষ্ট কোর্ট স্থাপন করিলেন এবং সাধারণের শান্তি-রক্ষার্থ জেলায় জেলায় ডি ডিষ্ট অফিসার নিযুক্ত করিলেন। ইহাতে শাসনসংস্কারের বিলম্ব সৌকর্য সাধিত হইল। তিনি মুশ্রীম্ কাউন্সিলকে কতিপয় কমিটিতে বিভক্ত করিলেন, এবং যে সমস্ত তত্ত্বাবধায়ক বোর্ড দ্বারা কোন কাজই হইত না, সেই সমস্ত বোর্ডের স্থলে এক এক বিভাগের উপরে এক এক জন সুপারিন্টেন্ডেন্ট (তত্ত্বাবধায়ক) নিযুক্ত করিলেন,—ইহাতে কার্য-বস্ত সুন্দররূপে চলিতে লাগিল এবং তাহার বিভিন্ন চক্রসমূহ বধানিয়মে ও সুস্থানে ঘুরিতে লাগিল।

এদিকে যথাকালে হেষ্টিংস সাহেব ইণ্ডিয়া অফিসের সহকারিতায় ও সহযোগিতায় নানা বিভাগের সংস্কারসাধনের পন্থা আবিষ্কার করিতেছিলেন, ওদিকে তৎকালে ইংল্যাণ্ডের জনসাধারণ কোম্পানীর কর্মচারীগণের প্রতি বিরূপ হইয়া উঠিতেছিলেন; কারণ ঐ সকল কর্মচারী কতিপয় বৎসর মাত্র এদেশে থাকিয়া অগাধ ধন-সম্পত্তিসহ স্বদেশে প্রত্যাবৃত্ত হইতেন এবং প্রাচ্য রাজ্যের হালে জীবনের অবশিষ্ট কাল অতিবাহিত করিতেন। এইরূপ আকস্মিক ভাগ্যবিবর্তনে অনেকেরই বিষম সঁঝার উদ্বেক হইত এবং তজ্জন্ত তাহাদের নামে নানাপ্রকার দোষারোপ হইত। ক্রমে ভারত-প্রবাসী ইংরেজগণের নিন্দাবাদে ওয়েষ্ট মিনিষ্টার প্রাসাদের ভিত্তি-সমূহ প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল, এবং তাহাদের অজ্ঞাত্য অর্থো-

পার্কিন অসম্ভবপর করিয়া তুলিবার নিমিত্ত ও ভারতরাজ্যের শাসন ব্যাপার সুনিয়মে পরিচালিত করিবার জন্ত বিবিধ বিধি-ব্যবস্থা ও আইন কানুন স্থিরীকৃত ও বিধিবদ্ধ হইতে লাগিল ।

১৭৭২ অব্দে ওয়ারেন হেস্টিংস কলিকাতার সদর দেওয়ানী আদালত নামে একটি চরম বিচারালয় প্রতিষ্ঠিত করেন । প্রথম প্রথম প্রেসিডেন্ট এবং কাউন্সিলের তিন জন বা ততোধিক সংখ্যক সদস্য লইয়া এই কোর্টের অধিবেশন হইত । মফস্বল আদালতের যে যে স্থলে বিবাদের বিষয়ীভূত সম্পত্তির মূল্য ৫০০০ টাকার অধিক হইত, সেই সেই স্থলেই ঐ সকল আদালতের উপর ইহার অধিকার ছিল ।

পার্লিামেন্ট মহাসভা ভারতরাজ্যের শাসনসৌকর্য্যার্থ ১৭৭৩ অব্দে “রেগুলেটিং এক্ট” নামে যে একটি আইন জারি করেন, তাহার বিধানানুসারে কলিকাতায় সুপ্রীমকোর্ট নামক বিচারালয় প্রতিষ্ঠিত হয় । পার্লিামেন্ট সভার সভ্যগণ দুই দলে বিভক্ত এবং দুই দলের মত পরস্পরের সম্পূর্ণ বিরোধী । এই দুই দলের মধ্যে যখন যে দল প্রবল থাকেন, তখন সেই দলই ইংল্যান্ডের মন্ত্রিত্ব করেন । এই সময়ে যে দল মন্ত্রিত্ব করিতেছিলেন, তাঁহাদেরই সবিশেষ যত্নচেষ্টায় উক্ত আইন বিধিবদ্ধ ও সুপ্রীমকোর্ট স্থাপিত হয় ; কারণ তাঁহাদের মনে এইরূপ একটা দৃঢ় সংস্কার জন্মিয়াছিল যে, ভারতস্থ ইংরেজ-গণ লুপ্তন ও প্রবঞ্চনা দ্বারা অগাধ অর্থ উপার্জন করিয়া থাকেন । বিচার ও শাসনবিভাগের স্বতন্ত্রীকরণই এই বিচারালয় স্থাপনের মুখ্য ও ব্যক্ত উদ্দেশ্য ছিল । তাঁহারা মনে করিয়াছিলেন যে, এই সুপ্রীমকোর্ট ইংল্যান্ড হইতে প্রাপ্ত সহায়তার বলে ক্রমশঃ নিম্ন আদালতগুলির উপর কর্তৃত্ব করিতে সমর্থ হইবে এবং সমস্ত বিচার

বিভাগ শাসনকর্ত্তাচারীদের অধীনতা-পাশ ছেঁদন করিয়া স্বাভাবিক অবলম্বন করিতে পারিবে । সুপ্রীম কোর্টে প্রথমতঃ একজন চীফ জুষ্টিস (প্রধান বিচারপতি) এবং তিনজন পিউনি জজ অর্থাৎ অধস্তন বিচারপতি নিযুক্ত হন । তাঁহারা গভর্নর ও কাউন্সিলের অনধীন হইলেন, এবং তন্নিমিত্ত তাঁহাদের হস্তে বিস্তৃত দেওয়ানী ও ফৌজদারী ক্ষমতা অর্পিত হইল । এই সকল বিচারপতি এইরূপ সংস্কারবদ্ধ হইয়া বঙ্গে পদার্পণ করিলেন যে, কোম্পানির কর্মচারীগণের অবিচারে ও অযথা উৎপীড়নে এতদ্দেশীয়দিগের দুঃখের অবধি নাই । পশ্চাৎস্থিত আখ্যায়িকায় তাঁহাদের সেই পূর্ববদ্ধ সংস্কারের বিলক্ষণ পরিচয় পাওয়া যায় । এ দেশের লোকেরা উৎকট অত্যাচার উৎপীড়নে ক্রেশ ভোগ করিতেছে, এইরূপ প্রবল ধারণা লইয়া সুপ্রীম কোর্টের নবনির্বাচিত বিচারপতিগণ স্বয়ং চাঁদপাল বাটে অবতীর্ণ হইয়া এতদ্দেশীয়দিগকে নয়নন্দন দেখিলেন, তখন তাহাদের মধ্যে এক জন অপর জনকে কহিলেন, “ঐ দেখ ভাই ! এ দেশের লোক কি দারুণ উৎপীড়নই সহ করিতেছে ! প্রয়োজনের পূর্বে সুপ্রীম কোর্টের সৃষ্টি হয় নাই । আমি বোধ করি, আমাদের কোর্ট প্রতিষ্ঠার ছয় মাসের মধ্যেই এই সকল হতভাগ্য ব্যক্তি জুতা ও মোজা পায় দিবার সংস্থান প্রাপ্ত হইবে ।” সুতরাং এই সকল বিচারপতি যে এ দেশে উপস্থিত হইয়া সেই দিনই শাসনকর্ত্তাচারীদের প্রতিবন্ধিতা অত্র ধারণ করিয়া তাহাদের নমনে প্রবৃত্ত হইবেন, তাহাতে আর আশ্চর্য্যের বিষয় কি আছে ?

এইরূপে সুপ্রীম কাউন্সিল ( ১৭৭৩ অব্দের যে রেগুলেটিং এক্টের বিধানানুসারে সুপ্রীম কোর্ট স্থাপিত হইয়াছিল, তাহারই বিধান অনুসারে এই সুপ্রীম কাউন্সিলও সৃষ্টি হয় ) এবং সুপ্রীম

কোর্ট প্রতিদ্বন্দ্বিতাবে পরস্পরের প্রতি ঈর্ষাপূর্ণ নেত্রে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিল, এবং তাহার ফলে বিচার ও শাসনসংক্রান্ত উচ্চতন কর্মচারীরা বিবদমান প্রতিপক্ষরূপে পরস্পরের প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হইলেন। চীফ জুজিস্ এবং তাঁহার সহযোগী বিচারপতিগণ মনে করিতে লাগিলেন, কেবল কলিকাতার উপর কেন, কোম্পানির অধিকারস্থ তাবৎ ভূভাগের উপরই তাঁহাদের একাধিপত্য আছে। এই সময়ে এরূপ কথা ও জনশ্রুতি রচিতে লাগিল যে, এই সকল বিচারপতি যখন ইংল্যান্ডের রাজা ও পার্লামেন্ট সভা হইতে ক্ষমতা লাভ করিয়াছেন এবং যখন তাঁহারা কোন মতেই এ দেশের প্রধান শাসনকর্তার অধীন নহেন, তখন তাঁহারা ইচ্ছা করিলে স্বয়ং গভর্নর জেনারেল ও তাঁহার মন্ত্রিগণকে পর্য্যন্ত গ্রেপ্তার করিতে পারেন। মেকলে সাহেব স্বীয় স্বাভাবিক ওজস্বিনী ভাষায় এই অবস্থার যে সমুজ্জ্বল চিত্র অঙ্কিত করিয়াছেন, তাহা কিয়দংশে উর্দুর মন্ত্রিকের কল্পনাপ্রসূত অতিরঞ্জন হইলেও তাহাতে ইহার অনেকটা আভাস পাওয়া যায়। তিনি লিখিয়াছেন; “এই ইংরেজ ব্যবহারাজীব-গণের আগমনে দেশ মধ্যে যে বিভীষিকার সঞ্চার হইয়াছিল; কোনও মারহাট্টা-আক্রমণেও তাহা হয় নাই। সুপ্রীম কোর্টের সুবিচারের তুলনায় পূর্ববর্তী প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য উৎপীড়কদিগের যাবতীয় অবিচারই পরম সুখকর বলিয়া প্রতীয়মান হইত।”

অবশেষে সুপ্রীম কোর্টের বিচারপতিগণ যখন মফস্বলের প্রাদেশিক বিচারালয়গুলি, বিধিসম্মতরূপে স্থাপিত কি না এই তর্ক উপস্থিত করিলেন, তখনই বুঝা গেল তাঁহাদের খেয়াল চরম সীমায় উঠিয়াছে। অতঃপর কালীজোড়ার রাজার সুপ্রসিদ্ধ মোকদ্দমায় সুপ্রীম কাউন্সিল এবং সুপ্রীম কোর্ট প্রকাশ্য সম্মুখ যুদ্ধে প্রবৃত্ত

হইল। সকাউন্সিল গভর্নর জেনারেল রাজাকে বলিয়াছিলেন, তিনি যেন সুপ্রীম কোর্টের ডিক্রী প্রভৃতি আদেশ মাত্র না করেন। সুপ্রীম কোর্টও গভর্নর জেনারেল এবং কাউন্সিলের সদস্যগণের প্রত্যেকের নামে ব্যক্তিগতভাবে শমন জারি করিলেন। অবশেষে ইংল্যাণ্ডে পার্লামেন্ট সভায় আবেদন করা হইল; এবং ১৭৮১ অব্দে একটি সংশোধক আইন জারি হইল। তদ্বারা সুপ্রীম কোর্টের ক্ষমতা সীমাবদ্ধ নহইল, উহাকে সুপ্রীম কাউন্সিলের অধীন করা হইল এবং মফঃস্বলের বিচারালয়গুলি যে দেওয়ানীর অধীনে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, তাহাও স্বীকৃত হইল। এইরূপে ক্ষমতা ও প্রভাব সঙ্কুচিত হওয়ায় সুপ্রীম কোর্ট দ্বারা দেশের সবিশেষ হিত সাধিত হইতে লাগিল এবং উহা শীঘ্রই ইউরোপীয় ও দেশীয় উভয় সমাজের ভক্তি প্রজ্ঞা আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইল। এই গুরুতর সমস্তাকালে ওয়ারেন্ হেস্টিংস্ যে ধীরতা ও তীক্ষ্ণ মেধার সহিত কার্য্য করেন তাহাতেই এই ঘোর সম্ভট কাটিয়া যায়। অতঃপর তিনি সুবুদ্ধিসহকারে সার ইলাইজা ইম্পেকে সমস্ত দেওয়ানী আদালতের প্রধান বিচারপতি নিযুক্ত করায় সমস্ত অস্বীতিকর গণ্ডগোল চুকিয়া গেল। এই ব্যাপার উপলক্ষ করিয়া মেকলে তীব্র সমালোচনা করিয়াছেন এবং ইম্পের চরিত্রের প্রতিও ঘৃণাসূচক প্রোষাভিত্তি বর্ষণ করিয়াছেন। কিন্তু “বঙ্গদেশ রক্ষা পাইল, সৈনিক বলের সহায়তা গ্রহণ আর করিতে হইল না।” কেহ কেহ সুপ্রীম কোর্টকে কতকটা একাধারে মিলিত ইংল্যাণ্ডের কোর্ট অভ্ চ্যান্সারি ( Court of Chancery ) ও কোর্ট অভ্ কিঙস্ বেন্চের ( Court of King's Bench ) সহিত তুলনা করিয়াছেন।

১৮০১ অব্দে বা তৎসমকালে সুপ্রীম কোর্টের গঠনে আরও



কিঞ্চিৎ পরিবর্তন সাধিত হইল এবং চিহ্নিত সিভিল সার্ভিস্ (Covenanted Civil Service) হইতে বাহিয়া আরও দুইজন পিউনি জজ নিযুক্ত করা হইল। ইহার কিছু কাল পরে স্থিরীকৃত হইল যে, সিভিলিয়ানেরাও সুপ্রীম কোর্টের প্রধান বিচারপতির পদ পাইতে পারিবেন। এইরূপে উত্তরোত্তর ইহার গঠনে কিছু কিছু পরিবর্তন চলিতে লাগিল। অবশেষে ১৮৬২ অব্দে সুপ্রীম কোর্ট ও সদর দেওয়ানী আদালত এই দুইটি বিচারালয় একত্র মিলিত করিয়া উহাদের স্থলে বর্তমান কলিকাতা হাইকোর্টের স্থাপ্তি হইয়াছে। বঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যা ও আসাম প্রদেশ এই হাইকোর্টের এলাকাধীন। ইহা দুই ভাগে বিভক্ত, আদিম ও আপীল। ইহার আদিম বিভাগ কতকটা পূর্বতন সুপ্রীম কোর্টের এবং আপীল বিভাগ সদর দেওয়ানী আদালতের প্রতিক্রম। ইহার আদিম বিভাগে কেবলমাত্র কলিকাতা সহরের দেওয়ানী মোকদ্দমার প্রথম বিচার হইয়া থাকে। আপীল বিভাগে আদিম বিভাগের এবং মফঃস্বল আদালতের মোকদ্দমার আপীলের সুনানী ও বিচার হইয়া থাকে। তদন্ত এই বিভাগে ফৌজদারী মোকদ্দমার মোশন ও আপীলের বিচার এবং অন্যান্য কার্যও হইয়া থাকে। হাইকোর্টে আবার ইন্সলভেন্সি, এক্সিকিউটিভ প্রভৃতি কয়েকটি বিভাগ আছে, এবং তদ্ব্যতীত রেজিষ্টার রিসিভার প্রভৃতিও কতিপয় আফিস ও ইহার সহিত সংশ্লিষ্ট আছে। দেওয়ানী মোকদ্দমায় স্থল-বিশেষে কলিকাতা হাইকোর্টের নিষ্পত্তির বিরুদ্ধে বিলাতের প্রিভি কাউন্সিলে আপীল হইয়া থাকে। প্রিভি কাউন্সিলের বিচারবিভাগের ভার একটি জুডিসিয়াল কমিটির হস্তে প্রাপ্ত। উক্ত কাউন্সিলের প্রেসিডেন্ট লর্ড চ্যান্সেলর এবং বিলাতের

সর্বোচ্চ শ্রেণীর আর কয়েকজন জজ লইয়া এই কমিটি গঠিত। তন্মিত্ত রাজা ইচ্ছা করিলে আরও দুইজন প্রিভি কাউন্সিলরকে কমিটির সদস্য নিযুক্ত করিতে পারেন। ইহাদের মধ্যে তিন জন সদস্য উপস্থিত হইলেই আদালতের কার্য চলিতে পারে এবং অধিকাংশের মতানুসারে বিচারের জয় পরাজয় হয়। জুডিসিয়াল কমিটির এই কয়েকটি ক্ষমতা আছে, যথা—(১) ইচ্ছানুসারে সাক্ষীর জবানবন্দী লওয়া বা লইবার আদেশ করা, (২) পুনর্কীর শুনানির নিমিত্ত মোকদ্দমা অধস্তন বিচারালয়ে প্রেরণ করা, এবং (৩) এইরূপ পুনর্কীর শুনানীর সময় আরও সাক্ষ্য প্রমাণ গ্রহণ করা, পূর্বে অগ্রাহ করা হইয়াছে, এরূপ প্রমাণ গ্রাহ্য করা, পূর্বে বাহা গ্রাহ্য করা হইয়াছে, এরূপ প্রমাণ অগ্রাহ্য করা এবং ইংল্যাণ্ডের অধিকারস্থ রাজ্যের যে কোনও বিচারালয়ে ইত্তর বিচারের আদেশ করা। প্রিভি কাউন্সিলের বিচারের উপর আর আপীল চলে না। ১৭২৬ অব্দে যৎকালে মেয়র্স কোর্ট স্থাপিত হয়, তদবধি ভারতবর্ষের উপর প্রিভি কাউন্সিলের আধিপত্য চলিয়া আসিতেছে।

পূর্বতন কোর্ট অভ রিকোর্ডেটস্ নামক বিচারালয়ের স্থলে ১৮৫০ অব্দে বা তৎসমকালে কলিকাতার “স্মল কজ কোর্ট” স্থাপিত হয়।

প্ৰভর্নর জেনারেল লর্ড উইলিয়ম বেন্টিন্গের শাসনকালে পুলিশের অকর্মণ্যতা ও উৎকোচগ্রহণাদি দোষের বখা সকলের মুখেই বিদ্যোষিত হইতে লাগিল। এবিষয়ের সংস্কার-সাধন-চেষ্টা প্রথমতঃ প্রেসিডেন্সি নগরগুলিতেই হয়, তদুদ্দেশ্যে প্রথমতঃ ম্যাজিস্ট্রেট হইতে স্বতন্ত্র কয়েকজন পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট এবং দেশীয় ও

ইউরোপীয় বেসরকারী জষ্টিস্ অন্ড্ দি পীস নিযুক্ত করা হইল। এই পরীক্ষায় উক্ত প্রকার স্বতন্ত্রীকরণ নীতির যৌক্তিকতা সর্বত্রই প্রতিপন্ন হইল। ওদিকে জষ্টিস্ অন্ড্ দি পীসগণও অতি সন্তোষজনকরূপে আপনাদের কর্তব্য কণ্ঠ সম্পাদন করিতে লাগিলেন। কাউন্সেল সাহেবের সেই 'লেক্চার' পাঠে অবগত হওয়া যায় যে, বেঙ্গল কাউন্সিলের ১৮৬৬ অব্দের ৪ আইনের বিধানের মর্ম্ম এই যে, কলিকাতার পুলিশের সমস্ত তত্ত্বাবধানের ভার পুলিশ কমিশনার নামক একজন কর্মচারীর হস্তে থাকিবে এবং তিনি লেপ্টেন্যান্ট গভর্নর (ছোট লর্ড) কর্তৃক নিযুক্ত হইবেন; তন্নিম্ন উক্ত কমিশনারর আদেশক্রমে তাঁহার কার্যসম্পাদন জন্য ছোট লর্ড বাহাদুর অধীনে এক বা একাধিক ডেপুটি কমিশনার নিযুক্ত করিতে পারিবেন। কলিকাতা সহরে বিশেষ এক প্রকার পুলিশ ফৌজ থাকিবে এবং তাহার লোকসংখ্যা ছোট লর্ড ভারত গভর্নমেন্টের অনুমোদনক্রমে নির্দিষ্ট করিয়া দিবেন। কমিশনার এই সকল লোককে নিযুক্ত করিবেন। তিনি তাহাদের অশ্রমণ করিতে এবং উচ্চদিগকে পদচ্যুত করিতেও পারেন। এতদ্ব্যতীত তিনি বিশেষ আবশ্যক স্থলে সাধারণ পুলিশের ক্ষমতাবিশিষ্ট স্পেশাল কনস্টেবলও নিযুক্ত করিতে পারেন। কলিকাতা হাইকোর্টের অধীনে আর দুইটি বিচারালয় আছে। তথায় যাবতীয় মিউনিসিপাল ও পুলিশ সংক্রান্ত এবং অস্বাভাবিক প্রকার ফৌজদারী মোকদ্দমার বিচার হইয়া থাকে। বিচারকার্যের সুবিধার নিমিত্ত বর্তমান সময়ে তিন জন ফৌজদারী ম্যাজিস্ট্রেট তিনটি আদালতের অধ্যক্ষতা করিয়া থাকেন, এবং তদ্ব্যতীত মিউনিসিপাল মোকদ্দমার বিচারের নিমিত্ত আর একজন মিউনিসিপাল ম্যাজিস্ট্রেট আছেন। প্রেসিডেন্সি ম্যাজি-

ট্রেটগণের প্রথম শ্রেণীর ম্যাজিস্ট্রেটের ক্ষমতা আছে। বোধ হয়, পূর্বে যে জমিদারের কাছারী ছিল এবং কলিকাতার ইংরেজ-দিগের প্রথম উপনিবেশ স্থাপনকালে জাষ্টিস অব দি পীসগণের যে কাছারী ছিল, ঐ দুইটি বিচারালয়ের স্থলে কলিকাতা পুলিশ কোর্টের উদ্ভব হইয়াছে। প্রথম অবস্থায় কলিকাতায় দুইটি জেলখানাও ছিল। একটি ছিল লালবাজারে। তৎসম্বন্ধে উল্লিখিত হইয়াছে যে, <sup>উহা</sup> বেশ পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন ও স্বাস্থ্যকর, কিন্তু উহাতে স্থালোকের জন্য একটি স্বতন্ত্র প্রকোষ্ঠের অভাব আছে।” অপরটি ছিল বড়বাজারে। তৎসম্বন্ধে উল্লিখিত হইয়াছে যে, একটা আবদ্ধ স্থান, তথায় অত্যন্ত রোগপীড়া হওয়ার সম্ভব।” বর্তমান সময়ে প্রেসিডেন্সী জেল নামক একটি কারাগার ময়দানের (গড়ের মাঠের) উত্তর প্রান্তে অবস্থিত। ইহাও উল্লিখিত আছে যে, শুক্রবার অপরাধীদিগকে বেত্রদণ্ড দিবার দিন বলিয়া নির্দিষ্ট ছিল।

সেকালে ব্যবহারাজীবগণের সহিত কর্তৃপক্ষের প্রায়ই সম্বন্ধে উপস্থিত হইত। ১৭৭৪ অব্দে একব্যক্তি লিখিয়াছেন, “ভারতীয় সেনা-দলের যাত্রাকালে গলিত মাংসভোজী ব্যয়সদল যেরূপ তাহাদের অনুসরণ করে, তদ্রূপ যে সকল এটর্নি শিকারের অব্যবহে জজের অনুগমন করে, তাহার। দেশীয়দিগের মধ্যে মামলাপ্রিয়তার ভাব পরিপুষ্ট রাশিতে সাতিশয় কৃতকার্য হইয়া থাকে; তাহার একটি বিশিষ্ট কারণ এই যে, শিকরা যেরূপ নতন খেলনা পাইলে অতিশয় আক্লাদিত হয়, দেশীয়েরাও তদ্রূপ বিগতিজনক মামলা মোকদ্দমা দ্বারা পরস্পরকে উত্তাক্ত করিয়া তুলিবার সুযোগ পাইলে যারপরনাই দস্তস্ত হইয়া থাকে। আর এই যে সমাজের কণ্টক-স্বরূপ

বেলিফের ( পিয়াদার ) দল, এই দুর্বৃত্ত দল ভারতে নতুন আবির্ভূত, ইহার। আইনের নির্যাতনে উৎপীড়িত হতভাগ্য শিকারের প্রতীকার সহরের প্রত্যেক রাস্তাতেই ঘুরিয়া বেড়াইতেছে দেখা যায়। যে ইংরেজী উদ্ধৃত ও উচ্ছৃঙ্খল স্বৈচ্ছাচারিতার ভাব গোলামকে প্রভুর প্রতি অবমাননাসূচক ব্যবহার করিতে এবং তাহার সেই গুরুত্বা জন্ত যথাযোগ্য দণ্ডিত হইলে তাহাকে ওয়েস্টমিনিস্টারে ডায়ামেজের ( কতিপূরণের ) নালিশ উপস্থিত করিতে শিক্ষা দেয়, অধুনা অতি সামান্য ভূত্যের।ও সেই উদ্ধৃত ভাব প্রকাশ করিতে শিক্ষা পাইয়া থাকে। যে সকল ভদ্রলোক আপনাদের গোলামের গায়ে হাত তুলিতে সাহসী হন, তাঁহাদের প্রতি এক্ষণে প্রতিদিনই যথেষ্ট অর্থদণ্ডের প্রয়োগ হইয়া থাকে। ওয়েস্টমিনিস্টারে যে বাণিজ্য-ব্যবসায়ী ম্যাজিস্ট্রেট মেছুনীর বগড়ার বিচার করেন এবং শিলিঙ ওয়ারেন্টের বিক্রয়দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করেন, এরূপ ম্যাজিস্ট্রেটের অফিস ধেরূপ, আজিকালি বাঙ্গালার ২২ টি জজিসের ভবনও সেইরূপ।

ওয়ার্ণটার হামিল্টন স্বকীয় গেজেটদ্বারা লিখিয়াছেন, “সুপ্রীম কোর্টে সর্বশুদ্ধ ২০ জন ব্যবহারাজীব স্বাধীনভাবে কার্য করিয়া থাকেন, উন্মধ্যে ১৪ জন এটর্নি এবং ৬ জন ব্যারিস্টার। সে সময়ে ব্যবহারাজীবগণ অগাধ অর্থ উপার্জন করিতেন, এবং তাঁহারা দেশীয়দিগের মধ্যে মোকদ্দমা বাধাইয়া তাহাদের মামলাপ্রিয়তা বাড়াইয়া তুলিতেন।” আর এক ব্যক্তি লিখিয়াছেন, “ব্যবহারাজীবগণ যে এক এক জন ধন-হুকের হইয়া এ দেশ হইতে প্রতিগমন করেন, তাহাতে আশ্চর্যের বিষয় কিছুই নাই। তাঁহাদের ফি অত্যন্ত অধিক! তুমি যদি কোন বিষয়ে একটিমাত্র কথা জিজ্ঞাসা কর,

তাহা হইলে তোমাকে একটি সোণার মোহর ঝাড়িতে হইবে, আর তিনি যদি তিন হস্তের একখানি পত্র লেখেন, তাহা হইলে অমনি ২৮ টাকা। পাছে তাহাদের হস্তে পড়িতে হয়, এই ভয়ে আমার খর-খর কম্প উপস্থিত হয়; কারণ এত অধিক ব্যয়ভার বহন করিবার পর কত টাকাই বা উদ্ধার হইবে। সে বাহা হউক, এস্থলে বলিয়া রাখা আবশ্যক যে, আদালতের রেজেষ্ট্রারিতে ১২ জন এটর্নির সংখ্যা নির্দিষ্ট আছে; ইহাদিগকে তিন বৎসর মাত্র আর্টিকেল্ড ক্লার্ক (artioled clerk) থাকিতে হয়, কিন্তু ইংল্যাণ্ডে এটর্নি হইতে হইলে পাঁচ বৎসর কাল একরূপ ক্লার্ক থাকিতে হয়। উইল প্রস্তুত করিবার কি উহার দৈর্ঘ্যের পরিমাণানুসারে স্থিরীকৃত হইয়া থাকে। সে ফির নূন পরিমাণ পাঁচ মোহর, কিন্তু উচ্চ পরিমাণের নির্দেশ নাই, উহা যথেষ্ট হইতে পারে। বিবাহ সংক্রান্ত চুক্তি পত্রাদির কথা কি বলিব, তাহাতে লোককে প্রায় সর্বস্বান্ত হইতে হয়, আর আদালতের প্রেসেন্ট উভয় পক্ষকেই সর্বস্বান্ত করিয়া থাকে। ৩প্যারীচাঁদ মিত্র লিখিয়াছেন, তৎকালে এটর্নির ক্লার্ক (উকিলের কেরানী) হওয়া একটা বিশেষ গৌরবের বিষয় ছিল; তাহার বিদ্যাবুদ্ধি ছিল, কতকগুলি ছাঁকা ছাঁকা বাধি বোল, আর যখন তিনি সেই সকল বোলের ব্যবহার করিতেন, তখন লোকের হৃৎকম্প উপস্থিত হইত। ২

সদর দেওয়ানী আদালত ও সুপ্রীম কোর্ট প্রতিষ্ঠার সহিত উকিল ও প্লাডার নামক আর এক শ্রেণীর ব্যবহারাজীব আবির্ভূত হইয়াছেন। এটর্নিদের সহিত ইহাদের প্রভেদ এই যে, ইহারা সকল আদালতেই মোকদ্দমার সওয়াল জবাব করিতে পারেন; কিন্তু এটর্নিরা তাহা পারেন না। এই উকিল ও এটর্নি সম্প্রদায়

উত্তরোত্তর সাতিশর প্রভাবসম্পন্ন এবং কলিকাতা সমাজে বিশেষ গণ্যমান্য হইয়া উঠিতেছেন । এই ব্যবসায় বিলক্ষণ অর্থকর বলিয়া যুবকদিগের দৃষ্টি স্বতই ইহার প্রতি আকৃষ্ট হইয়া থাকে, এবং একথা বলিলে বোপ করি কিছুই অতুক্তি হইবে না যে, দেশের মধ্যে যাহারা বিদ্যাবুদ্ধিতে শ্রেষ্ঠ, তাঁহারা এই ব্যবসায়ে প্রবৃষ্ট হইয়া ইহাকে অলঙ্কৃত করিয়াছেন । প্রথম অবস্থা হইতেই এই ব্যবসায়ে ব্যবহারাজীবগণ অগাধ অর্থ উপার্জন করিয়াছেন । রমাশ্রমাদ রায়, কৃষ্ণকিশোর ঘোষ, শ্রমসুকুমার ঠাকুর, মোহিনী-মোহন রায় প্রভৃতি অনেকেই স্ব স্ব উত্তরাধিকারীদিগকে বহুমূল্য সম্পত্তি দিয়া গিয়াছেন । সত্য কথা বলিতে কি, প্রভূত অর্থান্বয়ের এই অভিনব পথ একমাত্র ইংরেজের আবিষ্কৃত । আজি ফালি উকিল মোক্তারের ছড়াছড়ি হওয়ায় এই ব্যবসায়ের আয় বহুজনের মধ্যে বিভক্ত ও বিস্তৃত হইয়াছে বটে, কিন্তু তাহাতে উহার মোট পরিমাণ কিছুমাত্র কমে নাই, বরং উত্তরোত্তর বৃদ্ধিই পাইতেছে । মোকদ্দমার সংখ্যা দিন দিন অত্যন্ত বাড়িয়া উঠিতেছে, আর আইনের বিলম্বও অপরিহার্য হইয়া পড়িয়াছে । বিচারকগণ এই নিম্নত বর্দ্ধমান কার্য শেষ করিয়া তুলিতে পারিতেছেন না । উকিল ব্যতীত বহুসংখ্যক দেশীয় ও ইউরোপীয় ব্যারিষ্টার আছেন ; তাঁহাদের আয়ের কথা শুনিলে সহসা বিশ্বাস করিতে প্রবৃত্তি হয় না । যে সকল লেখক পূর্বতন ব্যবহারাজীবগণের আয় দেখিয়া অবাক হইয়াছিলেন, তাঁহাদের প্রেতাত্মা যদি এক্ষণে এই দেশের অবস্থা দেখিতে আসেন, তাহা হইলে তাঁহাদের অবস্থা কিরূপ হইলে, বলিতে পারা যায় না । বিচার অধুনা সহজে বা সামান্য বায়ে পাইবার উপায় নাই । মোকদ্দমায় কিরূপে সর্বস্বান্ত হইতে

হয়, তাহাই বুঝাইবার নিমিত্ত এক সময়ে একটি দেশীয় সংবাদপত্রে একটি বিদ্রোপাত্মক চিত্র প্রকাশিত হইয়াছিল। উহার মৰ্ম্ম এইরূপ ;—দুই ভাতার পৈতৃক একটি দুঃখবতী গাভী ছিল। গাভীটির বিভাগ ও বন্টন লইয়া ভাতৃদ্বয় বিবাদে প্রবৃত্ত হইল। চিত্রে এক ভাই গাভীর শৃঙ্খল ধরিয়া এবং অপর ভাই তাহার পুচ্ছ ধরিয়া টানাটানি করিতেছে ; সেই অবকাশে উকিল বাবু গাভীটী দোহন করিয়া দুপটুকু বাহির করিয়া লইতেছেন।

পূৰ্বোক্ত বিচারালয় ব্যতীত অস্তান্ত যে সকল অফিস আদালত কলিকাতায় স্থাপিত হইয়াছে, স্থানাভাববশতঃ সে সকলের কথা এস্থলে কিছুই বলিতে পারা গেল না। বর্তমান শাসনপ্রণালী যে, এতদনুযায়ীদিগের আচারব্যবহার, রীতিনীতি ও মনোভাবের সুবিশেষ পরিবর্তন সাধন করিয়াছে, তাহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই। বস্তুতঃ শাসনকার্য্যপরিচালনের পাশ্চাত্য প্রথাটী এদেশে সম্পূর্ণ নূতন। প্রজাসাধারণের মস্তকে যে গুরুতর ব্যয়ভার পতিত হইয়াছে, তাহা বহন করা নিতান্ত ক্লেশকর হইয়া পড়িয়াছে। বর্তমান শাসনপ্রণালী হইতে যে সমস্ত উপকার ও সুবিধা লাভ হইয়াছে, তাহা অত্যন্ত অধিক মূল্যে ক্রয় করিতে হইতেছে। এই পরগাছা হইতে যে নানা কুফলও না ফলিতেছে, এরূপও নহে। এ কথা সত্য যে, আমাদের ইংরেজশাসনকর্তৃগণ অতি উন্নত ও মার্জ্জিত ভাব এবং সাধু উদ্দেশ্য লইয়া এদেশের শাসনসংস্কারে অগ্রসর হইয়াছিলেন। পরন্তু তাঁহাদের সহৃদেয় সন্তোষ প্রকৃতপক্ষে যে উপকার লাভ হইয়াছে, তাহা অবিমিশ্র শুভজনক নহে। এই বিশাল সাম্রাজ্যের অধিবাসিবর্গের বিদ্যাবুদ্ধিবিষয়ক নৈতিক ও সাংসারিক শিক্ষাকল্পে যে সকল বিধিব্যবস্থা প্রণীত হইয়াছে, তাহার তত্ত্ব ভালো-



চনা করিলে, এই মতের সত্যতা প্রতিপন্ন হইবে। ইংরেজের বিধিব্যবস্থা প্রণয়নপ্রণালী ক্রমোন্নতিশীল। ১৮৫৭ অব্দের সিপাহী-বিদ্রোহপ্রশমনের পর যৎকালে ইংল্যান্ডেশ্বরী স্বহস্তে ভারতের শাসনদণ্ড গ্রহণ করেন, তদবধি গভর্ণমেণ্টের বিধিব্যবস্থাসমূহ এক নির্দিষ্ট পথে পরিচালিত হইয়া আসিতেছে। ভারতবর্ষ এক্ষণে ইংল্যান্ডেশ্বরের সাম্রাজ্যের একটি অংশ হইয়া পড়িয়াছে। সুতরাং ইহার হিতাহিতও এক্ষণে ইংল্যান্ডের গভর্ণমেণ্টের সবিশেষ চিন্তার বিষয়ীভূত হইয়াছে।

## নবম অধ্যায়।

### মুক্তায়ত্ত বা সংবাদপত্র ।

যে সমস্ত কারণ প্রভাব বিস্তার করিয়া আধুনিক সভ্যতাকে বর্তমান পথে পরিচালিত করিয়াছে, তন্মধ্যে সংবাদপত্র অল্পতম প্রধান কারণ। সংবাদপত্রের প্রভাবের পরিমাণ ও ইহার যথোচিত স্থান নির্ণয় করা একান্ত হুঃসাধ্য। অনেকে বলিয়াছেন, “সংবাদপত্র রাজ্যের চতুর্থ বল।” বোধ হয়, ইহার শক্তি তদপেক্ষাও অধিক। ল্যাটিন ভাষায় একটি প্রবাদ-বাক্য আছে; তাহার অর্থ—‘জনসাধারণের বাণীই ভগবানের বাণী’। সংবাদপত্র সেই জনসাধারণের বাণী প্রচার করিবার ভার গ্রহণ করিয়া থাকে। সভ্যতার উন্নতির সহিত সংবাদপত্রের ইষ্টানিষ্ট-সাধনশক্তি অতি দ্রুত-

বেগে বুদ্ধি ও পুষ্টি লাভ করিতেছে । ইংল্যান্ডের মহাবাণী চেদাম যে সমস্ত প্রসিদ্ধ বক্তৃতা দ্বারা অমরত্ব লাভ করিয়াছেন, তাহার এক স্থলে সংবাদপত্রকে বায়ুর ত্রায় সর্ববন্ধনমুক্ত ও অব্যাহত বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন । এই সংবাদপত্রের রাজনীতি-সমালোচক আরাম কেলারায় অর্জনশয়ান অবস্থায় আরাম করিতে করিতে রাজা, সেনাপতি, রাজমন্ত্রী, ধর্ম্মযাজক ও জনসাধারণকে স্ব স্ব কর্তব্য সম্বন্ধে উপদেশ প্রদান করিতে কিছুমাত্র সঙ্কোচ বোধ করে না । ইহা চরিত্রহীন ব্যক্তিদিগকে চরিত্র দান করিয়া থাকে ।

সংবাদপত্রের প্রকৃতি এইরূপ । সৌভাগ্যের বিষয় এই যে, সিসিরো ও ডিমহিনিস যৎকালে বক্তৃতা দ্বারা জগৎকে মুগ্ধ করেন, তৎকালে সংবাদপত্রের শক্তি বিকশিত হয় নাই । আধুনিক বাণী-গণকে বক্তৃতা করিতে বা প্রবন্ধ পাঠ করিতে বিস্তর অনুরোধ ভোগ করিতে হয় । কারণ তাঁহারা জানেন যে, যে নবশক্তি সদা আত্মাভিमानে মত্ত ও যাহার নিকট কোন ব্যক্তির, কোন ধর্ম্মের পরিচয় নাই, সেই শক্তি অচিরে তাঁহাদের উক্তি তন্ন তন্ন করিয়া পরীক্ষা করিবে এবং সর্বজনসমক্ষে উপস্থিত করিয়া তাহার সমালোচনা করিবে । কথিত আছে যে, “সিদ্ধারের মহিষী সর্বপ্রকার বিন্দা ও সন্দেহ হইতে মুক্ত হইবে ।” কিন্তু মহাপ্রভাবশালী সংবাদপত্রের নিকট তাঁহাকেও মস্তক নত করিতে হয় ; নচেৎ উহা এক সময়ে সুযোগ পাইয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিবে এবং তাঁহার চরিত্রের দোষ উদ্ধাটন করিতে সঙ্কুচিত হইবে না । বস্তুতঃ ইহা “শিক্ষকগণকেও শিক্ষা দিয়া থাকে” । ইহাই বিশ্বায়ের বিষয় যে, চারিশত বৎসর কালের মধ্যে ইহা এতদূর প্রভাবসম্পন্ন হইয়া উঠিয়াছে এবং একপ অনির্বচনীয় ক্ষমতা পরিচালন করিতে পারি-

তেছে। উল্লিখিত আছে যে, প্রথম সংবাদপত্র জার্মানি দেশে ১৪৯৮ অব্দে প্রকাশিত হয়।

বস্তুতঃ, অতি প্রাচীনকালে যখন শাসনবিজ্ঞান ও শাসন-নীতি অতি অপক অবস্থায় ছিল, সে সময়ে প্রশংসা ও নিন্দাবাদ সাধারণে প্রচার করায় যে যথেষ্ট সুফল ফলিত, তাহা বেশ বুঝা যায়। কারণ প্রশংসা প্রচার দ্বারা সংকর্ষে উৎসাহ দেওয়া হইত এবং নিন্দা প্রচারে অনৎ কর্ণের দমন হইত। অত্যাচার লোকের ক্রিয়াকলাপের সমালোচনা ও অনুমোদন করা, অথবা তাহাতে সঙ্গতি দেওয়া আমাদের প্রকৃতিসিদ্ধ ধর্ম। লোকে বলে, সত্য ও সত্য সমধিক প্রচার দ্বারাই বিলক্ষণ পুষ্টি লাভ করে। সংবাদপত্রের শিক্ষা দিবার শক্তিও বিলক্ষণ আছে, কারণ এ কাল পর্য্যন্ত জ্ঞান-বিস্তারের যে সমস্ত উপায় আবিষ্কৃত হইয়াছে, তন্মধ্যে সংবাদপত্র অতি অল্পকাল মধ্যে বহুলোকের নিকট যেরূপ সহজ জ্ঞান বিস্তার করিতে পারে, আর কোনও উপায় দ্বারাই তেমন হয় না। ইহা জনসাধারণকে ভাব ও চরিত্র দান করে, এবং ইহা দ্বারা বর্তমান সাহিত্যের যে কত দূর উন্নতি সাধিত হইতেছে, তাহা বলিয়া বলিয়া শেষ করা যায় না। জ্ঞান-জানিত সাধুতা বলিয়া যে একটা জিনিষ আছে, তাহা জ্ঞান বিস্তারের এই নবাবিস্কৃত যন্ত্র দ্বারা বিলক্ষণ উৎকর্ষ লাভ করিয়াছে। বস্তুতঃ ইহা বহু সংখ্যক লোকের মত গঠিত ও পরিচালিত করে এবং তাহার প্রতিধ্বনিও করিয়া থাকে। তথাকথিত “বাকশক্তিহীন” লক্ষ লক্ষ অশিক্ষিত প্রজা সংবাদপত্রকেই তাহাদের স্বত্বাধিকারের প্রকৃত ব্যাখ্যাকর্তা ও রক্ষক বলিয়া জানে। সুতরাং ইহা যে অল্পকাল মধ্যে মানব-সমাজের বিষয় ব্যাপারে এতাদৃশ প্রভাব ও ক্ষমতা লাভ করিবে,

তাহাতে আন্দোলনের বিষয় কি আছে ? ইউনিভার্সিটি কলেজের ভূতপূর্ব অধ্যাপক হেনরি মলি “সংবাদপত্র প্রাচীন ও আধুনিক” এতদ্বিষয়ক বক্তৃতা প্রসঙ্গে বলিয়াছেন, ইহার বীজ মধ্যযুগে প্রথম রোপিত হয়। খ্রীষ্টীয় ১৬শ শতাব্দীতে ভেনিস নগরে কতৃপক্ষীয়-দিনের দ্বারা প্রস্তুত সাধারণের চিত্তাকর্ষক সংবাদসমূহে পূর্ব এক-খণ্ড হস্তলিখিত কাগজ কোন প্রকাণ্ড স্থানে উচ্চৈঃস্বরে পাঠ করিবার কথা প্রচলিত ছিল। ঐ প্রথা হইতেই সংবাদপত্রের উদ্ভব হয়। পুৰুষোত্তম সংবাদপূর্ণ কাগজ পড়া বাহারা শুনিতে বাইত, তাহা-দিগকে এক এক “গেজেট” (এক প্রকার সামান্য মূল্যের মুদ্রা) দিতে হইত; ঐ গেজেট কথা হইতেই উত্তরকালে “গেজেট” শব্দ উদ্ভূত হইয়াছে। মলি সাহেব স্থির করিয়াছেন যে, ইংল্যাণ্ডে পূর্বে বনিকুগণ যে সংবাদপূর্ণ চিঠিপত্র বিদেশে লইয়া যাইতেন, তাহা হইতেই সংবাদপত্রের সৃষ্টি হইয়াছে। খ্রীষ্টীয় ১৬শ শতাব্দীতে জনসাধারণের চিত্তাকর্ষক বিশেষ বিশেষ ঘটনা উপলক্ষে সংবাদপূর্ণ কাগজ বাহির করা হইত। ইংল্যাণ্ডে গ্রাথানিয়েল বটলার এবং ড্যানিয়েল ডিকো “উইক্লি নিউস (Weekly News)” নামে একখানি সাময়িক পত্র প্রকাশ করেন। মুসলমান শাসনকালে দেণীয় রাজগণের ব্যয়ে সংবাদসংবলিত কাগজ রাজকীয় গেজেট রূপে বাহির করা হইত। ঐ সকল কাগজে সত্য ও মিথ্যা ঘটনার বিবরণ সত্য বলিয়া প্রকাশ করা হইত, কিন্তু তৎসম্বন্ধে কোনরূপ সমালোচনা বা মন্তব্য প্রকাশিত হইত না। ঐরূপ কাগজের নাম ছিল “আকবর”। তাদৃশ পত্রভিন্নেই অধীন লেখকগণের অবস্থা বিবেচনা করিয়া দেখিলে ইহা স্পষ্টই প্রতীত হয় যে, ইংরেজী সংবাদপত্রের সহিত ঐ সকল আকবরের তুলনাই হইতে পারে না।

ভারতবর্ষে সংবাদপত্রের ইতিবৃত্ত অতি বিচিত্র । প্রায় দুইশত-  
 ক্রম্য অক্ষুবিধাসমূহের মধ্যে ইহার উদ্ভব হয়, এবং তাহার পর  
 পদে পদে ইহাকে নানারূপ সঙ্কটে পড়িতে হয় । তখন অবস্থা  
 এরূপ ছিল যে, কর্তৃপক্ষীয়েরা ভারতে স্বাধীন মুদ্রায়ন্ত্রের আবির্ভাবকে  
 অত্যন্ত ভয় করিতেন । ফরাসীরা তখনও বিলক্ষণ প্রভাবশালী  
 ছিল এবং দারুণ উত্তেজের কারণ হইয়া পড়িয়াছিল । তন্নিম্ন  
 কতকগুলি ইংরেজ, বিশেষতঃ স্থপ্তিগান পাদরিয়া, দেশীয়দিগের  
 আচার ব্যবহার, রীতি নীতি, ধর্ম্মানুষ্ঠান প্রভৃতির তারতম্যে নিন্দা  
 করিতেছিল । ঐদৃশ অবস্থায় ইংরেজ কর্তৃপক্ষীয়েরা এই নব  
 শক্তির অভ্যুদয় যে দারুণ সঁর্ব্বার চক্ষে দেখিবেন, তাহাতে আশ্চর্য্যের  
 বিষয় কি আছে ? তৎকালে এতদেশের ইংরেজ গভর্নমেন্ট বিলাতের  
 এক বিশেষ সভার প্রত্যক্ষ অধীন ছিল, এবং সেই প্রভুরা এতদেশীয়  
 মুদ্রায়ন্ত্রকে বিন্দুমাত্র স্বাধীনতা প্রদান করিতে ইচ্ছুক ছিলেন না ।  
 সার্ব জন মালুকম সাহেবের ভারত ইতিহাসের পরিশিষ্টে তাঁহার  
 যে বক্তৃতা মুদ্রিত হইয়াছে, তাহাতেই এই প্রশালীর সর্ব্বোৎকৃষ্ট  
 সমর্থন দৃষ্ট হয় । ঐ সমর্থনে অগাধ পাণ্ডিত্যের পরিচয় পাওয়া  
 যায় । এতৎপ্রসঙ্গে উইলিয়ম ডিগ্‌বি সাহেব লর্ড হেস্টিংসকে  
 ভারতীয় ইংরেজী সংবাদপত্রসমূহকে স্বাধীনভাবে যত্নমত প্রকাশ  
 করিবার সুযোগ প্রদানের নিমিত্ত প্রশংসা করিয়াছেন । পরন্তু এ  
 বিষয়ে সার চার্লস্ মেট্‌কাফ ( পরে লর্ড মেট্‌কাফ ) সর্ব্বাপেক্ষা  
 অধিক সম্মান ও প্রশংসা পাইবার যোগ্য । লর্ড উইলিয়ম্ বেণ্টিঙ্ক  
 ভারতীয় মুদ্রায়ন্ত্রকে স্বাধীনতা প্রদান করিতে ইতস্ততঃ করিয়া-  
 ছিলেন । তিনি পদত্যাগ করিয়া গমন করিলে সার চার্লস্ মেট্‌কাফ  
 কিছুদিন তাঁহার পদে অস্থায়িত্বাবে কার্য্য করেন এবং সেই সুযোগে

সেই সংস্কার সাধন করিয়া ভারতবাসীগণের আশাঞ্ছাদভাজন হন । এই কার্য্য তিনি খেচ্ছাপ্রণোদিত হইয়া নিজ দায়িত্বে সংসাধন করিয়াছিলেন, এ বিষয়ে মেকলে সাহেব তাঁহাকে যথেষ্ট সাহায্য করেন ।

১৮৩৫ খৃষ্টাব্দের ১৫ই সেপ্টেম্বর তারিখে ভারতীয় মুদ্রাযন্ত্র স্বাধীনতা লাভ করে । সার চার্লস্ মেট্‌কাফ প্রকৃতই “ভারতীয় মুদ্রাযন্ত্রের স্বাধীনতাদাতা” নামে অভিহিত হইয়াছেন । যে মনোভাব ও প্রবৃত্তির উত্তেজনায় তিনি এই কার্য্যে ব্রতী হন, তাহা তাঁহার নিজ উক্তিতেই প্রকাশমান । তাঁহাকে যে অভিনন্দনপত্র প্রদত্ত হয়, তদ্বস্ত্রে তিনি বলেন, “জ্ঞান বিস্তারের ফলে পরিণামে ভারতে আমাদের রাজত্বের বিলোপ হইবে, ইহাই যদি উহাদের একমাত্র যুক্তি হয়, তাহা হইলে আমি এ বিষয়ে উহাদের সহিত তর্ক করিতে চাহি না, পরন্তু এই মাত্র বলিব যে, ফলে যাহাই হউক না কেন, জ্ঞান বিস্তার কা আমাদের অবশ্য কর্তব্য । ভারতের অধিবাসীগণকে অজ্ঞানান্ধকারে সমাচ্ছন্ন রাখিয়াই যদি ইহাকে বৃটিশ সাম্রাজ্যের অংশীভূত করিয়া রাখিতে হয়, তাহা হইলে আমাদের রাজত্ব এদেশের পক্ষে অমঙ্গলের কারণ হইবে, সুতরাং তাহার বিলোপ হওয়াই উচিত । \* \* \* \* আমরা যে কেবল দেশের রাজস্ব সংগ্রহ করিবার ও উদ্ধারা এই দেশ অধিকারে রাখিবার প্রয়োজনীয় ব্যয় নির্বাহ করিবার নিমিত্ত এবং অনটন পড়িলে ঋণ করিয়া তাহা পূরণ করিবার নিমিত্ত এখানে আছি, ইহা কখনই হইতে পারে না । নিঃসন্দেহই ইহা অপেক্ষা বহু মহত্তর উদ্দেশ্য সাধনের নিমিত্ত আমরা এখানে আছি । তন্মধ্যে একটী প্রধান উদ্দেশ্য এই যে, আমরা দেশের সর্বত্র ইউরোপের

মার্জিত জ্ঞান, সভ্যতা ও শিল্পবিজ্ঞান বিস্তার করিব এবং তদ্বারা জনসাধারণের অবস্থার উৎকর্ষ বিধান করিব। এই সমস্ত অস্তিত্বের উদ্দেশ্যে মুদ্রাযন্ত্রের স্বাধীনতাই সর্বশ্রেষ্ঠ উপায়।”

কলিকাতাবাসীরা এই মহোপকারের স্মরণার্থ ভাগীরথীর তীরে একটি স্মরণ অট্টালিকা নির্মাণ করিয়া তাহার নাম “মেটেকাক হল” রাখেন। যে উদ্দেশ্যে এই অট্টালিকা নির্মিত হয়, তৎসম্বন্ধে এইরূপ লিখিত আছে, “ইহাতে একটি সাধারণ পুস্তকালয় থাকিবে এবং নানাপ্রকারের জ্ঞানবিস্তার কল্পে ইহার ব্যবহার হইবে। ইহাতে এইরূপ একটি কোদিত লিপি থাকিবে যে, স্মার চার্লস্ মেটেকাক ১৮৩৫ অব্দের ১৫ই সেপ্টেম্বর তারিখে ভারতীয় মুদ্রাযন্ত্রকে স্বাধীনতা প্রদান করেন; তন্নিমিত্ত স্বাধীনতাদাতার অর্ধ-প্রতিমূর্তিও অট্টালিকা মধ্যে স্থাপিত হইবে।”

ইহার পর ভারতীয় মুদ্রাযন্ত্রের স্বাধীনতা দুইবার অস্থায়িতাবে হরণ করা হয়। একবার ১৮৫৭ অব্দে মিপাহীবিদ্রোহরূপ শোচনীয় ঘটনার সময়, এবং দ্বিতীয়বার ১৮৭৮ অব্দে লর্ড লিটনের শাসনকালে। পরন্তু এই দ্বিতীয়বারে কেবল দেশীয় ভাষায় প্রচলিত সংবাদপত্রসমূহের স্বাধীনতাই সংহত করা হইয়াছিল। পরে লর্ড লিটন ১৮৭৮ অব্দে এই বিষয় পক্ষপাতমূলক অহিতকর কর্তৃত্ব করি দেন।

১৭৬৮ অব্দে বোস্টন্ নামক একজন সাহেব কাউন্সিল হাউসে এবং অজ্ঞাত প্রকাশ্য স্থানে এই মর্মে একটি বিজ্ঞাপন দেন যে, “বাহাতে প্রত্যেক লোকের অতি ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক আছে, এরূপ অতি প্রয়োজনীয় অনেকগুলি কাগজ পত্র তাঁহার হাতে আছে, কোনও ব্যক্তি পাঠ করিতে ইচ্ছা করিলে তিনি সম্মত হইবে তাহা পাঠ

করিতে দিবেন, আর মুদ্রাবর্ধন্যে অভিজ্ঞ কোন এক বা একাধিক ব্যক্তি মুদ্রাবন্ধ চালাইতে চাহিলে তিনি সে বিষয়েও সর্বপ্রকার সাহায্য করিতে প্রস্তুত আছেন, এবং তদ্ব্যতীত মুদ্রাবন্ধের আবশ্যক অক্ষর ও অঙ্কান্ত সরঞ্জামও তিনি প্রদান করিবেন।” কলিকাতায় মুদ্রাবন্ধের অভাব সম্বন্ধে তিনি প্রায়ই অমুযোগ করিতেন। বৃষ্টিডু সাহেব এই সমস্ত কথা লিপিবদ্ধ করিবার সময় বলিয়াছেন,— “বোষ্টন সাহেব প্রকাশ্যে এই অমুযোগ প্রকাশ করিলেও তাহার পর একাদশ বৎসরেরও অধিক কাল ঐ অভাব অপূর্ণ অবস্থাতেই থাকিয়া যায়, কারণ মুদ্রিত আকারে সাধারণ সংবাদ প্রকাশ এবং বৈদ্যনন্দিন কাজকর্ম ও ইউরোপীয় অধিবাসীদের সামাজিক অভাবসমূহ প্রচার করিবার প্রধান উপায় মুদ্রাবন্ধ। এই মুদ্রাবন্ধ এশিয়ার সর্বপ্রধান নগর (কলিকাতা) ১৭৮০ অব্দের পূর্বে প্রাপ্ত হয় নাই।” কলিকাতায় প্রচলিত প্রথম সংবাদপত্রের নাম “বেঙ্গল গেজেট” উহা ১৭৮০ অব্দের ২০শে জানুয়ারি শনিবার (অর্থাৎ ইংল্যান্ডের সুপ্রসিদ্ধ সংবাদপত্র “টাইমস্” প্রকাশিত হইবার আট বৎসর পূর্বে) প্রথম প্রকাশিত হয়। ইহা প্রচারিত হইবার বিজ্ঞাপনে এইরূপ লিখিত ছিল; “রাজনীতি ও বাণিজ্য বিষয়ক সাপ্তাহিক পত্র, সকলেরই নিকট উন্মুক্ত, কিন্তু কাহারও প্রভাব-পরিচালিত নহে।” দৈর্ঘ্যে প্রায় ১২ ইঞ্চি ও প্রস্থে ৮ ইঞ্চি এইরূপ দুই খণ্ড কাগজে ইহার অবয়ব গঠিত হইত; তাহার প্রত্যেক পৃষ্ঠার গিন, ক ম (স্বস্ত) করিয়া মুদ্রিত “ম্যাটার” থাকিত। এবং তাহার অবকাশেই বিজ্ঞাপনে নিয়োজিত হইত। এতৎসম্বন্ধে এইরূপ লিখিত আছে;—“এই ক্ষুদ্র কাগজের অধিকাংশ স্থান কলিকাতার ও মধ্যদেশের পত্র-লেখকগণের পক্ষে পূর্ণ হইত, তন্নিম্ন সময়ে সময়ে



ইউরোপ হইতে যে নূতন সংবাদ আসিত তাহাও উদ্ধৃত হইত । ইহার কাগজ এবং ছাপা অতি কদর্য ছিল ।” জেম্‌স্ অগষ্টস হিকি নামক একজন সাহেব ইহার স্বত্বাধিকারী ছিলেন । বস্টিড্ সাহেবের লিখিত বিবরণ পাঠ করিলে স্পষ্ট প্রতীতি হয় যে, উক্ত সংবাদপত্র প্রকাশ করিবার পূর্বে হিকি সাহেবকে বহু ক্রেশ্ণ ভোগ করিতে হইয়াছিল । জীবনসংগ্রামে তাঁহাকে নানাপ্রকার ভাগ্যবিপর্যয় অতিক্রম করিতে হইয়াছিল । বস্টিড্ সাহেব আরও বলেন,— “প্রথমে যে সকল লেখকের নামের তালিকা বাহির হয়, তাঁহাদিগকে ধর্ম্মবাদ দিবার সময় স্বত্বাধিকারী প্রকাশ করিয়াছেন যে, সংবাদ-পত্ররূপ হিতকর অনুষ্ঠানটিকে তিনি যদি সৌভাগ্যক্রমে সৌষ্ঠব-সম্পন্ন রিখা তুলিতে পারেন, তাহা হইলেই আপনাকে যথেষ্ট পুরস্কৃত জ্ঞান করিবেন, যে হেতু উহা অল্পকাল মধ্যে একটি অমোঘ পিস্তল ঔষধরূপে পরিণত হইবে, কারণ তিনি আশা করেন যে, তাঁহার গ্রাহকেরা চিংচার অন্ড বার্ক, ক্যাণ্টর অয়েল বা কলম্বা রুট অপেক্ষা উহা হইতে অধিকতর প্রকৃত উপকার লাভ করিবেন ।” এই নবজাত সংবাদপত্রের জীবনের প্রথম কয়েক মাস বেশ সুখ-শান্তিতে কাটিয়াছিল বলিয়া বোধ হয় । ইহা সাধারণতঃ নৌরস ও অনেকটা ইতর প্রকৃতির হইলেও মোটের উপর নিরীহভাবেই চলিয়াছিল । প্রধানতঃ স্বাধীন বাণিজ্যব্যবসায়ী জনগণ হইতে এবং বেসরকারী ইউরোপীয় সমাজ হইতে ইহার নিমিত্ত গ্রাহক সংগ্রহ করা হইত । ইহার সমালোচনা এবং ব্যক্তিগত আক্রমণ ইউরোপীয় ও ভারতীয়দিগের প্রতিকূলে তুল্যরূপেই চালিত হইত । ওয়াশেন হেষ্টিংস্ ও স্যার ইলাইজা ইম্পের প্রতি আক্রমণের নিমিত্ত এই সংবাদপত্র বিখ্যাত হইয়া রহিয়াছে । ফ্রান্সিস সন্দকে বস্টিড্

বলেন,—“এমন কথা বলা যায় না যে, তাহার চরিত্র আচরণ সকল সময়েই এতদূর নিষ্কলঙ্ক ছিল যে, নীতিপ্রিয় হিকি তাহার সমালোচনা করিবার সুযোগ কখনই প্রাপ্ত হন নাই; নিরপেক্ষভাবে চলিতে হইলে যে সকল স্থলে প্রকাশ্য মন্তব্য প্রকাশ করাই সম্ভব, সে সকল স্থলে হয় ত কোন কথাই বলা হয় নাই, অথবা তাহার অনুকূলেই বলা হইয়াছে। সমাজের সরকারী নেতাদিগের মধ্যে একমাত্র ফ্রান্সিসই কোমল ব্যবহার প্রাপ্ত হইয়াছেন।”

আর এক স্থলে লিখিত আছে,—“সরকারী কার্যে বা সামাজিক হিসাবে যাহারা প্রসিদ্ধ, তাহাদের অনেককেই ঘেঁরপুতাবে ও ঘেঁড়ায়া আক্রমণ করা হইত, তাহাতে বিদ্বেষপূর্ণ শত্রুতার তাবই প্রকাশ পাইত; আবার তাঁদের মধ্যে যাহারা সর্বপ্রধান, তাহাদিগকে সাধারণের নিকট নিতান্ত ঘৃণা ও অবজ্ঞার পাত্র করিয়া তোলা হইত।”

হিকির সমালোচনার রীতি-প্রণালী সম্বন্ধে এইরূপ লিখিত আছে;—“বেঙ্গল গেজেট যাহাদিগকে সাধারণের নিকট বিজ্ঞাপিত করিতে ইচ্ছা করিত, তাহাদিগকে করাঘাত করিবার উহার এই একটা প্রিয় প্রথা ছিল যে, উহা একটি নাটক বা প্রহসনের অভিনয়ের বা কনসার্টের বিজ্ঞাপন ঘোষণা করিত (কাণে ঐগুলিই তৎকালে প্রচলিত আয়োজ ছিল) এবং সেই সঙ্গে উহার লক্ষ্যভূত ব্যক্তিবর্গের এক এক জনকে অতি সামান্য ও সূক্ষ্ম আবরণে আবৃত করিয়া কে কোন্ অংশের বা চরিত্রের অভিনয় করিবে, তাহা নির্দেশ করিয়া দিত।”

পান্ডি লুড সাহেব বলেন;—“উহার লেখা ক্রমশঃ এরূপ জঘন্য হইয়া উঠিল যে, ১৭৮০ অব্দের ১৪ই নবেম্বর গভর্ণমেন্ট

এক আদেশ প্রচার করিয়া জেনারেল পোষ্ট অফিস হইতে উহার প্রচলন রহিত করিয়া দিলেন, কারণ কিছুদিন হইতে উহাতে এমন কতকগুলি কল্যাণ প্যারাগ্রাফ বাহির হইতেছিল যে, তাহাতে ব্যক্তিগত চরিত্রের নিন্দাদানি বিদ্যমান এবং তাহার লেখার ফলে উপনিবেশের শান্তিভঙ্গ হইবার সম্ভাবনা। হিকি তাঁহার কাগজ বিলি করিবার নিমিত্ত ২০ জন হরকরা নিযুক্ত করিলেন ও বলিলেন যে, যদিও তাঁহাকে হোমারের জায় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পাখা রচনা করিয়া কলিকাতার রাস্তায় রাস্তায় বিক্রয় করিয়া বেড়াইতে হয়, তথাপি তিনি গভর্ণমেণ্টের বিরুদ্ধাচরণ করিতে ক্ষান্ত হইবেন না। এইরূপে দীর্ঘকাল বিবাদ করিবার পর তাঁহাকে কারাগারে জীবন অতিবাহিত করিতে হয়।”

“ওরিজিনাল ইনকোয়ারি” নামক গ্রন্থের লেখক ভারতের স্বাধীন-মুদ্রাষত্বের বর্ণন প্রসঙ্গে হিকির বেঙ্গল গেজেট সম্বন্ধে সম্পূর্ণ ভিন্ন প্রকারের বিবরণ প্রদান করিয়াছেন। তিনি বলেন ;— “স্থানীয় গভর্ণমেণ্টগুলি ১৭৯৩ অব্দের আইনের বিধানানুসারে নির্বাসনদণ্ড দানের ক্ষমতাপন্ন হওয়ার সময় হইতে ভারতে স্বাধীন মুদ্রাষত্বের অস্তিত্ব মুহূর্তের জন্তও ছিল না। বটে, তথাপি কলিকাতার সেন্সরের পক্ষ সৃষ্ট হইবার পূর্বে এবং উহা উঠিয়া যাইবার পরে কোন কোন সংবাদপত্র-সম্পাদক সময়ে সময়ে নিজ দায়িত্বে রাজ-কীয় কার্যাবলার ও নরকারী কর্মচারীদিগের সম্বন্ধে প্রকৃত ব্যাপার ও আপনাদের মতামত প্রকাশ করিতে সাহসী হইয়াছেন এবং তাহার ফলে অনেক সময়ে আপনাদের সর্বনাশ সাধন করিয়াছেন। এইরূপ কথার প্রচার দ্বারা কখনও যে কোন বিশেষ বা স্থানীয় ভাবের কোনও অনিষ্ট ঘটিয়াছে, তাহার কিছুমাত্র প্রমাণ পাওয়া

যায় না, অথবা তাহা বিশ্বাস করিবার বিন্দুমাত্রও হেতু দৃষ্ট হয় না । পরস্পর বিসংবাদী বিধি ব্যবস্থা দ্বারা যে গুরুতর বিশৃঙ্খলাসমূহ উৎপন্ন হইয়াছিল, তৎসম্বন্ধে অকাটা প্রমাণ পাওয়া যায়, এবং তাহার দৃষ্টান্ত স্বরূপ ১৭৮০ অব্দের উল্লেখ করা যাইতে পারে ; কিন্তু হিকির বেঙ্গল গেজেটের প্রচার দ্বারা যে গুরুতর অনিষ্ট ঘটিয়াছিল বলিয়া সারজন্য ম্যালকম্ অনুমান করিয়াছেন, তৎসম্বন্ধে তিনি একটিও দৃষ্টান্ত দিতে পারেন নাই । পক্ষান্তরে ইহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই যে, উক্ত সংবাদপত্রের ফাইল পরীক্ষা করিলে তৎকালে জনসাধারণের মধ্যে যে সকল বিষয়ের আলোচনা হইত, তাহাদের ভাব ও প্রকৃতি এবং যাহারা উচ্চতম পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন তাহাদের চরিত্রের অনেক তথ্যই অবগত হওয়া যায় ; আর ঐরূপ সংবাদপত্র পাঠ ভিন্ন তদানীন্তন কালের অবস্থার প্রকৃত জ্ঞান লাভের অন্য উপায়ও নাই ।”

বর্তমান সময়ের অবস্থার সহিত তুলনা করিয়া বিচার করিয়া দেখিলে, তদানীন্তন কালের ভারতীয় মুদ্রাযন্ত্রের স্বাধীনতাসঙ্কোচক বিধি ব্যবস্থাস্থলি নিতান্ত কঠোর বর্ণিয়াই প্রতীয়মান হয় । ভারত গভর্নমেন্টের চরিত্র ও কার্য্যসম্বন্ধীয় সকল বিষয়ের আলোচনাই নিষিদ্ধ ছিল । এই নিয়মের লঙ্ঘনকারী দেশীয় হইলে তাহার প্রতি অর্থ ও কারাদণ্ডের এবং বিলাতজাত ইংরেজ হইলে তাহার প্রতি নির্বাসন-দণ্ডের ব্যবস্থা ছিল । তদানীন্তন কালের অবস্থানুসারে এই সমস্ত নিষেধবিধির আবশ্যিকতা হইয়াছিল, অথবা তৎকালীন কর্তৃপক্ষীয়-দিগের যথেষ্টচারিতা হইতে তাহাদের উদ্ভব হইয়াছিল, একথা এখন নিশ্চয় করিয়া বলা সহজ নয় । পরন্তু ইহাই কৌতুহলের বিষয় যে, দেশীয়দিগের অপেক্ষা ইংরেজদিগের প্রতিই অধিক

দণ্ডের প্রয়োগ হইত। তৎকালে মুদ্রাযন্ত্রের পরিচালন ভার প্রায়শঃ ইংরেজদিগের হস্তেই ছিল। কিন্তু কতিপয় বর্ষ পরে, সম্ভবতঃ ১৮১৬ অব্দ হইতে, এতদ্বন্দীয়েরা সংবাদপত্রপ্রচার ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হন।

সুপ্রসিদ্ধ জেম্‌স্‌ সিন্ধু বকিংহাম কর্তৃক সম্পাদিত “কলিকাতা জর্নাল” নামক সংবাদ পত্র লইয়া জন আডাম সাহেবের বিস্তর বিবাদ বিসংবাদ চলিয়াছিল। মননীয় জন আডাম কিছুদিনের জন্ত গভর্ণর হন। সম্পাদক অতি উদ্ধত ও বিদ্বিষ্টময় ভাবে গভর্ণরের ব্যক্তিগত চরিত্র আক্রমণ করিয়া দোষের কার্য্য করিয়াছিলেন, সন্দেহ নাই। পরন্তু সেই সঙ্গে ইহাও স্বীকার করিতে হইবে যে, তাঁহার প্রতি যে নির্দাসনদণ্ডের প্রয়োগ করা হইয়াছিল এবং তাঁহাকে যেরূপ কষ্ট দেওয়া হইয়াছিল, তাহা অস্বাভাবিক হয় নাই।

লর্ড হেষ্টিংসের শাসনকালে একমাত্র ইংরেজরাই সংবাদপত্র পরিচালন করিতেন এবং তাঁহার নিকট বিলম্ব উৎসাহ ও অনুগ্রহ প্রাপ্ত হইতেন। মাদ্রাজের অধিবাসীরা উক্ত মহাত্মাকে যে অভিনন্দনপত্র প্রদান করেন, তদ্বত্তরে তিনি বলেন,—“আমি মুদ্রাযন্ত্রের স্বাধীনতা-সঙ্কোচক বিধিসমূহ অপনীত করিয়াছি এবং ভারতীয় ইংরেজগণকে মতামত প্রচারের স্বাধীনতা প্রদান করিয়াছি, কারণ আমার বিবেচনাঃ উহা ইংরেজজাতির প্রকৃতসিদ্ধ অধিকার।” আর এক স্থলে উক্ত মহাত্মা বলেন, “নিজের সাধুতার জ্ঞান থাকিলে, সাধারণের সমালোচনা দ্বারা কর্তৃপক্ষীয়দিগের আত্মশক্তির কিছুই হ্রাস হয় না; প্রভুত,তদ্বারা তাঁহাদের শক্তি প্রভূত পরিমাণে বৃদ্ধি পাইয়া থাকে।” সুখের বিষয় এই যে, সে সময়েও কর্তৃপক্ষীয়েরা প্রকাণ্ড

সমালোচনার শক্তি ও উপকারিতা অনুভব করিতেন । তবে ইহা অবশ্য স্বীকার্য যে, তাদনৌত্তরকালে উচ্চপদস্থ ক্ষমতাপন্ন রাজপুরুষ-দিগের ক্রিয়াকলাপ প্রকাণ্ডে সমালোচনা করা অতি গুরুতর ব্যাপার ছিল, এবং গভর্নমেন্ট যে সময়ে সময়ে সংবাদপত্র সংক্রান্ত অভিযোগ উপস্থিত করিতেন, তাহারও দৃষ্টান্তের অভাব নাই । পরন্তু ভার-তীয় মুদ্রাযন্ত্র পরে যে ক্ষমতা লাভ করে, তাহা যে উত্তরোত্তর পরি-পুষ্ট ও বদ্ধিত হইয়া আসিতেছে, সে বিষয়ে বিন্দুমাত্র সন্দেহ নাই । উদারহৃদয় গভর্নর জেনারেল লর্ড ক্যানিং মুদ্রাযন্ত্রের মহিমা বেশ বুঝিতেন ; এমন কি সিপাহী-বিদ্রোহের সেই নিদারুণ সঙ্কট-কালেও তিনি তাহা বিস্মৃত হন নাই । উক্ত মহাত্মা বলিয়াছিলেন,—“মুদ্রাযন্ত্রের স্বাধীনতা দ্বারা যে ইষ্ট সাধিত হয়, তাহা এরূপ সুস্পষ্ট ও সর্বজনস্বীকৃত যে, উহার অপব্যবহার দ্বারা যে অনিষ্ট উৎপন্ন হয় তদপেক্ষা ইষ্টের গুরুত্ব অধিক—অনিষ্ট কখনহায়া, কিন্তু ইষ্ট চিরস্থায়ী ।”

ক্রেমে আরও কয়েকখানি সংবাদপত্র নগরে আবির্ভূত হইয়া-ছিল ; “মনিটরিয়াল গেজেট” নামে একখানি সংবাদপত্র ছিল ; পাদরি লড সাহেব বলেন, \* ১৭৮০ অব্দে কিয়ার্ণাণ্ডার সাহেবের একটি মুদ্রাযন্ত্র ছিল । বর্তমান প্রধান প্রধান ইংরেজী সংবাদপত্র-গুলির পূর্ব বৃত্তান্ত জানিতে পাঠকগণের কৌতুহল হইতে পারে ; এজন্ত পশ্চাতে তাহা প্রকাশ করা গেল ;—

\* বসিড সাহেব সে কালের সংবাদপত্রের এইরূপ একটি তালিকা দিয়াছেন :—ইণ্ডিয়ান গেজেট ( নবেম্বর ১৭৮০ ) ; কলিকাতা গেজেট এণ্ড ওরিয়েন্টাল এণ্ড ভাটাইজার ( সম্পাদক ফ্রান্সিস্ ব্লাড উইন্স, ফেব্রুয়ারি ১৭৮৪ ) ; বেঙ্গল জর্নাল ( ফেব্রুয়ারি ১৭৮৫ ) ; ওরিয়েন্টাল ম্যাগেজিন্ ( ৬ই এপ্রেল ১৭৮৫ ) ; কলিকাতা ক্রনিকল ( জানুয়ারি ১৭৮৬ ) ।

জন্ম বুল—ইহাই উত্তরকালে “ইংলিশম্যান”রূপে আবির্ভূত হয়। বকিংহাম সম্পাদিত “কলিকাতা জর্নাল” নামক সংবাদ-পত্রের প্রভাব খর্ব্ব করিবার উদ্দেশে ১৮২১ অব্দে ইহা প্রকাশিত হয়। বকিংহাম সাহেব ১৮১৮ অব্দে “কলিকাতা জর্নাল” প্রকাশ করিতে আরম্ভ করেন। এই সংবাদপত্রের পরিচালনার্থ প্রথমে ৩০,০০০ টাকা মূলধন নিয়োগ করা হয়, কিন্তু পরে ক্রমে ক্রমে মূলধন যোগ করিতে করিতে কারবারটির মূল্য পরিশ্রমে চারি লক্ষ টাকায় দাঁড়ায়, এবং উহাতে বৎসরে ৬০ হইতে ৮০ হাজার টাকা লাভ হইত। প্রথম পাঁচ বৎসরে ইহা বিলক্ষণ ক্ষমতালী হইয়া উঠে। সকল শ্রেণীর লোকেই ইহার গ্রাহক মধ্যে পরিগণিত ছিল। কিন্তু তাহার পর ইহা কর্তৃপক্ষীয়দ্বিগের বিরাগভাজন হইয়া পড়ে, এবং সম্পাদকের নামে কয়েকটি মানহানির মোকদ্দমা উপস্থিত করা হয়। বকিংহাম সাহেবের মতে, তৎকালে কলিকাতায় আর ছয়খানি সংবাদপত্র ছিল। তন্মধ্যে “এশিয়াটিক মিরর” পাদরি জন্ ব্রাইসের সম্পাদকত্বে প্রকাশিত হয়। বর্ণিত আছে যে, মাননীয় আডাম্‌স সাহেবের সহিত তাঁহার ভ্রাতৃবানক বাগুধুজ্ঞ ষটে, তাহাতে ইউরোপীয় সমাজ একেবারে চটিয়া যায় এবং তাঁহার কাগজ ক্রমশঃ অবনতি পাইতে থাকে। এক্ষণে একমাত্র কলিকাতা জর্নালই নিজ বিরাগভাজন কর্মচারীদের প্রতিকূল সমালোচনা করিতে লাগিল। এই সময়ে “জন্‌বুল” পত্র উহার প্রতিদ্বন্দ্বিরূপে অবতীর্ণ হইল। সৈনিক ও অসৈনিক রাজপুরুষেরাই ইহার প্রধান পৃষ্ঠপোষক ও উন্নতিসাধক হইলেন। সুতরাং ইহা অচিরকাল মধ্যে প্রতিষ্ঠাসম্পন্ন হইয়া উঠিল। অতঃপর কলিকাতা জর্নালের সম্পাদক জন্‌বুল সম্পাদকের নামে মান-

হানির এক নালিশ উপস্থিত করেন। বোধ হয়, সে সময়ের ইংরেজী সংবাদপত্রগুলির প্রকৃতি ও অবস্থার সহিত বর্তমান সময়ের বাঙ্গালা সংবাদপত্রসমূহের পরস্পরের সহিত বাণ্যধ্বকের তুলনা করিলে নিতান্ত অসম্ভব হয় না।

ইংলিশম্যান—যে রাজনৈতিক ভাব লইয়া “ইণ্ডিয়ান ডোমিনিউন্” জন্ম গ্রহণ করে, তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত ভাব লইয়া ইহা আবির্ভূত হয়। ১৮২১ অব্দে, অর্থাৎ যে বৎসর ইংলণ্ডের চতুর্থ জর্জের সহিত তদীয় হতভাগা মহিষীর বিবাহ চরম সীমায় উপস্থিত হয়, সেই বৎসর “জন্ বুল” রাজার পক্ষসমর্থনকারী এবং ব্যক্তিগত কুৎসাবাদের নিন্দাকারিরূপে জন্মগ্রহণ করে। ব্যক্তিগত কুৎসাই এ পর্য্যন্ত কলিকাতার সংবাদপত্রসমূহের প্রধান অবলম্বন ছিল, কিন্তু জন্ বুল এক নূতন পথে চলিতে লাগিল। থিওডর হকের পত্রের নামের অনুকরণে এই নাম রাখা হইয়াছিল, তাহা স্পষ্টই প্রতীত হয়। ইহা অচিরকাল মধ্যে বহু উচ্চপদস্থ সিভিলিয়ানের পৃষ্ঠপোষকতা লাভ করিল এবং কিছুদিনের মধ্যে সরকারী মুখ-পত্রস্বরূপ হইয়া পড়িল। পরন্তু সর্বপ্রকার সংস্কারের দৃঢ় বিরোধী হওয়ায় অল্পকাল মধ্যে ইহার গ্রাহক-সংখ্যা অনেক কমিয়া গেল। অবশেষে যখন জে, এচ, ষ্টকেলার সাহেব ১৮৩৩ অব্দে নামমাত্র মূল্যে ইহা ক্রয় করেন, তখন ইহার মুমূর্ষুদশা। ষ্টকেলার সাহেবই ইহার নাম “ইংলিশম্যান” রাখেন ও ইহাকে নব-জীবন প্রদান করেন। তৎকালে সুপ্রসিদ্ধ ঔপন্যাসিক থ্যাকারের পিতৃব্য চার্লস থ্যাকারে ইহার অগ্রতম বেতনভোগী লেখক কর্মচারী ছিলেন। তিনি সময়ে সময়ে এরূপ লিপিচাতুর্য্য প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন যে, তদ্বারা স্পষ্টই প্রতীত হয়, থ্যাকারে পরিবারের মধ্যে উক্ত ঔপ-



আসিকই যে একমাত্র সাহিত্যরথী ছিলেন, এরূপ নহে। এই ইংলিশম্যান মুদ্রাবত্রেই সুপ্রসিদ্ধ মেকলে তাঁহার ক্লাইভ ও হেষ্টিংস সম্বন্ধীয় প্রবন্ধগুলি প্রথম মুদ্রিত করেন। সিপাহী-বিদ্রোহের পর জে, ওবি, সাণ্ডার্স ইংলিশম্যানের স্বত্ব ক্রয় করিয়া লন। তাঁহারই পুত্র ইহার বর্তমান প্রধান স্বত্বাধিকারী।

ষ্ট্রেটসম্যান এণ্ড ফ্রেণ্ড ইণ্ডিয়া—ইহা প্রথমতঃ “ক্রেণ্ড অন্ড ইণ্ডিয়া” নামে মাসিক পত্রের আকারে ১৮১৮ অব্দেই এপ্রেল মাসে আবির্ভূত হয়। ডাক্তার মার্শম্যান উহার উক্তরূপে নামকরণ করেন, এবং মিশনারিদিগের যত্নপ্রভাবেই ইহার জন্ম হয়। ভারতবর্ষের উন্নতি ও সংস্কার সংক্রান্ত নানা বিষয়ক মৌলিক প্রবন্ধ, লর্ড হেষ্টিংসের প্রভাবে দেশ মধ্যে যে সমস্ত নানাবিধ সভাসমিতি উৎপন্ন হইতেছিল, তাহাদের রিপোর্ট, এবং অন্ত্যান্ত দেশের বাইবেল, মিশনারি ও শিক্ষা সংক্রান্ত সমাজসমূহের কার্যাবলীর উল্লেখ ও সমালোচনা প্রকাশ করাই ইহার মুখ্য উদ্দেশ্য ছিল। ডাক্তার মার্শম্যান ১৮২০ অব্দেই জুন মাসে ইহার এক ত্রৈমাসিক সংস্করণ প্রকাশ করিতে আরম্ভ করেন। দেশের হিতাহিত সম্পর্কীয় বহু বিষয়ের আলোচনার জন্ত ইহার কলেবর অত্যন্ত বৃদ্ধি পাওয়ায় ইহার নিয়মিত প্রকাশে ব্যাঘাত ঘটিতে থাকে। সেই জন্তই তিনি ভারতসংক্রান্ত বিষয়-সমূহের প্রবন্ধ এবং ভারতের ইষ্টানিষ্টের সহিত সম্পর্ক থাকিতে পারে এরূপ যে কোন গ্রন্থ ইউরোপে বা ভারতে প্রচারিত হউক, তাহার সমালোচনা প্রকাশ করিবার নিমিত্ত একখানি ত্রৈমাসিক পত্রের সৃষ্টি করেন। প্রথম প্রথম কিছুকাল ইহা সত্যীন্দ্র-প্রথা নিবারণের পক্ষাবলম্বন করে, এবং মাননীয় আডাম সাহেব ইহার ঐ সমস্ত

মর্শভেদী প্রবন্ধ একটা বিশেষ নিয়ম লঙ্ঘন করিতেছে বলিয়া কাউন্সিলে আবেদন করিতে বাধ্য হন, কারণ উক্ত নিয়মানুসারে ঐ সময়ে, বেরূপ আলোচনায় দেশীয়দিগের মনে তাহাদের ধর্ম-বিশ্বাসে বা ধর্মকর্মে হস্তক্ষেপ হইবে বলিয়া আশঙ্কা জন্মিতে পারে, এরূপ আলোচনা করা নিষিদ্ধ ছিল। আডাম সাহেব ঐ আবেদন করিয়া প্রার্থনা করেন যে, সংবাদপত্র-সম্পাদকগণকে যেন ভবিষ্যতে এরূপ আলোচনা হইতে বিরত থাকিতে আদেশ করা হয়। কিন্তু লর্ড হেষ্টিংস ঐ সমস্ত প্রবন্ধ বিশেষ আপত্তিজনক বিবেচনা না করায় তিনি আডাম সাহেবের কথায় কর্ণপাত করিলেন না। অধিকন্তু তিনি ডাক্তার মার্শম্যানকে আশ্বাস দিয়া বলিলেন যে, আমার নিজের কথা বলিতে হইলে, সতীদাহ-প্রথা সম্পূর্ণরূপে উঠিয়া যায়, ইহাই আমার একান্ত অভিপ্রায়। পূর্বেই বলা হইয়াছে, মুদ্রাযন্ত্র তৎকালে দৃঢ়রূপে শৃঙ্খলাবদ্ধ ছিল। লর্ড হেষ্টিংস ভারতীয় মুদ্রাযন্ত্রকে সর্বদা উৎসাহ দিতেন, কিন্তু ইংল্যান্ডের কর্তৃপক্ষীয়েরা এবং তাঁহার নিজ কাউন্সিলের সদস্যগণ তাঁহাকে নানাপ্রকার বাধা দিতেন, তিনি ভারতবর্ষে আসিবার সময় মুদ্রাযন্ত্র সম্বন্ধে অতি উদার মত লইয়া আসিয়াছিলেন। ভারত ইতিহাসের পাঠকগণ বিদিত আছেন যে, ১৭৯৯ অব্দে যৎকালে টিপু সুলতানের সহিত যুদ্ধ চলিতেছিল, সেই সময়ে মুদ্রিতব্য বিষয়ের পাণ্ডুলিপি পরীক্ষার কঠোর নিয়মাবলী প্রবর্তিত হয় অর্থাৎ সেন্সর প্রথা স্থাপিত হয়। নিম্নম হইয়া যে, “প্রত্যেক প্রিন্টারকে নিজ কাগজের প্রত্যেক সংখ্যায় আপনার নাম সন্নিবিষ্ট করিতে হইবে এবং তাহা প্রকাশ করিবার পূর্বে তাহার একখণ্ড অনুলিপি গভর্ণমেণ্টের সেক্রেটারীর পরিদর্শনার্থ প্রেরণ করিতে হইবে, অল্পাধা তাঁহাকে ইংল্যান্ডে প্রতিগমন-

রূপ লগু গ্রহণ করিতে হইবে ।” সেন্সর ( পাণ্ডুলিপি পরীক্ষক ) যে প্রবন্ধটি গভর্ণমেণ্টের বা সমাজের কৃতিকর হইতে পারে বলিয়া মনে করিতেন, তাহা তিনি কলমের আঁচড়ে কাটিয়া দিতেন । এই হেতু তৎকালে সংবাদপত্রসমূহ প্রায়ই দুই একটি কলমে কেবল তারকা-চিহ্নের ( \* ) শোভা লইয়া প্রকাশিত হইত । লর্ড হেষ্টিংস তাঁহার কাউন্সিলের প্রতিবাদ সত্ত্বেও ১৮১৮ অক্টোবর ১৯শে আগষ্ট তারিখে কোনরূপ হেতুবাদ প্রদর্শন না করিয়া উক্ত প্রকার পাণ্ডুলিপি পরীক্ষার প্রথা রহিত করিয়া দেন । সম্পাদকদিগের নিমিত্ত তিনি কতকগুলি নিয়মও বিধিবদ্ধ করেন । ভারতবর্ষ সংক্রান্ত ইংল্যান্ডীয় কর্তৃপক্ষগণের বিধিব্যবস্থা ও অগ্রান্ত কার্যের প্রতিকূল মন্তব্য, স্থানীয় শাসনকর্তাদিগের রাজনৈতিক কার্যের আলোচনা, এবং কাউন্সিলের সমস্ত, সুপ্রীম কোর্টের জজ, বা লর্ড বিশপের সরকারী কার্যের বিরুদ্ধ সমালোচনা প্রকাশ করা তাঁহাদের পক্ষে নিষিদ্ধ হইল । তন্নিম্ন, দেশীয় প্রজাবর্গের মনে তাহাদের ধর্ম্মবিশ্বাস বা ধর্ম্মকর্মে হস্তক্ষেপ করিবার সঙ্কল্প হইয়াছে এইরূপ আশঙ্কা বা সন্দেহ জন্মিতে পারে এরূপ ভাবের আলোচনা করা, অথবা ইংরেজী ও অগ্রান্ত সংবাদপত্র হইতে ঐ প্রণীত প্রবন্ধ সংকলন করিয়া পুনঃ প্রকাশ করা, এবং যাহাতে সমাজমধ্যে বিবাদ বিসংবাদ ও অনৈক্য জন্মিতে পারে, এরূপ ভাবের ব্যক্তিগত কুৎসা বা চরিত্র সমালোচনা প্রচার করাও নিষিদ্ধ হইল । আরও বিধান হইল যে, কেহ এই সমস্ত নিয়ম লঙ্ঘন করিলে গভর্ণমেণ্ট তাঁহার নামে সুপ্রীম কোর্টে মোকদ্দমা উপস্থিত করিতে পারিবেন, অথবা অপরাধীর লাইসেন্স ( অনুমতিপত্র ) রহিত করিয়া তাঁহাকে ইউরোপে ফিরিয়া যাইবার আদেশ করিতে পারিবেন । ফলতঃ এই সমস্ত নিয়ম এরূপ কঠোর

হইয়াছিল যে, সেগুলি যথাযথভাবে প্রয়োগ করিলে সর্বপ্রকার স্বাধীন সমালোচনাই একেবারে অন্তর্হিত হইত। কিন্তু সুপ্রীম কোর্টের বিচারপতিরা সাধারণতঃ মুদ্রায়ন্ত্রের স্বাধীনতায় হস্তক্ষেপ করিতে একান্ত অনিচ্ছুক ছিলেন, এবং ঐ সকল নিয়ম জারি হইবার পরও তাঁহারা একবার একটি ফৌজদারি মোকদ্দমা অনুমোদন করিতে অস্বীকৃত হন। লর্ড হেস্টিংসও আপনার শাসনকালকে সংবাদপত্র-সম্পাদকের নির্বাসনরূপ কলঙ্কে কলঙ্কিত করিতে নিতান্ত অনিচ্ছুক ছিলেন। এই সমস্ত কারণে নিয়মগুলি শীঘ্রই মৃতপ্রায় অকার্য্যকর এবং মুদ্রাবন্ধ কার্য্যতঃ স্বাধীন হইয়া পড়িল।

১৮৩৫ অব্দে “ফ্রেণ্ড অফ ইণ্ডিয়া” পত্রের সাপ্তাহিক সংস্করণ প্রকাশিত হইতে আরম্ভ হয়। মার্শম্যান, ম্যাক ও লীচম্যান এই তিন জন উদার ব্যক্তি ইহার সম্পাদনভার গ্রহণ করেন। এতৎ-সম্বন্ধে লিখিত আছে ; “স্থির হয় যে, রাজনীতি অপেক্ষা এই পত্রিকা ধর্ম্মের ভাবে অধিক পরিচালিত হইবে, এবং ইহাকে ভারতের নৈতিক, সামাজিক ও আর্থিক সর্ববিধ মঙ্গলসাধক বিষয়সমূহের আলোচনার যন্ত্ৰস্বরূপ করা হইবে। যৎকালে লর্ড উইলিয়ম বেণ্টিঙ্ক এইরূপ বিষয়সমূহের আলোচনাগুলিকে অতীব উদারভাবে উৎসাহ প্রদান করিতেছিলেন, সেই অনুকূল সময়ে ইহার জন্ম হয়। ইহার প্রথম কয়েক সংখ্যা তাঁহার শাসনকাল সমাপ্ত হইবার পূর্বেই প্রকাশিত হওয়ায় তিনি যেভাবে ইহা পরিচালিত হইতেছিল, তদ্বিষয়ে আপনার সন্তোষ জ্ঞাপন করিবার সুযোগ প্রাপ্ত হইয়া-ছিলেন। যাহা নিরবচ্ছিন্ন ধর্ম্মবিষয়ক নহে, অথচ সকল বিষয়েই আলোচনা ধর্ম্মের ভাবে করিতে প্রস্তুত, এরূপ একধাণি কাগজের আবির্ভাবে সর্বশ্রেণীর মিশনারীরা আহ্লাদ প্রকাশ করিলেন এবং

সরীসৃপকরণে ইহার পৃষ্ঠপোষকতা করিতে লাগিলেন । কিন্তু তথাপি দেখা গেল, প্রথম বৎসরের মধ্যে ইহার গ্রাহকসংখ্যা দুইশতের অধিক নহে ।”

১৮৭৪ অব্দে ( কেহ কেহ বলেন ১৮৭৫ অব্দে ) রবার্ট নাইট সাহেব ৩০,০০০ টাকা মাত্র মূল্যে এই কাগজের লাভালাভের স্বত্ব ক্রয় করেন । “ইণ্ডিয়ান ষ্টেটসম্যান” এই নামে ইহার দৈনিক সংস্করণ প্রকাশিত হয় । কয়েকমাস পরে “ফ্রেণ্ড অন্ড ইণ্ডিয়া” ইহার সহিত মিলিত হয় । ইহার বর্তমান সাপ্তাহিক সংস্করণ “ফ্রেণ্ড অন্ড ইণ্ডিয়া এন্ড ষ্টেটসম্যান” নামে প্রকাশিত হইয়া থাকে । সুবিখ্যাত সংবাদপত্র সম্পাদক রবার্ট নাইটের জীবনচরিত্রের আলোচনা যেমন কৌতুকাবহ, তেমনই শিক্ষাপ্রদ । তিনি এতদেন্দীয়দিগের পক্ষাবলম্বী বলিয়াই পরিচিত ছিলেন । তিনি প্রথমতঃ বোম্বাই গভর্ণমেন্টের একজন কন্স্টাবল ছিলেন, এবং বোধ হয়, পরে ভারতগভর্ণমেন্টের আসিস্ট্যান্ট সেক্রেটারী হইয়াছিলেন \*

\* রবার্ট নাইটের বোম্বাই জীবনের সংক্ষিপ্ত বিবরণ এইরূপ :—তিনি বোম্বাই টাইমস্ পত্রের এক জন সাময়িক লেখক ছিলেন । ডাক্তার দুইট অধগর গ্রহণ করিলে তিনিই উহার সম্পাদক হন । ১৮৫৮ হইতে ১৮৬৪ অব্দ পর্যন্ত প্রায় ৭ বৎসরকাল তিনি ঐ কার্যে নিযুক্ত থাকেন এবং প্রভূত পরিভ্রম করিয়া কাগজখানিকে লোকপ্রিয় করিয়া তুলেন । দেশীয় স্বত্বাধিকারীরা এবং অপরাপর যাহাদের উহাতে অংশ ছিল, সকলেই ১৮৬০ অব্দে উহার সহিত মনস্ক বিচ্ছিন্ন করিয়া সম্পাদকের নিকট উহা বিক্রয় করেন । তাঁহার সম্পাদকত্বকালে বোম্বাই টাইমস্ স্বায় নামের পরিবর্তন করিয়া “টাইমস্ অন্ড ইণ্ডিয়া” এই নাম ধারণ করে । তাঁহার সম্পাদকত্বের শেষভাগে আমেরিকার যুদ্ধজন্ত তুলার বাজারে দুর্ভিক্ষ ঘটার বোম্বাইএর অসংখ্য আতাত্ত্বিত সম্মুখি ঘটে । কোটি কোটি টাকা নগরে ভাসিয়া আসিতে লাগিল । এই সম্মুখিপ্রবাহের সর্বোচ্চ তরঙ্গের সময়

পরস্তু সবিশেষ দক্ষতাসম্পন্ন লেখক বলিয়াই তিনি সমধিক প্রসিদ্ধ।  
 স্টেটসম্যানের সহিত সংশ্রবে আসিবার পূর্বে তিনি 'ইণ্ডিয়ান একন-  
 মিষ্ট' নামক কলিকাতায় আর একখানি পত্র সম্পাদন করেন। ঐ  
 সময়ে বাঙ্গালা গভর্ণমেন্ট তাঁহার নামে একটি মানহানির মোকদ্দমা  
 উপস্থিত করেন। উহা আপোষে মিটিয়া যায়, এবং নাইট সাহেব  
 নগদ ২০, ০০ টাকা ক্ষতিপূরণরূপ প্রাপ্ত হইয়া ইণ্ডিয়ান একন-  
 মিষ্ট পত্রের লাভালাভের স্বত্ব গভর্ণমেন্টের নিকট বিক্রয় করেন।  
 তাঁহার সমসাময়িক ইংরেজ লেখকগণের মধ্যে সংবাদপত্র-সম্পাদন-  
 পটুতায় তাঁহা অপেক্ষা কেহ শ্রেষ্ঠ ছিলেন কি না সন্দেহ। অর্থ-  
 নীতিবিচিত্র বিষয়সমূহের আলোচনায় তিনি সবিশেষ দক্ষ ছিলেন।  
 তিনি যাহা কিছু লিখিতেন, তাহাতেই তাঁহার স্বাধীনচিন্ততা, উদার  
 সহানুভূতি ও লিপিকৌশলের সৌন্দর্য্য প্রকাশ পাইত এবং তজ্জন্ত  
 তাঁহার কাগজখানি দেশমধ্যে বিলক্ষণ ক্ষমতালী ও দেশীয় শিক্ষিত  
 সম্প্রদায়ের বিশেষ প্রিয়পাত্র হইয়া পড়ে। তিনি প্রকৃতই ভারতের  
 হিতৈষী মিত্র ছিলেন। ভারতবাসীরা তৎকৃত উপকারসমূহ কখনই  
 বিস্মৃত হইতে পারিবে না। আর্থিক অবস্থা সম্বন্ধে এই সংবাদ-  
 পত্রখানিকে নানারূপ ভাগ্যবিপর্যায় অতিক্রম করিতে হইয়াছিল;  
 কিন্তু তিনি মৃত্যুকালে ইহাকে বিলক্ষণ লাভজনক কারবার করিয়া  
 আপনার উত্তরাধিকারীদের দিয়া গিয়াছেন। অবশু! ইহা ভার-  
 তের মধ্যে একখানি সমধিক প্রচার ও প্রতিষ্ঠাসম্পন্ন সংবাদপত্র।

নাইট সাহেব অবসর গ্রহণ করেন, এবং তাঁহার ভারতীয় বন্ধুগণ তৎকৃত মহো-  
 পকারসমূহ স্মরণ করিয়া কৃতজ্ঞতার নিদর্শনস্বরূপ তাঁহাকে এককালীন ৭৫,০০০  
 টাকা প্রদান করেন।

ইণ্ডিয়ান ডেলি নিউস—জেমস্ উইলসন্ সাহেবের সম্পাদকত্বকালে ইহা বিলম্ব প্রতীষ্ঠাসম্পন্ন ও কমতালী হইয়া উঠে । ১৮৬৪ অব্দের ১৮ই আগষ্ট ডেলিনিউস পুরাতন “বেঙ্গল হরকরা” পত্রের সহিত মিলিত হয় । এই পত্রখানি ১৭৯৫ অব্দে প্রথম প্রকাশিত হয় । কাপ্তেন ফেচুইক্ স্বকালে ইণ্ডিয়ান ডেলি নিউস পত্রের প্রধান সম্পাদক ছিলেন, তৎকালে জেমস্ উইলসন্ সময়ে সময়ে সহকারি-সম্পাদকরূপে কার্য্য করিতেন । উইলসনের সহিত পার্কার নামক একজন সাহেবও ইহার স্বত্বাধিকারী হন । কিন্তু পরে উইলসন্ই ইহার একমাত্র স্বত্বাধিকারী হন । প্রথমে ইহার নিজের মুদ্রাযন্ত্র ছিল না । তৎকালে ইহা বেঙ্গল প্রিণ্টিং কোম্পানির যন্ত্রে মুদ্রিত হইত । কিন্তু ক্রমে কাগজের উন্নতি হইলে, ইহার নিজেরই একটি মুদ্রাযন্ত্র হয় । জেমস্ উইলসন্ স্বকালে এদেশ পরিত্যাগ করেন, সেই সময়ে তিনি একটি লিমিটেড কোম্পানির নিকট কারবারটি বিক্রয় করিয়া যান । ইহার বর্ত্তমান সম্পাদকের নাম জে, সি, উইলসন্ এবং ইহার অস্ত্রান্ত কার্য্যপরিচালনভার অধুনা একটি লিমিটেড কোম্পানির হস্তে স্থিত ।

শিক্ষিত ভারতবাসীরাও অনেকগুলি প্রতীষ্ঠাসম্পন্ন ইংরেজী সংবাদপত্রের প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন । উহাদের মধ্যে সর্বোৎকৃষ্টগুলি ইউরোপীয়দিগের পরিচালিত পত্র অপেক্ষা কোন ক্রমেই নিকৃষ্ট নহে । শ্রীনাথ ঘোষ, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, ক্ষেত্রচন্দ্র ঘোষ, হরীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, রামগোপাল ঘোষ, রেভারেণ্ড কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়, কেশবচন্দ্র সেন, শম্ভুচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, কৃষ্ণদাস পাল, কালীপ্রসাদ ঘোষ, রেভারেণ্ড লালবিহারী দে প্রভৃতি বাঙ্গালীরা সংবাদপত্রে

খিলিতে, এবং তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ সংবাদপত্র-সম্পাদক-ব্যবসায় অবলম্বন করিয়াছিলেন । কানৌপ্রসাদ ঘোষ “হিন্দু ইন্টেলিজেন্সার” নামক পত্রের সম্পাদক বলিয়া খ্যাত ছিলেন । উহা ১৮৪৮ অব্দে বা তৎসমকালে প্রচারিত হয় । কথিত আছে যে, দেশীয়দিগের পরিচালিত ইংরেজী সংবাদপত্রসমূহের মধ্যে উহাই বিশেষ প্রসিদ্ধ ছিল । কানৌপ্রসাদ পদ্য ও পদ্য উভয় প্রকার রচনাতেই সিদ্ধহস্ত ছিলেন । তিনি ক্যাপ্তেন ডি, এল, রিচার্ডসনের একজন প্রসিদ্ধ ও প্রিয় ছাত্র ছিলেন । রামবাগানের দত্তবংশীয় ঈশানচন্দ্র দত্ত “হিন্দু পাইওনিয়ার” পত্রের সম্পাদক ছিলেন । পরন্তু সে সময়ের দেশীয়পরিচালিত ইংরেজী সংবাদপত্রসমূহের মধ্যে উক্ত হিন্দু পাইওনিয়ার প্রধান ।

হিন্দু প্রিট্রিগট—পত্রই সর্বাপেক্ষা অধিক প্রতিষ্ঠালাভে সমর্থ হইয়াছিল । ইহার প্রাচীন ইতিহাস সম্বন্ধে রামগোপাল সাম্রায় কৃত কৃষ্ণদাস পালের জীবনচরিতে লিখিত আছে যে, শ্রীনাথ ঘোষ, গিরিশচন্দ্র ঘোষ ও ক্ষেত্রচন্দ্র ঘোষ ইহার প্রথম সম্পাদক ছিলেন । বড়বাজারনিবাসী মধুসূদন রায় নামক এক ব্যক্তি এইরূপ একখানি পত্র প্রকাশের কল্পনা করেন । কালাকার ঈটে তাঁহার একটা মূদ্ভাষন ছিল । সেই যন্ত্রেই হিন্দু পিট্রিগটের প্রথম সংখ্যা ১৮৫৩ অব্দে মুদ্রিত হয় । জুলাইন সাহেব “রেইস এণ্ড রাইয়ত” পত্রের সম্পাদক শত্ৰুচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের জীবনবৃত্তান্তে হিন্দু পিট্রিগটের প্রাচীন ইতিহাস সম্বন্ধে এইরূপ লিখিয়াছেন ;—“যে সকল সাময়িক পত্র একটি জাতির সাহিত্যিক ভাবের উন্মেষণ ঘোষণা করে, তন্মধ্যে একখানির নাম ‘বেঙ্গল রেকর্ডার’, এবং তাহারই চিত্তাভ্যাস হইতে হিন্দু পিট্রিগটের জন্ম হয় । ইহার স্বত্বাধিকারী



এটিকে লোকসানের কারবার দেখিয়া ১৮৫৫ অব্দে অতি নামমাত্র মূল্যে মুদ্রাযন্ত্র ও কাগজের স্বত্ব বিক্রয় করিতে প্রস্তুত হন। তৎকালে হরীশ্চন্দ্র ইহার একজন প্রধান লেখক ছিলেন। তিনি দেখিলেন, তাঁহার চিরপোষিত আকাজক্ষা পরিতৃপ্ত করিবার সুযোগ উপস্থিত, সুতরাং তিনি ইহার ক্রেতা হইলেন। কিন্তু এই সমস্ত ব্যাপার অতি গোপনে সমাহিত হইল, কারণ তাঁহার প্রভু মিলিটারি অডিটর জেনারেল আপনার অধস্তন কর্মচারীকে সংবাদপত্রের স্বত্বাধিকারী ও সম্পাদক হইতে দিবেন এরূপ সম্ভাবনা অতি অল্পই ছিল। সুতরাং কাঁচাটা বেনামিতে হইল, এবং তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা হরানন্দ মুখোপাধ্যায়কে সম্পাদক খাড়া করা হইল। কিন্তু কাগজ সম্পাদন ও পরিচালনের সমস্ত ভার হরীশ্চন্দ্রের উপর পড়িল। ইহার জন্ত তাঁহাকে অনেক দিন কঠোর ক্রেশ ভোগ করিতে হইয়াছিল; এমন কি, এক সময়ে এই দরিদ্র কেরানীকে ইহার ব্যয়-সঙ্কলনার্থ আপনার সামান্য বেতন হইতে মাসিক প্রায় ১০০ টাকা করিয়া ব্যয় করিতে হইত। তিনি বীরোচিত সাহসের সহিত অটলভাবে এই ক্রেশ সহ্য করেন, এবং অবশেষে তাঁহার কাগজের উন্নতির সহিত আয়েরও সচ্ছলতা ঘটে। পরন্তু তাঁহার অকাল-মৃত্যুতে তাঁহার পরিজনবর্গকে একটি সুন্দর সাহিত্যিক সম্পত্তির লাভভোগে বঞ্চিত হইতে হয়। অতঃপর মহাত্মার তের বাজালা অনুবাদক কালীপ্রসন্ন সিংহ কাগজখানি ক্রয় করিয়া লন এবং অতি সামান্য অর্থ দিয়া বেনামদারের দাবি মিটাইয়া দেন।" রামগোপাল সন্ন্যাল লিখিয়াছেন, মহাত্মা কালীপ্রসন্ন সিংহ ৫০০০ টাকায় কাগজের স্বত্ব ক্রয় করিয়া পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের হস্তে ইহার পরিচালনের ভার অর্পণ

করেন । এই সময়ে কৃষ্ণদাস পাল, কৈলাসচন্দ্র বসু এবং নবীনকৃষ্ণ বসু ইহার সম্পাদনভার গ্রহণ করিতে স্বীকৃত হইলে উক্ত প্রাতঃ-স্মরণীয় পণ্ডিত তাঁহাদের হস্তে ইহার পরিচালনভার প্রদান করেন । অবশেষে কৃষ্ণদাস পালই ইহার একমাত্র সম্পাদক হন । ১৭৬২ অর্কে হিন্দু সমাজের কতিপয় প্রধান ব্যক্তির অনুরোধে, কালীপ্রসন্ন সিংহ এই কাগজের পরিচালনভার মহারাজ রমানাথ ঠাকুর, রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্র, মহারাজা বাহাদুর শাহ যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর ও রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহ এই কয়েকজন ট্রস্টির হস্তে অর্পণ করেন । এই ট্রস্ট সংক্রান্ত দলিল ১৮৬২ অর্কে লিখিত পঠিত হয় । এই সময়ে পেট্রিয়টের আঁত সামান্য আয় ছিল । তৎকালে ইহার গ্রাহক-সংখ্যা আড়াই শতের অধিক ছিল না । ১৮৬৩ অর্কে ইহার সাফল্যালভবিষয়ে সন্দেহ অনেক পরিমাণে অপনীত হইল । এত দিন পেট্রিয়ট প্রতি রথস্পত্তিবার প্রাতঃকালে বাহির হইত, কিন্তু এখন হইতে সোমবারে প্রকাশিত হইতে লাগিল । কৃষ্ণদাসের সময়ে ইহা সপ্তাহিক ছিল, কিন্তু এক্ষণে দৈনিক হইয়াছে । কৃষ্ণদাস পালের রচনার রীতিপদ্ধতি প্রভৃতি সম্বন্ধে এন, এন্, ঘোষ মহোদয় লিখিয়াছেন যে, হিন্দু পেট্রিয়টে তাঁহার লেখার সুমার্জিত বুদ্ধি, মতের উদারতা এবং তর্কশক্তির বিলক্ষণ পরিচয় পাওয়া যায়, কিন্তু তাহাতে উচ্চ অঙ্গের লিপিকুশলতা অতি কদাচিত প্রকাশ পাইত ।” কৃষ্ণদাস পাল বেশ সামাজিক লোক ছিলেন এবং তাঁহার একটি অসাধারণ গুণ ছিল ; তিনি শাসনকর্তাদিগের ও তাঁহার স্বদেশীয়দিগের এই উভয় শ্রেণীরই শ্রদ্ধা-বিশ্বাস আকর্ষণ করিতে পারিতেন । তিনি দেশীয় সমাজের অনেকেরই প্রতিনিধি-স্বরূপ ছিলেন । তিনি পেট্রিয়টে আপনার স্বাভাবিক মাধুর্য ও

ধীরতা অনুপ্রবীষ্ট করিয়াছিলেন । তাঁহার মন প্রকৃত কার্যপ্রবণ ছিল । তাঁহার মনের ছায়া তাঁহার লেখায় সুপরিফুট হইত । তিনি স্বাধীনভাবে সকল বিষয়ের সমালোচনা করিতেন । তাঁহাকে বিশ্বাস করিয়া কোন কথা বলিলে, সে গুপ্ত কথা তিনি কখনই ব্যক্ত করিতেন না, এবং কখনও কাহাকেও ব্যক্তিগতভাবে আক্রমণ করিয়া কটুক্তি বর্ষণ করেন নাই । তাঁহার এই এক অসাধারণ ক্ষমতা ছিল যে, তিনি অতি সহজে প্রকৃত ব্যাপার আঁতু করিয়া ফেলিতে পারিতেন, কিন্তু নিজ মনোভাব কতৃক পরিচালিত হইয়া তিনি কখনও বাগাড়ম্বর প্রকাশ করিতেন না ।

ইণ্ডিয়ান মিরর—সুপ্রসিদ্ধ ব্যারিষ্টার ৮ মনোমোহন ঘোষের দেশহিতৈষিতায় ও ৮ দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের অর্থসাহায্যে ১৮৬১ অব্দে পাক্ষিকপত্ররূপে ইহার আবির্ভাব হয় । শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ সেনও ইহাতে লিখিতেন । কিছুদিন পরে মনোমোহন ঘোষ ব্যারিষ্টার হইবার নিমিত্ত ইংলণ্ডে গমন করিলে ইহার পরিচালনভার নরেন্দ্রনাথের হস্তে পতিত হয় । তাঁহার সুদক্ষ সম্পাদনে ইহা সাপ্তাহিক আকার ধারণ করে । অতঃপর সুপ্রসিদ্ধ বক্তা ও ব্রাহ্মনেতা কেশবচন্দ্র সেন ইহাকে দৈনিক করিবার কল্পনা করেন । অবশেষে অন্ততম বিখ্যাত ব্রাহ্মনেতা প্রতাপচন্দ্র মজুমদারকে সম্পাদক ও বর্তমান সম্পাদকের পিতৃব্যপুত্র কৃষ্ণবিহারী সেনকে সহসম্পাদক করিয়া কেশবচন্দ্র সেন ১৮৭০ অব্দে আপনার সমস্ত কার্যে পরিণত করেন । কয়েক বৎসর দাবং সমগ্র ভারতবর্ষে ইহাই একমাত্র দেশীয় পরিচালিত ইংরেজী দৈনিক সংবাদপত্র ছিল । ১৮৭১ অব্দে নরেন্দ্রনাথ সেন ইহার একমাত্র স্বত্বাধিকারী ও সম্পাদক হন তৎপূর্বে ইহা কয়েকজনের মিলিত সম্পত্তি ছিল । কয়েকবৎসর ইহার একটী

বিশেষ রবিবারে সংস্করণ বাহির হইয়াছিল ; তাহাতে কেবল ধর্মবিষয়ের আলোচনা হইত রবিবারের কাগজখানি কৃষ্ণবিহারী সেন সম্পাদন করিতেন ।

অমৃতবাজার-পত্রিকা—ইহার জন্মস্থান যশোহর জেলা। প্রায় ৩৫।৩৬ বৎসর হইল, শ্রীযুক্ত শিশিরকুমার ঘোষ ও তদীয় ভ্রাতৃগণের যত্নে ইহার জন্ম হয়। তাঁহাদের জননীর পবিত্র স্মৃতিরক্ষার্থ তাঁহারই নামের অন্তর্ভুক্তি ইহার নামকরণ হয়। ইহা প্রথমে বাঙ্গালা ভাষায় লিখিত হইত ; তৎপরে বাঙ্গালা ও ইংরেজী উভয় ভাষাতেই লিখিত হইত। শিশিরকুমার ঘোষ কৃত “ইণ্ডিয়ান স্কেচেস” নামক পুস্তকের ভূমিকায় লিখিত আছে যে, “লড লিটনের মুদ্রায়ন্ত্রের মুখরোধক আইনের যখন প্রথম সূচনা হইল ও স্পষ্ট বুঝা গেল যে, দেশীয় ভাষায় প্রচারিত সংবাদপত্রসমূহ অস্বাভাবিক পরিমাণে শৃঙ্খলাবদ্ধ হইবে, সেই সময়ে ঘোষ ভ্রাতারা স্থির করিলেন যে, অতঃপর তাঁহাদের অমৃতবাজার পত্রিকা একমাত্র ইংরেজী ভাষায় লিখিত ও প্রচারিত হইবে।” নানাপ্রকার ভাগ্যবিপর্যয়ের পর ইহা এক্ষণে প্রতিষ্ঠাসম্পন্ন ও ক্ষমতালব্ধী সংবাদপত্র হইয়া উঠিয়াছে। জীবনসংগ্রামের সেই প্রথম অবস্থায় ইহার স্বত্বাধিকারীরা মাননীয় রাজা দিগম্বর মিত্র বাহাদুর, মহারাজ কমলকৃষ্ণ বাহাদুর, শত্ৰুচক্র মুখোপাধ্যায়, ভূদেব মুখোপাধ্যায় প্রভৃতি মহাত্মাদিগের নিকট যথেষ্ট পৃষ্ঠপোষকতা ও আনুকূল্য লাভ করিয়াছিলেন। ১৮৮৯ বা ১৮৯০ অব্দে রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব বাহাদুরের পরামর্শে কাগজখানিকে দৈনিকরূপে প্রকাশ করার কথা স্থির হয় এবং তাহা কার্যেও পরিণত হয়। তৎকালে রাজা বাহাদুর নিজ ক্ষতি স্বীকার

করিয়াও নানাপ্রকারে যে সাহায্য করিয়াছিলেন, তাহা বিলক্ষণ সময়োপযোগী হইয়াছিল ।

বেঙ্গলি—অধুনা ইহা দৈনিকরূপে প্রকাশিত হইয়া থাকে । ইহার বর্তমান সম্পাদক সুপ্রসিদ্ধ বাগ্মী শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় । দেশীয়-পরিচালিত ইংরেজী সংবাদপত্রসমূহের মধ্যে ইহা সর্বিশেষ প্রতিষ্ঠাসম্পন্ন ও প্রভাবশালী । কলিকাতা সিমলার ঘোষবংশীয় প্রসিদ্ধ স্থলেখক ও সুপণ্ডিত গিরিশচন্দ্র ঘোষের সম্পাদকত্বে ইহার জন্ম । ১৮৬১ অব্দে বেঙ্গলির প্রথম সংখ্যা মুদ্রিত হয় । তৎকালে ইহা সাপ্তাহিক ছিল এবং প্রতি শনিবারে প্রকাশিত হইত । গিরিশচন্দ্র ঘোষ তৎকালে গভর্ণমেণ্টের অধীনে মিলিটারি পে-এক্সামিনারের আফিসে চাকরি করিতেন । ১৮৬৯ অব্দ পর্য্যন্ত তিনিই বেঙ্গলীর সম্পাদক ছিলেন । উক্ত অব্দে তাঁহার মৃত্যু হইলে তাহার সহযোগী ৮ বেচারাম চট্টোপাধ্যায় ইহার সম্পূর্ণ ভার গ্রহণ করেন, এবং ৮রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ও শ্রীযুক্ত চন্দ্রনাথ বসু প্রমুখ সুপণ্ডিতগণ ইহাতে যোগদান করেন । ১৮৮৮ অব্দে বা তৎসমকালে শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বেঙ্গলির স্বত্ব ও তৎসংক্রান্ত সমস্ত জিনিষপত্র ক্রয় করিয়া লন । এই ব্যাপার লইয়া কিছু গোলযোগ উপস্থিত হয়, কিন্তু রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব বাহাদুরের জ্যেষ্ঠ সহোদর ৮মহারাজকুমার নীলকৃষ্ণ বাহাদুরের মধ্যস্থতায় তাহার সুন্দর মীমাংসা হইয়া যায় । ১৯০০ অব্দে বা তৎসমকালে কবিরাজ শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ সেন ও রাজা বাহাদুরের ঐকান্তিক আগ্রহে ও সহকারিতায় বেঙ্গলি দৈনিকরূপে প্রকাশিত হইতে আরম্ভ হয় ।

ইণ্ডিয়ান নেশন—দেশীয় পরিচালিত ইংরেজী সাপ্তাহিক পত্রের

সংখ্যা। এত অধিক যে, তাহাদের প্রত্যেকটির কথা সঙ্ক্ষেপে বলিলেও তাহা নিত্যন্ত বিরক্তির কারণ হইয়া উঠিবে। এজন্য এস্থলে কেবল “ইণ্ডিয়ান নেশন” পত্রের উল্লেখ করিয়া ক্ষান্ত হইব। লর্ড রিপনের শাসনকালে যখন ইলবার্ট বিল লইয়া তুমুল আন্দোলন ও বাগ্‌বিভণ্ডা চলিতেছিল, সেই বোর দুদিনে ১৮৮২ খ্রিঃ ইহার জন্ম হয়। স্বপ্নাব পণ্ডিত ও চিন্তাশীল সুলেখক এবং মেট্রপলিটান ইনষ্টিটিউশন নামক কলেজের সুযোগ্য অধ্যক্ষ বারিস্টারপ্রবর শ্রীযুক্ত এন, এন, বোষ ইহার সম্পাদক।

আমরা এক্ষণে দেশীয় ভাষায় লিখিত সংবাদপত্রের আলোচনার প্রবৃত্ত হইতেছি। শ্রীযুক্ত এন, এন, বোষ মহোদয় স্বরচিত মহারাজ নবকৃষ্ণের জীবনচরিতের এক স্থলে বলিয়াছেন, “ইংল্যাণ্ডেব সহিত ভারতবর্ষের সংযোগ ভগবানের বিধানক্রমেই হইয়াছে।” এই উক্তি যে অত্যন্ত সারবান, তাহাতে সন্দেহ নাই। বাঙ্গালা সংবাদপত্রের আলোচনার প্রবৃত্ত হইবার প্রাক্কালে আমরা এই উক্তির প্রতিধ্বনি না করিয়া থাকিতে পারিতেছি না। দেশীয় ভাষাসমূহের পুষ্টিসাধনের নিমিত্ত ইংরেজ রাজপুরুষ ও মিশনারিগণ যে কতদূর যত্ন চেষ্টা করিয়াছেন, তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না। এই উদ্দেশ্য সাধন করিবার অভিপ্রায়ে ইংরেজ মিশনারিরা প্রথমে নিজেরাই প্রভূত শ্রম স্বীকার করিয়া দেশীয় ভাষা শিক্ষা করিতে আরম্ভ করেন, এবং তৎপরে উন্নতিসাধনের দিকে মনোনিবেশ করেন। “জাতীয় শিক্ষা” কথাটির অর্থ “জনসাধারণকে তাহাদের মাতৃভাষার সাহায্যে শিক্ষাদান।” ডাক্তার কার্ল, মার্শম্যান, ওয়ার্ড ও ডক্‌ প্রমুখ মিশনারিগণ, লর্ড হেষ্টিংস, ওয়েলেসলি, হার্ডিঞ্জ, সার চার্লস ট্রোভিলিয়ান ও হালিডে প্রভৃতি উচ্চপদস্থ রাজপুরুষগণ, এবং

ডেভিড হেরার প্রভৃতি বেসরকারী ইংরেজ মহাপুরুষগণ সদাশর-  
প্রণোদিত হইয়া দেশীয় ভাষার পরিপুষ্টি ও উৎকর্ষসাধনকল্পে  
বিস্তর সহায়তা করিয়াছেন। বাঙ্গালা ভাষার ভবিষ্যৎ যে বিলক্ষণ  
আশাপূর্ণ তাহাতে সন্দেহ নাই। প্রায় ৫০ বৎসর গত হইল, জনৈক  
লেখক কোন সাময়িক পত্রে বাঙ্গালা ভাষা সম্বন্ধে লিখিয়াছেন ;—  
“ড্যান্টের পূর্বে ইটালীয় ভাষা যেরূপ অপরিপক্ব ছিল, পঞ্চাশৎ বর্ষ  
পূর্বে বাঙ্গালা ভাষাও তদ্রূপ অপক্ব ছিল। ড্যান্ট আবির্ভূত হই-  
লেন এবং সেই একজন লোক একখানি মাত্র গ্রন্থ ‘ডিভাইন কমেডি’  
রচনা দ্বারা প্রতিপন্ন করিলেন যে, তাঁহার দেশীয় ভাষা অতি উচ্চ  
ও জটিল ভাব প্রকাশে সমর্থ। বঙ্গদেশেও কি আমরা সেইরূপ  
আশা করিতে পারি না? বাঙ্গালা ভাষার ক্ষুদ্র ও অক্ষতপূর্বে উন্ন-  
তির কথা বিবেচনা করিয়া দেখিলে স্পষ্টই প্রতীত হয় যে, পূর্বোক্ত  
লেখকের ভবিষ্যদ্বাণী অনেকটা সফল হইয়াছে।

রাজা রামমোহন রায় কলিকাতার ব্রাহ্মসমাজের স্থাপয়িতা। এই  
ব্রাহ্মসমাজের আন্দোলনে কেবল যে বাঙ্গালা সংবাদপত্রেরই পুষ্টি ও  
উন্নতি হইয়াছে, তাহা নহে, প্রত্যুত তাহা হইতে বাঙ্গালা ভাষা  
এবং সাহিত্যও বিলক্ষণ সহায়তা লাভ করিয়াছে। প্রসিদ্ধ ব্রাহ্ম  
সাহিত্য সেবাসিগের মধ্যে কেশবচন্দ্র সেন, অক্ষয়কুমার দত্ত,  
পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী, চিরঞ্জীব শর্মা, গৌরগোবিন্দ রায়, ববীন্দ্র-  
নাথ ঠাকুর, বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর প্রভৃতির নাম সবিশেষ উল্লেখ-  
যোগ্য। তদানীন্তনকালের ব্রাহ্মসিগের লেখনী দেশের প্রচলিত  
ধর্মের বিরুদ্ধে পরিচালিত হইত, কারণ তাঁহারা মনে করি-  
তেন, এই ধর্ম কুসংস্কারময় এবং ইহা কোনরূপ ক্রম সত্যের  
উপর প্রতিষ্ঠিত নহে। আদিম বৈদান্তিক নীতির পুনঃ স্থাপ-

নের ফলে একটি নূতন ধর্মমত সৃষ্ট হইল। বলা বাহুল্য, এই নব ধর্মমতের অনেক ভাবই ইউরোপীয় ধর্মশাস্ত্র হইতে ও নানা-প্রকার ইউরোপীয় রাজনীতিকেন্দ্র হইতে গৃহীত হইয়াছিল। বিবেকই মনুষ্যের কার্যের নিয়ন্তা, স্বাধীনতা, সাম্য, ও ভ্রাতৃত্ব প্রভৃতি কল্পিত নীতি, দেশের সর্বনাশসাধক প্রকৃত ও অত্যাচারের বিরুদ্ধে অভিযান, পুরোহিত শ্রেণীর (ব্রাহ্মণজাতির) ধ্বংসসাধন, জাতিভেদ-প্রণালীর সম্পূর্ণ বিলোপ, হিন্দু রমণীগণকে তাঁহাদের তথাকথিত দুর্দশা ও হীনাবস্থা হইতে উদ্ধার করিয়া পুরুষদিগের তায় একই প্রকার অধিকার প্রদানপূর্বক পুরুষদিগের সহিত একাশনে সংস্থাপন প্রভৃতি বিষয় প্রকাশ্যে প্রচারিত হইতে লাগিল। এই সকল ভঙ্গলোক দেবপ্রতিমার বিনাশ বিষয়ে বেরুপ আগ্রহ প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহাও নিতান্ত বিস্ময়াবহ। ইহারা সমাজ, পৈতৃক ধর্ম ও আত্মীয় স্বজন পরিত্যাগ করিয়া দূরে অপসৃত হইয়াছেন, এবং ইহাদের মতে বাহা বাহা গুরুতর অনিষ্টের কারণ, সমাজের ক্ষতিকর ও উন্নতির প্রতিরোধক, সেগুলির মূলোচ্ছেদ করিবার অতিপ্রায়ে আপনাদের সাংসারিক উন্নতির সর্বপ্রকার চেষ্টায় জলাঞ্জলি দিয়াছেন। কোন কোন ইংরেজ ও ফরাসী লেখকের সর্বনাশকর রীতি-প্রণালী এ দেশের সর্বপ্রকার অনিষ্টের একমাত্র প্রতীকার বলিয়া ইহারা বেরুপ সমাদর ও সাহসের সহিত গ্রহণ করিয়াছেন, বাঙ্গালী জাতির ইতিহাসে আর কখনও তাহা ঘটে নাই। এক শ্রেণীর ইউরোপীয় দার্শনিক লেখকগণের মনোমুগ্ধকরী ও ওজস্বিনী ভাষা ইহাদিগকে এতদূর অভিভূত ও জ্ঞানশূন্য করিয়া ফেলিয়াছে যে, ইহারা হিন্দুজাতির বিশেষ ভাব ও প্রকৃতি এবং পূর্ব পৌরষাদির কথা সম্পূর্ণ বিস্মৃত



হইয়া সমাজের গঠন ও সামাজিক অগ্রগতি বিষয় জ্যামিতির অমূল্যনীতির প্রতিজ্ঞার আশ্রয় বিচার করিয়া থাকেন। কল্যাণী দার্শনিক মালব্রান্সের আশ্রয় ইহারা কলনের প্রয়োগ করিয়া কলনের নিন্দা করেন এইরূপে গোড়ামির সহায়তায় ইহারা সমাজের প্রাচীন নিয়মাবলী ও গঠন ভয়ানকভাবে বিপর্যস্ত করিয়া তুলেন।

রাজা রামমোহন রায়কেই বর্তমান বাঙ্গালা গদ্যের জনক বলা যাইতে পারে। তাঁহার গদ্য রচনা বেশ সরল ছিল। হিন্দু দর্শন-শাস্ত্রের জটিল বিষয়গুলি বাঙ্গালা সরল গদ্যে প্রকাশ করিয়া তিনি যেরূপ কৃতিত্বের পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন, তাঁহার পূর্বে আর কেহই তেমন পারেন নাই। রামমোহন রায় ১৮২১ অব্দে “ব্রাহ্মণ-পত্রিকা” নামে একখানি কাগজ বাহির করিতে আরম্ভ করেন। কাগজখানি অতি অল্পকাল জীবিত ছিল। কথিত আছে যে, উহার লেখা অতি তেজস্বী ছিল। উহার আক্রমণ প্রধানতঃ মিশনারি-দিগের বিরুদ্ধেই চালিত হইত। সমাচারচন্দ্রিকার প্রভাব ধরু করিবার নিমিত্ত সংবাদ-কৌমুদী নামে একখানি সংবাদপত্র প্রচারিত হয়। রামমোহন রায় এবং পণ্ডিত গৌরীশঙ্কর তর্কবাগীশ তাঁহার সম্পাদক ছিলেন। বঙ্গদূত নামে আরও একখানি কাগজ ছিল। আর মাটিন, দারকানাথ ঠাকুর ও প্রসন্নকুমার ঠাকুরের সহিত মিলিত হইয়া রামমোহন রায় উহা চালাইতেন। রামমোহন সংস্কৃত, পারস্য ও আরবি ভাষা অধ্যয়ন করিয়াছিলেন; তন্নিমিত্ত গুপ্তপুরে কলেজের অফিসে চাকরি করিবার সময় তিনি এরূপ অধ্যবসায় ও যত্নের সহিত ইংরেজী শিখিতে প্রবৃত্ত হন যে, কয়েক বৎসরের মধ্যেই তিনি মনোবিজ্ঞান ও ঈশ্বরতত্ত্ববিষয়ক দুই গ্রন্থ সকলও সুস্থিতে সমর্থ হন। তিনি ভারতের নানাস্থানে ভ্রমণ

করিয়াছিলেন ; উদ্ভিন্ন তিনি ফ্রান্স ও ইংল্যাণ্ডদর্শনে গমন করিয়া-  
ছিলেন এবং বহু বড় লোক ও পাস্চাত্য পণ্ডিতের সহিত কথোপ-  
কথন করিয়াছিলেন । তিনি মানাদিকে ধেরূপ ক্রিয়ানীলতা  
প্রকাশ করিয়াছিলেন এবং স্বজাতির মধ্যে সভ্যতা ও জ্ঞানবিস্তারের  
নিমিত্ত ধেরূপ উদারভাবে যত্ন-চেষ্টা করিয়াছিলেন, তাহাতেই তিনি  
সংস্কারক, রাজনীতিবেত্তা ও ইংরেজী শিক্ষার প্রবর্তক বলিয়া  
বিখ্যাত হইয়া রহিয়াছেন । তিনি হুগলি জেলার অন্তর্গত রাধানগর  
গ্রামে ১৭৮০ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন এবং ইংল্যাণ্ডের অন্তঃপাতী  
বৃষ্টল নগরে ১৮৩৩ অব্দে কালগ্রাসে পতিত হন ।

৮ অক্ষয়কুমার দত্ত, ৮ দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের বন্ধু, সহচর ও  
সহযোগী ছিলেন ।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা—অক্ষয়কুমার দত্তের সম্পাদকত্বে ইহা  
প্রথমে পাক্ষিক ও পরে মাসিক রূপে প্রকাশিত হয় । তাঁহার  
সম্পাদকত্বকালে ইহার লেখা এরূপ চিন্তাকর্ষক ছিল যে, লোকে  
অতি আগ্রহের সহিত ইহার প্রচারের প্রতীক্ষা করিত ।  
শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র দত্ত লিখিয়াছেন ;—‘ইউরোপীয় বিজ্ঞানের  
আবিষ্কারসমূহ, নৈতিক উপদেশাবলী, বিভিন্নজাতি ও শাখা  
জাতির এবং চেতন ও অচেতন জগতের বিবরণ, এবং  
যাহাতে বুদ্ধিমান বাঙ্গালীর মনে জ্ঞানালোক প্রবেশ করিতে ও  
মন হইতে অজ্ঞানান্ধকার ও কুসংস্কার দূরীভূত হইতে পারে,  
তৎসমস্তই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকায় স্থান পাইত ।’ এই পত্রিকা  
অদ্যাপি জীবিত আছে । ৮ দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের আঠ পুত্র  
শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর ইহার বর্তমান সম্পাদক । সাহিত্য-  
ক্ষেত্রে অক্ষয়কুমার দত্ত অসাধারণ শক্তিশালী পুরুষ ছিলেন । তিনি

বাক্সালায় অনেক নূতন নূতন বৈজ্ঞানিক শব্দের ব্যবহার প্রচলিত করিয়া গিয়াছেন । তিনি সাতিশর কোমলস্বভাব, দয়ালু, অমায়িক, অধ্যয়নরত ও শান্তিপ্রিয় ছিলেন । তিনি নৌরবে দেশের উন্নতির কার্য্য করিয়া যাইতেন । তিনি ১৮২০ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন ও ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দে কালগ্রাসে পতিত হন । বিজ্ঞান ও অস্ত্রাস্ত্র বিষয়ে তিনি যে সকল গ্রন্থ লিখিয়াছেন, সেগুলি কেবল কলিকাতার কেন, বঙ্গদেশের সর্বত্রই অল্পবয়স্ক ছাত্রদিগের পাঠ্যপুস্তকরূপে মহা-সমাঙ্গরে গৃহীত হইয়াছে ।

কি ইংরেজী কি বাঙ্গালা, উভয় প্রকার সংবাদপত্র পরিচালন-ক্ষেত্রেই ৮ কেশবচন্দ্র সেন ধেয় প্রম স্বীকার করিয়া গিয়াছেন, তাহা অতীব মহনীয় । ইণ্ডিয়ান মিরর পত্রের সম্পাদনে তিনি কিরূপ সহকারিতা করিয়াছিলেন, তাহা পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে । রবিবারের মিরর তাঁহারই যত্নে প্রকাশিত হয় । ঐ কাগজে প্রথম প্রথম কেবল ধর্ম্মতত্ত্ব ও মানবের কর্তব্যতত্ত্বই আলোচিত হইত । তিনি বাঙ্গালায় “সুভদ্রা সমাচার” নামে এক পরসামূল্যের একখানি কাগজ বাহির করেন ; সুতরাং বলা যাইতে পারে যে, তিনিই বঙ্গদেশে সুভদ্রা সংবাদ পত্রের প্রকৃত জন্মদাতা । উহা “নববিধান” হইতে অস্ত্রাস্ত্র বিষয়ের মধ্যে বাঙ্গালা সাহিত্যও গ্রহণ করে । বাঙ্গালা সাহিত্যের পরিপুষ্টি ও উন্নতিকল্পে উহার যত্নচেষ্টা সর্বিশেষ প্রশংসার বোগ্য, সন্দেহ নাই । সংসারে কি হইতেছে, না হইতেছে এ তত্ত্বের সংবাদ বাঁহারা রাখেন, তাঁহারা অবশ্যই লক্ষ্য করিয়া থাকিবেন যে, বাঙ্গালা সাহিত্যের উন্নতি সাধনকল্পে আড়ম্বরবিহীন ব্রাহ্মেরা অকাতরে পরিশ্রম করিয়াছেন । বোধ হয়, কেশবচন্দ্র সেন হইতেই বাঙ্গালায় বক্তৃতাপ্রচারের স্থিতি । সময়ে সময়ে দেখা

বাইত বে. বীভন স্কোয়ার নামক উদ্যানের এক পার্শ্বে  
প্রচারকেরা এইবেলা প্রচার করিতেছেন এবং তাহারই অনুরে  
কেশবচন্দ্র নানাজাতীয় জনমণ্ডলীর মধ্যস্থলে আপনার একেশ্বরবাদ  
প্রচার করিতেছেন বাঙ্গালায় চিত্তাকর্ষক বক্তৃতা করিবার পথ  
তিনিই প্রদর্শন করেন। অক্লান্ত শ্রমশীল কেশবচন্দ্রের নিকট স্ত্রী-  
শিক্ষাও বর্ধেষ্ঠ উৎসাহ লাভ করিয়াছিল। নগরের যে অংশে  
দেশীয়দিগের বাস, সেই অংশে (অর্থাৎ উত্তরাংশে) ‘ম্যালবার্ট  
হল’ নামে সাধারণ-মন্দির আছে, প্রধানতঃ কেশবচন্দ্রের যত্নেই  
তাহা নিৰ্ম্মিত হয়; লোকে তথায় সভা করিয়া রাজনৈতিক, সামা-  
জিক, ধর্মবিষয়ক ও অন্তান্ত প্রসঙ্গের অবাধে আলোচনা করিতে  
পারে। দেশীয় থিয়েটার এবং ব্যায়াম ও অন্তান্ত ক্রীড়াকৌতু-  
কের তিনি একজন বিশিষ্ট পৃষ্ঠপোষক ও সংস্কারসাধক ছিলেন।  
ইণ্ডিয়া ক্লাব তাঁহারই দ্বারা স্থাপিত হয়। তাঁহার সুবিখ্যাত জামাতা  
কুচবিহারাধিপতিই উহার বর্তমান ‘পেট্রন’। ১৮৮২ অব্দে উহা  
প্রথম স্থাপিত হয়। ইংরেজ ও ভারতবাসীদিগের মধ্যে সামাজিক  
ভাবের পরিবর্তনই উহার প্রধান উদ্দেশ্য। কেশবচন্দ্রের ক্রিয়া-  
শীলতা বলমুখীন। তিনি কলুটোলার সেনবংশের প্যারীচরণ  
সেনের মধ্যমপুত্র। ১৮৩৮ খ্রষ্টাব্দের ১৯শে নভেম্বর তাঁহার জন্ম  
হয়। প্রথম বয়সে তিনি নাটকাতিনয়াদি থিয়েটারের আমোদ  
প্রমোদের অত্যন্ত অনুরাগী ছিলেন। কথিত আছে যে, তিনি  
এইরূপ আমোদে অন্যান্য ১০,০০০ টাকা ব্যয় করিয়া ফেলেন।  
তিনি হিন্দু মেট্রপলিটান কলেজে শিক্ষা লাভ করেন। কথিত  
আছে যে, পৈতৃক ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া ব্রাহ্ম হইবার পূর্বে তিনি  
আপনাকে জীবনের মহাব্রত উদ্ধৃৎপনের উপযোগী করিবার অভি-

প্রায়ে যেন ভগবৎ-প্রবোধিত হইয়া কয়েক বৎসর অতি আগ্রহের সহিত বাইবেল এবং ইংরেজী ধর্মগ্রন্থ ও দর্শনশাস্ত্রসম্পর্কীয় বহু গ্রন্থ অধ্যয়ন করেন। তিনি প্রথমে কিছু দিন দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রতিষ্ঠিত আদি ব্রাহ্মসমাজে যোগদান করেন; কিন্তু কেশবের স্বাধীনতাপ্রিয় ক্ষমতাশালী হৃদয়কে বশীভূত করা দেবেন্দ্রনাথের পক্ষে অসাধ্য হইয়া উঠিল। কেশবচন্দ্র দেবেন্দ্রনাথ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া একটি স্বতন্ত্র সমাজ স্থাপন করিলেন এবং অল্পকাল মধ্যে নিজ মহৎ চরিত্র ও গুণের অনুরূপ পদ লাভ করিলেন। আমরা তাঁহার জীবনের কার্যাবলীর সূক্ষ্ম বর্ণনায় প্রবৃত্ত হইতে ইচ্ছা করি না। তাঁহার শিষ্য ও সহযোগী সুযোগ্য শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র মজুমদার মণ্ডল তাঁহার যে জীবনচরিত প্রণয়ন করিয়াছেন, তাহা হইতে তাঁহার জীবনের অনেক কথাই জানিতে পারা যায়। ভারত-রাজরাজেশ্বরী স্বর্গীয়া ভিক্টোরিয়া ভারতবাসীদিগের মধ্যে একমাত্র কেশবচন্দ্রের সহিত আলাপ পরিচয় করিয়া আনন্দলাভ করিয়াছিলেন। কেশব ও তাঁহার পরিজনবর্গ এবং ইংল্যান্ডের রাজপরিবারবর্গের মধ্যে সর্বদাই চিঠিপত্রের আদান প্রদান চলিত। রামমোহন রায় এই নবধর্মের প্রতিষ্ঠাতা বটে, কিন্তু কেশবই ইহার সর্বপ্রাচুর্য প্রচারক। তাঁহারই বড়চেষ্টায় ব্রাহ্মসমাজ এতদূশ প্রদ্বেষ্ট হইয়াছে। ১৮৮৩ খ্রষ্টাব্দে কেশবচন্দ্র কালগ্রাসে পতিত হন।

মিশনারিরা যে এ দেশের অনেক উপকার করিয়াছেন, তাহা ইংপূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে। শ্রীরামপুরের মিশনারিরাই বাঙ্গালা সংবাদপত্রের উন্নতির পথপ্রদর্শক। প্রথম বাঙ্গালা সংবাদপত্র “সমাচার-দর্পণ” তাঁহাদেরই দ্বারা ১৮১৮ অব্দে প্রকাশিত হয়। কেবল তাহাই নহে, বাঙ্গালা ভাষায় ছাপিবার অক্ষর এবং মুদ্রাযন্ত্রও

তঁাহারাই প্রথমে প্রবর্তিত করেন । ৮৭২০০০ লালবিহারী দে লিখিয়াছেন;—“ওয়ার্ড সাহেব কর্তৃক ইংল্যান্ড হইতে আনীত মুদ্রা-যন্ত্র স্থাপিত হইল । পকানন নামক একজন বাঙ্গালী কর্মকারের সহায়তায় এক ফাউন্ট বাঙ্গালা অক্ষর ঢালা হইল । এই পকানন ডাক্তার উইল্কিন্স সাহেবের নিকট “পক” কাটিতে শখিয়াছিল । ১৮০০ অব্দের ১৮ই মার্চ বাঙ্গালার ইতিহাসে একটি চিরস্মরণীয় দিন ; ঐ দিন ক্যারি সাহেব ‘মিথি লিখিত সুসমাচার’ নামক ধর্মপুস্তকের প্রথম পৃষ্ঠা মুদ্রিত করেন । উহার শেষ পৃষ্ঠা ১৮০১ অব্দের ১০ই ফেব্রুয়ারি মুদ্রিত হয় । সমগ্র ‘নিউটেম্ভোমেণ্ট’ ঐখানেই মুদ্রিত হইরাছিল । অতঃপর ষষ্ঠবর্ষসম্বন্ধীয় পুস্তিকা সকল ঘন ঘন ছাপা হইতে লাগিল । এই মিশনের ব্যয়নির্বাহার্থ মার্শম্যান সাহেব ও তদীয় পত্নীর অধীনে একটি বোর্ডিং স্কুল স্থাপন করা হইল ।” ইংরেজ গভর্ণমেণ্ট মিশনারিদিগকে কলিকাতায় বাস করিতে না দেওয়ায় মার্শম্যান, ওয়ার্ড, গ্র্যান্ট ও ব্রাণ্ডসন জীৱামপুরে বাস করিতে বাধ্য হইলেন । তঁাহাদের কলিকাতায় বাসের অনুমতি লাভের নিমিত্ত ক্যারি সাহেব প্রাণপণে চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহাতে কোন ফলোদয় হয় নাই । দিনে-মারেরা তঁাহাদের প্রতি সদয় ব্যবহার করেন । একটি যথোপযুক্ত গৃহ ক্রয় করিয়া মিশনারিরা তাহাতে বাস করিতে লাগিলেন, এবং কিছুদিন পরে ক্যারি সাহেবও আসিয়া তঁাহাদের সহিত যোগ দিলেন । ইউরোপীয়দিগের মধ্যে ডাক্তার ক্যারিই প্রথমে বাঙ্গালা শিক্ষা করেন এবং ঐ ভাষায় একটা বক্তৃতা করেন । ইহাতে তদানীন্তন গভর্ণর জেনারেল তঁাহার বখেষ্ট প্রশংসা করিয়াছিলেন । সমাচার-দর্পণ আবির্ভূত হইবার কয়েক মাস পূর্বে মার্শম্যান ও

তদীয় বঙ্গপণ “দ্বিগুদর্শন” নামে একখানি মাসিক পত্র প্রকাশ করিয়াছিলেন। আবার দর্পণে অবিরতাবের কয়েকদিন পরে কৃষ্ণমোহন দাসের সম্পাদকত্বে “সংবাদভিত্তিমিরনাক” নামে একখানি সাপ্তাহিক সংবাদপত্র প্রকাশিত হয়। হিন্দু-দর্শনীয় পৃষ্ঠ-পোষকতা করা ও হিন্দুদিগের স্বার্থরক্ষা করাই এই সাপ্তাহিক পত্র-প্রচারের উদ্দেশ্য ছিল। বিশ্বয়ের বিষয় এই যে, ৬ বারকানাথ ঠাকুর ইহার গ্রাহক শ্রেণীমধ্যে পরিগণিত ছিলেন।

লর্ড হেষ্টিংসের রূপায় ডাক্তার মার্শম্যান প্রচলিত মাতুলের এক-চতুর্থাংশ মাত্র প্রদান করিয়া ডাকযোগে “দর্পণ” প্রেরণ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। গঙ্গাকিশোর ভট্টাচার্য্য নামক জনৈক ব্রাহ্মণ কর্তৃক ১৮১৬ অব্দে “বাক্সালা গেজেট” সম্পাদিত ও প্রকাশিত হয়। বোধ হয়, উহাই প্রথম বাক্সালা সংবাদপত্র। রেলি সাহেবের মতে, ছাপিবার জন্য বাক্সালা অক্ষরের ব্যবহার ১৭৭৮ অব্দে প্রবর্তিত হয়, এবং বাক্সালা ভাষার প্রথম পুস্তক—একখানি ব্যাকরণ হুগলিতে মুদ্রিত হয়। ঐ ব্যাকরণখানি এন, বি, হাল্‌হেড্‌ নামক একজন প্রসিদ্ধ প্রাচ্য-ভাষাবিদ পণ্ডিত কর্তৃক লিখিত হইয়াছিল। ওয়ারেন হেষ্টিংস হাল্‌হেডের মুকবি ছিলেন। বঙ্গীর সেনাদলের অন্ততম লেফ্টেন্যান্ট চার্লস্‌ উইল্কিন্স্‌ কর্তৃক বাক্সালা ছাপিবার অক্ষর প্রথমে প্রস্তুত হয়, এবং তাঁহার নিকট পকানন এই বিদ্যা শিক্ষা করেন। এই দেশীয় কর্মকাণ্ডক প্রত্যেক অক্ষরের মূল্য ১০ লইত। ষষ্ঠধর্ম্মে দীক্ষিত দেশীয়দিগের মধ্যে ৬ রেভারেণ্ড ডাক্তার কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় মাতৃভাষার যথেষ্ট উন্নতি সাধন করিয়াছেন। তিনি ইংরেজী ও দেশীয় ভাষায় বহু সংবাদপত্র সম্পাদন ও পরিচালন করিয়াছিলেন। প্রায় ছাত্রাবস্থাতেই তিনি

“এনকোয়ারার” নামে একখানি কাগজ বাহির করেন; ডব্লিউ জি ডিগোজিও সাহেবের উপদেশ ও পরিচালনে প্রচারিত — ‘পার্বিন’ পত্রও প্রবন্ধ লিখিতেন। কিন্তু এ পত্র ডাক্তার উইলসনের আদেশে রহিত হইয়া যায়। এতদ্ব্যতীত তিনি “ইন্ডিয়ানলিষ্ট” নামে আর একখানি পত্রও সম্পাদন করিতেন। তিনি বহু বাঙ্গালা ও সংস্কৃত গ্রন্থ প্রণয়ন ও প্রকাশ করিয়াছিলেন; তন্মধ্যে ‘সর্ববর্ষনসংগ্রহ’ ( ১৮৬১-৬২ অব্দে প্রকাশিত ), এবং তাঁহার স্বকৃত নীকাসংবলিত ‘ব্রহ্মবংশ,’ ‘কুমার-সত্ত্ব,’ ‘ভিট্টো-কাব্য’ ও ‘ঋগ্বেদ’ বিশেষ উল্লেখযোগ্য। ১৮৪৬ অব্দে বাঙ্গালা গভর্ণমেণ্টের অনুগ্রহে তিনি ‘বিদ্যাকল্পক্রম’ প্রকাশ করেন এবং ভারতবর্ষের গভর্ণর জেনারেলের নামে তাহা উৎসর্গ করেন। তিনি ইংরেজী সংস্কৃত, লাতিন, গ্রীক, ফরাসী ও বাঙ্গালা ভাষায় সুপণ্ডিত বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন। তাঁহার অহমিকশূন্যতা, সংস্কারভাব, বিনয় ও সাধু চরিত্রের জগৎ সকলেই তাঁহাকে যথোচিত ভক্তিভ্রদ্ধা করিত। তাঁহার অসাধারণ জ্ঞান ও পাণ্ডিত্যের নিমিত্ত কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে ১৮৭৬ অব্দে তিনি ডি, এল উপাধি লাভ করেন। তিনি একজন প্রকৃত স্বদেশহিতৈষী ছিলেন, এবং বহু দেশহিতকর অনুষ্ঠানের সহিত তাঁহার সংস্রব ছিল। ১৮১৩ অব্দে কলিকাতা নগরে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম জীবনকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

সে কালের মিশনারিরা যে উদ্দেশ্যেই হিন্দু ও মুসলমানদিগের ভাষা ও সাহিত্য অনুসন্ধান ও শিক্ষা করিয়া থাকুন না কেন, সাহিত্য-ক্ষেত্রে তাঁহাদের দ্বারা যে স্থায়ী রকমের কাজ হইয়াছে, তাহাতে সন্দেহ নাই। এতৎসম্পর্কে ওয়ারেন্ হেস্টিংস-প্রমুখ



গভর্ণরগণও অনেক কাজ করিয়াছেন । হেষ্টিংসের বিশিষ্ট অনুগ্রহে ডাক্তার উইল্কিন্স ভগবদগীতার ইংরেজী অনুবাদ প্রকাশ করেন, এবং সার উইলিয়াম জোন্স, কোলব্রুক্, গ্লাডউইন্ প্রভৃতি প্রসিদ্ধ ভাষাতত্ত্ববিৎ ও পণ্ডিতগণ অনুসন্ধিৎসু ইউরোপীয়দিগের উপকারার্থ প্রাচ্য ভাষার গ্রন্থসমূহের প্রচারে নানাপ্রকারে সহায়তা করিয়াছিলেন । প্রাচ্য ভাষা ও সাহিত্য-ক্ষেত্রে ইউরোপীয় বাণিজ্য-ব্যবসায়ীদিগের যত্ন চেষ্টায় প্রত্নতত্ত্ববিৎ ও ভাষাতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণের নিমিত্ত বহু জটিল প্রশ্ন মীমাংসিত হইয়াছে । তাহাতে প্রাচীন জগতের বহু অদ্ভুত তত্ত্ব প্রকাশিত হইয়াছে । উহার সাহিত্যিক গুরুত্ব সম্বন্ধে জনৈক লেখক এইরূপ মত প্রকাশ করিয়াছেন যে, “এই ঘটনা একমাত্র গ্রীক সাহিত্যের পুনরুত্থানের অপেক্ষা কিঞ্চিৎ অল্পগুরুত্ববিশিষ্ট, কিন্তু ধর্ম্মবিষয়ক ও দার্শনিক হিসাবে বিবেচনা করিয়া দেখিলে, বোধ হয়, তদপেক্ষা অধিকতর ফলপ্রসূ.....” উক্ত লেখক আর এক স্থলে বলিয়াছেন, ইহা “ভূতলস্থ অন্ধকারময় গহ্বরে দীপ লইয়া বাইরা তাহার আলোক সাহায্যে পৃথিবীর নানা প্রকার আঙ্গিক পরিবর্তনের অনুসন্ধান এবং প্রকৃতির ধ্বংসপ্রাপ্ত জগতের ধ্বংসাবশেষসমূহের আবিষ্কার করিয়াছে ;.....” তন্নিম্ন ইহা “ভাষার গভীরতম প্রদেশসমূহের প্রকাশ করিয়াছে, বিভিন্ন জাতির নানা দেশে উপনিবেশ সংস্থাপনার্থ প্রস্থান ও সাম্রাজ্যের পরিবর্তনসমূহ আবিষ্কার করিয়াছে, এবং মানবজাতির কোন কোন অংশের লুপ্তিচিহ্নের পুনরুদ্ধার করিয়াছে ।”

হিন্দু বিদ্যানুরাগের নিমিত্ত চিরপ্রসিদ্ধ । হিন্দু বিদ্যাকে যেরূপ আদর ও মূল্যবান্ জ্ঞান করেন, বোধ হয় ভূমণ্ডলের আর কোন জাতিই সেরূপ করেন না । ইহাদের বিদ্যানুরাগ কিরূপ

মহনীয় এবং এ বিষয়ে ইঁহারা কিরূপ মহত্ত্ব প্রদর্শন করিয়া থাকেন, তাহা পশ্চাৎস্থিত আখ্যায়িকা হইতে স্পষ্ট উপলব্ধি হইবে ;—

এক সময়ে মহারাজ নবকৃষ্ণ দেব বাহাদুর পণ্ডিত জগন্নাথ তর্ক-পঞ্চাননকে বার্ষিক এক লক্ষ টাকা আয়ের একটী জমিদারী দান করিতে চাহেন । তৎকালে উক্ত পণ্ডিত মহাশয় এই বলিয়া তাহা গ্রহণ করিতে অস্বীকৃত হন যে, অর্থলাভ অনর্থের মূল ও তাহাতে ধর্ম্মপ্রবৃত্তি বিনাশ পায়, এবং তাঁহার বংশধরেরা ধনবান হইলে বিদ্যালোচনা পরিত্যাগ করিয়া বিলাসব্যসনে মত্ত হইবে । কি আশ্চর্য্য বিদ্যাতুরাগ ! কি মহনীয় নিরলোভত্ব ! আর একটি দৃষ্টান্ত দেখুন । নবদ্বীপাধিপতি রাজা ঈশ্বরচন্দ্র যৎকালে পণ্ডিত রামনাথ তর্কসিদ্ধান্তের সহিত সাক্ষাৎ করিতে বাইয়া তাঁহার সাংসারিক অবস্থা ও অভাব আকাজ্জক কথা জিজ্ঞাসা করেন, তৎকালে তর্ক-সিদ্ধান্ত মহাশয় রাজাকে যে উত্তর প্রদান করিয়াছিলেন, তাহাতে অতি উচ্চ মহানুভবত্ব ও আত্মগৌরবের ভাব সুপরিব্যক্ত । সুপ্র-সিদ্ধ দার্শনিক পণ্ডিত ডাইওজেনিজ মহাবীর আলেকজান্ডার দি গ্রেটের প্রশ্নের যে উত্তর দিয়াছিলেন, তাহাতেও ঐরূপ ভাব ব্যক্ত হইয়াছিল ।

এ বিষয়ে ব্রেভারেণ্ড ওয়ার্ড বলেন ;—“প্রাচীন কালের হিন্দুগণ যে অগাধ জ্ঞান গৌরবে ভূষিত ছিলেন, এ কথা কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তিই অস্বীকার করিতে পারিবেন না । তাঁহারা যে প্রকার বহু বিষয়ে গ্রন্থ রচনা করিয়া গিয়াছেন, তাহাতে প্রতিপন্ন হয় যে, গ্রন্থ সকল বিজ্ঞানই তাঁহাদের মধ্যে আলোচিত হইয়াছিল এবং যে ভাবে তাঁহারা এই সমস্ত বিষয়ের আলোচনা করিয়াছিলেন, তাহাতে প্রতি-পন্ন হয় যে, হিন্দু পণ্ডিতগণ বিদ্যাবিশয়ে প্রাচীন অল্প কোন জাতি

অপেক্ষা নিরুপস্থিত ছিলেন না। তাঁহাদের বর্ণন ও স্মৃতিগ্রন্থসমূহ বড়ই অধ্যয়ন করা যায়, ততই পাঠক ঐ সকল গ্রন্থের গভীরতা উপলব্ধি করিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হন।”

কলিকাতার মহারাজ নবকৃষ্ণ দেব বাহাদুর পণ্ডিতকে অকাতরে অর্থদান এবং তাঁহাদের চতুষ্পাঠী সংস্থাপনে আনুকূল্য করিতেন, তাঁহারই একান্ত যত্নে হাতীবাগান \* বাজার মধ্যে সংস্কৃত বিদ্যার অন্ততম কেন্দ্রস্থান বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়া উঠে। তিনিই পণ্ডিতদিগের দাবির কথা রাজপুরুষদিগের গোচরে আনয়ন করেন এবং তাঁহাদিগকে উপাধি বৃত্তি ও অন্যান্য পুরস্কার প্রদানের ব্যবস্থা করাইয়া দেন। পণ্ডিতদিগের অবস্থার উন্নতিসাধনার্থ তাঁহার যত্ন চেষ্টার ভূয়সী প্রসংসা করিয়া শত্ৰুচন্দ্র মুখোপাধ্যায় বাহা লিখিয়াছেন, তাহার মর্ম্মার্থ নিম্নে উদ্ধৃত হইল ;—

“বিদ্যার প্রগাঢ় উৎসাহদ্বাতা বলিয়া চতুষ্পার্বর্তী স্থানের সমস্ত পণ্ডিত তাঁহার প্রাসাদে সমবেত হইতেন ; তন্নিম্ন ভারতের দূরবর্তী স্থান হইতে যে সকল পণ্ডিত কার্য্যবশতঃ কলিকাতায় আসিতেন, তাঁহারাও তথায় আসিয়া আশ্রয় লইতেন। এতদেশপ্রচলিত একটি বহু প্রাচীন ও অতি মহনীয় রীতি অনুসারে ধনবান লোকেরা পণ্ডিত-দলে পরিবৃত্ত থাকেন, এবং ঐ সকল পণ্ডিত তাহাদিগকে সকল বিষয়ে আপনাদের মতামত জ্ঞাপন করেন এবং তর্কশাস্ত্রে ও মনো-বিজ্ঞান বিষয়ে বিচার করেন। নবকৃষ্ণের সভা যে বহু বিখ্যাত পণ্ডিতে অলঙ্কৃত ছিল, তাহা গগনাত্মক তর্কপঞ্চানন এবং বাণেশ্বর বিদ্যালঙ্কা-

---

\* হাতীবাগান—কলিকাতার উত্তরপূর্বাংশের একটা পল্লীর নাম। বহু সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিতের বাসস্থান বলিয়া ইহা প্রসিদ্ধ।

রের নাম দেখিয়াই বুঝা যায় । তাঁহার সভায় বহুবিশেষের বিচার হইত এবং বিচারক পণ্ডিতগণকে যথোপযুক্ত পুরস্কার প্রদান করিয়া উৎসাহ দেওয়া হইত । তাঁহার অনাধ দন ও প্রভূত ক্ষমতা সহায়তায় তিনি বহু দুঃস্থাপা পারসী ও সংস্কৃত হস্তলিখিত গ্রন্থ সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন ।”

ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত “সমাজের চন্দ্রিকা” হিন্দু ধর্মের পদ্ধতিবলম্বী বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল । ১৮২১ অব্দে ইহা প্রথম প্রকাশিত হয় । ইহা ধর্মসভার মুখপত্র ছিল । ভবানীচরণ এই সভারও সম্পাদক ছিলেন, এবং ঐরাজা গোপীমোহন দেব বাহাদুর উহার স্থাপনকর্তা ও সভাপতি ছিলেন । সত্য কথা বলিতে কি, হিন্দুধর্মের স্বার্থসংরক্ষণার্থ হিন্দুদিগের উদ্যোগ প্রথম সাধারণ অনুষ্ঠান । জে, সি, মার্শম্যান ভবানীচরণ সম্বন্ধে লিখিয়াছেন,— “পণ্ডিত আখ্যাধারী না হইলেও তিনি সাতিশয় বুদ্ধিমান ও বিলক্ষণ বিদ্বান এবং অতীব উৎসাহনীর ও কার্যকুশল ব্রাহ্মণ ছিলেন বলিয়া স্বদেশীয়দিগের মধ্যে বিলক্ষণ প্রভুত সংস্থাপন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন । চন্দ্রিকার সুদক্ষ সম্পাদকের জীবিতকালে ইহা দেশের প্রচলিত কুসংস্কারের প্রবল রক্ষক বলিয়া বিবেচিত হইত । ভবানীচরণ যে সকল মত প্রকাশ করিতেন, লোকে তাহা পরম সমাদরে গ্রহণ করিত । পরন্তু এই সমাদরই ইহার উন্নতির একমাত্র কারণ নহে, প্রত্যুত তাঁহার রচনার বিশুদ্ধতা ও প্রাঞ্জল ভাষাও তৎপক্ষে বিলক্ষণ সহায়তা করিয়াছিল ।” কয়েক বৎসর মাত্র হইল চন্দ্রিকার জীবনের অবসান হইয়াছে ।

তদানীন্তন কালের আর একখানি বিখ্যাত সংবাদপত্রের নাম “সংবাদ-প্রভাকর ।” সুকবি ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্তের সম্পাদকত্বে ১৮৩০

স্বপ্নাক্ষে ইহা প্রকাশিত হইতে আরম্ভ হয়। প্রথমে ইহা সপ্তাহে তিন দিন বাহির হইত, পরে ১৮৩৭ অব্দে দৈনিক আকার ধারণ করে। ৩রা বর্ষকল্প চট্টোপাধ্যায় বাহাদুর, ৩দীনবন্ধু মিত্র, শ্রীযুক্ত মনোমোহন বসু প্রভৃতি খ্যাতিমান লেখকগণ ঈশ্বরচন্দ্রের নিকট শিক্ষানবিস করিয়া হাত পাকাইয়াছিলেন। তৎকালে সমাজের উপর তাঁহার অপরিমিত প্রভাব ছিল। কিন্তু জীবনের শেষদশায় তিনি দারুণ দুর্ভিক্ষে পতিত হন এবং ৩মহারাজ কমলকৃষ্ণ দেব বাহাদুরের আশ্রয়ে তাঁহার খড়নহস্থ বাগানবাটীতে বাস করেন। তথায় ঈশ্বরচন্দ্রের কুঞ্জ নামক একটী কুঞ্জ অদ্যাপি তাঁহার নাম ঘোষণা করিতেছে। শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র দত্ত লিখিয়াছেন ;—“তাঁহার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কবিতাগুলিই তাঁহার যশের মূল ভিত্তি, এই সকল কবিতা রস-মাধুর্য্যে পরিপূর্ণ এবং জনসাধারণের অতি আদরের সামগ্রী। জীবনের দৈনন্দিন ঘটনাবলী, বিশেষতঃ হিন্দুর জীবনের সর্বস্বাধার ঘটনাবলীই, তাঁহার রচনার বিষয়। শরতের দুর্গোৎসবকালীন বা শীতের আমনী উৎসবকালীন হিন্দু গৃহস্থের হর্ষবিষাদ, হিন্দুচরিত্রের দোষগুণ, তাহাদের আশা, আকাঙ্ক্ষা ও অনুরাগ, তাহাদের মাংসর্ঘ্য ও বিবাদ বিসংবাদ, নব্য বাঙ্গালীদিগের নানাপ্রকার দোষ এবং তাহাদের অভিমান ও আকাঙ্ক্ষা এই সমস্ত বিষয় এবং এতাদৃশ অসংখ্য বিষয় তিনি বেরূপ নিপুণতার সহিত বর্ণনাযথভাবে পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে বর্ণন করিয়াছেন, তাহা নিতান্ত বিস্ময়াবহ। কবিতাগুলি পাঠ করিলে পাঠকের মনে হয় যেন, তিনি গ্রন্থকারের চিত্রিত দৃষ্টাবলী স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিতেছেন এবং কল্পিত অভিনেতা ও বক্তাদের মধ্যে বাস ও বিচরণ করিতেছেন। ঈশ্বরচন্দ্র ব্যঙ্গ রসের অবতার-স্বরূপ। তাঁহার স্বাভাবিক সরল কবিতার প্রত্যেক ছন্দে অতি

উচ্চশ্রেণীর রসমাধুর্য্য দেখীপ্যমান। পরন্তু ঐশ্বরচন্দ্রের কবিতায় করুণরসাদি কবিজনোচিত উচ্চশ্রেণীর গুণপনার একান্ত অভাব দৃষ্ট হয়।

তদানীন্তন কালের আর একখানি প্রতিষ্ঠাসম্পন্ন সংবাদপত্রের নাম “সংবাদ-ভাস্কর”। প্রতিভানায়া পণ্ডিত গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য্য ইহার সম্পাদক ছিলেন। তিনি সাধারণতঃ “গুড়গুড়ে ভট্টাচার্য্য” এই বিকৃত নামে পরিচিত ছিলেন। তিনি “রসরাজ” নামে আর একখানি কাগজও বাহির করিয়াছিলেন। তৎকালীন হিন্দু-সমাজ ঐশ্বরচন্দ্র ও গৌরীশঙ্করের সরস লিপিবুদ্ধে যার পর নাই আনন্দানুভব করিত। কথিত আছে যে, তাঁহারা এই ব্যাপারে নিরতিশয় অশ্লীলতা, ব্যক্তিগত বিদ্বেষ ও কুরুচির পরিচয় দিতেন; পরন্তু বর্ত্তমান সময়ের কোন কোন বাঙ্গালা সংবাদ-পত্রের পরস্পরের প্রতি কটুক্তি বর্ষণের সহিত তুলনা করিলে, তাঁহাদের সে লেখাও সংঘমের অভাব বলিয়াই বোধ হয়। সিপাহী-বিদ্রোহের সময় মহারাজ কমলকৃষ্ণ বাহাদুর সংবাদ ভাস্করে নিয়মিতরূপে প্রবন্ধ লিখিতেন। এই অধ্যায়ের শেষাংশে সংবাদপত্রের ও সাময়িক পত্রের একটী তালিকা দেওয়া হইল। তালিকা যে সম্পূর্ণ হইয়াছে, একটিও ছাড় হয় নাই এমন কথা বলিতে পারা যায় না।

সোমপ্রকাশ—বাঙ্গালা কাগজের মধ্যে ৩পণ্ডিত দ্বারকানাথ বিদ্যাভূষণ-সম্পাদিত “সোমপ্রকাশ” সর্বিশেষ উল্লেখযোগ্য। তিনি অতি শূঙ্কর বাঙ্গালা লেখক ছিলেন,—তাঁহার লেখার তেজ ফুটিয়া বাহির হইত। ৩পণ্ডিত ঐশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরপ্রমুখ সুবিচারকেরা তাঁহার লেখার যথেষ্ট সুখ্যাতি করিয়াছেন। বলিতে গেলে, তিনি

যে প্রাচীন ও বর্তমান সংবাদপত্র-সম্পাদন-প্রণালীর সন্ধিস্থলে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। তৎকালে সোমপ্রকাশের জায় প্রত্যাব-  
শালী কাগজ আর ছিল না। দ্বারকানাথ সংস্কৃত ভাষায় সুপণ্ডিত  
ও স্বাধীনপ্রকৃতির জ্ঞাত বিখ্যাত ছিলেন। ২৪ পরগণার অন্তঃ-  
পাতী চিড় ডি পোতা গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। দেশীয় ভাষার  
সংবাদপত্র সম্বন্ধীয় আইন আরি হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে সোমপ্রকাশের  
প্রকাশ তিরোহিত হইয়া যায়। কিছুদিন পরে পূর্ব সম্পাদকের  
অধীনে ইহা পুনরাবির্ভূত হয়, কিন্তু এখন ইহার জ্যোতিঃ বিলুপ্ত।

এডুকেশন গেজেট—৩ ভূমির মুখোপাধ্যায় এই সাপ্তাহিক  
পত্রখানি অতীব দক্ষতা ও বিজ্ঞতার সহিত সম্পাদন করিয়া গিয়া-  
ছেন। গভর্ণমেন্ট ইহাতে অর্থসাহায্য করিতেন। এই কাগজ-  
খানি অদ্যাপি জীবিত আছে।

মাসিক পত্রসমূহের মধ্যে ১৮৫১ অব্দে প্রথম প্রকাশিত ও  
৩ রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্র সম্পাদিত “বিবিধার্থ সংগ্রহ” পত্রের নাম  
সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। এই সচিত্র পত্রখানি বাঙ্গালা ভাষায়  
লিখিত হইত এবং ইহাতে প্রধানতঃ শিল্প-বিজ্ঞান ও সাহিত্য বিব-  
য়ক প্রসঙ্গের আলোচনা হইত। শেষ দশায় ইহা কালীপ্রসন্ন  
সিংহের হস্তে আসিয়া পড়ে। তিনি পূর্ব নামের পরিবর্তন  
করিয়া ইহার নাম “রহস্য-সংগ্রহ” রাখেন।

বঙ্গদর্শন—৩ রায় বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় সম্পাদিত এই মাসিক  
পত্রখানিও সাতিশয় খ্যাতি প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিল। ইহার  
প্রথম অবস্থায় যে সকল বাঙ্গালা লেখক ইহাতে লিখিতেন, তাঁহা-  
দের মধ্যে অনেকেই উত্তরকালে খ্যাতিমান হইয়াছেন। বঙ্কিম  
চন্দ্রের অসাধারণ সৃজনক্ষমতা এবং রচনাশক্তি ছিল। বলিতে

গেলে, তিনি বর্তমান বাঙ্গালা সাহিত্যকে এক অভিনব পর্বে পরিচালিত করিয়াছেন। বিদ্রূপবাণবর্ষণ দ্বারা ছদ্মের সঙ্ঘর্ষে ছিন্ন করিবার তাহার অসাধারণ ক্রমতা ছিল। তাহার রচনায় তাহার অসামান্য বিজ্ঞতা ও পর্যবেক্ষণশক্তি এবং সরস রসিকতা প্রকাশ পাইত। চরিত্রচিত্রণে তিনি যে অদ্ভুত নৈপুণ্য প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন, বস্তুতঃ তাহার তুলনা নাই।

বঙ্গবাসী—মূলত বাঙ্গালা সংবাদপত্র প্রচার বিষয়ে “বঙ্গবাসী”র প্রতিষ্ঠাতারাই সবিশেষ কৃতিত্ব প্রদর্শন ও সাফল্য লাভ করিয়াছেন। লর্ড রিপনের শাসনকালে কতকগুলি স্বাধীনচিত্ত দেশহিতৈষী মহাত্মার বহু এই পত্র প্রথম প্রকাশিত হয়। ঐ সকল মহাত্মার মধ্যে শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রকৃষ্ণ সিংহ রায় এবং ইহার বর্তমান সম্পাদক ও স্বত্বাধিকারী যোগেন্দ্রচন্দ্র বসুর নাম সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। জন্মাবধি ইহার প্রবন্ধাবলী পাঠকদিগের চিন্তাকর্ষণ করিতে লাগিল, এবং ইহা সত্ত্বেই প্রতিষ্ঠাসম্পন্ন ও ক্রমতাশালী হইয়া উঠিল। এ পর্যন্ত কোন সংবাদপত্রের ভাগ্যে যাহা ঘটে নাই, ইহার ভাগ্যে তাহাই ঘটিল,—বাঙ্গালা সংবাদপত্রের ইতিহাসে যাহা হয় নাই, ইহাই তাহার হইল,—বঙ্গবাসী ১৫ হইতে ২০ হাজার নিয়মিত গ্রাহক সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইল। এই অসাধারণ সমৃদ্ধির প্রধান কারণ যোগেন্দ্রচন্দ্র বসুর সুদক্ষতা। তাহার সুদক্ষ পরিচালনগুণে কেবল যে কাগজখানি অক্ষতপূর্ণ ও অতুলনীয় মর্যাদা ও সমৃদ্ধি লাভ করিয়াছিল তাহা নহে, প্রত্যুত শ্রীযুক্ত অক্ষয়চন্দ্র সরকার, শ্রীযুক্ত চন্দ্রনাথ বসু, শ্রীযুক্ত ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি সুলেখকগণ ইহার সহিত একমতাবলম্বী হইয়া বঙ্গবাসীর উন্নতির জন্য কার্যনোবাক্যে চেষ্টা করিয়াছিলেন। হিন্দুধর্মের পক্ষাব সম-



হেতু বহুসংখ্যক শিক্ষিত লোক ইহার সহিত যোগদান করেন। এই সময়ে সুপ্রসিদ্ধ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শশধর তর্কচূড়ামণি এমন ভাবে হিন্দুধর্মের প্রচার ও ব্যাখ্যা করিতে লাগিলেন যে, তাঁহার ভক্ত্যর্পণ তাঁহাকে বৈজ্ঞানিক অধ্যয়ন প্রদান করিলেন, এই সেই সমস্ত ব্যাখ্যা বঙ্গবাসীতে প্রকাশিত হইতে লাগিল। শ্রীকৃষ্ণপ্রসন্ন সেন গুরুকে কাকনন্দ স্বামীও কিছু দিন ইহাতে লিখিয়াছিলেন। এইরূপে দিন দিন বঙ্গবাসীর প্রসার বৃদ্ধি হইতে লাগিল। বাঙ্গালায় যাহা কখনও হয় 'নাই, তাহাই হইল,—সুদূর পল্লীগামবাসীরা, অশিক্ষিত দোকানদারেরা এমন কি মফঃস্বলে ফেরিওয়ালারা পর্য্যন্ত বঙ্গবাসী পাঠ করিতে বা উহার পাঠ শ্রবণ করিতে লাগিল। হিন্দুধর্মের বর্তমান ভাব এই অভিনব প্রণালীর প্রচারে যেন নববলে বলীয়ান হইয়া উঠিল। এই সময়ে বঙ্গবাসী “ইণ্ডিয়ান গ্রাশিয়াল কংগ্রেস” নামক সভার কোন কোন কার্য ও প্রণালীর দোবোদবাটন করিয়া এবং উহার অমিতব্যয়িতার উল্লেখ করিয়া উহার বিরুদ্ধে প্রবন্ধ প্রকাশ করিতে লাগিল। ইহাতে অপর পক্ষীয়েরা বঙ্গবাসীর প্রতি বিরূপ হইলেন এবং এমন একখানি কাগজের অভাব অনুভব করিতে লাগিলেন যাহা রাজনৈতিক বিষয়ে বঙ্গবাসীর বিপরীত মতাবলম্বী হইবে।

হিতবাদী—ঐরূপ একখানি সংবাদপত্র প্রকাশ করিবার উদ্দেশ্যে একটি অয়েন্ট ষ্টক কোম্পানির সৃষ্টি হইল, এবং তাঁহাদের যত্নে “হিতবাদী” প্রচারিত হইল। সুপ্রসিদ্ধ সংস্কৃত পণ্ডিত কৃষ্ণকমল ভট্টাচার্য্য ইহার সম্পাদক হইলেন। শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর-প্রমুখ খ্যাতনামা লেখকগণ ইহার নিয়মিত লেখক ও পৃষ্ঠপোষক হইলেন। কিন্তু এই কারবার লাভবান না হওয়ায় কিছু দিন পরে

ইহা পণ্ডিত কালীপ্রসন্ন কাব্যবিশারদকে বিক্রয় করা হয় । তিনিই ইহার বর্তমান সম্পাদক । তাঁহার সুদক্ষ পরিচালনশুধে হিতবাদী ৩০ ইইতে ৪০ সহস্র গ্রাহক সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়াছে । পণ্ডিত কালীপ্রসন্ন নানাবিষয়ে সুপণ্ডিত । তিনি কেবল বাঙ্গালা পদ্য রচনাতেই সুদক্ষ নহেন, পদ্য রচনাতেও সুনিপুণ । তিনি কেবল সংস্কৃত ভাষায় সুপণ্ডিত নহেন, ইংরাজীতেও সুশিক্ষিত ।

সঙ্গীবনী—একখানি বাঙ্গালা সাপ্তাহিক সংবাদপত্র । সাধারণ ব্রাহ্মসমাজভুক্ত উন্নতশ্রেণীর ব্রাহ্মদিগের যত্নে ইহার জন্ম । সিটি কলেজের সুযোগ্য অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত কৃষ্ণকুমার মিত্র ইহার বর্তমান সম্পাদক ।\* ব্রাহ্মদিগের স্বার্থসংরক্ষণ ইহার উদ্দেশ্য হইলেও, যাহাতে সর্বশ্রেণীর লোকের হিতসাধন হইতে পারে, এরূপ বহু বিষয় অপেক্ষপাতে ও যুক্তি সঙ্গতভাবে ইহাতে আলোচিত হইয়া থাকে । অতি উদার নীতিতে এবং অত্যন্ত সুবুদ্ধিসহকারে ইহা পরিচালিত হইয়া থাকে ।

এতদ্ব্যতীত আরও অনেকগুলি সংবাদপত্র ও সাময়িক পত্র আছে । এস্থলে সে সকলের উল্লেখ করা হইল না । হৃৎশের বিষয় এই যে, স্থানাভাববশতঃ “ভারতী” “নব্যভারত” প্রভৃতি উচ্চশ্রেণীর পত্রগুলির নামোল্লেখ পর্য্যাপ্ত করিতে পারিলাম না । এই কাগজগুলি অতিশয় দক্ষতা ও যোগ্যতার সহিত পরিচালিত হইয়া থাকে ।

ধর্ম্ম, শিল্প, বিজ্ঞান, সাহিত্য প্রভৃতি মানব-জ্ঞানক্ষেত্রের তাবৎ বিষয়ে হিন্দুজাতি যে মানসিক ক্রিয়াকলাপের পরিচয় দিয়াছেন, একটি অধ্যায়ে তাহার সবিস্তার আলোচনা করা হুঃসাধ্য । ৩ রাজা স্তার রাধাকান্ত দেব বাহাদুর ১৮২২ খৃষ্টাব্দে তাঁহার সুবিখ্যাত সংস্কৃত অভিধান শব্দকল্পদ্রুমের প্রথম খণ্ড প্রকাশ করেন । উহা পরে ক্রমান্বয়ে

আট খণ্ডে সমাপ্ত হইয়াছে। ঐকুপ অভিধান এদেশে পূর্বে আর কখনও প্রকাশিত হয় নাই। উহার সম্পাদনে অপরিমিত পাণ্ডিত্য প্রাণান্তকর পরিশ্রম ও সুবিস্তর গবেষণার প্রয়োজন হইয়াছিল। উহাতে অর্থব্যয়ও যে প্রভূত হইয়াছিল তাহা বলাই বাহুল্য, কারণ মুদ্রণকোশল তাহার অল্প দিন পূর্বেই এদেশে প্রবর্তিত হইয়াছিল। ৮ রামকমল সেন ডাক্তার ক্যারির সহায়তায় ১৮৩০ অব্দে শ্রীরামপুরে তাঁহার ইংরেজী বাঙ্গালা অভিধান প্রকাশ করেন। টড্ সম্পাদিত “জন্সনস্ ডিক্সনারি” নামক অভিধানের অনুকরণে ইহা সংকলিত এবং ১৮৩৪ অব্দে ইহার দ্বিতীয় খণ্ড প্রকাশিত হয়। গভর্নর জেনারেল লর্ড উইলিয়ম ক্যাভেন্ডিশ্ বেক্টিক্ বাহাদুরের নামে ইহা উৎসর্গীকৃত হয়। ইহার প্রচারের পূর্বে আরও অনেক অভিধান গভর্নমেন্টের উৎসাহে ও সাহায্যে ভারতবর্ষে প্রকাশিত হইয়াছিল। \*

৯ গ্রামপোপাল ঘোষ সংবাদপত্র-ক্ষেত্রে কি কাজ করিয়াছেন, আমরা এক্ষণে তাহাই সংক্ষেপে উল্লেখ করিব। “জানাষেবণ” পত্রে তিনি “সিভিস্” (Civis) নামে স্বাক্ষর করিয়া বাণিজ্যশুল্ক সম্বন্ধে প্রবন্ধ লিখিতেন। তিনি নিজেও “স্পেক্টটর” নামে একখানি

\* ঐরূপে প্রকাশিত অভিধানের নাম ;—

- ১। গিল্‌ক্রাইস্টের হিন্দি ইংরেজী ও ইংরেজী হিন্দি অভিধান, ২য় খণ্ড।
- ২। কষ্টারের বাঙ্গালা ইংরেজী অভিধান, ২য় খণ্ড। ৩। হক্টারের হিন্দি ইংরেজী অভিধান। ৪। গ্যাডটনের হিন্দি, পারসী ও ইংরেজী অভিধান। ৫। উইল্‌সনের সংস্কৃত ইংরেজী অভিধান। ৬। ক্যারির বাঙ্গালা ইংরেজী অভিধান। ৭। হকের বঙ্গ ইংরেজী অভিধান। ৮। মলেন্ডয়ার্থের মহারাষ্ট্রা ইংরেজী অভিধান।

কাগজ বাহির করিয়াছিলেন। যে সকল মহাত্মা জর্জ টমসনের সহযোগে ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান সোসাইটী ( পরে ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান স্যাসোসিয়েশন ) সংস্থাপন করেন, রামগোপাল তাঁহাদের অন্ততম ছিলেন। এই সভার আদি নাম ছিল “ল্যাণ্ড হোল্ডার্স স্যাসোসিয়েশন” অর্থাৎ জমিদার-সভা। বঙ্গবাসীদের হিতকর বহু কার্যানুষ্ঠানেই তিনি মহানুভব ডেভিড হেন্সার ডি, বেগুন এবং ডাক্তার মোয়্যাটের সহযোগী ছিলেন। রামগোপাল এবং আর কয়েকজন মহানুভব ব্যক্তি ৮দ্বারকানাথ ঠাকুর বাহাতে চারিজন ছাত্রকে বিভিন্ন ব্যবসায়ের উপযোগিনী শিক্ষা লাভ করিতে ইংল্যাণ্ডে প্রেরণ করেন, তদ্বিষয়ে উৎসাহ প্রদান করেন। সর্বোপরি তাঁহার প্রধান গুণ, সুন্দর ইংরেজী বক্তৃতা। তাঁহার ভ্রায় বাখী বাঙ্গালীদের মধ্যে ইতঃপূর্বে আর জন্মগ্রহণ করেন নাই। গভর্ণমেন্ট কলিকাতায় প্রসারিত হিন্দুদিগের শব্দাধিগ্রহণ রহিত করিতে উদ্যত হইলে, রামগোপাল জটিল অত্দি পীস গণের সভায় হিন্দুদিগের পক্ষ সমর্থন করিয়া ওজস্বিনী ভাষায় যে সারগর্ভ বক্তৃতা করেন, তজ্জন্ত তিনি চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিবেন। সেই বক্তৃতার কলে গভর্ণমেন্ট স্বীয় সঙ্কল্প পরিহার করিতে বাধ্য হন। তাঁহার জীবনচরিত-লেখক বলেন,—“লেখকরূপেই কি, আর বক্তারূপেই বা কি বিশুদ্ধ ও সুপ্রণালীসম্মত ইংরেজী ভাষা প্রয়োগে তাঁহার অসাধারণ ক্ষমতা ছিল। তিনি যে কোন বিষয়ের আলোচনা বা পক্ষসমর্থন করিতেন, তাহাতে মনগ্রাণ ঢালিয়া দিয়া এমনই বিস্তারিত হইয়া প্রস্তুত হইতেন যে, ইংরেজী ভাষা ও ভাষা তাঁহার পক্ষে বৈদেশিক অবস্থা তিনি ইংরেজপরিবারের মধ্যে লালিত পালিত হন নাই, ইহা বিশ্বাস করা দুঃসাধ্য হইত। কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ ব্যা-  
১৩

ষ্টার কত্রেন্ সাহেব এক সময়ে বলিয়াছিলেন যে, “স্বদেশীয়দিগের হিতকর সর্ববিষয়ের সমর্থনে রামগোপাল বেক্সপ বাগ্‌মিতা ও আগ্রহ প্রকাশ করিতেন, অগ্র কাহাকেও তদ্রূপ করিতে তিনি কখনও স্তনেন নাই ।” রামগোপাল জাতিতে কায়স্থ ছিলেন । তাঁহার পিতার নাম গোবিন্দচন্দ্র । তিনি ১৮১৫ অব্দের অক্টোবর মাসে জন্মগ্রহণ করেন এবং ১৮৬৮ অব্দের ২৫শে ফেব্রুয়ারি কালগ্রাসে পতিত হন । বাঁহারা এ দেশে জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানির প্রথম সৃষ্টি করেন, রামগোপাল তাঁহাদের মধ্যে একজন ছিলেন । বাঙ্গালী দের মধ্যে তিনিই প্রথম বেক্স চেন্সার অভ্ কন্‌মাস্ নামক সভার অগ্রতম সদস্য নিযুক্ত হন ( ১৮৫০ খঃ ) । রামগোপালের আচার ব্যবহারগুলি প্রকৃত হিন্দুজনাত্মোদিত ছিল না ; এজন্য তাঁহার মাতার প্রাজ্ঞের সময় তাঁহাকে মহা সঙ্কটে পড়িতে হয় । সে সময়ে তিনি ৩মহারাজ কমলকৃষ্ণ দেব বাহাদুরের কৃপায় সে সঙ্কট হইতে উদ্ধার প্রাপ্ত হন । বলা বাহুল্য, উক্ত মহারাজ রামগোপালের গুণের সবিশেষ পক্ষপাতী ছিলেন । রামগোপাল মৃত্যুকালে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে ৪০,০০০ ডিষ্ট্রিক্ট চ্যারিটেবল্ সোসাইটী নামক সভায় ২০,০০০ এবং তাঁহার যে সকল বন্ধুবান্ধব তাঁহার নিকট ঋণী ছিলেন, তাঁহাদিগকে ৪০,০০০ টাকা দান করিয়া যান ।

প্রেসিডেন্সি কলেজের অগ্রতম অধ্যাপক প্যারীচরণ সরকার বহুদশী শিক্ষাতত্ত্বজ্ঞ ও লোকহিতৈষী বলিয়া সুপরিচিত ছিলেন । তিনি “ভূভাগতত্ত্ব শিক্ষকগণের শিরোমণি” ও “প্রাচ্য ভূখণ্ডের আর্গল্ড” আখ্যায় অভিহিত হইতেন । তিনি “হিতনাথক” নামে একখানি বাঙ্গালা কাগজ এবং পরে ১৮৬৫ বা ১৮৬৬ অব্দে “ওয়েল্-উইশার” ( হিতৈষী ) নামে একখানি ইংরেজী পত্র প্রকাশ করেন । বঙ্গ-

দেশের মাদক-নিবারণবিষয়ক অনুষ্ঠানের সহিত তাঁহার সংশ্রব ছিল। এই সূত্রে একটী মাদক-নিবারণী-সভা স্থাপিত হয়। প্রথমতঃ মহারাজ কালীচরণ দেব বাহাদুর ও তৎপরে মহারাজ কমলচরণ দেব বাহাদুর উহার সভাপতি হন, এবং সেই সময়ে কেশবচন্দ্র সেনও উহাতে যোগদান করেন। প্যারীচরণের হস্তে কিছুদিন “এডুকেশন গেজেট” পত্রের ভার ছিল। তিনি ছাত্রবর্গের, বিশেষতঃ দরিদ্র ছাত্রগণের পরম সহায় ও অভিভাবক বলিয়া খ্যাত ছিলেন। তৎপ্রণীত ফাষ্টবুক্ অন্ড্‌ রিডিঙ্, সেকেন্ড বুক্ অন্ড্‌ রিডিঙ্ প্রভৃতি ইংরেজী শিক্ষার প্রথম পুস্তকগুলি অদ্যাপি সমাদৃত ও নির্দিষ্ট পাঠ্যপুস্তকরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অধুনা সার রোপার লেখকসকল সাহেব ঐ সকল পুস্তক প্রকাশ করিয়া থাকেন, কারণ তিনি উহাদের প্রচারস্বত্ব ক্রয় করিয়া লইয়াছেন। প্যারীচরণ ১৮২৩ অব্দের ২৩শে জানুয়ারি কলিকাতার জন্মগ্রহণ করেন এবং ১৮৭৫ অব্দের ২৩শে সেপ্টেম্বর মৃত্যুমুখে পতিত হন।

৩ প্রসন্নকুমার সর্বাধিকারী কিছু দিন কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষ ছিলেন। বোধ হয়, দেশীয়জিগের মধ্যে তিনিই প্রথম বাঙ্গালা ভাষায় পাণ্ডিত্যগণিত ও বীজগণিত বিষয়ক গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। তৎকালে এই কার্যে যে নিভান্ত দুঃসাধ্য ছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই; কারণ তৎকালীয়োপযোগী অনেক নূতন নূতন শব্দই প্রস্তুত করিয়া লইতে হইয়াছিল। বহুদর্শী শিক্ষাতত্ত্বজ্ঞ বলিয়া তিনি সুপরিচিত ছিলেন। বহু বিদ্যালয় সংস্থাপন করিয়া এবং অনেক ছাত্রকে অর্থ ও অন্যান্য প্রয়োজনীয় বস্তু দান করিয়া তিনি দেশমধ্যে ইংরেজী শিক্ষা বিস্তারের সহায়তা করিয়াছিলেন। ১৮৮৬ অব্দের নভেম্বর মাসে তাঁহার মৃত্যু হয়।

কিশোরীচাঁদ মিত্র স্বসময়ের সংবাদপত্রে ও সাময়িক পত্রে একজন উৎকৃষ্ট ইংরেজীলেখক বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন। তিনি ষোল্লকানাত ঠাকুরের একজন প্রকৃত শ্রদ্ধা ছিলেন এবং তাঁহার জীবনচরিত প্রণয়ন করেন। ৩প্যারীচাঁদ মিত্র ১৮১৪ অব্দে কলিকাতা নগরে জন্মগ্রহণ করেন। বাঙ্গালা সংবাদপত্র ক্ষেত্রে ও সাধারণতঃ বাঙ্গালা সাহিত্যক্ষেত্রে তিনি যে কাজ করিয়াছেন, তাহার ফল নিতান্ত অস্বাভাবিক রকমের নহে। রেভারেণ্ড জে, লড তাঁহাকে “বাঙ্গালার ডিকেন্স” আখ্যা প্রদান করিয়াছিলেন। ইংরেজী ও বাঙ্গালা ভাষায় তাঁহার অগাধ পাণ্ডিত্য ছিল। “জমিদার ও রাইয়ত” শীর্ষক তাঁহার যে প্রবন্ধ কলিকাতা রিভিউ পত্রে প্রকাশিত হয়, লর্ড আলবিমাল তাহা পার্লামেন্টের লর্ড সভার গোচরে আনয়ন করেন। সামাজিক, নৈতিক ও ধর্মবিষয়ে তিনি বহু প্রসিদ্ধ প্রবন্ধ লিখিয়া গিয়াছেন। “আলালের ঘরের দুলাল” প্রভৃতি বিদ্রোহী গ্রন্থ বাঙ্গালা ভাষায়, বোধ হয়, তিনিই প্রথম রচনা করেন। তাঁহার জীবনচরিত-লেখক বলেন, তাঁহার একখানি পুস্তকও আকারে বড় নয় বটে, কিন্তু সকলগুলিই সুস্পষ্ট ও সরল ভাষায়,—যে ভাষায় আমরা সচরাচর কথা কহি, সেই ভাষায় লিখিত, এবং সকলগুলিই মৌলিকতাগুণের নিমিত্ত সর্বাঙ্গীণ প্রশংসনীয়। নিকট শ্রেণীর গ্রন্থসমূহ বৈরাগ্য হলাহলরাশি, প্রচণ্ড ক্রোধ ও দারুণ বিদ্বেষের ভাবে পরিপূর্ণ, তাঁহার বিদ্রোহী পুস্তকে তাহার কোন চিহ্নই দৃষ্ট হয় না। তিনি “মাসিক পত্রিকা” নামে একখানি বাঙ্গালা কাগজ বাহির করেন। ইহা যে প্রতিমাসে প্রকাশিত হইত, তাহা ইহার নাম দ্বারাই বুঝা যায়। তারারচাঁদ চক্রবর্তীর সহিত এক-যোগে তিনি বাঙ্গালা “স্পেক্টর” প্রকাশ করেন। ৪জর্জ টমসন

সাহেবের সভাপতিত্বে ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান সোসাইটী স্থাপিত হইলে প্যারীচাঁদ উহার সম্পাদক হন।

বাল্লা সাহিত্য-ক্ষেত্রে জোড়াসাঁকোবাসী সুপ্রসিদ্ধ ৮ কালী-প্রসন্ন সিংহ যে কাজ করিয়াছেন, তাহার যথোচিত প্রশংসা না করিয়া থাকা যায় না। তাঁহারই যত্নে এবং তাঁহারই প্রত্যক্ষ তত্ত্বাবধানাবধানে সুপ্রসিদ্ধ মহাকাব্য “মহাভারত” বাল্লা পদ্যে অনূদিত হয়। মহাভারতের আরও কয়েকখানি বাল্লা অনুবাদ প্রকাশিত হইয়াছে বটে, কিন্তু মূলের প্রকৃতভাব রক্ষায় এবং ভাষার বিস্তৃতি ও উচ্চতার তাঁহাদের একখানিও কালীপ্রসন্ন সিংহের অনুবাদের সহিত তুলনীয় নহে। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর এবং অন্যান্য বহু খ্যাতনামা পণ্ডিত ইহার যথোচিত অনুবাদ ও বিস্তৃতির তত্ত্বাবধান করিয়াছিলেন। উদারহৃদয় মহাত্মা বাল্লা ভাষার যে অপরিমেয় মহোপকার সংসাধন করিয়াছেন, তাহা কখনও বিস্মৃত হইবার নহে। দুর্ভাগ্যবশতঃ বাল্লাভাষা পাশ্চাত্য পণ্ডিতদিগের নিকট অদ্যাপি অপরিজ্ঞাত ; নচেৎ তিনি যে এতদিন তাঁহার পরিভ্রমের অনুরূপ পুরস্কার লাভ করিতেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। তদানীন্তনকালে বাল্লা ভাষার সেবার যে পরিমাণ স্বদেশসুহৃদ ও স্বার্থ-ভাগীর প্রয়োজন হইত, তাহা অতি অল্প পোকেই প্রশংসা করিতে পারিতেন। একপ স্থলে তিনি যে তাঁহার স্বদেশীয়গণের আন্তরিক কৃতজ্ঞতার পাত্র, তাহা কে অস্বীকার করিবে ? তিনি বহু গুণী ব্যক্তির সহায় ও সুহৃদ ছিলেন। ঐ সকল গুণী ব্যক্তি পরে সংসার-ক্ষেত্রে বিভিন্ন পথে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন। বাল্লা নাট্যশালার ঐক্যসাধনে তিনি বিস্তর সঙ্গরতা করিয়াছেন। তাঁহার হস্তরসাম্বক ও বিজ্ঞপা-



স্বক সামাজিক নক্সা “হতুম প্যাঁচা” গ্রন্থে তিনি ওদানৌত্তন সমাজের ভাল মন্দ সকল তাবই বিশদরূপে বখাযথভাবে অতি নিপুণতার সহিত চিত্রিত করিয়াছেন । ঐ শ্রেণীর গ্রন্থের মধ্যে উহাই সর্বোৎকৃষ্ট, —উহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পুস্তক এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই । হয় তো এমন দিন আসিলেও আসিতে পারে, যখন লোকে হতুম প্যাঁচা পড়িবে না, কিন্তু এমন দিন কখনই আসিবে না, যখন হতুম প্যাঁচা পড়িয়া লোকে আনন্দ ও উপকার লাভ না করিবে । কালী-প্রসন্ন দেওয়ান শান্তিরাম সিংহের বংশধর ও জয়কৃষ্ণ সিংহের পৌত্র । এই জয়কৃষ্ণ প্রাচীন হিন্দু কলেজের সংস্থাপন ব্যাপারে লিপ্ত ছিলেন । কালীপ্রসন্ন বাবসায়ের জমিদার ও জাতিতে কায়স্থ ছিলেন । তাঁহার বংশধরেরা অন্যাপি জীবিত আছেন ।

মধুসূদন দত্ত বাঙ্গালা পদ্য-ক্ষেত্রে যে কাজ করিয়া গিয়াছেন, সত্য সত্যই তাহার তুলনা নাই । শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র দত্ত লিখিয়াছেন ; —“মেঘনাদ বধ” অতি উচ্চশ্রেণীর বীররসাস্রক কাব্য ; সমস্ত বাঙ্গালা সাহিত্যরাজ্য তন্ন তন্ন করিয়া অবেষণ করিলেও ইহার তুল্য উচ্চভাববিশিষ্ট রচনা আর দেখিতে পাওয়া যায় না । যাহারা উচ্চভাব অসুভব ও অল্পবয়স্ক করিতে সমর্থ, তাঁহারা মেঘনাদ বধ পাঠ করিলে যেরূপ ভক্তিবিশিষ্ট ভয়ের ভাবে বিভোর হইবেন, বঙ্গীয় অন্য কোন করিব কাব্য পাঠে সেরূপ হইবার সম্ভাবনা নাই ; অপিচ তাঁহারা মধুসূদনকে অতি উচ্চশ্রেণীর প্রতিভাসম্পন্ন কবি বলিয়া স্বীকার করিবেন, এবং সর্বশ্রেষ্ঠ মহাকবি ব্যাস, বাঙ্গালী বা কালিদাস, অথবা হোমার, ড্যাণ্টি বা সেক্সপিয়রের অব্যবহিত নিম্নসনে স্থান দিবেন । যশোহর জেলার ১২২৮ অব্দে মধুসূদনের জন্ম হয় । ষোড়শবর্ষ বয়ঃক্রম কালে তিনি ষষ্ঠধর্ম গ্রহণ করেন

এবং অধ্যয়ন সমাপ্ত করার পর কিছুদিন মাদ্রাজে বাইয়া অবস্থিতি করেন। অনন্তর তিনি বাঙ্গালায় প্রত্যাগমন করিয়া তিনখানি নাটক, দুইখানি প্রহসন, এবং বাঙ্গালা অমিত্রাকর ছন্দে তিনখানি ও মিত্রাকরছন্দে একখানি কাব্যগ্রন্থ রচনা করেন। ইতঃপূর্বে অমিত্রাকর ছন্দে বাঙ্গালা কবিতা আর কেহ রচনা করেন নাই। অতঃপর তিনি ইংল্যাণ্ডে গমন করেন এবং প্রাতঃস্মরণীয় উৎসব-চরিত দাতা পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের সাহায্যে ব্যারিষ্টার হইয়া স্বদেশে প্রত্যাবৃত্ত হন। ১৮৭৫ অব্দে মধুসূদনের মৃত্যু হয়। বসন্তঃ তাঁহার গ্রন্থাবলী পাঠ করিলে, সেগুলি স্বষ্টিগানের রচিত, তাহা বিশ্বাস করিতে কোন মতেই প্রবৃত্তি হয় না।

শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র দত্তের মতে মধুসূদনের নিম্নেই সুপ্রসিদ্ধ কবি হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের আসন। তাঁহার কবিতা উচ্চশ্রেণীর মধুর কল্পনা, সৌন্দর্যের অতি উৎকৃষ্ট ভাব, বিশুদ্ধ চিন্তা ও ভাব-গান্তর্য্যো পরিপূর্ণ। তাঁহার ছোট ছোট কবিতাগুলিতেও উন্নত ও গভীর ভাব প্রকটিত। হেমচন্দ্র অনেকগুলি পদ্যগ্রন্থ লিখিয়া রাখিয়া গিয়াছেন। তিনি কলিকাতা হাইকোর্টের সরকারী উকিল ছিলেন। ১৮৩৮ অব্দে তাঁহার জন্ম এবং ১৯০২ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়। শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র সেনের কবিতাতেও উচ্চশ্রেণীর কল্পনা ও ভাবমণ্ডল্য প্রকটিত। উহার সৌন্দর্য্য যেন নিত্য নতন। বাঙ্গালা কবিতা রচনায় আরও অনেকে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন, তন্মধ্যে পদমনমোহন তর্কালঙ্কার ওরফে বালা বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও শ্রীযুক্ত মনোমোহন বসু, এবং নারী কবি গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী, কামিনী সেন, মানকুমারী প্রভাতর নাম সর্বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

রায় দীনবন্ধু মিত্র বাহাদুর, মনোমোহন বসু, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, অমৃতলাল বসু, বিহারিলাল চট্টোপাধ্যায় এবং রাজকৃষ্ণ রায়ও বাঙ্গালা সাহিত্য-ক্ষেত্রে বিশেষতঃ উহার নাটক বিভাগে, সুলেখক বলিয়া খ্যাতি প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছেন। দীনবন্ধুর লেখায় স্পষ্ট বুঝা যায় যে, তিনি লোকের চরিত্র অবিকল চিত্রিত করিয়া সমাজের দোষ সংশোধনের চেষ্টা পাইয়াছেন। তাঁহার নাটকীয় চরিত্র-গুলি তাহাদের নীচতা ও দুশ্চরিত্রতা প্রদর্শনস্থলেও এমন নিপুণতার সহিত লব্ধ চিত্রিত হইয়াছে যে, তজ্জন্ত গ্রন্থকারকে শতমুখে প্রশংসা করিতে হয়। শ্রীযুক্ত অমৃতলাল বসুর রচনায়ও ঐ গুণ দৃষ্ট হয়। তাঁহার বিদ্রোহাত্মক মর্স্যভেদী সামাজিক নক্সাগুলি তাঁহার নাম চিরস্মরণীয় করিয়া তুলিয়াছে।

রামবাগানের দত্তবংশীয়েরা পুরুষাবৃত্তে সাহিত্যক্ষেত্রে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া আসিতেছেন। এতদ্বংশীয়দিগের মধ্যে বাহারা বাঙ্গালীর মুখোজ্জ্বল করিয়াছেন, তন্মধ্যে নীলমণি দত্ত, রসময় দত্ত, রায় শশিচন্দ্র দত্ত বাহাদুর, গোবিন্দচন্দ্র দত্ত, ঈশানচন্দ্র দত্ত, যোগেশচন্দ্র দত্ত, কুমারী তরুণালা দত্ত, ও, সি, দত্ত এবং রমেশচন্দ্র দত্ত এই কয়েকজনের নাম সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। এক পরিবারে এতগুলি লেখকের উদ্ভব নিতান্ত বিস্ময়জনক নহে কি? নীলমণি দত্তকে এই বংশের একরূপ প্রতিষ্ঠাতা বলিতে পারা যায়। বাঙ্গালীদের মধ্যে এই নীলমণিই প্রথম ইংরেজী শিক্ষা করেন। তিনি মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহাদুরের একজন মুহূর্ত্ত ও সহচর ছিলেন। রসময় দত্তই কলিকাতা ছোট আদালতের প্রথম দেলীর জজ হন। রায় শশিচন্দ্র দত্ত বাহাদুর বিবিধ বিষয়ে যে সকল গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন, তাহাতেই তাঁহার বলমুখান বিদ্যাযুদ্ধির পরিচয়

সুপরিফুট। শ্রীযুক্ত বমেশচন্দ্র দত্ত সাহিত্য-ক্ষেত্রে যে অসামান্য শ্রম স্বীকার করিয়াছেন, তজ্জন্ত তিনি তাঁহার স্বদেশীয়গণের অশেষ কৃতজ্ঞতার ভাজন, সন্দেহ নাই। তাঁহার মহনীয় উপগ্রাসগুলি বঙ্গবাসীদিগের পরম সমাদরের সামগ্রী। তিনি ঋগ্বেদের যে সটীক সংস্করণ প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা ইউরোপের বিদ্বৎ-সমাজে সমুচিত প্রশংসালভ করিয়াছে। তাঁহার ঐতিহাসিক গ্রন্থনিচয় তাঁহাকে সুলেখক বলিয়া ঘোষণা করিতেছে। ফলতঃ তিনি একা দ্বারে ঐতিহাসিক, ঔপন্যাসিক কবি, পণ্ডিত ও সুলেখক।

“সার রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর হিন্দু কলেজের অগ্রতম প্রতিষ্ঠাতা। তিনি ৩৪ বৎসরকাল উক্ত বিদ্যালয়ের ম্যানেজিং কমিটির সদস্য ছিলেন। সেকালে হিন্দু-সমাজ ইংরেজী-শিক্ষাকে দ্বিধা ও আশঙ্কার চক্ষে দেখিত, কিন্তু উক্ত রাজা বাহাদুর উহার পক্ষাবলম্বন করেন এবং কলেজটিকে সুফলপ্রসূ করিয়া তুলেন। তিনি গভর্ণমেন্ট-সংস্কৃত কলেজের নিয়মিত পরিদর্শক ও কিছুকাল উহার অবৈতনিক সম্পাদক ছিলেন। তিনি অনেক সময়ে উহার বার্ষিক পরীক্ষাও গ্রহণ করিতেন। তিনি উদারনীতির পক্ষাবলম্বী ছিলেন ও স্ত্রীশিক্ষার মূল্য বুঝিতেন। মাননীয় বেণু সাহেব বলিয়াছেন,—“আধুনিক কালে ভারতবাসীদিগের মধ্যে তিনিই প্রথমে স্বদেশনীতিগকে বুঝাইয়া দেন যে, স্ত্রীলোকদিগকে অজ্ঞানাকারে আচ্ছন্ন রাখা নিতান্ত নির্বুদ্ধিতা ও দোষের কার্য।” বিভিন্ন বালিকা-বিদ্যালয়ের ছাত্রীরা পারিতোষিকগ্রহণার্থ তাঁহার ভবনে সমবেত হইত। তিনি স্ত্রী-শিক্ষা সম্বন্ধে কয়েকখানি পুস্তিকা প্রচার করিয়াছিলেন, এবং ঐ সকল পুস্তিকায় যেরূপ উপদেশ দিয়াছিলেন, নিজেও যে কার্যতঃ ওদনুরূপ অনুষ্ঠান করিতেন,

তাঁহা তাঁহার স্বকীয় পরিবারস্থ স্ত্রীলোকদিগের শিক্ষালাভের ব্যবস্থা দ্বারা বেশ বুঝা যায়। তখনকার অধিকাংশ লোকই কলিকাতা-স্কুল-বুক সোসাইটির প্রতি সভয়ে দৃষ্টিপাত করিত, কারণ তাহারা মনে করিত যে, উক্ত সোসাইটীর প্রচারিত গ্রন্থপাঠের ফলে এত-দেৱীরাগিণের হিন্দুধর্মবিশ্বাসের মূলোচ্ছেদ ঘটিবে; কিন্তু রাজ্য-কান্তের মনে এরূপ অমূলক আশঙ্কা স্থান পাইত না। তিনি উক্ত সোসাইটীর একজন উদ্যমশীল সদস্য ছিলেন এবং নিজেও কয়েকখানি বাঙ্গালা স্কুলপাঠ্য পুস্তক লিখিয়া প্রকাশ করিয়াছিলেন।

উক্ত রাজ্যের ক্রিয়ালীলতা নানাদিকে প্রকাশ পাইত। তিনি ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েশন নামক সভার প্রথম আজীবন সভাপতি ছিলেন এবং উহাকে এমনভাবে পরিচালিত করিতেন যে, তাহাতে তাঁহার বিস্তৃত ও রাজভক্তির সুস্পষ্ট পরিচয় পাওয়া যাইত। তিনি কিছুকাল কৃষি ও উদ্যান-সমিতির সহ-সভাপতি ছিলেন। তিনি অনেক কাগজে কৃষিবিষয়ক প্রবন্ধ লিখিতেন। তিনি উদ্যানভবনটিতে একখানি পারসী গ্রন্থের ইংরেজী অনুবাদ প্রস্তুত করেন। বিলাতের রয়্যাল সোসাইটীর উপদেশে ও অনুরোধে ঐ অনুবাদ মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয়। “শব্দকল্পক্রম” নামক সুবৃহৎ সংস্কৃত অভিধানের প্রচারই তাঁহার জীবনের মহত্তম কার্য। এই কার্যসাধনে বহু পরিশ্রম এবং চত্বাবিংশৎ বর্ষাধিক সময় ও প্রভূত অর্থব্যয়ের প্রয়োজন হইয়াছিল। এই গ্রন্থ মুদ্রিত করিবার নিমিত্ত রাজাকে একটি মুদ্রাস্ব স্বাপন করিতে এবং বিশেষ প্রকারের অঙ্কর প্রস্তুত করাইতে হইয়াছিল। এই কার্যদ্বারা তিনি বিখ্যাতপী যশঃ লাভ করেন। বিলাতের “রয়্যাল এসিয়াটিক সোসাইটী” প্যারী নগরের “এসিয়াটিক সোসাইটী” কোপেন

ছাপেন নগরের “রয়াল সোসাইটি” আশ্রয়িত “ওরিএণ্টাল সোসাইটি” আমেরিকার “ওরিএণ্টাল সোসাইটি,” সেন্টপিটার্সবর্গ নগরের “ইম্পিরিয়াল স্যাকাডেমি,” বার্লিন নগরের “রয়াল স্যাকাডেমি,” প্রভৃতি বিদ্বৎসমাজ তাঁহাকে স্ব স্ব সভার অবৈতনিক সদস্যরূপে গ্রহণ করিয়া নিয়োগ-পত্র প্রেরণ করেন। রুশিয়ার সম্রাট ও ডেনমার্কের রাজা তাঁহাকে পদক পাঠাইয়া দেন। ইংল্যান্ডের রাষ্ট্রপতি তাঁহাকে নাইট শ্রেণীভুক্ত করিয়া ‘সার’ উপাধি প্রদান এবং উৎসবকনস্বরূপ একটি সুন্দর স্বর্ণপদক প্রেরণ করেন। “রাজা বাহাদুর” উপাধি তিনি পূর্বেই পাইয়াছিলেন। রাধাকান্ত দেব বহু বৎসর ধাবৎ জাষ্টিস অফ পিস ও কলিকাতার প্রেসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেট রূপেও কার্য্য করিয়াছিলেন।

রাধাকান্ত দেবের অনেক গুণ ছিল। তিনি প্রাচ্য ও প্রতীচ্য ভাষায় সুপণ্ডিত, উদারনৈতিক, উন্নতিশীল এবং শিক্ষা, সাহিত্য ও সমাজের প্রসার সাধনে কার্য্যতঃ সাহায্যকারী ছিলেন। এই সকল গুণ থাকায় তিনি স্বকীয় কার্য্য ও দৃষ্টান্ত দ্বারা তাহার অদ্বৈতীয়-দ্বিগের জীবন ও চিন্তাশ্রোতের গতি অনেকটা ফিরাইতে পারিয়াছিলেন। তাঁহার সমুদয় সহানুভূতি ও সুমার্জিত আচারব্যবহারের জন্য তিনি সকল শ্রেণীর লোকেরই সমাদর এবং ভক্তিপ্রদা আকর্ষণ করিয়াছিলেন। সার লরেন্স পীল দীর্ঘকাল তাঁহার সহিত বনিষ্ঠতা করিয়া এবং তাঁহার আচারব্যবহার লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছিলেন, “রাধাকান্ত তত্ত্বতার পূর্ণ আদর্শ এবং সে আদর্শ সর্ব্বথা আমাদের অনুকরণীয়।”

বাক্সালা ভাষা, সাহিত্যের পরিপুষ্টি ও শ্রীবৃদ্ধিসাধন বিষয়ে যাত্রা, থিয়েটার ও ঐ শ্রেণীর অন্যান্য আমোদজনক ব্যাপার যে

বিস্তর সহায়তা করিয়াছে, সে কথা এখনও বলা হয় নাই। উহাদের দ্বারা ভারতবাসীদিগের রুচি ও আচার ব্যবহার বহুপরিমাণে পরি-  
মার্জিত ও পরিপুষ্ট হইয়াছে। উহারা বৈষ্ণব ধর্মের সারতৎ,  
রামায়ণ মহাভারতাদি উৎকৃষ্ট ধর্মগ্রন্থসমূহের উপদিষ্ট মানবের  
কর্তব্যনীতি এবং হিন্দু দর্শনশাস্ত্রের গভীর নীতিসমূহ জনসাধা-  
রণের মনে দৃঢ়রূপে অঙ্কিত করিয়া দিয়াছে। এমন কি,  
স্ত্রীলোকেরা এবং শূকুমারবয়স্ক বালক বালিকারাও উহা হইতে  
মহোপকার লাভ করিয়াছে। বর্তমান সময়ে বিভিন্ন ব্রাহ্ম-সম্প্র-  
দায়ের এবং থিয়েটার সম্প্রদায়ের যত চেষ্টিয়া আধুনিক বাঙ্গালা  
গানের এবং সকল গানের রাগ রাগিণী ও সুরের অনেক উন্নতি  
সাধিত হই ছ। যাত্রার গানে এখন আর লোকের মন উঠে না,  
কাজেই সেগুলি বিদায় প্রাপ্ত হইয়াছে এবং মার্জিত ব্রাহ্মসঙ্গীত  
ও হালকা সুরের থিয়েটারের গান তাহাদের স্থান অধিকার  
করিয়া বসিয়াছে। ব্রাহ্মসমাজের এবং থিয়েটারের চেষ্টিয়া  
বাঙ্গালা গানের যে এইরূপ রূপান্তর ঘটিয়াছে, তাহাতে সন্দেহ  
নাই।

এক সময়ে হিন্দুস্থানী ও মুসলমানী সঙ্গীতের অত্যন্ত প্রাচুর্য্য  
ছিল। তৎ ও সৌখীন সমাজে ঐ সকল গানেরই সমাদর ছিল।  
ঐ সকল গান অতি উচ্চ আঙ্গের রাগ রাগিণীতে গীত হইত এবং  
সাধারণতঃ কালোয়াতী গান নামে পরিচিত ছিল। ব্রাহ্মসঙ্গীত  
ব্যতীত অস্ত্রান্ত্র শ্রেণীর গানের তখন বড় একটা আদর ছিল না।  
টপ্পা, পজেল প্রভৃতি সুমধুর সঙ্গীতগুলি মহারাজ রাজকুমার বাহাদুরের  
অতি আদরের বস্তু ছিল। তিনিই ঐ গুলিকে জনসাধারণের  
আদরগীত করিয়া তুলেন। “রেইন্স এণ্ড রাইয়ত” পত্রের সম্পাদক

শত্ৰুচক্র মুখোপাধ্যায় উক্ত মহারাজের সম্বন্ধে বাহা লিখিয়াছেন,  
তাহার মর্মার্থ এইরূপ ;—

“সঙ্গীতের প্রতি রাজকৃষ্ণের অসীম অনুরাগ ছিল। তিনি নিজে একজন বিখ্যাত গায়ক ও বাণ্যযন্ত্র-বাদক ছিলেন।.....গীতবাদ্য-নিপুণ বহু ব্যক্তি রাজকৃষ্ণের নিকট প্রণয়সা ও পুরস্কার লাভ করিবার আশায় সুদূর উত্তর-পশ্চিমাঞ্চল ও দাক্ষিণাত্য হইতে আগমন করিত। তাঁহার এ বিষয়ে বিশেষ দক্ষতা ছিল বলিয়া তিনি এই বিদ্যার সুন্দর বিচার করিতে পারিতেন। সঙ্গীত-বিদ্যাশিষ্যদ্বয় ককির এবং সন্ন্যাসীরা অর্ধস্পৃহাশূন্য হইলেও কেবল সংসারের নীর-সতা হইতে অব্যাহতি লাভ করিয়া কিয়ৎকাল বিত্তহীন শান্তিস্থখে অতিবাহিত করিবার নিমিত্ত রাজকৃষ্ণের নিকট গমন করিতেন।”

কবি, পাঁচালি, কথকতা, আখড়াই প্রভৃতিও আমোদজনক ব্যাপার বলিয়া হিন্দুসমাজে প্রচলিত ছিল। এই সকল ব্যাপারের উন্নতিকল্পে মহারাজ নবকৃষ্ণ বাহাদুর যে আয়াস স্বীকার ও যত্ন চেষ্টা করিয়া গিয়াছেন, তাহার উল্লেখ না করিয়া থাকি যায় না। এ সম্বন্ধে শ্রীযুক্ত এন্, এন্, ঘোষ লিখিয়াছেন ;—

“সুকুমার শিল্পের প্রতি, বিশেষতঃ সঙ্গীত বিদ্যার প্রতি তিনি যে অনুরাগ প্রদর্শন করিতেন, তাহা সর্বত্রকারে তাঁহারই যোগ্য। সুবিখ্যাত গীত-রচক হরু ঠাকুর ও নিজাই দাস তাঁহার আশ্রিত মধ্যে পরিগণিত ছিল। যে বাই-নাচকে ইংরেজেরা আমাদের দেশের শ্রেষ্ঠ আমোদ বলিয়া মনে করেন, সেই নাচ নবকৃষ্ণ কলিকাতার সমাজে প্রবর্তিত করেন এবং তাহাকে সর্বসাধারণের আদরের বস্তু করিয়া তুলেন। কবি, গান শুদানীশ্বর হিন্দু-সমাজের প্রধান আমোদের বিষয় ছিল। উহাতে তৎকাল-রচিত কবিতা



দ্বারা বাণ্যযুদ্ধ করিবার অদ্ভুত শক্তি প্রকাশ পাইত। চুই সম্প্রদায় আসরে অবতীর্ণ হইয়া “কবির লড়াই” করিতে প্রবৃত্ত হইত। এক পক্ষ তৎকালে গীত রচনা করিয়া ও প্রোত্মমণ্ডলীর সম্মুখে গাহিয়া চাপান দিত; অন্য পক্ষ সেই অবসরে তাহার উত্তর-সূচক গীত রচনা করিয়া লইত এবং প্রথম পক্ষ নিবৃত্ত হইলে প্রোত্মমণ্ডলীর সম্মুখে তাহা গাহিত। প্রোত্মমণ্ডলী এই অদ্ভুত শক্তি দেখিয়া বিস্ময়-বিহ্বল হইয়া উঠে:সরে আনন্দ ও প্রশংসা-ধ্বনি করিতে থাকিত। এইরূপে বহুকণ গীতযুদ্ধ চলিত এবং অবশেষে প্রোত্মমণ্ডলী জয়-পরাভবের বিচার করিয়া দিতেন। হরু ঠাকুরের পূর্ণ নাম হরেকৃষ্ণ দীর্ঘাকী। কবিদিগের মধ্যে তিনি জাতিতে ব্রাহ্মণ ছিলেন বলিয়া ‘ঠাকুর’ আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। নবকৃষ্ণের ভবনেই এইরূপ আয়োজনের প্রথম সৃষ্টি হয়,—প্রথম “কবির লড়াই” হয়। হরু ঠাকুর নবকৃষ্ণের এরূপ অতুরক্ত ছিলেন যে, নবকৃষ্ণের মৃত্যুর পর তিনি ঐ ব্যবসায় ছাড়িয়া দেন। আখড়াই নামে আর এক প্রকার সঙ্গীতামোদ প্রচলিত ছিল। উক্ত মহারাজ তাহারও একজন প্রসিদ্ধ উৎসাহদাতা ছিলেন। আখড়াই বিষয়ের ওস্তাদ কুলুইচন্দ্র সেন তাঁহার নিকট অনেক উৎসাহ পাইয়াছিলেন। কুলুইচন্দ্রের দূর-সম্পর্কীয় ভ্রাতা রামনিধি গুপ্ত এ বিষয়ের যথেষ্ট উন্নতি করেন। এই রামনিধি সাধারণতঃ নিধু বাবু নামে পরিচিত। এইরূপে সঙ্গীত-বিদ্যার উপাসক বলিয়া তাঁহার বশ: চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইলে সুপ্রসিদ্ধ গীতবাদ্যের ওস্তাদগণ তাঁহার নিকট আগমন করিতেন, কিন্তু কাহাকেও নিরাশ হইয়া বাইতে হইত না।”

সঙ্গীতবিদ্যাবিশয়ে শ্রীযুক্ত রাজা সার সৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুর যে মহৎ কার্য্য করিয়াছেন, এখানে তাহার উল্লেখ না করিয়া এ

প্রসঙ্গ পারিত্যাগ করিতে পারা যায় না। লুপ্তপ্রায় ভারতীয় সঙ্গীত-শাস্ত্রের পুনরুদ্ধার ও এই বিদ্যার ত্রীভুজিসাধনকল্পে উক্ত রাজা পরি-শ্রম ও অর্থব্যয়ের ক্রটি করেন নাই, এমন কি আপনার সমস্ত জীবনই নিয়োগ করিয়াছেন। আধুনিক কোন ভারতবাসীই এ বিষয়ে তাঁহার সহিত তুলনীয় হইতে পারেন না। এই উচ্চ কলা ইদানীং এক প্রকার ইউরোপেয় লোকের হস্তেই পতিত হইয়াছিল। উক্ত রাজা ইহাকে সেই দুরবস্থা হইতে উদ্ধার করিয়া ভদ্রসমাজে বোধোপযুক্ত আসনে স্থাপন করিয়াছেন। উচ্চ অঙ্গের সঙ্গীতকলার আলোচনার তিনি আশ্রয়স্বর্গ করিয়াছেন, এবং এ বিষয়ে অনেকগুলি পুস্তক-পুস্তিকাও প্রকাশ করিয়াছেন।

১৮১৮ হইতে ১৮৫৫ অব্দ পর্য্যন্ত যে সমস্ত বাঙ্গালা সংবাদপত্র ও সাময়িকপত্র প্রকাশিত হইয়াছিল, পঁচাত্তর তাহার একটা তালিকা প্রদত্ত হইল। তালিকাটি রেভারেণ্ড জে, লঙ্ক, ১৮৫৫ অব্দে প্রস্তুত করিয়া গভর্ণমেন্টের নিকট অর্পণ করেন।

---

১৮১৮ হইতে ১৮৫১ অব্দ পর্য্যন্ত প্রকাশিত বাঙ্গালা

সংবাদপত্র ও সাময়িকপত্রের তালিকা ।

পত্রের নাম ।	কখন প্রথম প্রকাশিত হয় ।	কত দিন জীবিত ছিল ।	সম্পাদকের নাম	মাসিক মূল্য ।
বেঙ্গলা-গেজেট	১৮১৬	১ বৎসর	গঙ্গাধর ভট্টাচার্য্য	১
সমাচার-দর্পণ	১৮১৮	২১ „	জে. মার্শম্যান, শ্রীরামপুর	১
সংবাদ-কৌমুদী	১৮১৯	৩৩ „	তারানাথ দত্ত ও ভবানী- চরণ বন্দ্য	
সমাচার-চঞ্জিকা	১৮২২		ভবনীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়	১
সংবাদ তিমিরনাশক		১০ বৎসর	কৃষ্ণমোহন দাস	
বঙ্গদত্ত		১৬ „	নীলরতন হালদার	
সংবাদ-প্রভাকর	১৮৩০	২৫ বৎসর	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত	১
সংবাদ-সুধাকর		৩ „	প্রমোদ চন্দ্র রায়	
অনুবাদিকা		২ „		
জ্ঞানাবেষণ	১৮৩১	১৩ „	দক্ষিণারঞ্জন মুখো, ও রসিক মল্লিক	
সুখাকর		১ „	পি. রায়	
সংবাদ-বন্ধাকর		১ „	ব্রজমোহন সিংহ	

পত্রের নাম ।	কখন প্রথম প্রকাশিত হয় ।	কত দিন জীবিত ছিল ।	সম্পাদকের নাম ।	মাসিক মূল্য ।
সমাচার-ভূত- রাজেন্দ্র			হর্লভচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	
শাস্ত্রপ্রকাশ		১ বৎসর	লক্ষ্মীনারায়ণ শ্রায়ালঙ্কার	
বিজ্ঞান সেবাবীণ			গঙ্গাচরণ সেন	
জ্ঞান-সিন্ধু ওরঙ্গ			রসিককৃষ্ণ মল্লিক	
জ্ঞানোদয়			রামচন্দ্র মিত্র	
পাশাবলী			রামচন্দ্র মিত্র	
সংবাদ-রত্নাবলী	১৮৩২		মহেশচন্দ্র পাল	
সংবাদ-সারসংগ্রহ			বেণীমাধব দে	
সংবাদ-পূর্ণচন্দ্রোদয়	১৮৩৫	২ বৎসর	হরচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	১১
সংবাদ-সুধাসিন্ধু	১৮৩৭	১ „	কালীশঙ্কর দত্ত	১০
সংবাদ-দিবাকর	১৮৩৭	৬ মাস	গঙ্গানারায়ণ বসু	১০
সংবাদ-সুগন্ধকর	১৮৩৭	৬ „	প্রবিশচন্দ্র বসু	১০
সংবাদ-সৌদামিনী		২ বৎসর	কালচাঁদ দত্ত	
সংবাদ-মৃত্যুঞ্জয়			পার্বতীচরণ দাস	
সংবাদ-ভাস্কর			শ্রীনাথ রায়	১১

পত্রের নাম ।	কখন প্রথম প্রকাশিত হয় ।	কত দিন জীবিত ছিল ।	সম্পাদকের নাম ।	মাসিক মূল্য ।
রসরাজ সংবাদ অরুণোদয় সুজন রঞ্জন বেঙ্গল গভর্ণমেন্ট গেজেট	১৮৩৮	১৭ বৎসর	গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য জগন্নারায়ণ মুখোপাধ্যায় হেরম্বচরণ মুখোপাধ্যায়	৥০
মুর্শিদাবাদ পত্রিকা জ্ঞানদীপিকা ভারত-বন্ধু বঙ্গদত্ত বাসেন দর্শন	১৮৩৯ ১৮৪০	১৭ বৎসর ১ ১ ১ বৎ ১	জে মার্শম্যান গুরুদয়াল চৌধুরী ভবানী চট্টোপাধ্যায় গ্রামাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় নীলকমল দাস অক্ষয়কুমার দত্ত ও প্রসন্নচন্দ্র বোষ	৥০
বেঙ্গল স্পেক্টেটর অন্নবাদদর্শন		২ বৎসর	রামগোপাল বোষ প্রভৃতি শ্রীনারায়ণ রায়, বারাকপুর	২
১৮৪৩	১	১		
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	১৮৪৩	১২	অক্ষয়কুমার দত্ত	৥০
সংবাদ-রাজরাণী	১৮৪৪	৬ মাস	গঙ্গানারায়ণ বসু	

পত্রের নাম ।	কখন প্রথম প্রকাশিত হয় ।	কত দিন জীবিত ছিল ।	সম্পাদকের নাম ।	মাসিক মূল্য ।
সর্বসরসজিনী				
জগদ্বন্ধু পত্রিকা	১৮৪৬	২ বৎসর	সীতানাথ ঘোষ প্রভৃতি	
সত্যার্থ	১৮৫৫	৫ "	বেতারেণ্ড ডবলিউ স্মিথ	১০
পাণ্ডুপীড়ন		১ "	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত	
সমাচার-জ্ঞানদর্পণ		৩ "	উমাকান্ত চট্টোপাধ্যায়	
জগদীপক ভাস্কর			মৌলবি রজরালি	১০
নিত্যধর্মরঞ্জিকা			নন্দকুমার কবিরত্ন	১০
ভৈরব চন্দ্র				
হর্জুন-দমন মহা- নবমী			মথুরানাথ গুহ	
কাব্যরত্নাকর	১৮৪৭	১ বৎসর	উমাকান্ত ভট্টাচার্য	
জ্ঞানাজ্ঞান		১ "	চৈতন্যচরণ অধিকারী	
হিন্দুধর্ম-চন্দ্রোদয়		১ "	হরিনারায়ণ গোস্বামী	
বঙ্গপুর-বার্তাবহ			গুরুচরণ রায়	১০
জ্ঞানসংক্রান্তিনী		২ বৎসর	গঙ্গানারায়ণ বসু	১০
সাধুরঞ্জন	১৮৪৭	২ বৎসর	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত	১০

পত্রের নাম।	প্রথম প্রকাশিত কাল	দ্বিতীয় প্রকাশিত কাল	সম্পাদকের নাম।	মাসিক মূল্য।
দ্বিখিজয়			দ্বারকানাথ মুখোপাধ্যায়	
সুজনবন্ধু			নবীনচন্দ্র রায়	
বন্ধু হিন্দু			উমাচরণ ভদ্র	
আক্কেল গুডুম	১৮৪৭	৪ মাস	ব্রজনাথ বসু	
মনোরঞ্জন	১৮৪৭		গোপালচন্দ্র দে	
কানোটুভ	১৮৪৮	১ বৎসর	মহেশচন্দ্র ঘোষ	
জ্ঞানচন্দ্রোদয়	১৮৪৮	২ মাস	রাধানাথ বসু	
জ্ঞানরত্নাকর	১৮৪৮	১ বৎসর	তারিণীচরণ রায়	
ভূকদত	১৮৪৮	১ "	আনন্দচন্দ্র শর্মা	
সংবাদ অরুণোদয়	১৮৪৮	১ "	পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায়	
সংবাদ-দিনমাণি	১৮৪৮	৬ মাস	গোপালচন্দ্র রায়	
সংবাদ-বহুবর্ষণ	১৮৪৮		মাধবচন্দ্র ঘোষ	
সংবাদ রোসোন্দ- জার			ক্ষেত্রমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়	॥
বারাণসী-চন্দ্রোদয়		২ বৎসর	উমাকান্ত ভট্টাচার্য্য	
মুক্তাবলী			কালীকান্ত ভট্টাচার্য্য	

পত্রের নাম ।	কখন প্রথম প্রকাশিত হয় ।	কত দিন জীবিত ছিল ।	সম্পাদকের নাম ।	মাসিক মূল্য
রসমূলগর	১৮৪৯		গোবিন্দচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	
রসমাগর	১৮৪৯	৫ বৎসর	রত্নলাল বন্দ্যোপাধ্যায়	
রসরত্নাকর			যত্ননাথ পাল	
সুজনরঞ্জন			গোবিন্দচন্দ্র গুপ্ত	
মহাজন-দর্পণ			জয়কালী বসু	
কৌস্তভ-কিরণ			রাজনারায়ণ মিত্র	
জ্ঞানপ্রদায়িনী			বিশেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়	১
সত্যধর্মপ্রকাশিকা			গোবিন্দচন্দ্র দে	
সর্বশুভকরী	১৮৪৯	৫ বৎসর	মতিলাল চট্টোপাধ্যায়	১
সত্যপ্রদীপ		১ বৎসর	এম. টাউন্স সেন্ড	১০
সংবাদবর্জমান			কালিদাস বন্দ্যোপাধ্যায়	১০
বর্জমান-চন্দ্রোদয়			রামরত্ন চট্টোপাধ্যায়	
সংবাদ-সুধাংশু			বেতারেণ্ড কে, এম,	
	১৮৫২	১ বৎসর	বন্দ্যোপাধ্যায়	১০
উপদেশক		৯	বেতারেণ্ড জে, ওয়েজার	১০
সকারিণী		২ বৎসর	শ্রীমাচরণ বসু	



পত্রের নাম।	কখন প্রথম প্রকাশিত হয়।	কত দিন জীবিত ছিল।	সম্পাদকের নাম।	মাসিক মূল্য।
সংবাদ-নিশাকর			নীলকমল দাস	
ধর্ম্মাধর্ম্মপ্রকাশিকা				
ভক্তিসূচক			রামনিধি দাস	
দূরবীক্ষণিকা				
জ্ঞানোদয়			চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায়	১০
জ্ঞানদর্শন			শ্রীপতি মুখোপাধ্যায়	
কালীবার্তাপ্রকাশিত			কালীদাস মিত্র	১০
মেদিনীপুর ও				
হিজলি গার্ডিয়ান	১৮৫২	২ বৎসর	এইচ. ভি. বেলি	
বিবিধার্থ সংগ্রহ	১৮৫২	৪ "	রাজেন্দ্রলাল মিত্র	২০
জ্ঞানকুণ্ডোদয়			কেশবচন্দ্র কৰ্ম্মকার	১০
সুজাত পত্রিকা	১৮৫৩		তারানাথ দত্ত	২০
সুধাবর্ধন	১৮৫৪			২১
বঙ্গ বার্তাবহ	১৮৫৪			১০
সর্বসত্তাকরী	১৮৫৪			১০

## দশম অধ্যায় ।



### ইউরোপীয় সমাজ ।

বৈদেশিক জাতির আচার-ব্যবহার ও রীতি-পদ্ধতি সম্বন্ধে কোন কথা বলিতে যাওয়া নিতান্ত দুঃসাহসিকের কর্ম । তাহাদের মনো-ভাবের ভিতর প্রবেশ করা এবং তাহাদের রুচি ও প্রবৃত্তির সহিত সহানুভূতি প্রকাশ করা সহজ নয় । নিজ প্রকৃতির এ স্বভাবজাত ধারণার পরিবর্তন করিতে না পারিলে বৈদেশিক আচার-ব্যবহারের মর্ম অবধারণ করিবার আশা করা বিড়ম্বনা মাত্র । বৈদেশিক জাতির সামাজিক জীবনের প্রকৃত রহস্য বুঝিতে হইলে উভয়ের সত্য ও অব্যাহত সংমিশ্রণ একান্ত আবশ্যক । যে সকল ইউরোপীয় লেখক—যাঁহাদিগের সাধু উদ্দেশ্যের ও সদন্তঃকরণের বিষয়ে সন্দেহ করিবার কোন কারণ নাই, তাঁহারাও হিন্দুদিগের সামাজিক জীবন ও আচার-ব্যবহার বর্ণন করিতে যাইয়া অতি গুরুতর ভ্রমে পতিত হইয়াছেন । এতাবশ্য অবস্থায় হিন্দু বা ইউরোপীয় সমাজের আচার-ব্যবহার ও রীতি-নীতির বিচার করিতে যাইয়া যে বিধম ভ্রম করিয়া বসিবেন, তাহাতে আশ্চর্যের বিষয় কি আছে ? আজন্ম বন্ধন ভ্রান্তসংস্কার দ্বারা বিচার-বুদ্ধি কিরূপ কলুষিত হয়, তাহা কলিকাতা রিভিউ পত্র হইতে পশ্চাত্ত্বিত বিবরণ হইতে স্পষ্ট বুঝিতে পারা যাইবে ।

“ইউরোপীয় রমণীদিগের নৃত্য দর্শনে দেশীয়দিগের মনে এক অদ্ভুত ধারণা জন্মে । কতিপয় বৎসর গত হইল, জনৈক দেশীয়

ভদ্রলোক ইংরেজদের ভোজ-ব্যাপারের একটি বিবরণ প্রকাশ করিয়াছিলেন। অন্ত্যস্ত কথা পর উপসংহারকালে তিনি লিখিয়াছেন, “ভোজের পর তাহারা অতি অশ্লীলভাবে নৃত্য করে,— পরস্পরের স্ত্রীকে ধরিয়া টানাটানি করে।”

অতএব এবংবিধ গুরুতর বিষয়ে আমরা নিজে দৃঢ়তার সহিত কোন কথা না বলিয়া, স্বয়ং ইউরোপীয়েরা এতদেশের তদানীন্তন সাহেবসমাজের যে চিত্র আঁকিত করিয়াছেন, তাহাই পাঠকবর্গের সমক্ষে উপস্থিত করিব।

ভট্টনৈক লেখক লিখিয়াছেন, “ইংরেজেরা ফ্যাশন্ বা দেশাচারের যে রূপ আশ্রয়বহুদাস অন্ত কোনও জাতি সেরূপ নহে।” কথিত আছে যে, ফ্যাশনই তাঁহাদের প্রধান উপাস্ত দেবতা, এবং সেই দেবতার ভূষ্টি-সাধনার্থ কোন প্রকার কতি স্বীকারেই তাহারা কাতর হন না। তাঁহাদের জাতীয় আচার-ব্যবহার ও কুসংস্কার কিরূপ হৃদ, তাহা পশ্চাত্ত্বত বিবরণ হইতে বেশ বুঝা যায়;— “কলিকাতার ও ভারতবর্ষের অন্ত্যস্ত অংশে যে রোগ পীড়ার এত প্রাদুর্ভাব, তাহার একটি প্রধান কারণ এই যে, ইংরেজরা আপনাদের জীবনযাপন রীতি, পরিচ্ছদ পরিধান প্রণালীপ্রভৃতি দেশের জলবায়ুর অনুযায়ী করিয়া লইতে চাহেন না। ইংরেজ ভূমণ্ডলের যেখানেই যান না কেন, তিনি আপনার দেশাচারটি সঙ্গে করিয়া লইয়া যাইতে চাহেন,—‘তিনি লগনেও যেকূপ ‘টুপি-ওয়ারা’ কলিকাতাতেও সেই রূপ ‘টুপিওয়ারা’। এ বিষয়ে তাঁহাকে ব্যাটেভিয়া নগরস্থ ওলন্দাজের সহিত তুলনা করা যাইতে পারে। আমস্টারডাম নগরে বিস্তর খাল-পরিষ্কা আছে বলিয়া ব্যাটেভিয়ার ওলন্দাজেরা যুব-স্বীপের রাজধানীতেও

জলার ভিতর সেইরূপ খাল পরিখা খনন করিয়াছিল,—  
তাহার ফল হইল মহামারী, জ্বর ; সুতরাং যবদীপের ওলন্দাজেরা  
তদেদীয়দিগের তরবারির আঘাতে যত না হত হইল, ঐ  
সময় খাল জন্ত তদপেক্ষা অধিক মারা গেল। দেখা যায়, ১৭৮০  
অক্টোবর মাসে কলিকাতায় অনেকগুলি আকস্মিক মৃত্যু ঘটায় তত্রত্য লোক-  
দিগকে এইরূপ সতর্ক করিয়া দেওয়া হইয়াছিল ; তদলোকেরা  
সাবধান হইবেন, যেন প্রথর গ্রীষ্মের সময়ে ( জুন মাসে ) যথেষ্ট-  
ভাবে অত্যধিক ভোজন না করেন, একখানা ইণ্ডিয়াম্যানের ( জাহা-  
জের ) ডাক্তার আকস্মিক গোমাংস ভোজন করিয়া রাস্তায় পড়িয়া মারা  
গিয়াছেন ; তখন তাপমানবল্ল ৯৮ ডিগ্রিতে উঠিয়াছিল।\*

এতদেশের ইউরোপীয় সমাজের আদিম অবস্থা সম্বন্ধে  
কয়েকজন সাহেব লিখিয়াছেন যে, তৎকালে সাহেবসমাজে নীতি-  
জ্ঞান অতি অল্পই দৃষ্ট হইত। ১৭৮০ অক্টোবর মাসে সাহেবের গেজেটে  
পঞ্চাছত বিদ্রোহক প্রমোত্তরটি প্রকাশিত হইয়াছিল।

প্র। বাণিজ্য কি ?

উ। জুয়া খেলা।

প্র। সর্বোৎকৃষ্ট গুণ কি ?

উ। ধন।

প্র। স্বদেশ-প্রেম কি ?

উ। আত্ম-প্রেম।

প্র। প্রতারণা কি ?

উ। ধরা পড়া।

প্র। সৌন্দর্য কি ?

উ। রঙ।

প্র। সময় সম্বন্ধীয় নিয়মপালন কি ?

উ। বন্দ্যুজ্ঞ বা অভিসারের অঙ্গীকার যথাসময়ে পালন ।

প্র। ভদ্রতা কি ?

উ। অমিতব্যয়িতা ।

প্র। সরকারী টেক্স কি ?

উ। গুন-পালন ।

প্র। জনসাধারণ কে ?

উ। কেহই নয় ।

ভারতবর্ষে ইউরোপীয়দিগের বিবাহ সম্বন্ধে কলিকাতা রিভিউ পত্রে জনৈক লেখক লিখিয়াছেন ;—“বৎসালে এডিনবরা নগরী ভারতীয় বাণিজ্য-বিপণী মাংসের হাট বলিয়া অভিহিত হইত, সে সময়ে বিবাহের কথাটা প্রাচীন কলিকাতায় একটা গুরুতর ব্যাপার ছিল।” লগুন হইতেও অনেক রমণী-পণ্য আসিত। গ্র্যাণ্ড গ্রে লিখিয়াছেন ;—“সাধারণে ভারতবর্ষে বিবাহকাৰ্য্য সম্পন্ন করিবার অনুরাগী, ইহা জানিয়া সর্বপ্রকার বাণিজ্যব্যবসয়ে প্রবৃত্তিপ্রবণ ইংরেজজাতি প্রতি বৎসর আহাজ ভরিয়া মধ্যম বকমের সুন্দরী রমণীদিগকে তথায় প্রেরণ করে এবং তাহারা ভারতে উপস্থিত হইবার পর ছয় মাস অতীত হইতে না হইতে পতি-রক্ষ লাভ করে। যে সকল সাহেব এ দেশের মাতৃপিতৃহীনা বা অসহায় রমণীদিগকে মনোনীত না করায় আপনাদের অপরিণীত অবস্থায় বিরক্ত হইয়া পড়ে, এবং কবে আহাজ আসিবে বলিয়া হাঁ করিয়া তাকাইয়া থাকে, তাহারাই অধীরভাবে এই সমস্ত পণ্যের প্রতীক্ষা করে। অগ্রাহ্য স্থানের স্থায় তাহার। ঐ পণ্য-দল হইতে আপনাদের মনোমত মাল

ক্রয় করিবার নিমিত্ত সমুৎসুক হয় : আরও আশ্চর্যের বিষয় এই যে, এই সকল বিবাহ সাধারণতঃ সুখকর হইয়া থাকে ।”

উক্ত লেখকই আবার অত্র এক স্থানে সম্পূর্ণ ভিন্ন আর এক প্রকার মত প্রকাশ করিয়াছেন । খুব তাড়াতাড়ি ( অর্থাৎ যথোচিত কোর্টশিপ না করিয়া ) যে সকল বিবাহকার্য্য সম্পন্ন হইত, তাহাদের ফল সাধারণতঃ শোচনীয় হইত । প্রথম-ব্যাপারে ভার্সেলিস নগরের বিচারালয় যে রূপ প্রসিদ্ধ, এক সময়ে কলিকাতাও প্রায় সেইরূপ প্রসিদ্ধ ছিল, এবং ইটালীয় রমণীরা সাধারণতঃ পতিকে যে চক্ষে দেখিয়া থাকে, কলিকাতার ইংরেজ-মহিলারাও প্রায় সেইরূপ চক্ষে স্বামীকে দেখিত । অতি সামান্যমাত্র রোগে আক্রান্ত হইলেই পত্নী পতিকে ত্যাগ করিয়া ইউরোপে গমন করিত, কারণ তৎকালে পতির প্রতি পত্নীর বা পত্নীর প্রতি পতির অনুরেয় টান ছিল না । অনেক স্থলে জাহাজ কেডগিরিতে উপস্থিত হইতে না হইতে পতি আপনার অন্তঃপুর কৃষ্ণকারী উপপত্নীকে পরিপূর্ণ করিয়া ফেলিত । কোন কোন স্থলে এরূপও ঘটিয়াছে যে, স্থান পরিবর্তনের উপদেশ দিবার নিমিত্ত পতি ডাক্তারকে উৎকোচ-প্রদানে বশীভূত করিয়াছে । এতাদৃশ অবস্থায় এই সকল বিবাহ সম্বন্ধে লোকে যে নানাপ্রকার কথা বলিবে, তাহাতে আশ্চর্যের বিষয় কি আছে ? এ সম্বন্ধে একজন লিখিয়াছেন,—“কলিকাতার বিবাহানুষ্ঠানে হাইমেনের ( প্রজাপতির ) সহিত কিউপিডকে ( কামদেবকে ) অতি কদাচিৎ সন্ধ্যাকালে দেখিতে পাওয়া যায় ।” বিবাহানুষ্ঠান সম্পন্ন হইত ; ১৭৭৮ অব্দে এইরূপ প্রথাই দৃষ্ট হয়,—তাহার কত পূর্ব হইতে এই প্রথা প্রচলিত হইয়াছিল, বলা যায় না । জনৈক লেখক লিখিয়াছেন ;

—“এখানে বিবাহানুষ্ঠানটা সকল পক্ষেরই নিকট সাভিশয় আনন্দজনক ; বিশেষতঃ আমার মনে হয়, পান্ডি সাহেবের আরও আনন্দজনক, কারণ তিনি ঐ অনুষ্ঠান সম্পন্ন করিবার পারি-  
ত্রিক প্রত্যেক স্থলে বিশটি করিয়া সোণার মোহর পাইয়া থাকেন ।  
বর ও কস্তার বন্ধুবান্ধবেরা মনোহর বেশভূষায় সুসজ্জিত হইয়া  
নবদম্পতির কোনও আত্মীয়ের বাটীতে সমবেত হন এবং অতি  
উপাদেয় ভোজ্যপানীয় দ্বারা পরিতোষিত হন । আর ঐ অনুষ্ঠান  
জন্ত আনন্দপ্রকাশার্থে দেখা-সাক্ষাৎ-ব্যাপারে সমস্ত নগর আলোড়িত  
হয় ।

বোধ হয়, সে কালে কর্তৃপক্ষীয়েরাও বিবাহিত কৰ্মচারী অধিক  
পছন্দ করিতেন । বিবাহিত সিভিলিয়ানদিগকে মাসিক ২০০  
টুই শত টাকা অতিরিক্ত দেওয়া হইত ; অবিবাহিতদিগের বিবাহ-  
বন্ধনে আবদ্ধ হইবার পক্ষে ইহা অল্প প্রলোভন নহে ।

সুপ্রসিদ্ধ ওলন্দাজ নৌসেনাধ্যক্ষ ষ্টাভোরিনস্ ১৭৭৩ অব্দে  
ইউরোপীয় মহিলাদিগের সম্মুখে এইরূপ লিখিয়াছেন ;—“এক যুড়ি  
রত্নালঙ্কার এক স্বর অতি সুন্দর পরিচ্ছদ ও তাকের উপর সুসজ্জিত  
রাজব্যবহারযোগ্য বাসনকোসন, এই সকলের বিনিময়ে গার্হস্থ্য  
সুখশান্তি ক্রয় করিতে হইবে ; পতি হয় এই সমস্ত দ্রব্য প্রদান  
করিবেন, নচেৎ তাঁহার গৃহ এতদূর গরম হইয়া পড়িবে যে,  
তাঁহার তিষ্ঠান ভার হইয়া উঠিবে ; এদিকে পত্নী কিন্তু গৃহস্থালীর  
কোনও ব্যাপারেই কিছুমাত্র দৃষ্টিপাত করিবেন না, তিনি দাসদাসীর  
হস্তে সমস্ত ভার অর্পণ করিয়াই নিশ্চিন্ত যেন সাহেবেরা সাধা-  
রণতঃ ৮টা হইতে ৯টার মধ্যে শয্যাভ্যাগ করেন । ১১০টার সময়  
মাধ্যাহ্নিক আহার প্রস্তুত হয় ; অনন্তর তাঁহারা ৪১০টা বা ৫টা

পর্যন্ত নিজ যান, তৎপরে যথারীতি বেশভূষা করেন এবং সায়ং-কাল ও রাত্রির কিয়দংশ বন্ধুবান্ধবগণের সহিত মিলিত হইয়া বা নৃত্যোৎসবে যোগদান করিয়া অতিবাহিত করেন; এই সকল নৃত্যোৎসব শীতকালেই যন যন হইয়া থাকে। ইহারা বহু নরনারী একত্র মিলিয়া আমোদপ্রমোদ করিতে ভালবাসেন। সাধারণতঃ গঙ্গার মনোহর তীরের বা মলোরম বকের উপর এইরূপ আমোদ প্রমোদের আয়োজন হইয়া থাকে।” ম্যাকলুটস্ সাহেব এতদেন্দ্রীয় ইউরোপীয়দিগের জীবনরুতান্ত এইরূপ বর্ণন করিয়াছেন ;—

“প্রাতে প্রায় ৭টার সময় তাঁহার (সাহেবের) দরওয়ান ফটক খুলে এবং সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার সরকারগণ, চাপরাশীগণ, হরকরাগণ, চোবদারগণ, হাঁকাবরদারগণ, খানসামাগণ, কেবানীগণ ও আর্থিগণ দ্বারা বারান্দা পরিপূর্ণ হইয়া যায়। হেড্‌বেহার ও জমাদার ৮টার সময় হলে ও তাঁহার শয়ন-মন্দিরে প্রবেশ করে। তৎক্ষণাৎ একটী কামিনী তাঁহার পার্শ্ব ত্যাগ করে এবং গুপ্ত মিঁড়ী দিয়া নয় তাহার নিজ প্রকোষ্ঠে অথবা প্রান্তরের বাহিরে নীত হয়। প্রভু আপনার পদব্রজ শয্যা হইতে বাহির করিবারাত্র, যে সমস্ত লোক তাঁহার জাগরণের প্রতীক্ষা করিতেছিল, তাহারা সকলেই সেই গৃহে প্রবেশ করে এবং বেহ ও মস্তক যথাসম্ভব নত করিয়া ও হস্তাঙ্গুলির অন্তঃপৃষ্ঠ দ্বারা স্ব স্ব ললাটদেশ ও পশ্চাৎপৃষ্ঠ দ্বারা গৃহতল স্পর্শ করিয়া প্রত্যেকে ভিনবার সেলাম করে। প্রভু অনুগ্রহপূর্বক হস্ত মস্তক ঈষৎ কম্পিত করেন। অথবা তাঁহার কৃপা ও আশ্রয়প্রার্থীদের প্রতি একবার কটাক্ষপাত করেন। অনন্তর তাঁহার লম্বা ঢিলা পাঞ্জামা উন্মোচন করা হইলে একটি পরিষ্কার ধপধপে শার্ট, প্যান্ট-লুন, টিকিঙ ও জুতা যথাক্রমে তাঁহার উর্দাদি, জজ্বায়, পাদবয়ে ও



পদতলে পরাইয়া দেওয়া হয়। এই বেশপরিবর্তন ব্যাপারে তিনি কিছুমাত্র আয়াস স্বীকার করেন না, পুতুলবৎ নিশ্চেষ্ট থাকেন। এই কার্যে ন্যূনাধিক অর্ধ ঘণ্টা অতিবাহিত হয়। তৎপরে ফৌর-কার প্রবেশ করিয়া তাঁহার ফৌরকার্য সম্পন্ন করে, নখ কাটিয়া দেয় ও কর্ণমল পরিষ্কার করে (অর্থাৎ 'কাণ দেখে') অতঃপর জনৈক ভৃত্য চিলমুজি ও 'মগ্' আনয়ন করে, এবং তাঁহার মস্তকে জল ঢালিয়া দেয়, হস্ত মুখ প্রক্ষালন করিয়া দেয় ও হস্তে তোরসালে অর্পণ করে। প্রভু তখন মহাড়ম্বরে প্রাতর্ভোজনাগারে প্রবেশ করিয়া আসন গ্রহণ করেন; খানসামা চা প্রস্তুত করিয়া ঢালিয়া দেয় এবং এক প্রোট রুটি বা 'ষ্টোষ্ট' প্রদান করে। এই সময়ে কেশ-সংস্কারক পশ্চাদ্দেশে আসিয়া আপনার কাজ আরম্ভ করিয়া দেয়, ওদিকে হুঁকাবরদার হুঁকার (গুড়গুড়ির বা ফরসির) নলের মুখটি প্রভুর হস্তে প্রদান করে। একদিকে কেশ-সংস্কারক আপনার কৰ্ম করিতে থাকে, অপরদিকে সাহেব পর্যায়ক্রমে ভোজন, পান ও ঘুমপান করিতে থাকেন। ক্রমে তাঁহার মূংসুন্দী বিনীতভাবে সেলাম করিতে করিতে আসিয়া উপস্থিত হয় এবং অস্ত্রান্ত অনুচর অপেক্ষা কিঞ্চিৎ অধিক নিকটে গমন করে। প্রাৰ্থীদিগের মধ্যে দুই একজন নামজাদা লোক থাকিলে, তাঁহাদ্বিগকে বসিবার জন্ত চেয়ার দেওয়া হয়। এই সমস্ত ব্যাপার প্রায় ১০টা পর্য্যন্ত চলিতে থাকে। অতঃপর প্রভু অনুচরবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া পাক্কীর ভিতর প্রবেশ করেন, এবং তাঁহার অগ্রে অগ্রে ৮ হইতে ১২ জন চোবদার, হরকরা ও চাপরাশী স্ব স্ব পদের পরিচায়ক চিহ্ন এবং ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের পাগড়ি ও কোমরবন্দবিশিষ্ট বিশেষ বিশেষ প্রকারের পরিচ্ছদ ধারণ করিয়া এক প্রকার লাফা-

ইয়া লাকইয়া ছুটিতে থাকে, তাহারা প্রভুর কিছুমাত্র অসুবিধা না জন্মাইয়া মধ্যে মধ্যে কাঁব বদল করে। প্রভুর যদি বন্ধু-বান্ধবগণের সহিত দেখা-সাক্ষাৎ করিবার প্রয়োজন থাকে, তাহা হইলে চাপ রাসীরা অগ্রসারী হইয়া বেহারাদিগকে পথ প্রদর্শন করে; আর যদি আফিসে কাজ থাকায় তাঁহার উপস্থিতিমাত্র আবশ্যক হয়, তাহা হইলে তিনি তথায় দর্শন দেন এবং বেলা ২টা পর্য্যন্ত কাজকর্ম করেন। অতঃপর প্রভু সদলবলে যথেষ্ট পরিচ্ছদে উপায়ে মাধ্যমিক আহায়ে বসিয়া যান,—পরিচর্যার জন্য প্রত্যেকেরই স্ব স্ব ভূত্য উপস্থিত থাকে। ইহার পর, মহিলাদিগের উপস্থিতি স্বত্বেও, মদ্যসহ গেলাস আসিয়া উপস্থিত হইবামাত্র ইঁকাবরদারের প্রত্যেকে এক একটি ইঁকা লইয়া প্রবেশ করে এবং স্ব স্ব প্রভুর হস্তে নল প্রদান করিয়া পশ্চাত্তাপে দাঁড়াইয়া থাকে ও আঙুলে দুঁ দিতে থাকে। বন্ধুবান্ধবেরা অপর নৈশভোজনে কিরিয়া আসিবেন এইরূপ আশা থাকায়, তাহারা শিষ্টাচারবর্জিত হইয়া অপহৃত হইতে থাকেন ও নিজ নিজ পাক্ষীতে প্রবেশ করেন। সুতরাং কয়েক মিনিটের মধ্যে প্রভু শয়ন-মন্দিরে ঘাইবার অবসর প্রাপ্ত হন। তথায় প্রবেশ করিবামাত্র তাঁহার শার্ট পর্য্যন্ত সমস্ত পরিচ্ছদই খুলিয়া লওয়া হয় ও লম্বা ঢিলা পাজামা পরাইয়া দেওয়া হয়। তখন তিনি শয্যায় শয়ন করেন ও রাত্রি, ৭টা ৮টা পর্য্যন্ত নিদ্রা যান। তৎপরে পূর্নকথিত অনুষ্ঠানগুলি পুনরুদ্ভূত হয় এবং প্রাতঃকালের ত্রায় নব্ব্ব প্রকার পরিকৃত পরিচ্ছদ পরাইয়া দেওয়া হয়। এই সময়ে ইঁকাবরদার আসিয়া নলটি তাঁহার হাতে দেয়। তিনি চা খাইবার টেবিলে উপবিষ্ট হন, ওদিকে কেশ-সংস্কারক আসিয়া আপনার কর্তব্য করিতে থাকে। চা খাইবার পর তিনি

একটি সুরমা কোট পরিধান করেন এবং মহিলাদিগকে শিষ্টাচার-মুচক দর্শনদানে প্রবৃত্ত করেন। অতঃপর তিনি ১০ টার কিঞ্চৎ পূর্বে প্রতাগত হন, কারণ ১০ টার সময় নৈশ আহার পরিবেশিত হইয়া থাকে। আহারার্থ সমবেত বহুবান্ধবদল রাত্রি ১২টা ১টা পর্যন্ত তথায় থাকেন এবং বথাসম্ভব ধীরতা ও ভদ্রতা রক্ষা করেন। অনন্তর তাঁহার প্রস্থান করিলে প্রভু শয়নমন্দিরে নীত হন। তথায় তিনি ঘোষিতে পান যে, একটা সঙ্গিনী তাঁহাকে আমোদিত করিবার জন্য প্রতীক্ষা করিতেছে; তাঁহার সহবাসে প্রভু প্রাতে ৭টা ৮টা পর্যন্ত অতিবাহিত করেন। ইহা অপেক্ষা কিছুমাত্র অধিক ক্লেশ স্বীকার না করিয়া কোম্পানির কর্মচারীরা অগাধ ধন সঞ্চয় করিয়া থাকেন। সে সময়ে সামান্য কেরানী হইতে স্বয়ং গভর্নর জেনারেল পর্যন্ত সকল শ্রেণীর মধ্যে ও সর্বত্র ইঁকার সমধিক প্রচলন ছিল। গভর্নর জেনারেল ও তৎপর্য্য কর্তৃক প্রচারিত একখানি নিমন্ত্রণ-পত্রের মর্ম্ম এখানে প্রদত্ত হইল। তাহা হইতেই এ কথাটী প্রতী-  
পন্ন হইবে।

“মিষ্টার ও মিসেস হেষ্টিংস্... ..কে অভিবাদন জানাই-  
তেছেন এবং প্রার্থনা করিতেছেন যে, আগামী বৃহস্পতিবারে মিসেস  
হেষ্টিংসের সহরের বাটীতে যে কনসার্ট ও নৈশভোজ হইবে,  
তাহাতে তিনি অনুগ্রহ করিয়া উপস্থিত হইবেন। ১লা অক্টো-  
বর। ১৭৭১।

কনসার্ট আটটার সময় আরম্ভ হইবে। মিষ্টার... ..কে  
অনুরোধ করা যাইতেছে, যে, তিনি যেন আপনার ইঁকাবদ্দার  
ব্যতীত অপর কোনও ভৃত্যকে সঙ্গে করিয়া না আসেন।

ওয়ার্টার হামিণ্টন বলেন, তদানীন্তন কলিকাতাবাসী ইউ-

রোপীয়দিগের মধ্যে প্রাতঃকালের শীতল বায়ু সেবন করিবার নিমিত্ত প্রত্যুষে গ্রাত্রোস্থান করার প্রথা প্রচলিত ছিল, কারণ সূর্যোদয়ের পূর্বে বায়ু বিলক্ষণ মনোরম থাকে। বর্তমান সাকুলার রোড ও পেরিনের বাগান \* প্রভৃতি স্থানগুলি এক সময়ে সৌধীনদিগের বিচরণ-স্থল ছিল। অধুনা গোল-দৌধি নামে খ্যাত ‘মেছোপুকুর’ ও চাঁদপাল ঘাট এতদুভয়ের মধ্যবর্তী আরও কতকগুলি প্রিয় বিহার-ক্ষেত্রের উল্লেখ আছে। পদব্রজে বেড়াইবার প্রথাও প্রচলিত ছিল। কথিত আছে যে, সার উইলিয়াম জোন্স তাঁহার ষিদির-পুরের বাড়ী হইতে প্রতিদিন ওল্ড কোর্ট হাউস স্ট্রীটের নিকটস্থ সুপ্রীম কোর্টে হাঁটিয়া যাইতেন† তৎকালে গভর্ণর এন্ড গভর্ণ-মেণ্টের মেশ্বরগণ শোভাযাত্রার আকারে সজ্জিত হইয়া প্রতি রবি-বারে গির্জায় হাঁটিয়া যাইতেন। পরন্তু কলিকাতার অদূরস্থিত একটি সুন্দর বোড়দোড়ের মাঠই ব্যায়ামের অর্থাৎ পাড়ীর ভিতর বসিয়া নিমাইবার প্রসিদ্ধ স্থান ছিল,—উহা প্রাতঃকালে ও সাঙ্ঘ-কালে হাওয়া খাওয়ার এক প্রকার সৌধীনের মেলা ছিল,—তথায় “লোকের উদরে এক গ্রাস হাওয়া প্রবেশ করিতে না করিতে

\* পেরিনের বাগান বর্তমান বাগবাজারের নিকটে কোনও স্থানে অবস্থিত ছিল। হলওয়েল সাহেব ১৭৫২ অব্দে উহা বিক্রয় করিয়া ফেলেন।

† ইউরোপীয় অধিবাসীদিগের প্রাতে ৩ মায়াঙ্কে পাদচারার্থ ‘রেন্সপেড-সিয়া ওয়াক্’ একটি অতি প্রিয় স্থান ছিল। মায়াঙ্ক ৫ টা হইতে ৮টা পর্যন্ত কেবলমাত্র ইউরোপীয়দিগেরই তথায় বিহারের অধিকার ছিল। ঐ সময়ে দেশীয় লোকদিগের তথায় প্রবেশ নিষিদ্ধ ছিল। এই নিয়ম যথাযথভাবে প্রতিপালন করাইবার জন্ত কপাটে পোলের নিকট শাজী (প্রহরী) থাকিত। এই বিহার স্থানটি চাঁদপালঘাট ও হুর্গ এতদুভয়ের মধ্যবর্তী স্থানে অবস্থিত ছিল।

দশ গ্রাস মূলি প্রবেশ করিত, কারণ তৎকালে ঐ রাস্তায় জল দেওয়া হইত না।”

কলিকাতার সাহেব-সমাজ তৎকালে সৌধীন স্ত্রীপুরুষে পূর্ণ ছিল,—আমোদ প্রমোদেরও কিছুমাত্র অভাব ছিল না। বর্তমান সময়ের স্ত্রায় তখনও বিলিয়াড একটি অতি প্রীতিদায়ক ক্রীড়া মধ্যে পরিগণিত ছিল। এক ব্যক্তি লিখিয়াছেন ;—“যে টাকার হার জিত হয়, তাহা স্তনিলে শোষিত দারুণ উত্তপ্ত হইয়া উঠে। সাধারণ গৃহস্থালয়ে বিলিয়াড খেলিবার সরটি এক প্রকার রাজত্বের তুল্য। কফি-হাউসে ১০ আট আনা দিলেই তুমি কয়েক ঘণ্টার জগৎ বাতির আলোকে সামুচর টেবিল পাইবে,—প্রত্যেক কফি-হাউসেই অন্ততঃ দুইটি করিয়া টেবিল আছে ; সুতরাং ক্ষুর্ত্তিযুক্ত লোকেরা এখানেও ইউরোপীয়দিগের স্ত্রায় আমোদ প্রমোদ করিবার নানাপ্রকার সুযোগ সুবিধা পাইয়া থাকে। সেলবিটির ক্রব, একটা বিখ্যাত জুয়া খেলার আড্ডা ছিল, কিন্তু লর্ড কর্ণওয়ালিস্ অতি কঠোরতার সহিত একাঞ্চে জুয়া খেলা নিবারণ করিয়া দেন।” মিসেস ফ্রে তাস খেলা সম্বন্ধে লিখিয়াছেন ;—“১৮ খণ্ডয়ার পর ১০টা পর্য্যন্ত হয় তাসে, না হয় গীতবাদ্যে কাটিয়া যায়, এবং ১০ টার সময় নৈশ ভোজন ব্যাপার সম্পন্ন হয়। তাস খেলার মধ্যে ‘কাইন্ড্ কার্ডলু’ সমধিক প্রচলিত, তাহাতে ১ টাকা হইতে ১০ টাকা পর্য্যন্ত বাজি ধরা হয়। এটা তোমার নিকট অত্যন্ত অধিক বলিয়া বোধ হইতে পারে, কিন্তু এখানে উহা কেহ গ্রহণই করে না। ‘ফিট্’ ‘ডিল’ ও ‘হুইষ্ট্’ খেলারও খুব প্রচলন আছে, কিন্তু মহিলারা শেষোক্ত খেলার অতি কদাচিৎ যোগদান করেন, কারণ উহাতে বাজির পরিমাণ সাধারণতঃ খুব অধিক না হইলেও পুরুষদিগের

মধ্যে অনেক সময়ে বাজি অনেক চড়িয়া যায়, হুতরাং যাহারা কেবল আমোদের জন্য খেলায় বসেন, তাঁহারা এই অংশকায় উদ্বিগ্ন হইয়া পড়েন, পাছে তাঁহাদের ভ্রমে অজ্ঞাত লোক ক্ষতিগ্রস্ত হয়।”

সাপ-নৌকা নামক সুদীর্ঘ নয়নমনোহর তরলীতে বাদ্যকর-সম্প্রদায় সহ প্রধানতঃ সায়ংকালে নৌকাবিহার করিবার প্রথা সমধিক প্রচলিত ছিল। সাহেবদের আপন আপন প্রমোদ-তরী ছিল ; তাঁহারা সময়ে সময়ে বন্ধুবান্ধবগণকে লইয়া ঐ সকল তরিতে চন্দ্রনগর বা শুকনাগরে প্রমোদবিহারে যাইতেন। ইংরেজ ও ওলন্দাজ উভয় জাতিই বন্ধুবান্ধবগণকে লইয়া সম্মিলনে আমোদ করিতে ভালবাসিতেন এবং গঙ্গার তীরে ও মনোহর বক্ষে ঐরূপ আমোদের অনুষ্ঠান করিতেন। ষ্টাভোরিনস্ ১৭৭০ অব্দে লিখিয়াছেন ;—ময়ূর-পঙ্কজী নাম আর এক প্রকার নৌকা এ দেশে প্রচলিত আছে ; উহার গঠনপ্রণালী অতি বিচিত্র। এই সকল নৌকা সাতিশয় দীর্ঘ ও স্বল্পবিস্তার হইয়া থাকে,—সময়ে সময়ে এক একখানি দৈর্ঘ্যে ১০০ ফুটেরও অধিক হয়, অথচ বিস্তারে ৮ ফুটের অধিক নয়। এই সমস্ত নৌকা ক্লেপনি-সাহায্যে চালিত হয়,—কোন কোন নৌকায় ৪০ জন দাঁড়ী থাকে। পশ্চাৎস্থিত একটি সুবৃহৎ কর্ণ দ্বারা ইহাদের গতিমুখ নিয়মিত হয় ; ঐ কর্ণ কখনও ময়ূরের, কখনও সর্পের, কখনও বা অশ্রু জন্তুর আকারে গঠিত হয়। একব্যক্তি দণ্ডায়মান থাকিয়া ও সময়ে সময়ে বৃক্ষশালা সকলন করিয়া ক্লেপনি-চালকদিগকে পরিচালিত করে এবং তাহাদিগকে হাসাইবার বা অধিক পরিশ্রম করাইবার নিমিত্ত নানাপ্রকার অঙ্গ ভঙ্গি করিতে ও গল্প বলিতে থাকে। নৌকার পশ্চাত্তানে এক স্থানে স্তম্ভোপরি লম্বিত একটি ছাদ থাকে ; তরি-

স্বামী বহুবাক্যবগণ সহ তহপরি উপবিষ্ট থাকিয়া স্নিগ্ধ সাক্ষ্যসমীপে সেবন করেন। এই সকল নৌকা অভ্যন্ত ব্যয়সাধ্য, কারু এগুলি অতি সুন্দর রঙ করা ও গিণ্টি করা নানা প্রকার অলঙ্কারে সুসজ্জিত হয়, এবং ঐ সমস্ত সজ্জা অতি উজ্জ্বলভাবে বার্ষিক করা হয় ও তাহাতে বিলক্ষণ সুরুচির পরিচয় পাওয়া যায়।” ওয়ারেন্ হেস্টিংসের কলিকাতা পরিত্যাগ করিলে তাঁহার বহুবাক্যবগণ সম্বন্ধে লিখিত হইয়াছে যে, “তাঁহাদের বজরা নানা প্রকার ভক্ষ্য বস্তুতে ও অন্ত্যান্ত আবশ্যক দ্রব্যে পূর্ণ হইল, তাঁহাদের উপর নিশান উড়িতে লাগিল ও বাদ্যকর-সম্প্রদায়গণ সুমধুর ঐকতান বাদ্য করিতে লাগিল; এইরূপে সজ্জিত হইয়া তাঁহারা নদীর মোহনাস্থিত ‘সাগর’ পর্য্যন্ত তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে গেলেন। লর্ড ভ্যালেন্সিয়া ১৮০৩ অব্দে লিখিয়াছেন যে, তিনি লর্ড ওয়েলেস্লির সরকারী বজরার নদী দিয়া আসিয়াছিলেন; ঐ বজরা হরিৎ ও সুবর্ণ বর্ণে অতি মনোহর রূপে ভূষিত ছিল, তাঁহার শিরোদেশে একটা গিণ্টিকরা বিস্তৃতপক্ষ ঈগল এবং পশ্চাভাগে একটা ব্যাঙ্কের মস্তক ও দেহ শোভা পাইতেছিল; তাঁহার মধ্যস্থলে ২০ জন লোক সম্মুখে থাকিতে পারে।”

আসল কথা এই যে, সেই পলিময় পথটিই শকটপরিচালনের একমাত্র রাস্তা ছিল; গজার ধার দিয়া রাস্তা ছিল না, সহরের বাহিরেও শকটপরিচালনপথ ছিল না; কাজেই তাঁহাদিগকে নদীতে আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইত। ষোড়শোড়টা প্রাচীন কলিকাতার লোকের একটা বিশেষ প্রিয় পদার্থ ছিল। \* শিবিরপুরে

\* লর্ড ওয়েলেস্লি কিছুদিন কলিকাতায় ষোড়শোড় রহিত করিয়া দিয়াছিলেন; কিন্তু যেনি সাহেব বলেন,—“গভীর জেনারেলের জবুটী সম্বন্ধে কোন কোন কৌতুকপ্রিয় কৌশলে তাঁহার ষোড়শোড় করিয়া গইতেন।”

গার্ডেন রীচের নীচে একটা ষোড়শোড়ের মাঠ ছিল ; তথ্যাত কলিকাতার ময়দানেও একটা ছিল । ১৭৮০ খৃষ্টাব্দে একটা ২০০০ টাকার চাঁদার প্লেটের বিজ্ঞাপন প্রচারিত হইয়াছিল, এবং তাহাতে কথিত হইয়াছিল যে, সাহেব খানসাহারা কলিকাতার ইউরোপীয় ভদ্রলোক ও মহিলাদিগকে ষোড়শোড়ের অবসানে একটি ‘বল’ দিবে । শিকারের আমোদও বেরূপ, ষোড়শোড়ের আমোদও সেইরূপ ; উহাতে কেবল যে নিষ্ক্রিয় খাণ্ডখনকেরা অঙ্গচালনার সুযোগ প্রাপ্ত হইত এরূপ নহে, তন্নিম্ন দেশীয়েরাও মহোপকার লাভ করিত, কারণ তৎকালে কলিকাতার উপকণ্ঠভাগে চিত্তাব্যর্থের অত্যন্ত প্রাচুর্য থাকায় দেশীয় লোকদিগের অনেকেই বস্ত্র অস্ত্র হস্তে মারা পড়িত । শূকরশিকারই অতি প্রিয় আমোদ ছিল এবং তদুদ্দেশ্যে বিগত শতাব্দীতে কলিকাতার ১৫ মাইল দক্ষিণস্থ বকরা নামক স্থানই মনোনীত হইত ।

সুর্জিখেলার তখন বড়ই বেশী প্রচলন ছিল । সৌধীন সমাজ ঘুরিয়া ঘুরিয়া হাট বাজার করিতেও ভালবাসিত । এ সম্বন্ধে এক ব্যক্তি লিখিয়াছেন,—“সাহেবদিগের দোকানগুলি, বিলাসিতানুচকই হউক বা প্রয়োজনীয়ই হউক, নানাপ্রকার ইউরোপীয় পণ্যের ভাণ্ডারস্বরূপ, এবং নিষ্ক্রম্য ও সৌধীনদিগের প্রত্যাষে মিলনস্থল ; ইহারা তথায় মিলিত হইয়া দিবসের কুংসা প্রচার করিতে থাকে এবং অভিজ্ঞ মূল্যে পিঞ্চেন্ বেহু সাহেবের খেলনা বা ট্যাণ্ডিষ্টকু ক্রীটের স্বল্পমূল্য অকিঞ্চিংকর ভূষণ ক্রয় করে । পরিচ্ছদপ্রস্তুতকারক দরজিরা পূর্বকালে প্রচুর লাভ করিত । মাটিন্ নামক একজন দরজির বিষয় উল্লিখিত আছে যে, সে ১০ বৎসর কাজ করার পর দুই লক্ষ টাকা লইয়া ইউরোপে প্রভিগমন করে ।



মহিলাদিগের পরিচ্ছদপ্রভুতকারিণীরাও অতি প্রাচীন কাল হইতে কলিকাতায় বসবাস করিতেছে। কলিকাতার মহিলারা লগনের মহিলাদিগেরই ভায় বেশভূষা করিত, প্রভেদের মধ্যে এই যে, ইহাদের ক্যাপন বৎসর খানেকের মধ্যে পুরাতন হইয়া পড়িত।

ইউরোপীয় শব-সংকার-সাধকদিগের ব্যবসায়ও বিলক্ষণ লাভ-জনক ছিল; এমন কি এক একটি বর্ষাকালেই ৫০,০০০ হাজার টাকা আর হইত। কথিত আছে যে, ১৭৮০ অব্দে কলিকাতার বাড়ীর উপরভাগ্য হুইটি কুঠারি এবং একটী হলের ভাড়া ছিল ১৫০ টাকা। সৌধীন অংশে উহার ভাড়া ৩০০ হইতে ৪০০ টাকা পর্যন্ত ছিল। ‘বংলো’ বাড়ীর ভাড়াও ঐরূপ উচ্চ ছিল। কাণ্ডেন্স উইলিয়ামসন্ কর্তৃক প্রকার খাদ্য দ্রব্যের একটি সুন্দর বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন; স্থানাভাববশতঃ এখানে তাহার সব-ভার উল্লেখ করিতে পারা গেল না। কথিত আছে যে, ষ্টাভো-রিসসের সময়ে অর্থাৎ ১৭৬৮ খৃষ্টাব্দে বা তৎসমকালে “কলিকাতায় কেবল শীতকালেই মটর, কলাই ও কপি পাওয়া যাইত; গ্রীষ্মকালে কিকিং ‘স্পিনেজ’ (পুতিকা) ও সমা ব্যতীত অল্প কিছুই পাওয়া যাইত না; কিন্তু ১৭৮০ অব্দে গোল আলু, মটর ও ফরাসী কলাই অত্যন্ত আদরবীর হইয়াছিল। কথিত আছে যে, ওলন্দাজেরাই তাহাদের উত্তমাশা অন্তরীণের উপনিবেশ হইতে আলু আনাইয়া এদেশে প্রথম উহার চাষের সৃষ্টি করে।” তাহাদের নিকট হইতে ইংরেজরা বৎসর বৎসর সর্ব্ব আহার্য উদ্ভিদের এবং অজ্ঞাত প্রয়োজনীয় গাছপালার বীজ লইতেন। তাহারা আমাদিগকে নানা-প্রকার ফ্রাফানডাও দিয়াছে; ঐ সকল লতা হইতে অসংখ্য ডাল-পালা কাটিয়া লইয়া বহুবৈশেষ ও উপর অকলের সর্ব্বত্র প্রেরিত

হইয়াছে। বোধ হয়, ওলন্দাজেরাই ইংরেজদের জমিদারী উদ্যানের প্রতি অনুরাগ সকার করিয়া দিয়াছে। চুঁচুড়াতে তাহাদের নিজেরই একটি উদ্যান ছিল; উহা উপর্যুপরি নির্মিত তিনটি প্রস্তর-বেদিকার উপর প্রস্তুত হইয়াছিল এবং উহার পশ্চাত্তানে বৃক্ষকুঞ্জ-সমূহ দণ্ডায়মান ছিল। জিরেটে ফরাসীদেরও একটি অতি সুন্দর বাগান ছিল। ১৮৮০ অব্দে হিকির গেজেটে নানানামের কতকগুলি বাগান-বাড়ীর বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হয়, যথা—বৈঠকখানার, বালিগঞ্জে, টালায়, কমোডোর রিচার্ডসনের বাগানবাড়ী, রসাপাণলায় ডনক্যান সোর নামক স্থানে অতি মনোহরভাবে অবস্থিত। জমিদারের বাগানবাড়ী, চৌরঙ্গিতে সিপাহী বারিকের পূর্বদিকে ও লবণ-জলের হ্রদে যাইবার প্রধান রাস্তা হইতে ৪০০ গজ দূরে অবস্থিত; আলিপুরের নিকট কুলপি রোডের উপর অবস্থিত একটি হল, তিনটি কুঠারি ও দুইটি বারান্দাবিশিষ্ট একটি বাগানবাড়ী। ক্রফ্ট সাহেব গভর্ণর জেনারেল ( ওয়ারেন্ হেস্টিংস ) ও তৎপত্নী এবং আরও কয়েকজন উচ্চপদস্থ ভ্রমলোককে নিজের শুকসায়রহ বাগানে নিমন্ত্রণ করিয়া খাওয়াইয়াছিলেন; উহা এক্ষণে নদীগর্ভে নিমজ্জিত।

সেকালে সাহেবদিগের মধ্যে পদভেদে মর্যাদাভেদের অভ্যাস প্রাবল্য ছিল। কথিত আছে যে, উচ্চপদস্থ ব্যক্তিদিগের মধ্যে লর্ড উইলিয়াম বেণ্টিন্কেই প্রথম এই অবস্থার বিপর্যয় ঘটান। গভর্ণমেন্ট হাউসে তিনি যে সমস্ত লেডি ( দরবার ) করিতেন, তাহাতে সমাজের সকলকেই নিমন্ত্রণ করিতেন; ইহাতে সিভিলিয়ান ও কৌলীজাতিমানী অগ্রাভ্যাস সাহেবেরা নিরতিশয় অসন্তুষ্ট হইতেন। মিসেস কিণ্ডার্সলি নিজ ভ্রমণবৃত্তান্তে ( ১৭৬০-১৭৬৮ )

লিখিয়াছেন ;—“ভারতীয় ইংরেজ পরম্পরের সাহায্যার্থ যেমন অকাতরে অর্থ ব্যয় করেন, তুমুলের আর কোন অংশেই লোকে উদ্রুপ করে না।” বস্তুতঃ এ কথাটি অদ্যাপি বিশিষ্টরূপে সত্য। অত বড় সুপণ্ডিত যে অধ্যাপক ম্যাক্সমুলার, তিনিও ভারতীয় ইংরেজদিগের স্বজাতি-প্রেমে বিশ্বয়বিমুঢ় হইয়াছিলেন।

ডানীডন ভারতীয় ইংরেজদিগের আতিথেয়তার কথা বহু পর্যাটক বিশ্বয় ও কৃতজ্ঞতা-সহকারে খ্যাপন করিয়াছেন। কথিত আছে যে, দাঁহার বাটীতে আতিথ্য গ্রহণ করা যায়, তাঁহার অর্থ ও ভূতাবগ্ন অতিথির ইচ্ছাধীন। এ সম্বন্ধে এক ব্যক্তি পশ্চাদ্বিধিতরূপে কৌতুকবহু বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন ;—প্রাতরাশটাই একমাত্র সম্পূর্ণ স্বৈচ্ছাধীন আহার,—স্ব স্ব রুচি অনুসারে দাঁহার দাঁহা ভাল লাগে, সে তাহারই হুকুম করে, পক্ষান্তরে মাধ্যাহ্নিক আহার, চা ও নৈশ আহার যেন এক এক প্রকার রাজকীয় লেভি। ১২টার সময় একটা আহারের ব্যবস্থা হয় ; তাহাতে পর্য্যুষিত শূকরমাংস, কুকুটশাবক, এবং একপ্রকার শীতল সুরামিশ্রিত সরবৎ থাকে। ১০টার সময় লঘু নৈশ আহারের ব্যবস্থা, তৎসহ দুই এক পেলাস অনুগ্রহ সুরা, রুটি পিষ্টকাদির ছিলকা ও পানীয় ; তৎপরে ১১টার সময় ইঁকা ও শয্যা। লর্ড কর্ণওয়ালিস ১৮৮৯ খ্রষ্টাব্দের প্রথম দিবসে কডকগুলি লোককে ওল্ড কোর্ট হাউসে বেলা ৩০টার সময় মাধ্যাহ্নিক আহারে নিমন্ত্রণ করেন। কুর্শ ও পেরু নিমন্ত্রিতদিগের রসনা জলসিক্ত করিয়া তুলিয়াছিল। রাত্রি ৯০টার সময় একটি ‘বল’ নাচের ব্যবস্থা হইয়াছিল। রাত্রি ১২টার নৈশ আহারের ব্যবস্থা হয় এবং প্রত্যুষে ৪টার সময় মজলিস ডাঙ্গিয়া যায়।

পানীয় সম্বন্ধে এক ব্যক্তি লিখিয়াছেন ;—নিত্য প্রয়োজনীয় সামান্যিক দ্রব্যজাতের মধ্যে মদ্যই সর্বাপেক্ষা অধিক ব্যয়সাধ্য, কারণ প্রচলিত রীতি বলিয়াই হউক, অথবা ঔষধরূপেই হউক, সামান্য ভূতা পর্যন্ত প্রত্যেক ব্যক্তিই প্রতিদিন এক এক বোতল মদ্য পান করে, আর ভদ্র লোকেরা তাহার চতুর্গুণ পান করেন। বীয়ার ও পোর্টার পিত্তজনক বিবেচিত হওয়ার অতি অল্পই ব্যবহৃত হইত। ম্যাডীরা ও ক্যারেট এই দুইটিই অতি প্রিয় পানীয় ছিল, তবে সাইডার এবং পেরিও কখন কখন পানীয়রূপে ব্যবহৃত হইত। মহিলারা প্রতিদিন এক এক বোতল ক্যারেট পান করিতেন, আর ভদ্র সাহেবরা পাঁচ টাকা বোতলের তিন চারি বোতল খাইয়া ফেলিতেন। ২০ বৎসর পূর্বে যখন কতকগুলি লোক মফস্বল অঞ্চলে প্রত্যহ এক ডজন বীয়ার খাইয়াও কিছু হইল না বলিয়া মনে করিত, সে বীয়ার-পান-প্রবৃত্তি অপেক্ষাও ইহা বহুগুণে নিকৃষ্ট। দেশী বীয়ার নামে আর এক প্রকার পানীয়ের প্রচলন ছিল। এতৎ-সম্বন্ধে এক ব্যক্তি লিখিয়াছেন ;—“আহারের সময়ে কৃত্রিম উপায়ে নীতলীকৃত মদ্য পান করা হইয়া থাকে বটে, তথাপি গ্রীষ্মকাল উপযোগী দেশী বীয়ার নামক এক প্রকার উপাদেয় পানীয় সচরাচর ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অন্ততঃ একরূপ সময়ে, বিশেষতঃ ‘কালিয়া’ ভোজনের পর, এতাদৃশ তপ্তিজনক পানীয় আর নাই। সমগ্র পানীয়ের এক-পঞ্চমাংশ পোর্টার বা বীয়ার, এক গেলাস তাড়ি, কিকিং খাঁড় গুড় এবং একটু হাদা বাটা অথবা ক মা লেবুর বা পাতি লেবুর শুষ্ক খোসা এই কয়েকটি দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিয়া দেশী বীয়ার প্রস্তুত করা হয়।”

গৃহসজ্জা সম্বন্ধে মিসেস কিণ্ডার্সলি লিখিয়াছেন ;—“গৃহসজ্জা

যারপর নাই হুসুল্য এবং এখানে পাওয়াও দুঃসাধ্য ; সেই জন্য এমন একটা প্রকোষ্ঠ দেখা যায় না যে, তাহার সমস্ত সজ্জা এক-জাতীয় হইয়াছে। প্রথম শ্রেণীর লোকেরা আপনাদের গৃহসজ্জা ইউরোপীয় জাহাজের বা চীনদেশ হইতে আণ্ড জাহাজের কাপ্তেন-দিগের নিকট হইতে যে কোনও প্রকারে সংগ্রহ করিত, অথবা দেশীয় আনাড়ি শূদ্রধর্মদিগের দ্বারা প্রস্তুত করাইয়া লইত, কিংবা বোম্বাই হইতে আনাইয়া লইতে বাধ্য হইত ; কিন্তু বোম্বাই হইতে আনাইতে হইলে আদেশ দিবার তিন বৎসর পরে তাহা আসিয়া উপস্থিত হয়।”

কাচের, জানালা তখন অত্যন্ত হুসুল্য ছিল। ওয়ারেন হেস্টিংস ও তাঁহার ভ্রাতৃ অত্যন্ত সংখ্যক লোকেরই কাচের জানালা ছিল।

খুষ্টোৎসব (বড়দিন) সম্বন্ধে মিসেস্ কে লিখিয়াছেন ;—  
“এখানে খুষ্টোৎসব উহার সর্বপ্রকার প্রাচীন আমোদ প্রমোদের সহিত পালিত হইয়া থাকে। উৎসবের দিন ইংরেজ ভদ্রলোকের বাসভবনের বাহ্য দৃশ্য এরূপ নবতাব ধারণ করে যে, তাহাতে মন আনন্দরসে নিমগ্ন হয়। প্রধান প্রধান প্রবেশদ্বারের উভয় পার্শ্বে বড় বড় কদলী বৃক্ষ স্থাপিত হয়, এবং ভোরণ ও স্তম্ভগুলি ননো-হরভাবে বিস্তৃত পুষ্পমালায় ভূষিত হইয়া অতি সুন্দর দৃশ্য প্রদর্শন করে। সুশুদ্দী হইতে অতি সম্যক চাকর পর্য্যন্ত সকল ভৃত্যই উপচৌকনস্বরূপ মন্ত্র ও ফল আনয়ন করে। সত্য বটে, অনেক স্থলে এই সকল উপচৌকনের প্রকৃত মূল্য অপেক্ষা হয় তো অধিক আদর্শনিকে প্রতিদান করিতে হয় ; কিন্তু তথাপি ইহা আমোদের বড়দিনের সম্মানের চিহ্ন বলিয়া বিবেচিত হইয়া থাকে। নগরের তত্ত্ব সাহেবদিগকে বড়লাটের প্রাসাদে একটা সরকারী

‘খানা’ দেওয়া হয়, এবং মেম সাহেবদের অল্প সাহায্যকালে একটি সুন্দর ‘বল’ নাচ ও নৈশ ভোজের ব্যবস্থা করা হয়। ইংরেজী যৎসরের প্রথম দিবসে (বর্ষ-প্রবেশ-উৎসবে) এবং রাজার জন্ম-দিনোৎসবে এই সমস্ত ব্যাপার পুনরুদ্ভূত হইয়া থাকে। পর্তুগীজ ভৃত্যদিগের প্রভাবে যে এই ভাবের সঞ্চার হইয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই, কারণ ঐ জাতি ধর্মোৎসব সম্পর্কে আড়ম্বর ও জাঁক জমক দেখাইতে ভালবাসে। ১৭৮০ অব্দের বড়দিনে প্রাতঃকালে তোপ দাগিয়া উহার সূচনা করা হয়; গভর্ণর জেনারেল কোর্ট হাউসে একটি প্রাতঃভোজ এবং মধ্যাহ্নে একটি উপাধের ‘খানা’ দেন; সেই খানার সময়ে লালকীষির সুবৃহৎ তোপখানা হইতে রাজসম্মানার্থ অনেকগুলি তোপ দাগা হয় এবং প্রত্যেকবার আওয়াজের সঙ্গে সঙ্গে এক এক ‘লম্বা পেয়লা লাল শরাব’ পান করা হয়। সায়াহ্নে একটি ‘বল’ নাচের অনুষ্ঠান হইয়া উৎসবের অবসান হয়।”

পলাশীর যুদ্ধের পূর্বে কেবলমাত্র গভর্ণর এবং কাউন্সিলের প্রাচীনতম সদস্য গাড়ী \* ব্যবহার করিতেন। এখানকার মত পাকা রাস্তা অতি অল্পই ছিল; তাহার উপর দিয়া সুখ স্বচ্ছন্দে ও আরামে গাড়ী হাঁকান যাইতে পারিত না। যে কয়েকটি রাস্তা ছিল, তাহা ধর্ম্মের ষাঁড়, উষ্ট্র ও হস্তীতে পূর্ণ থাকিত। উল্লিখিত আছে যে, ১৮০৫ অব্দ পর্য্যন্ত কলিকাতার রাস্তায় হস্তী

---

\* পাদরি লুই সাহেব বলেন,—“যে কিরাণি গাড়ীর অধুনা এত অনাদর..... তাহাই দেশীয় ভ্রমলোকদিগের সৌখীন বান ছিল; ইহা ইংরেজদিগের প্রাচীন পারিবারিক কোচ গাড়ীর অনুকরণ।” আরও কয়েক প্রকার গাড়ী সে সময়ে প্রচলিত ছিল।

চলিতে দেখিয়া হইত : \* পাণ্ডিই সুবিধাজনক যানরূপে সমধিক ব্যবহৃত হইত । ষ্টার্গডেল সাহেব লিখিয়াছেন যে, পাণ্ডিবাহকেরা চৌরঙ্গি যাইতে হইলে দ্বিগুণ ভাড়া চাহিত, কারণ চৌরঙ্গি তখন সহরের বাহির বলিয়া ধিনেচিত হইত ।

ষ্টার্গডেল সাহেব লিখিয়াছেন,—“এক শতাব্দী পূর্বে এক বিষয়ে কলিকাতার অবস্থা বর্তমান সময় অপেক্ষা ভাল ছিল।” তিনি কলিকাতার আটটি হোটেলের অস্তিত্বের উল্লেখ করিয়াছেন ; যথা,—( ১ ) লণ্ডন ; ( ২ ) হার্সনিক ;—বর্তমান পুলিশ কোর্টের বাটী ইহার স্থান অধিকার করিয়াছে ; ( ৩ ) ইউনিয়ন্ ; ( ৪ ) সেন্ট গ্লস্‌গর্জ্জার নিকট রাইটের নিউ ট্যাভার্ন ; ( ৫ ) কলিকাতা এক্সচেঞ্জ ; ( ৬ ) ক্রাউন এণ্ড ব্যান্ডর,—বর্তমান এক্সচেঞ্জ বাটী ; ( ৭ ) বেয়ার্ডের হোটেল ; এবং ( ৮ ) ডেকার্স লেনে মূরের ট্যাভার্ন ( ডেকার্স লেন সে সময়ে একটি সৌখীন অঞ্চল বলিয়া প্রখ্য ছিল ) । প্যালে নামক ফরাসীয় ট্যাভার্ন প্রাচুর্য ও অগ্ৰাণ্য প্রকার খানার জন্য প্রসিদ্ধ ছিল । এতদ্ব্যতীত, ১৮০০ অব্দে ১১টি “পঞ্চ-হাউস” ( এক প্রকার গুঁড়িখানা ) ছিল, এবং নানা দেশীয় কয়েকজন সাহেব নাবিকদিগের এ অগ্ৰাণ্য লোকের নিমিত্ত

\* ১৮০৫ খৃষ্টাব্দের ১৬ই এপ্রেল তারিখের ‘বেঙ্গল হবকরা’ পত্র লিখিত আছে :—

“কয়েক মণ্ডাহ গত হইল, হার্টেনমান সাহেব স্বীয় পত্নী ও তিনটি সন্তান সমভিবাহারে একখানি গাড়ীতে বাড়ী ফিরিতেছিলেন । তাহারা এসপ্ল্যান্ডে যো নামক স্থানে পুষ্করিণীর অপর দিকে একটী হস্তী দেখিতে পাইলেন, হাতী দেখিয়া ঘোড়া দুইটা থেঁপিয়া গেল এবং গাড়ীখানা ব্রাডি ; সাহেবের বাড়ীর সম্মুখিত্ত শিকলের উপর লইয়া ফেলিল ; তাহাতে গাড়ী উল্টাইয়া গেল ।”

সহরের নানাস্থানে ভোজনালয় ও বাসবাটী স্থাপন করে। এই সমস্ত আড়ডার বিলিয়ার্ড খেলিবার টেবিল রাখা হইত এবং বীয়ার, লেমনেড প্রভৃতি নামে নানাপ্রকার মদ্য বিক্রয় করা হইত।

কথিত আছে যে, সিরাজ উদ্দৌলা কর্তৃক কলিকাতা লুণ্ঠনের পূর্বে তথায় একটি থিয়েটার ছিল ; সিরাজ ও তাঁহার সৈন্যগণ পূর্ব-তন দুর্গ আক্রমণ করিবার নিমিত্ত থিয়েটারটিকে ভোপখানায় পরি-ণত করিয়াছিলেন। কিন্তু ১৭৭৫-৭৬ অব্দে সাধারণের চাঁদায় উহা পুনর্নির্মিত হয়। চাঁদাভাতাভিগণের মধ্যে ওয়ারেন হেস্টিংস, জেনা-রেল মন্সন, রিচার্ড বারওয়েল, সার ইলাইজা ইস্পে প্রভৃতির নাম পাওয়া যায়। সাধারণতঃ সন্ধ্যের অভিনেতারাই এই থিয়েটারে অভিনয়কার্য্য সম্পন্ন করিত। ইহার সহিত একটা বল নাচের ঘরও সংলগ্ন ছিল। নাচ সম্বন্ধে এক ব্যক্তি লিখিয়াছেন :—

“আমার নিজের কথা বলিতে হইলে, আমার যেন মনে হয়, ইউরোপীয় সুন্দরীদিগের গওদেশ হইতে স্বাভাবিক গোলাপী রঙ বিদূরিত হইয়া তৎপরিবর্তে যে মলিন পাণ্ডুবর্ণ দৃষ্ট হয়, তাহা অপেক্ষা তাম্রবর্ণ বদনের সমুজ্জ্বল দীপ্তি লক্ষণে শ্রেষ্ঠ ; আর এখানকার ইউরোপীয় সুন্দরীদিগের মুখের বর্ণ দেখিলে কবর হইতে উদ্ধৃত ল্যাজেরসের কথা মনে পড়ে। ইংরেজ-রমণীরা অতিরিক্ত নৃত্য-প্রিয় ; প্রথর-গ্রীষ্ম-তাপিত বঙ্গদেশের পক্ষে এরূপ অঙ্গচালনা একান্ত অসুসীযোগী। আমার মতে, অপেক্ষাকৃত শীতল দেশের পক্ষে ইহা যতই উপযোগী হউক না কেন, যে দেশের লোক ভ্রম-তার অনুরোধে যাহা অপরিহার্য্যরূপে আবশ্যক তদতিরিক্ত বস্ত্রদ্বারা দেহ আবৃত করে না, সে দেশে এরূপ নৃত্যকে কতকটা অশ্লীল বলি-রাই বোধ হয়। কল্পনানৈবে ভাবিয়া দেখ দেখি, ডোমার হৃদয়ের



প্রেমপুঞ্জলি গ্রীষ্মভাপে মৃতপ্রায়, প্রত্যেক অঙ্গ ধর ধর কাঁপি-  
তেছে, প্রত্যেক প্রত্যঙ্গ প্রমে বিকৃতি প্রাপ্ত হইয়াছে, বৃহদাকার  
শ্বেদবিন্দুসমূহ তাঁহার বদনমণ্ডলে মুক্তাকারে সজ্জিত হইয়াছে, আর  
তাঁহার নৃত্য-সহযোগী প্রত্যেক হস্তে এক এতানি মসলিন্ কুমাল  
লইয়া তাঁহার মুখমণ্ডল মুছিয়া দিয়া অপার আনন্দ উপভোগ  
করিতেছে।”

লর্ড ভ্যালেন্সিয়া ১৮০৩ অব্দে লিখিয়াছেন ;—“কলিকাতার  
কয়কাসের অত্যন্ত প্রাহুর্ভাব ; আমার মনে হয়, তাহাদের অবিরাম  
নৃত্যই ইহার প্রধান কারণ,—দারুণ গ্রীষ্মের সময়েও তো এ নৃত্যের  
বিরাম নাই.; আবার এইরূপ প্রবল অসচ্চালনার পরই তাহারা  
বারান্দায় যায় এবং দেখে নীতল সমীরণ সেবন ও আদ্র বায়ু  
গ্রহণ করে।”

## একাদশ অধ্যায় ।

### হিন্দু-সমাজ ।

অধ্যায়ের আলোচ্য বিষয়টি ধেরূপ গুরুতর এবং ইহার সকল  
তত্ত্বের সম্যক অনুধাবন অধুনা ধেরূপ আবশ্যক হইয়া পড়িয়াছে,  
অন্ত কোন বিষয় সেরূপ নহে । চুংখের বিষয় এই যে, এ বিষয়ের  
গুরুত্ব সাধারণতঃ স্বীকৃত হয় না । সর্বপ্রকার-কুসংস্কার-বর্জিত  
হইয়া সামাজিক প্রশ্নসমূহের আলোচনা একান্ত আবশ্যক হইয়া  
পড়িয়াছে । আমাদের সামাজিক গঠন এরূপ অবস্থায় উপনীত  
হইয়াছে যে, আমরা বত নীত এই সমস্ত বিষয়ের ও বর্তমান অব-  
স্থার আলোচনার প্রবৃত্ত হইব, আমাদের সকলের পক্ষে ততই মঙ্গল ।

ভাবী ঘটনাবলী পূর্বাভাসেই আপনাদের দ্বারা নিক্ষেপ করিয়া থাকে । ঐ সমস্ত দ্বারা হইতে বিচার করিয়া দেখিলে, যে সকল ইতোমধ্যেই প্রকাশ পাইয়াছে, সেগুলি বস্তুতই অত্যন্ত ভীতিজনক । তাহাতে উন্নতির আভাস কিছুই পাওয়া যায় না । একটা ইংরেজী প্রবাদবাক্য আছে,—‘চক্চক্ করিলেই সোণা হয় না ।’ এই বাক্যটি বর্তমান হিন্দুসমাজ সম্বন্ধে বেশ খাটে । আরামদায়ক বর্তমান অবস্থা আপাত-মনোরম ও সুখকর বোধ হইতে পারে, কিন্তু ইহার ভাবী ফল শুভজনক হইবে না । সমাজের বর্তমান অবস্থার গুরুতর ভাব সকলেরই হৃদয়ঙ্গম করা কর্তব্য । পাশ্চাত্য দেশের তথাকথিত উৎকৃষ্ট সভ্যতার আড়ম্বর ও প্রথর দীপ্তি আমাদের নয়নকে এমন অন্ধ করিয়া ফেলিয়াছে এবং মনোহর বর্তমান ভাবে আমরা এতদূর বিমুগ্ধ হইয়া পড়িয়াছি যে, আমাদের সামাজিক জীবনের যাবতীয় গুরুতর প্রসঙ্গই আমরা নিতান্ত তাক্ষরীল্যের সহিত মীমাংসা করিয়া ফেলি । হিন্দুসমাজ যে উত্তরোত্তর ভাঙ্গিয়া যাইতেছে, সে বিষয়ে অণুমাত্র সন্দেহ নাই । দিন দিন ইহার সংগঠন প্রবল থাকি যাইতেছে । যে বিষম ঝড়-ঝাতে ইহা পৰ্য্যুদন্ত হইবার সম্ভাবনা হইয়া উঠিয়াছে, তাহা কাটা-ইয়া উঠিতে পারিবে কি না, সে বিষয়ে ষোর সন্দেহ । আমাদের পশ্চাত্তানে নীরবে এক বিষম বিপ্লব চলিতেছে, এবং অতি পুরাকালে যাহা কিছু সংগঠিত ও যুগে যুগে দৃঢ়ীভূত হইয়াছে, এই বিষম বিপ্লবের প্রবল স্রোতে তাহা ভাঙ্গিয়া যাইবার উপক্রম হইয়াছে । এই বিপ্লবের প্রকৃতি এবং ইহার অন্তর্নিহিত দার্শনিক তত্ত্ব পরীক্ষা করিয়া দেখা যাউক । এক কথায় বলিতে হইলে, ইহাকে অরাজকতা বলা যাইতে পারে, এবং ইহার অবশ্যভাবী ফল বিনাশ ।

হিন্দুসমাজ আমাদের সম্মুখে যে আদর্শ সংস্থাপন করিয়াছেন, আমরা তাহাতে আর সন্তুষ্ট নহি। যে কোন বৈদেশিক আদর্শ দেখিয়া আমরা তৎক্ষণাৎ বিমুগ্ধ হইয়া পড়ি, তাহারই অনুসরণ করিবার নিমিত্ত আমরা সর্বপ্রকার কৌশল সাগ্রহে আলোচনা করিতে প্রবৃত্ত হই ও নানাপ্রকার উপায় অবলম্বন করি। আমাদের মনের ভাবসকল যেন কেমন গুলাইয়া গিয়াছে। সমাজের বহু দিন দিন শিথিল হইতেছে। পরন্তু সাহসের সহিত এই অনিষ্টকর অবস্থার গতিরোধ করিতে হইবে। যে দিন সামাজিক বহুসমূহ অন্তর্হিত হয় এবং লোকে সমাজের প্রতি অনুরাগবিহীন ও সমাজের হিতার্থে কার্য্য করিবার প্রবৃত্তিহীন হইয়া পড়ে, সে দিন মানুষের সুখের পক্ষে বড়ই দুর্ভাগ্যের দিন। আমাদের এখন সেই দিন আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। চতুর্দিকে উচ্ছৃঙ্খল ভাবের প্রাবল্য দৃষ্ট হইতেছে। সমাজের একতা ব্যাহত হইয়াছে। স্বাধীনতাবলম্বনপ্রবৃত্তির নিন্দা করা আমাদের অভি-প্রায় নহে। সময়ে সময়ে উহাচার্য্য মহৎ কার্য্য সাধিত হইয়া থাকে। কিন্তু সেই সঙ্গে মনুষ্যসমাজেরই স্বদেশের প্রতি প্রীতি এবং স্বসমাজের আচারব্যবহারের প্রতি অনুরাগ থাকা আবশ্যক। কোন ব্যক্তিই প্রকৃতার্থে বিশ্বাসী হইতে পারে না। প্রত্যেক জাতিরই কতকগুলি বিশেষ ভাব ও প্রকৃতি আছে, তদ্বারা উহাকে অন্তান্ত জাতি হইতে পৃথক্ করিয়া চিনিয়া লওয়া যায়। বিশাল মানবজাতির এক মহান উদ্দেশ্য সাধন সকল জাতিরই চরম লক্ষ্য বটে এবং তাহারই প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া সকল জাতি কার্য্য করিতেছে বটে, তথাপি কিন্তু প্রত্যেক জাতি আপনার অবস্থা ও জ্ঞানের পরিমাণ ও উৎকর্ষাপকর্ষ অনুসারে এক এক নির্দিষ্ট পথে

কাজ করিয়া যাইতেছে। এই জন্তই পৃথিবীতে বিভিন্ন প্রকার আচার-ব্যবহার দৃষ্ট হইয়া থাকে। যে ব্যক্তিগত স্বাভাব্য পান্চাত্য জগতে একটি মহৎ গুণ, এ দেশে তাহাই অনেক সময়ে ঘোর স্বার্থপরতার পরিণত হইয়াছে। যে ভোগবিলাসময় জীবনযাপন প্রণালী পান্চাত্য জগতে বহু উৎকর্ষসাধক গুণের উত্তেজক বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছে, আমাদের সমক্ষে তাহাই বিপরীত কল্য প্রসব করিয়াছে। বিভিন্ন জাতির বিশেষ বিশেষ ভাব কিরূপে উৎপন্ন ও পরিপুষ্ট হইয়াছে, তাহা ইতিহাস পাঠে অবগত হওয়া যায়। উহারা যুগযুগান্তর ধরিয়া নীরবে উৎপন্ন হইয়া আসিয়াছে। এক এক জাতির ধর্ম, আচার-ব্যবহার, রীতিনীতি ও বৃত্তিব্যবসায় দ্বারা উহারা নির্ধারিত হইয়াছে। উহাদের নির্ধারণ পক্ষে দেশের জল-বায়ুর অবস্থাও সামান্য কারণ নহে। বকুল সাহেবও ইহা প্রতিপন্ন করিয়াছেন।

জাতিমাত্রেরই নিজের একটী ধর্ম আছে, সে ধর্মটি তাহার সবিশেষ উপযোগী এবং তাহাতেই সেই জাতির উন্নতি ও সমৃদ্ধি। আদি নিবাসীদের মধ্যে খ্রীষ্টধর্মের প্রচারেও তাহাদের মধ্যে সম্মতাবিস্তার হয় নাই। তাহাতে ঐ সকল অসভ্যজাতির নৈতিক অবস্থা বা জ্ঞান-বুদ্ধি উন্নত করিতে পারে নাই। এই সমস্ত অসভ্যজাতির মধ্যে কেহ কেহ ইউরোপীয়দিগের আচারব্যবহারের অনুকরণ করিয়াছে। তেঁ, কিন্তু তাহারা তৎকল্পাতে কোনবিশেষ উপকার লাভ করিতে পারিয়াছে বলিয়া বোধ হয় না। কথিত আছে যে, ভগবানের আদেশ পালন করিবার নিমিত্ত,—কোনও সুমহান ভাব কাঁধে পরিণত করিবার জন্ত,—জতিসমূহের জন্ম হইয়াছে,—অথবা প্রকৃত কথা বলিতে হইলে, তাহারা সেই ভগবান

কর্তৃক এই সংসারে প্রেরিত হইয়াছে। সুেই মহান উদ্দেশ্য তাহাদের যাবতীয় জাতীয় মনোভাব ও কার্যের মধ্য দিয়া প্রবাহিত হয় এবং বিশেষ বিশেষ গুরুতর ব্যাপার উপলক্ষে জাতীয় জীবনে প্রকাশ পায়। হিন্দুর পক্ষে ধর্মই ভগবানের সেই মহত্বদেয়। এই ধর্ম কথাটির ইংরেজী প্রতিশব্দ নাই, কারণ 'ধর্ম' বলিলে হিন্দু বাহা বুঝে, ইংরেজী কোন শব্দদ্বারাই তাহা প্রকাশ করা যায় না। হিন্দুর ধর্ম শব্দে যে ভাব বুঝায়, তাহা মানুষের চিন্তায়, বাক্যে ও কার্যে প্রকাশ পায়, এবং যতকাল আত্মার মুক্তি না ঘটে, ততকাল অম্বজ্ঞমাত্তর ব্যাপিরা তাহা প্রকৃতির কার্যকরী শক্তিরূপে তাহার জিহ্বাসমূহকে নিরমিত করে। হিন্দুজাতির বিশেষ গৌরবের বিষয় এই যে, মানুষের মুক্তিলাভের নিমিত্ত ভগবান্ যে শক্তি প্রদান করিয়াছেন, তদনুসারে তাহারা আপনাদের নির্দিষ্ট কল্প সম্পন্ন করিয়াছে। মানুষ যে আত্মোন্নতিসাধনে ভগবান্কে আত্মার ভিতর উপলব্ধি করিতে পারে, ইহা তাহারা আপনাদের জীবনে প্রতিপন্ন করিয়াছে, এবং যে পথে চলিলে ভগবানের নিকট উপস্থিত হওয়া যায়, সে পথ তাহারা উন্মুক্ত করিয়াছে। তাহাদের চরম লক্ষ্য সাধন করে চেষ্টা করিতে করিতে হিন্দুজাতি এমন একটি দার্শনিক তত্ত্ব ও ধর্মের আবিষ্কার করিয়াছে যে, তাহা জগতে অদ্বিতীয়। বাহ্যেন্দ্রিয়সমূহ দ্বারা পর্যবেক্ষণ করিয়াই তাহারা সন্দেহ হয় নাই, প্রত্যুত তাহারা আপনাদের মনোবৃত্তিবিচয় বধাসম্পন্ন বিকশিত করিয়াছে, এবং সানারণতঃ 'যোগ' নামে খ্যাত বিশেষ প্রণালী দ্বারা সুস্পষ্ট অন্তর্দর্শনশক্তি লাভ করিয়াছে। এই যোগবলে তাহারা কাল ও স্থানের দূরত্ব বিলুপ্ত করিতে সমর্থ হইয়াছে,—ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান তাহাদের নিকট মধ্যাহ্নকালীন স্থানের জায় প্রতিভাত হইয়াছে।

উচ্চতর নীতিজ্ঞান সহ এই স্বল্পত শক্তি বিকাশ করিতে সমর্থ হওয়ায় ঋষিরা অবিস্মিত সুখময় স্থান যে স্বর্গ তাহাও ভাগ করিয়াছেন এবং মানবজাতির গুরু অর্থাৎ আধ্যাত্মিক উপদেষ্টা হইয়াছেন । তাঁহারা এই আধ্যাত্মিক জীবনের উন্নতিসাধনের উপযোগী করিয়া ভারতবর্ষের সমাজ ও ধর্মের বাহ্যাবয়ব সংগঠিত করিয়াছেন । বিশ্বের সমস্তই যে এক ও অদ্বিতীয়, ইহাই হিন্দুদের বিশ্বাস ; তাহারা মানুষ ও খনিজ ধাতুতে প্রকৃত পক্ষে কোনও প্রভেদ দেখিতে পায় না, কারণ বিশ্বের তাবৎ বস্তুই সেই অদ্বিতীয় পুরুষের বিকাশমাত্র । এইরূপ জ্ঞানবশতঃ হিন্দুরা সামান্য কীট পতঙ্গ ও রক্তের প্রতি সমভাবে দয়া ও সহানুভূতি প্রকাশ করিয়া থাকে । সুতরাং হিন্দুদের লক্ষ্য অতি উচ্চ হইলেও তাহারা অতি নীচের প্রতি লক্ষ্য রাখারও অত্যাৱশ্যকতা উপলব্ধি করিয়াছে, এবং তৎসম্মুখে যে ধর্মের আবিষ্কার করিয়াছে, তাহা ‘সনাতন ধর্ম’ অর্থাৎ সর্বকালের উপযোগী ধর্ম নামে অভিহিত হইয়াছে ; এই ধর্ম সর্বাবস্থাতেই মানুষের আকাজ্ঞা পরিতৃপ্ত করিতে সমর্থ । হিন্দুরা ইহাও বিশ্বাস করে যে, মানুষ আত্মজ্ঞান লাভ করিয়া ভগবানকে প্রাপ্ত ও সম্পূর্ণ মুক্ত না হওয়া পর্যন্ত তাহাকে যে অসংখ্য জীবন অতিক্রম করিতে হইবে, বর্তমান জীবন সেই সুদীর্ঘ জীবনশৃঙ্খলের একটি কড়া মাত্র । এই হেতু তাহারা সাংসারিক তাবৎ বিষয়কে অকিঞ্চিৎকর জ্ঞান করে, এবং চিন্তের প্রশান্ততা রক্ষা করিয়া,— অর্থাৎ সৌভাগ্যগর্ভে ক্ষীণ বা দুর্ভাগ্যহুঃখে ভ্রমোন্মত্ত না হইয়া— ক্রমাগত আপনাদের আধ্যাত্মিক উন্নতিসাধনে যত্নশীল থাকে । হিন্দুদের পাপপুণ্যের ধারণা কিছু বিশেষ রকমের । মানুষের ধর্মের সহিত সংগ্রহ না থাকিলে কোন কার্যই তাহাদের নিকট

পুণ্যজনক বা পাপজনক বলিয়া বিবেচিত হয় না। মানুষের দশ্যই তাহার উন্নতির অবস্থার পরিচায়ক। ইহা সর্বজনবিদিত যে, জাতিবিশেষ ও ব্যক্তিবিশেষ তাহাদের উন্নতির ভিন্ন ভিন্ন অবস্থায় ভিন্ন ভিন্ন প্রকার হইয়া থাকে ; আর যে কাজ একের পক্ষে হিতকর তাহাই অন্যের পক্ষে অহিতকর বিবেচিত হইয়া থাকে। ক্রমোন্নতির এই নীতিসূত্র অবগত থাকায় প্রাচীন ঋষিরা সমগ্র হিন্দুজাতিকে চারি প্রধান ভাগে অর্থাৎ জাতিতে বিভক্ত করিয়াছেন,—ব্রাহ্মণ, ক্ত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র।

জন্মদ্বারাই মানুষের জাতি নির্ধারিত হয় ; আর হিন্দুর দৃঢ় বিশ্বাস এই যে, মানুষের 'কর্ম' ( অর্থাৎ পূর্বজন্মের কার্যাবলী ) অনুসারে বিধাতা তাহার জাতি নির্ধারণ করিয়া দেন। হিন্দু জানে, কর্মানুসারে ফলভোগ-নীতি কেবল সংসারিক বিষয়ে নহে, আধ্যাত্মিক বিষয়েও তুল্যরূপ সত্য। সূত্রগত এই কর্মনীতিই হিন্দুধর্মের মূল সূত্র। এই নীতির মর্ম্ম এই যে, কর্ম-মাত্রেই ( মনের চিন্তা এবং অভিলষণও কর্মের অন্তর্গত ) উপযুক্ত ফল প্রসব করে, এবং যত দিন মানুষের কর্মে আসক্তি থাকে, তত দিন সেই ফল তাহাকে ছাড়ে না,—ইহজন্মেই হউক বা পরজন্মেই হউক, সেই কর্মফল তাহাকে ভোগ করিতেই হইবে। মানুষ ইহজন্মে সুখ বা দুঃখ যাহা কিছু ভোগ করে, তাহার যথোপযুক্ত কারণ আপাততঃ দেখা না গেলেও বুঝিতে হইবে, তাহা উহার পূর্ব জন্মের কৃতকর্মের ফল। যত দিন কর্মফলে মানুষের আসক্তি থাকে, তত দিন সেই কর্মের ফলভোগ করিবার নিমিত্ত তাহাকে পুনঃপুনঃ জন্মগ্রহণ করিতে হইবে। আসক্তিশূন্য হইয়া অর্থাৎ ফলের প্রতি লক্ষ্য না রাখিয়া যখন কর্ম করিতে পারা যাইবে,

তখনই কৰ্ম্ম এবং কৰ্ম্মকর্ত্তার সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হইবে। আর ইহা করিবার একমাত্র উপায়, নিজের স্বাতন্ত্র্য-জ্ঞানবৰ্জিত হওয়া ও আত্মত্যাগ লাভ করা। এইভাবে কৰ্ম্ম করিলে তাহার ফল মানুষের নিজের উপর না পড়িয়া সমস্ত বিশ্বের উপর পতিত হয়, সুতরাং অধিকতর কার্য্যকর হয়। এইরূপ মুক্তিলাভই হিন্দুর চরম লক্ষ্য, এবং হিন্দুশাস্ত্রসমূহ এই মুক্তিলাভের পথ প্রদর্শন করিতেছে। এ বিষয়ের যথোচিত উপদেশদানই ব্রাহ্মণদিগের প্রধান কর্ত্তব্য, কারণ তাঁহারা যে ভাবে জীবন বাপন করিতে আদিষ্ট হইয়াছেন, তাহাতে তাঁহারাই এই কার্য্যের সম্পূর্ণ উপযুক্ত। কৰ্ম্মফলে বিশ্বাসের দৃষ্ট দল সত্ত্বেও, কারণ হিন্দুযাত্রাই জানে যে, তাহার অদৃষ্ট, সে নিজেই করিয়া লইয়াছে। হিন্দুধর্ম্মের প্রধান কথেকটি ভাবের কথাই এখানে সংক্ষেপে উল্লিখিত হইল।

শ্রীযুক্ত এন, এন, বোষ স্বপ্রণীত মহারাজ নবকৃষ্ণের জীবন-চরিতে লিখিয়াছেন ;—“হিন্দু ধর্ম্ম কেবল কতকগুলি নীতির সংগ্রহ-মাত্র নহে, প্রত্যুত ইহা অদৃষ্টের ব্যাখ্যা। ইহা মানুষের উৎপত্তি ও চরম লক্ষ্য সম্বন্ধে অনেক বিশেষ কথাই আমাদের কাছে বলিয়া দেয়। ইহা আমাদের কাছে আধ্যাত্মিক তত্ত্বসমূহ লাভ করিবার ও পরলোকের সহিত সংযোগসাধন করিবার উপায় প্রদর্শন করে।” হিন্দুর চরম লক্ষ্য সুখ নহে,—মুক্তি ; সুতরাং হিন্দুর নিকট ইহ-জী ন কেই পরিমাণে মূল্যবান, যে পরিমাণে ইহা তাহাকে মুক্তিলাভ-কাল পর্য্যন্ত জন্মজন্মান্তর ব্যাপিয়া সেই মহাযাত্রার অগ্র প্রস্তুত করিতে সমর্থ হয়। চারি জাতির কর্ত্তব্য ও জীবনবাপনের নিয়মাবলী প্রধানতঃ সর্বাঙ্গীণসমূহে বিবক্ত আছে। যে সকল পণ্ডিত ঐ সকল সর্বাঙ্গীণ সচরাচর বলিয়াছেন, তাঁহাদের নামানুসারে



উহাদের নামকরণ হইয়াছে, কিন্তু সাধারণভাবে উহারা 'স্মৃতি' নামে পরিচিত।

কখন কি ভাবে জাতিভেদ প্রথম প্রচলিত হইয়াছে, তাহা নির্ণয় করিবার উপায় নাই।\* হিন্দুধর্ম-কর্মসাধন বিষয়ে বর্ণাশ্রম ধর্ম নামে অভিহিত। শ্রীযুক্ত এন, এন, ঘোষ লিখিয়াছেন :— “হিন্দুজাতির প্রথম চারি শ্রেণী বিভাগের সময় ব্যবসায়ের বিভিন্নতা অপেক্ষা নৈতিকপ্রকৃতির বিভিন্নতার উপরই অধিক নির্ভর করা হইয়াছিল। জাতিভেদের বাস্তব দেখিলে, ব্যবসায় ভেদই ইহার মূল বলিয়া স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে প্রকৃতি ও চরিত্রের ভিন্নতাই ইহার মূল। বিভিন্ন জাতির তেদনুচক রেখা অতীব দৃঢ়তার সহিত নির্ধারিত হইয়াছে। পিতার জাতিই পুত্রের জাতি। পুরাকালে যখন হিন্দু রাজারা রাজত্ব করিতেন, এবং ঋষিরা বিধিপ্রণয়ন ও প্রয়োগ করিতেন, সে সময়ে যাহাই ঘটিল থাকুক না কেন, ইহা নিশ্চিত যে, আজি কেহই এক জাতি হইতে অগ্ন জাতিতে নীত হইতে পারে না, বা কেহ স্বয়ং ইচ্ছা বা চেষ্টা করিয়া এক জাতি হইতে অগ্ন জাতিতে যাইতে পারে না। হিন্দুরা মনে করে, মানুষের জাতি তাহার পূর্বজন্মকৃত কর্মের অবশ্যস্বাবী ফল, এবং তাহাদের বিশ্বাস এই যে, মানুষ ইহজন্মে যে ভাবে জীবন বাপন করিবে, তদনুসারে পরজন্মে তাহার জাতি নির্ধারিত হইবে। জাতিভেদই হিন্দু-সমাজনীতির মূল।

\* ঋগ্বেদে জাতিভেদপ্রণালীর উল্লেখ আছে। পালকাতা পাণ্ডিত্য দ্বারা করিয়াছেন, খ্রীষ্টের জন্মের ৩০০০ বৎসর পূর্বে ঋগ্বেদ রচিত হইয়াছিল। কিন্তু হিন্দুরা বলেন, ইহা অনাধিকাল হইতে চলিয়া আনিতেছে।

মোটামুঠি বলিতে হইলে, এমন কোনও রাজ্য এ পর্য্যন্ত  
 দেখা যায় নাই, যেখানকার অধিবাসীরা কিয়ৎপরিমাণে জ্ঞান  
 ও সভ্যতা লাভ করিয়া পরিণামে আপনাদের শ্রেণীবিভাগের বা  
 জাতিভেদের উপকারিতা উপলব্ধি করে নাই। ধর্ম্মই  
 সকল স্থলে একপ শ্রেণীভেদের মূল নহে। মূল যাহাই হউক  
 না কেন, শ্রেণীবিভাগ বা জাতিভেদ সর্বত্রই যে হইয়াছে, তাহাতে  
 সন্দেহ নাই। লোকের প্রবৃত্তি বা অবলম্বিত বৃত্তিই এই শ্রেণী-  
 বিভাগের প্রধান কারণ। রাজ্যও এই শ্রেণীবিভাগের সামান্য  
 কারণ নহে, যেহেতু স্বীয় প্রজাবর্গের সামাজিক ভাবের পরিবর্তন  
 করিবার রাজার বিশিষ্টরূপ ক্ষমতা আছে। রাজার এই বিশেষ  
 ক্ষমতার পরিচালন দ্বারা ইউরোপীয়সমূহের ক্রমপ অবস্থান্তর  
 ঘটিয়াছে, তাহার তত্ত্বায়ুসন্ধান ও বর্ণনা করিতে হইলে বর্ত্তমান  
 প্রবন্ধের আকার আরতন বহু পরিমাণে বাড়িয়া যাইবে। সেইজন্য  
 সে চেষ্টায় ক্রান্ত হইতে হইল। হিন্দু ও অগ্ন্যস্ত্র সভ্য জাতি সং-  
 কাষের সমাদর করিয়াছেন, কিন্তু ঐ সকল কাষের পুরস্কার  
 নির্দ্ধারণে তাহাদের বিলক্ষণ মতভেদ দৃষ্ট হয়। হিন্দু মতে, মানুষ  
 সংকাষ দ্বারা পূর্ব্বজন্মে ( ইহ জন্মে নহে ) উচ্চতর ও বিস্তৃক্ততর  
 পদলাভের অধিকারী হয়। সেই জন্তই অদ্যাপি দেখা যায় যে,  
 শূদ্র অতি উচ্চ-পদ ও ধন সম্ভোগ করিলেও সামাজিক হিসাবে  
 ব্রাহ্মণ অপেক্ষা অধিক সম্মান প্রাপ্ত হয় না।

দক্ষিণাত্য মিহিলিষ্ট্রিগের উদ্যান, ১৮০০ শতাব্দীর শেষভাগে  
 ফ্রান্সের বণিকবর্গের সামাজিক বিপ্লব ও অরাজকতা প্রভৃতি ইউ-  
 রোপের বিষম সমাজবিপ্লবের জাতি কোনরূপ বিপ্লবচক্রে পৌলগোণ  
 যে আমাদের দেশে ঘটে নাই, ইহাই সুখের বিষয়। পাশ্চাত্য

সমাজনীতির শুণ্ড ইউরোপের সামাজিক জীবনের বিবিধ জটিল অবস্থায় ইতোমধ্যেই প্রকাশ পাইতে আরম্ভ করিয়াছে।

শিল্পবিজ্ঞানের সহায়তায় ও ধনদ্বারা লভ্য সকলপ্রকার সুখ ও ভোগবিলাস-সংগ্রহ করাই পাশ্চাত্যদিগের চরম লক্ষ্য। প্রাচীন হিন্দুদিগের লক্ষ্যের সহিত কি বৈষম্য! হিন্দু সাংসারিক সুখদুঃখে সম্পূর্ণ উদাসীন। কিরূপে আত্মজ্ঞান লাভ করা যায়, কিরূপে পুণ্যতা প্রাপ্ত হওয়া যায়, কিরূপে পরব্রহ্মের সহিত যোগ সাধন করা যায়,—এই সমস্তই তাহার চরম লক্ষ্য। এই প্রাচীন আদর্শ হইতে অধঃপতনের কথা ভাবিতে চিত্ত বিচাদময় হইয়া উঠে। বড়ই দুঃখের বিষয় এই যে, যেরূপ লক্ষণ প্রকাশ হইয়া পড়িয়াছে, তাহাতে স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে যে, সমাজের মূলভিত্তি জ্রমশঃ শিথিল হইতেছে। বর্ক সত্যই বলিয়াছেন;—“যে আশাতে প্রাচীন আচার-ব্যবহার ধ্বংস প্রাপ্ত হয়, তাহা অপেক্ষা ভয়ের কারণ আর কিছুই হইতে পারে না। প্রাচীন মত ও সংসারনীতি অপনীত হইলে যে ক্ষতি হয়, তাহার পরিমাণ নির্ধারণ অসম্ভব হইয়া পড়ে। সেই মুহূর্ত্ত হইতে আমরাদিককে শাসনে রাখিবার যত্ন আমরা হারাষ্টয়া যসি।”

প্রকৃত হিন্দুর জীবনে কি উচ্চ আদর্শ, কি মহান আত্মত্যাগ, কি উদার ও স্বর্গীয় চরিত্র অঙ্কিত হইয়াছে! শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় অগ্নিময়ী ভাষায় বলিয়াছেন;—“রাম ও যুধিষ্ঠির অপেক্ষা মহত্তর চরিত্র আমরা কোথায় পাইব? রামায়ণ ও মহাভারতে যে নীতি-উপদেশ প্রদত্ত হইয়াছে, তদপেক্ষা উচ্চতর উপদেশ আমরা কোথায় পাইব? সত্যপালনের পথ, মাতাপিতার আদেশ-পালনের কর্তব্যতা, অবস্থা-কর্তব্য কষ্টসমূহের সম্পালনের আবশ্যকতা

পাতিত্বের শ্রেষ্ঠ পূজা জনকস্ব, সত্যের পবিত্রতা, মিথ্যা-কথনের উৎকট পাপ, এই সমস্ত বিষয় একপ চিত্তদ্রাবকভাবে ওজস্বিনী ভাষায় উপদিষ্ট হইয়াছে যে, যাহারা নিতান্ত অমনোযোগের সহিত রামায়ণ পাঠ করে, তাহাদের মনেও উহাদের ভাব গভীররূপে অঙ্কিত হইবেই হইবে । পুরাণে উক্ত হইয়াছে,—“সংসারে মিথ্যা-বাদীর স্থান হয় না ।” রামায়ণকার ইহার অনুমোদন করিয়া স্বীয় গ্রন্থে উদ্ধৃত করিয়াছেন । রাম অগস্ত্যমুনির আশ্রমে বাইরা ষৎকালে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করেন, সেই সময়ে মর্হর্ষি তাঁহাকে বলেন,—“মিথ্যাবাদী পরলোকে আপনার মাংস আপনি খাইয়া থাকে ।”

এইরূপ একটি গল্প প্রচলিত আছে যে, বুদ্ধদেব ষৎকালে স্বীয় আশ্রমে ধ্যানমগ্ন, সেই সময়ে একটি বিধবা তাঁহার নিকট বাইয়া আপনার মৃত পুত্রের পুনর্জীবন প্রার্থনা করে । বুদ্ধ বুদ্ধাকে উত্তর করেন, যে বাটীতে মৃত্যু প্রবেশ করে নাই, সেই বাটী হইতে তুমি যদি কিছুকিৎ তিল আনিয়া দিতে পার, তাহা হইলে তোমার পুত্রের পুনর্জীবন লাভের উপায় হইতে পারে । বুদ্ধা সানন্দে চলিয়া গেল, কিন্তু সেরূপ বাটী কোথাও খুজিয়া পাইল না । তখন সে হতাশ হইয়া বুদ্ধের নিকট প্রত্যাপ্ত হইল এবং নিবেদন করিল যে, যে বাটীতে কেহ কখনও মরে নাই, এরূপ বাটী সংসারে নাই । যে রূপ মৃত্যু-বর্জিত বাটী নাই, সেইরূপ দোষ-বর্জিত সমাজও নাই । স্বাক্ষরূপে পরীক্ষা করিলে সকল সমাজেই দোষ বাহির করিতে পারা যায় । পরন্তু ছিদ্রাবেষণ অপেক্ষা গুণগ্রাহিতা অধিকতর হিতকর ।

যে সমাজ নানাপ্রকার বিপ্লব ও কালের স্বাত-প্রতিস্বাত সহ করিয়া দণ্ডায়মান আছে এবং যে সমাজে সংসারের সকল বিভাগেই

বহু সুপ্রসিদ্ধ লোকের উদ্ভব হইয়াছে, সে সমাজ নিতান্ত হেয় হইতে পারে না। হিন্দুসমাজ বহু অগ্নিপরীক্ষা অতিক্রম করিয়াছে। পুনঃপুনঃ বৈদেশিক আক্রমণে সমাজের স্বাভাবিক উন্নতি বহু পরিমাণে ব্যাহত হইয়াছিল। পরন্তু ঐ সকল আক্রমণ সত্ত্বেও হিন্দু সমাজ আপনার জীবন অক্ষুণ্ণ রাখিতে সমর্থ হইয়াছে। ধর্ম্মের বিশেষত্বই ইহার জীবনধারণশক্তির মূল। ধর্ম্মই এ দেশের সমাজ গঠনের মূলভিত্তি,—ধর্ম্মই হিন্দুজাতিকে প্রাচ্য জাতিসমূহের মধ্যেও অতুলনীয় ও স্বতন্ত্র করিয়াছে। সুতরাং আমাদের সমাজতত্ত্বের আলোচনা করিতে হইলে ধর্ম্মতত্ত্বের আলোচনা স্বতই আসিয়া পড়ে। ভারতের ইতিহাসের একটি আশ্চর্য্য ঘটনা এই যে, মুসলমানেরা হিন্দুস্থানের দ্বারদেশে আসিয়া উপস্থিত হইবার পূর্বেই বৌদ্ধ-ধর্ম্মের সহিত হিন্দুধর্ম্মের বিবাদের নিষ্পত্তি হইয়া গিয়াছিল এ হিন্দুধর্ম্ম আপনার প্রাধান্ত পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিতে সমর্থ হইয়াছিল। মুসলমানদিগের অভ্যুদয় ও উন্নতি-জগতের ইতিহাসে একটা মহা সঙ্কটকাল বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে, কারণ প্রাচীন ও আধুনিক জগতের মধ্যবর্তী অন্ধকারময় যুগের প্রারম্ভ মুসলমানদিগের উত্থানের সঙ্গে সঙ্গেই ঘটিয়াছিল। সৌভাগ্যের বিষয় এই যে, এই বিষম সঙ্কটকালে ভগবৎপ্রেরিত কয়েকজন মনীষী হিন্দুসমাজে অবিরূত হইয়া হিন্দুদের আচারব্যবহার ও কার্য্যপ্রণালী নিকিষ্ট করিয়া দেন। প্রেক্ষট যথার্থই বলিয়াছেন যে, “মুসলমানেরা বস্তার স্তায় আপত্তিত হইয়া প্রাচীন সত্যতা ভাসাইয়া লইয়া গিয়াছিল ও তাহার চিহ্ন পর্য্যন্ত বিলুপ্ত করিয়াছিল।” ঐ সময়ে প্রাচীন ভূমণ্ডলের অর্দ্ধাংশ মুসলমানধর্ম্ম গ্রহণ করিতে বাধ্য হয়। একমাত্র ভারতবর্ষই অটলভাবে দণ্ডায়মান থাকিয়া আপনার বিশেষত্ব

রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিল । জাতিভেদপ্রণালীর গুণে গ্রাম্য-সমিতিসমূহ সমাজে এক একটী ক্ষুদ্র প্রজাতন্ত্ররাজ্যরূপে পরিণত হইয়াছিল । মুসলমানধর্মের শক্তি এই ক্ষুদ্র গঠনপ্রণালী ভেদ করিতে পারে নাই । এই প্রকার গুণে যে সহিষ্ণুতাপ্রকৃতি বিকশিত হয়, তাহাই হিন্দুচরিত্রের মূল ; উহারই বলে হিন্দুরা অগ্নি ও তরবারির গতিরোধে সমর্থ হইয়াছিল । হিন্দুকে ‘মৃগপ্রকৃতি’ বলা হয় বটে, কিন্তু উহা নিন্দাসূচক নহে । কারণ হিন্দু, পরদোষী নহে,—হিন্দু স্বধর্মের অটল ও ক্রেশসহিষ্ণু ।

ভূরোদর্শন দ্বারা প্রতিপন্ন হইয়াছে যে, অশুক্রণ সকল স্থলে সমাজের উন্নতি ও সুখসাধনের কারণ হয় না,—উহা সকল সময়ে আমাদের উপকারজনক হইতে পারে না । লোক যথার্থই বলিয়াছেন,—“বাক্য উপযুক্ত মৃত্তিকা পাইলেই অকুরিত হয় ; মনোমুগ্ধ কর নীতি ও সিদ্ধান্ত পাইলেই লোক অনেক সময় তাহা অবলম্বন করিয়া বসে, কিন্তু তাহার বিরুদ্ধে বলিবার যে অনেক কথা আছে, তাহা ভুলিয়া যায় এবং যে সমস্ত সুযুক্তি দ্বারা তাহার রক্ষিত ছিল তাহা অগ্রাহ করে ।” অতএব কোনও নতন বিষয়ই সম্যক বিবেচনা না করিয়া প্রবর্তিত করিবার চেষ্টা করা উচিত নয়, পরন্তু সমাজের বিশেষ বিশেষ ভাবগুলি প্রগাঢ় মনোযোগের সহিত বিচার করিয়া দেখা কর্তব্য । এ সম্বন্ধে ম্যাক্সমুলার বাহা বলিয়াছেন, তাহা বড়ই সঙ্গত বলিয়া বোধ হয় । তিনি বলিয়াছেন,—“বাহারা আপনাদের অতীত ইতিহাসে ও সাহিত্যে পৌরব বোধ না করে, তাহারে আপনাদের জাতীয় চরিত্রের প্রধান অবলম্বন হারাইয়া বসে ।”

অস্তিত্ত্ব সকল সমাজের গ্রাম্য আমাদের সমাজেরও কতিপয়

বিষয়ে সংস্কার আবশ্যিক । অপরন্তু আশা করি, এই সংস্কার-সাধনে, এ স্থলে যে সকল মূলনীতি সংক্ষেপে আলোচিত হইল, তাহাদের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করা হইবে না, অথবা এ বিষয়ে কোনরূপ হঠকারিতা প্রদর্শিত হইবে না, কিংবা অবস্থার কথা সম্যক বিবেচনা না করিয়া কোন বিষয়ের ধ্বংসসাধন করা হইবে না ।



সমাপ্ত ।

# বিজয় বটিকা ।



সর্ব প্রকার জ্বরের মহোষধ ।

## রাজ্যেশ্বর রাজা

এবং

কুটীরবাসী কৃষক

সকলেই ইহার পক্ষপাতী ।

\*\*\*

হিন্দু, মুসলমান ও খৃষ্টান

সকলেই ইহার পক্ষপাতী ।

\*\*\*

শিক্ষিত ও অশিক্ষিত

স্ত্রীলোক এবং বালক

সকলেই ইহার পক্ষপাতী ।

\*\*\*

ইংরেজ-পুরুষ

বিশেষতঃ ইংরেজ-মহিলা

ইহার সর্বশ্রেষ্ঠ পক্ষপাতিনী ।



## বিজয়া বটিকার প্রসিদ্ধি।

বিজয়া বটিকা আজ ভারতপ্রসিদ্ধ। অধিক কি পারস্তে, আরবদেশে, মিশরে, দক্ষিণ আফিকায়, জাপানে এবং লণ্ডন মহানগরেও বিজয়া বটিকা ঘাইতেছে। দরিদ্রের কুটীরে, রাজ্যেশ্বর রাজার সিংহাসনসমীপে আজ বিজয়া বটিকা সমভাবে বর্তমান। বিজয়া বটিকা প্রকৃতই যেন ব্রহ্মাণ্ড বিজয় করিতে বসিয়াছে।

ইংরেজ-রমণীকুলের বিজয়া বটিকা বিশেষ প্রিয় বস্তু। জানি না কেন, কোন্‌ গুণে বিজয়া বটিকা দেশীয় সামগ্রী হইয়াও, ইংরেজ নরনারীর মন আকর্ষণ করিল।

জাপান দেশে বিজয়া বটিকার বড় আদর।

## বিজয়া বটিকার শক্তি।

বিজয়া বটিকার শক্তি, মন্ত্রশক্তিবৎ অদ্ভুত। যে জ্বর রোগ ভাস্করী, কবিরাজী বা হোমিওপ্যাথি চিকিৎসায় আরোগ্য হয় নাই, আত্মীয় স্বজন যে রোগীর জীবনের আশা পর্যাণ্ত একেবারে ছাড়িয়া দিয়াছেন, এমন বহুসংখ্যক রোগীও বিজয়া বটিকা সেবনে আরোগ্য লাভ করিয়াছে।

সময়-বিশেষে বিজয়া বটিকা বজ্রাপেক্ষাও কঠোর,—আবার সময়বিশেষে বিজয়া বটিকা কুসুম অপেক্ষাও কোমল । সামান্য মাথাধরা হইতে আরম্ভ করিয়া, নাগাইদ অতিগুরুতর প্রাণসঙ্কট পীড়া পর্য্যন্ত বিজয়া বটিকা দ্বারা সহজে আরোগ্য হইতেছে । বিজয়া বটিকার এইখানেই মহত্ত্ব—এইখানেই গুণপণা,—এইখানেই অলৌকিকত্ব ।

### বিজয়া বটিকার অলৌকিকত্ব ।

রোগীর নাড়ীতে ২৪ ঘণ্টাই জ্বর আছে, প্লীহার কামড়ানি এবং যকৃতের টাটানিতে রোগী অস্থির হইয়াছে, রোগীর হাত-মুখ-পা পর্য্যন্ত ফুলিয়াছে, চক্ষু হরিদ্রাবর্ণ হইয়াছে;— এমন বিবিধব্যাধিগ্রস্ত রোগীও বিজয়া বটিকা সেবনে আরোগ্য হইতেছেন,—অথচ এদিকে আপনার জ্বরজ্বালা কিছুই নাই,—প্লীহা-যকৃত নাই,—সহজ শরীরে আপনি বিজয়া বটিকা সেবন করুন, আপনার ক্ষুধারক্তি হইবে, পুরুষত্বরক্তি হইবে এবং লাবণ্যরক্তি হইবে ! সুতরাং বিজয়া বটিকাকে অভূতপূর্ব অলৌকিক-শক্তিদ্র ঐষধ কে না বলিবে ?

## বিজয়া বটিকা এবং কুইনাইন।

কুইনাইন সেবনে যে জ্বর যায় না, বিজয়া বটিকায় সহজেই তাহা আরাম হয়। দশ পনের দিন অন্তর পুনঃপুনঃ জ্বর রোগে যিনি কষ্ট পাইতেছেন, বিজয়া বটিকা তাঁহার জ্বররোগে ত্র্যক্ষান্ত-স্বরূপ।

বিজয়া বটিকার নিকট কুইনাইন চির পরাজিত। বিজয়া বটিকার প্রাদুর্ভাবে অনেক গ্রামে ও নগরে কুইনাইনের প্রভুত্ব কমিয়া আসিতেছে। বিজয়া বটিকার এই গুণে অনেকেই মোহিত।

### বিজয়া বটিকা

কোন কোন রোগে বিশেষ কার্য্যকরী ?

( ১ ) মাথাধরা ; ( ২ ) অক্ষুধা ; ( ৩ ) গা-হাত-পা কামড়ানি ; ( ৪ ) বৈকালে চক্ষুজ্বালা ; ( ৫ ) মাথাঘোরা ; ( ৬ ) সর্দিকাসি ; ( ৭ ) গা ভার-ভার ; ( ৮ ) ধাতুদৌর্বল্য ; ( ৯ ) দান্ত অপরিষ্কার ; ( ১০ ) লাবণ্যহীনতা ; ( ১১ ) দুঃস্বপ্নাদি ; ( ১২ ) পিঠে কোমরে বেদনা ; ( ১৩ ) বুক-ভার ; ( ১৪ ) আবির্ভাব।

ইহা বাতীত,—সর্ব্বরকম জ্বর, প্রীহা-যক্ষ্মকাসি-যুক্ত জ্বর, শোথ, পালাজ্বর, অমাবস্থা পূর্ণিমার জ্বর,

আসামের কাশাজ্বর, বঙ্গের ম্যালেরিয়াজ্বর, ইন্-ফ্লুয়েঞ্জা জ্বর, কম্পজ্বর, দ্বৌকালীনজ্বর, মেহঘটিত-জ্বর, মজ্জাগত জ্বর, বুঘবুঘে জ্বর,—ইত্যাদি যত প্রকার জ্বর আছে, তৎসমস্তই বিজয়া বটিকা দ্বারা আরোগ্য হইয়া থাকে। একরূপ ফলপ্রদ ঔষধ, একাধারে এত গুণবিশিষ্ট ঔষধ,—এদেশে এ পর্য্যন্ত আবিষ্কৃত হয় নাই। সেবন করুন, সঙ্গে সঙ্গে শুভ ফল পাইবেন।

### মূল্যাদ।

বটিকার সংখ্যা	মূল্য	ডাঃমাঃ	প্যাকিং
১নং কোটা ১৮	৥৯/০	১০	৯/০
২নং কোটা ৩৬	১৮/০	১০	৯/০
৩নং কোটা ৫৪	৥৯/০	১০	৯/০

বিশেষ রহঃ—গাইদ্যা কোটা অর্থাৎ

৪নং কোটা ১৪৪	৪.০	১০	৯/০
--------------	-----	----	-----

বিজয়া বটিকা কোথায় প্রাপ্তব্য ?

কলিকাতা ৭৯ নং হারিসন রোড পটলডাঙ্গা,  
বিজয়া বটিকা কার্যালয়ে, বি, বসু এণ্ড কোংর  
নিকট প্রাপ্তব্য।

# বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর হাতীমার্ক সালসা।

এই মহাশক্তিরূপা বি, বসু এণ্ড কোম্পা-

নীর সালসা সেবন করিয়া দেহ এবং

মনকে শক্তিসম্পন্ন কর।

ইহা ঠিক সালসা নহে, তবে সালসা নাম না দিলে, ইহার গুণাবলীর বিষয় কিছুই লক্ষ্যস্বয়ম করিতে সমর্থ হইবেন না, সেই জন্য সালসা নাম দিতে হইল। আমরা ইংরেজী ভাবাপন্ন হইয়া পড়িতেছি, এই আয়ুর্বেদীয় ঔষধের নাম তাই বিজাতীয় ভাষায় করিতে বাধ্য হইলাম,—নচেৎ উপায় নাই। বলুন দেখি, সোমরস নাম দিলে সাধারণে কি বুঝিবেন ?

চরক গ্রন্থ অনন্তরত্নের ভাণ্ডার ; মহাকল্পতরু-

স্বরূপ। সাধক এবং ভক্ত একান্তমনে যাহা

খুঁজিবেন উহাতে তাহাই পাইবেন।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর

হাতীমার্ক সালসা

সেই চরক-মহাসাগর মন্থনপূর্বক উৎখিত হইয়াছে ।

এ সালসা-বোতলকে, ধ্বস্তরির অমৃতপূর্ণ  
কলস বলিলে অত্যাশ্চর্য হয় না ।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর

হাতীমার্ক সালসা

এক মহাতেজঃস্বরূপ । উত্তর চীন দেশ হইতে  
আনীত কোন লতা-বিশেষের এমন গুণ যে, এ  
সালসা সেবনে পাঁচ মিনিট পরেই দেহ এবং মনে  
মহাশক্তি অনুভূত হইবে । মনে হইবে, শরীরে  
যেন কোন বৈদ্যুতিক ক্রিয়া নিষ্পন্ন হইল । এই  
মহাশক্তি-স্বরূপিণী সালসা-সুধাপানে মনঃপ্রাণ  
স্বর্গীয় স্থখে বিভোর হইয়া উঠিবে । এ সালসা  
সহজ শরীরে ও সেবনীয় । শীত, গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরৎ,  
বসন্ত—সর্বকালে সর্ব ঋতুতে সেবনীয় ।

কঠোর পরিশ্রমের পর সেবন করিলে,

সদে সদে প্রাণি সুর হয় ।

৭৯ নং হারিসন রোড, কলিকাতা

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর  
হাতীমার্ক সালসা

সদৃশকরকৃত এবং খাইতে সুস্বাদু

এ সুধা সর্বরোগহর ।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর  
হাতীমার্ক সালসা

সেবন করায় গলিতকূষ্ঠ-রোগ পরন্তু আরাম  
হইয়াছে । কলি-কলুষ-নাশক এই মহৌষধ—  
এই সোমরস—এই মহাশক্তি-সম্পন্ন আয়ুর্বেদীয়  
সালসা, একবার সেবন করিয়া দেখুন, তাতে তাতে  
প্রত্যক্ষ শুভ ফল পাইবেন । অন্তরের সর্বরোগ দূর  
হইবে ।

মূল্যাদি ।

মূল্য ভাঃমাঃ প্যাকিং

১নং আধপোয়া শিলি	১১/০	১০	১/০
২নং একপোয়া শিলি	১২/০	১০	১/০
৩নং দেড়পোয়া শিলি	১১/০	১০	১/০

ঠিকানা--বি, বসু এণ্ড কোম্পানী

৭৯ নং হারিসন রোড, কলিকাতা ।





# মহিয়াড়ী সাধারণ গুলুকালায়

## নিৰ্দ্ধাৰিত দিনেৰ গৰিচয় গল্প

বৰ্গ সংখ্যা

পৰিগ্ৰহণ সংখ্যা.....

এই পুস্তকখানি নিম্নে নিৰ্দ্ধাৰিত দিনে অথবা তাঃ  
গ্ৰন্থাগাৰে অবশ্য ফেরত দিতে হইবে। নতুবা মাসিক ১ টাক  
জরিমানা দিতে হইবে।

নিৰ্দ্ধাৰিত দিন	নিৰ্দ্ধাৰিত দিন	নিৰ্দ্ধাৰিত দিন	নিৰ্দ্ধ
২২ ২ ২৫ ২৫.৬.২৫ ১১.৬.২৫ ২২ ৭-১১ ১১ ২২ SEP ২০০৩ ৬-১১ ১১ ২ JAN ২০০৪ ২৩ ২৫			

